

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224171

UNIVERSAL
LIBRARY

آزاد رہوں اور میرا مسکاتے ہوا گل

آفتاب

مرتبہ پیش کشیما آزاد

جولائی ۱۹۰۷ء

جانب

نہایت

فہرست مضامین

تصاویر مطبوعات اینڈ سرفیرو شاہ مہنتہ راجہ راوی قمار

مسٹر ویش چندروت

ہمارے پالیٹیکس - پنڈٹ کشن پرشاد کوں

بایعات محروم - نظم - منشی تلوک چند محروم - - - - ۳۲

خاصۃً تاریخ کے اوراق پریشیاں۔ بھائی پر ماتہ ایم اے مقیم لندن۔ ۱۳۶۶

لالہ لاجپت سنگھ کا کام پر وفیسر گوگل چند ایم۔ اے۔ ۲۳۰۰

اوسیان کے مندر اور پردیسی پتھر نشی دیہی پرشاد منصف

میرا محفل ایشیا تک سوسا شی ۵۵

اقتصاد زمانہ۔ ایڈیٹر ۵۹

قیمت سالانہ قسم اول بیست و دو م عا قسم سوم و بیست و دو م عا معہ محصول اشاک

آزاد پریلا ہو میں چھپکر مالک کے اہتمام میں شایع ہوا

پانچواں درجہ

میر کا سر

پانچواں درجہ

مصدقہ جناب سٹنٹ کمیشنر اگر اکیس صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب
مغز انگریزوں میں مکمل کالج کے پروفیسر ناموروں اکثروں ایسا یاست اور یاست کی
یونیورسٹی کے سنبھالنے پورے پورے اکلونے بعد تحریر اس سرمد کی تصدیق فرمائی ہو کہ یہ سرمد ارض فی کس
اکیس سو صفحہ رت تیار کی چشم و صند۔ جلا پڑوال غبار پھولا بیل سرخی۔ ابتدائی موتیا بند پانی جانا
خارش وغیرہ معزز ڈاکٹر اور کلیم بجایا اور اویس کے آنکھوں کے مریضوں پر ایسا سرمد کا استعمال کرتے
ہیں۔ چند روز کے استعمال کو بینائی بہت بڑھ جاتی ہو اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی قیمت
فی تولد جو سال بھر کیلئے کافی ہو مبلغ دو سو روپے کے کافی ہے اس سرمد کے استعمال سے قسم فی تولد مبلغ تین سو روپے کا
میں فی تولد مبلغ تین سو روپے مہری سرمد فی تولد مخرج ڈاک بدمہ خریدار +

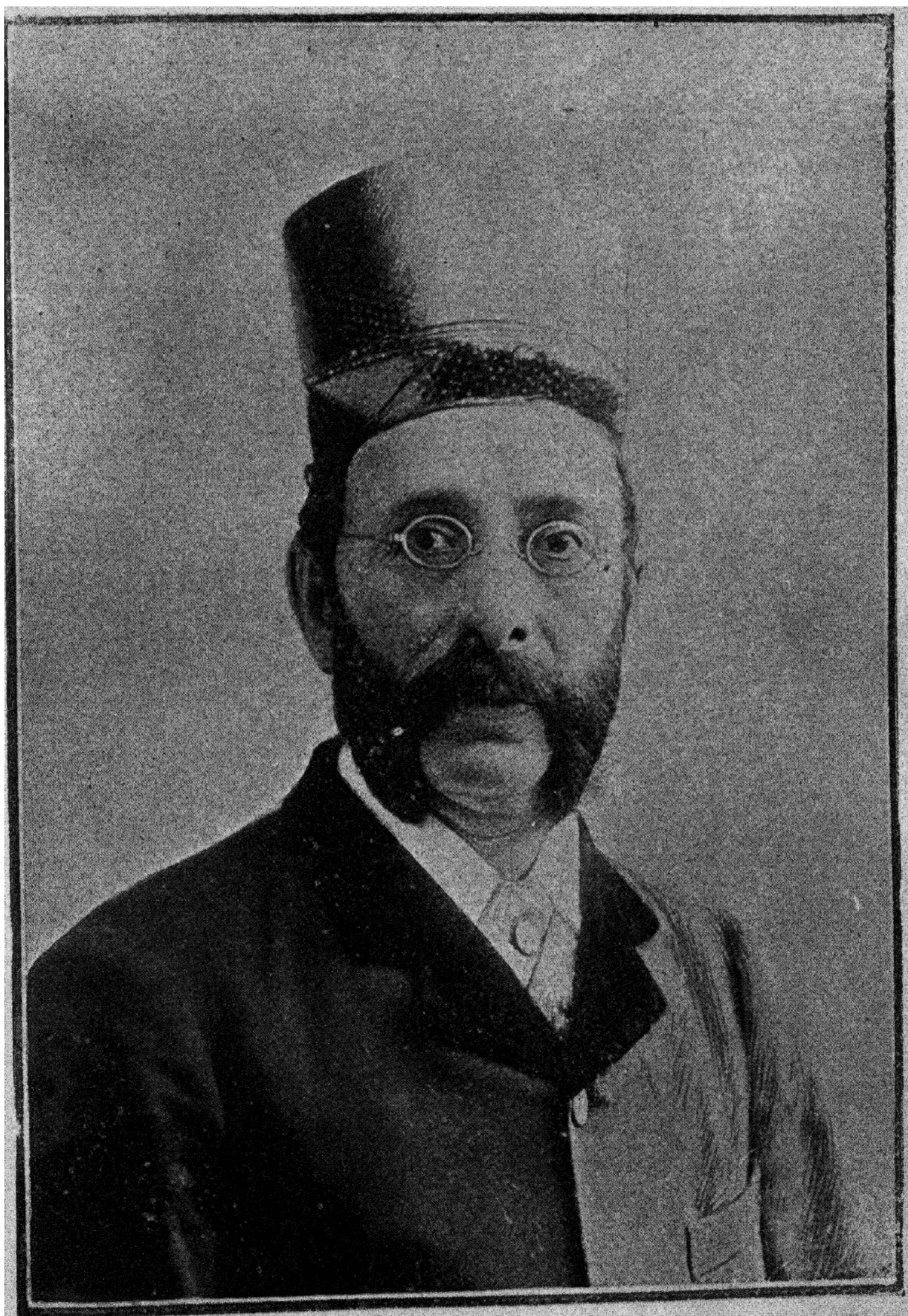
انکشاف کھیں پروفیسر میا سنگھ اہلو والیہ مقام پٹالہ ضلع گورداسپور

ان کے بڑے ہکر اور کیا شہادت ہو سکتی ہے

(۱) میں اور میر بہت سے متعلقین نے میر کا سرمد جو کہ دار میا سنگھ
اہلو والیہ تیار کیا ہے استعمال کیا نہایت ہی پایا آنکھوں کی بیماریوں
کیلئے اس کا حکم رکھتا ہے کہ تو تازہ رکھنا اور بینائی کو طاقت ہے کہ دیکھنا مفید پایا میری رائے میں حکمران مریضوں کے واسطے
در حقیقت یہ سرمد فی تولد کو قائم رکھنے کیلئے نہایت ہی مفید اور زود اثر جن کی آنکھوں سے پانی جاری ہوتا ہے اور دھندلا دھندلا
آج تک کبھی کوئی دوا اس سرمد سے تفرادہ بخش نہیں دیکھی +

مراقبہ انیل نوالیہ میا سنگھ خان بہادر دیرسی ایس ڈی آئی ایس مراقبہ ڈاکٹر برجن محل گھوسا بھادرایل ایم ایس سٹنٹ
سابق ڈویژنل سیشن جج قمریت جاندھر کو نسل گورداسپور سرجن و فیسیٹ مکمل کالج لاہور حال آئری جی گورنمنٹ ہند

اگر کوئی میر کے سر کی شدت میں سے جو کہ قریب میں آئے ہیں ایک بھی فرضی ثابت کرے تو اس کو مبلغ پانچ سو روپے
پانچواں درجہ



Sir P. M. Mehta, Bombay.



R. C. Dutt.

C. S. P.

فہرست کتبیں لہذا و جلد اول

جنوری ۱۹۰۷ء لغایت جون ۱۹۰۷ء

مسترد اداجھائی نوروجی پنٹ بال گنگا دھرمک نہر جیٹی کابل آریبل مسٹر
گوپال کشن گوکھلے لالہ جیونت سنگھ مسٹر اٹھارہ لالہ لاجپت سنگھ مسٹر
نشر ناتھ بیجی مسٹر جیٹس اینٹے سیر فیروز شاہ منہر اجہ ادوی ماد

صفحہ	ماہ	نام	مضمون
۱	جنوری ۱۹۰۷ء	مستر میش سی سنہلایم۔ اے مقیم لنگستان	آزادی
۶	”	لالہ لاجپت رائے لیڈر پنجاب	انقلاب
۱۶	”	خان بہادر شمس العلماء مولوی محمد ذکا الدہلوی	خود انتظامی سلطنت
۱۸	”	منشی شبوبرت لعل مرمن ایم۔ اے	ہندوؤں کے نام
۲۵	”	مرزا محمد سعید ایم۔ اے دہلوی	نمائش کلکتہ کی سیر
۲۹	”	مرزا سلطان احمد اکٹر اسٹنٹ کٹر	سیاست و تمدن
۳۵	”	منشی ذناک پرشاد طالب بنارسی	خراب و خستہ (نظم)
۳۶	”	مستر شاق احمد زاہدی بی۔ اے دہلوی	ہندوستانی خواتین
۵۷	”	پروسی سیلانی ایم۔ اے	چند دن کلکتہ میں
۵۹	”	منشی ورگا سہائے سرو جہان آبادی	نوروز کا خیر مقدم (نظم)
۶۱	”	خان بہادر سید اکبر حسین خان صاحب جج پشاور	کلام اکبر (نظم)
۶۲	”	ایڈیٹر	پچھلا مہینہ

صفحہ	ہا	نام	مضمون
۶۵	۱۹۰۴	لالہ لاجپت رائے لیڈر پنجاب	انقلاب (۲)
۷۴	"	حکیم برہم	ہندوستان اور پالیٹکس
۸۹	"	سید محمد فاروق	قومی یونیورسٹی اور علیگڑھ کالج
۹۸	"	مسٹر مشتاق احمد زاہدی بی۔ اے۔	ہندوستانی خواتین (۲)
۱۰۴	"	منشی دیپتی شاد منصف مورخ راجپوتانہ	مارواڑ میں آثار قدیمہ
۱۰۹	"	پنڈت شیونارائن شمیم پیڈر	اُردو
۱۱۳	"	منشی دنا لک پرشاد طالب بنارس	پندرہ کا نقش (نظم)
۱۱۴	"	منشی دوار کا پرشاد گمر لکھنوی	تضمین بر غزل سرو جہان آبادی (نظم)
۱۱۷	"	منشی پتھر پرشاد اختر	میرا ہمسایہ کون ہے (نظم)
۱۱۸	"	منشی صادق علی خان صاحب صادق	نام اور کام (نظم)
۱۱۹	"	سید حامد حسن صاحب قادری	وطن کی حالت (نظم)
۱۲۲	"	ایڈیٹر	ایک نظر بازگشت
۱۲۹	۱۹۰۶	مسٹر کے کے اتھاو لے ایڈیٹر پنجابی	زندگی زندہ دلی کا ہے نام
۱۳۴	"	لالہ لاجپت رائے	پریس کی آزادی
۱۴۳	"	منشی دوار کا پرشاد گمر لکھنوی	رباعیات گمر (نظم)
۱۵۳	"	پنڈت مادھو رام بی۔ اے۔ وکیل	اخبار پنجابی کا مقدمہ
۱۶۲	"	منشی محبوب عالم ایڈیٹر پیسہ اخبار	مردوں کا آسمان کے تلے نام لگیا
۱۶۵	"	مسٹر مشتاق احمد زاہدی بی۔ اے۔	ہندو مسلمان اور ان کے پوٹیکل ورلڈ ہیٹھ
۱۶۶	"	رے صاحب لالہ امون کارام وکیل	قومی یونیورسٹیاں
	"	منشی پتھر پرشاد اختر	خوشامد اور دوستی

صفحہ	نمبر	نام	مضمون
۱۸۱	اپریل ۱۹۰۶ء	لالہ سری ام ایم۔ اے منصف	آخری تاجدار ہند
۱۸۸	"	منشی بالکند گیتا ایڈیٹر بھارت متر	ہندوستانی زبانوں کی شاعری
۱۹۴	"	مرزا سلطان احمد اکبر اسٹنٹ کشتہ	علم اور نسبت
۲۰۱	"	منشی تلوک چند محروم	نثر جون
۱۷۵	"	نواب محمد عمر خان فدا	رباعیات و فارغی (نظم)
۱۸۴	"	ایڈیٹر	اہل قلم کی طرف سے مبارکباد
۲۰۴	"	ایڈیٹر	پچھلا مہینہ
۲۰۹	اپریل ۱۹۰۶ء	راے برجولال بی۔ اے	سچی حب الوطنی
۲۱۹	"	سید محمد فاروق صاحب	مسلمانوں کو کیا کرنا چاہئے
۲۲۵	"	حضرت آسیونی	ہمارا قومی کورس
۲۲۸	"	منشی تمبیر پرشاد اختر	رباعیات اختر (نظم)
۲۲۹	"	سر دار بش سنگھ سابق ایڈیٹر پولیس ٹ	خوف مرگ
۲۳۳	"	منشی جالپا پرشاد ایڈیٹر ادھ اخبار	واجد علی شاہ اور شوق حیوانات
۲۴۱	"	خواجہ حسن نظامی	بانسری کی کوک
۲۴۲	"	منشی تلوک چند محروم	فاختہ اور آزادی (نظم)
۲۴۳	"	عزیز الرحمن صاحب عزیر	مشرق کی بیداری
۲۵۱	"	لالہ لاجپت رائے	پنجاب میں بے چینی کے اسباب
۲۵۸	"	منشی صادق علی خان صادق	سکندر اعظم اور اہل مغرب (نظم)
۲۶۲	"	ایڈیٹر	گرفتاریاں
۲۷۳	مئی جون ۱۹۰۶ء	ایڈیٹر	نازک وقت

صفحہ	ہ	نام	مضمون
۲۸۱	۱۹۰۴	پروفیسر گویند پرشاد گم ایم۔ اے۔	غلامی میں آزادی
۲۸۴	۱۹۰۴	پروفیسر دیوان چند ایم۔ اے۔	لالہ لاجپت رائے اور انکے تین دوست
۲۹۳	۱۹۰۴	منشی ڈپٹی محل گم بی۔ اے۔	جاپان کی ترقی
۲۹۴	۱۹۰۴	سید فضل الرحمن حسرت مورانی بی۔ اے۔	مسلمان اور لالہ لاجپت رائے
		ایڈیٹر اردوئے معلیٰ علیگڑھ۔	
۳۰۱	۱۹۰۴	منشی صادق علی خان صادق	سقراط کی موت
۳۰۳	۱۹۰۴	منشی دیبی پرشاد مصنف	مارواڑی زبان کی شاعری
۳۰۸	۱۹۰۴	منشی تمبیر پرشاد اختر	ببل اور جگنو کا مکالمہ
۳۰۹	۱۹۰۴	پروسیسی سیلانی ایم۔ اے۔	باوا آدم کا پیغام
۳۱۹	۱۹۰۴	رائے پھولال صاحب بی۔ اے۔	پسچی آزادی
۳۲۵	۱۹۰۴	لالہ بالک ام شاد	دور افتادہ کا پیغام
۳۲۷	۱۹۰۴	مسٹر سچدانت سنہا پیر پٹریٹ لایڈیٹر	قطع امید
		ہندوستان ریویو الہ آباد	
۳۲۳	۱۹۰۴	منشی پیارے محل شاکر میرٹھی	توشہ آخرت
۳۲۵	۱۹۰۴	مرزا سلطان احمد اکبر اسٹنٹ کٹر	انفرادی اور مجموعی طاقت
۳۵۱	۱۹۰۴	منشی تمبیر پرشاد اختر	استخوان شکستہ و نظم

گزشتہ جلد پر رولو

ناظرین آزاد یقیناً ہمارے ساتھ اس خوشی میں شریک ہونگے۔ کہ آزاد کی پہلی جلد نہایت خوبی سے تمام ہوئی۔ اور اس نمبر کے ساتھ دوسری جلد کا آغاز ہوتا ہے۔ بلحاظ کاغذ و ضخامت سال کی دو جلدیں زیادہ میزوں معلوم ہوتی ہیں۔ اور اس لئے یہی طریقہ اختیار کیا گیا ہے +

جنوری ۱۹ء میں آزاد نے جنم لیا۔ پنجاب میں رعایا اور حکام میں کشیدگی پھیل رہی تھی۔ مگر قومیت کا احساس اور ملکی خدمت کی اُمنگ ملک میں پیدا ہو چکی تھی۔ کلکتہ کانگریس کی کامیابی سے اہل ملک کے حوصلے بڑھ گئے تھے۔ اخبار بینی کا شوق کچھ بڑھ چلا تھا۔ امیر صاحب اور مسٹر گوکھلے کے دورے نے ملک میں ایک نئی روح پھونک دی اور رہبران ملک کی مدت کی مٹھ مانگی مراد برائی۔ یعنی ہندو مسلمانوں میں خود بخود اتحاد کی صورت دکھائی دی۔ یہ تمام باتیں ایسی تھیں۔ جو ملکی بیداری کا پتہ دیتی تھیں۔ اور یہ امید کی جاتی تھی۔ کہ رعایا اور حکام کی کشیدگی غلط فہمی دور ہونے پر جلد دور ہو جائیگی۔ ایسے مبارک وقت میں اخبارات کی کامیابی کوئی دشوار بات نہ تھی۔ اور یہی مبارک خیالات تھے۔ جو ہمیں آزاد کی کامیابی کا یقین دلاتے تھے +

اردو میں دو تین اچھے اچھے رسالے موجود تھے۔ مگر سیاسی اور ملکی امور پر بحث کرنے والا ایک رسالہ بھی نہ تھا۔ دو ایک رسالے علمیت کے رنگ کیساتھ کبھی کبھار اس طرف بھی توجہ کرتے تھے۔ مگر انگریزی طریق کا اس صنف میں مخصوص رسالہ ایک بھی نہ تھا۔ یہ ایک عام خیال تھا۔ کہ اردو میں ایسے خیالات

اور لکھنے والے ہی میسر نہیں آ سکتے۔ آزاد کے جنم کے وقت اگرچہ رعایا اور حکام میں کشیدگی تھی مگر سنجیدہ رائے کے قدرواں موجود تھے۔ کیونکہ عام خیال تھا کہ نتیجہ تسلی بخش ہو گا +

پنجاب کے سخت فیصلہ پر ملک میں ناراضگی کی آگ بھڑک اٹھی۔ اہل ملک کی امیدیں خاک میں مل گئیں۔ اور اس مایوسی میں اچھے اچھے میانہ رو پریشانی کا شکار ہو گئے۔ ملک میں ہر طرف سے سخت الفاظ میں اس طریق فرمانروائی پر اعتراض کیا جانے لگا۔ اور ایک ایسی جماعت جس کا شیوہ بلا سوچ بچار مخالفت حکام تھا ملک میں پیدا ہو گئی۔ یہ تحریک سنجیدہ رائے والوں کے نئے کڑا تھا کیونکہ یہ قانون قدرت سے کہ جب کسی کو صدمہ پہنچتا ہے۔ تو انتقام کی نصیحت کرنے والا اچھلا معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ انتقام اندھا ہے۔ ملک میں چند سخت نویس اخبار پیدا ہو گئے تھے۔ اور انہوں نے ملک کے مذاق کو اس قدر بگاڑا تھا کہ سنجیدہ رائے اخبارات کی سرپرستی گناہ خیال کی جاتی تھی۔ سختی کی پولیسی جو اس وقت برتی جا رہی تھی۔ اس آگ کو اور بھی بھڑکاتی تھی +

حکام اور گورنمنٹ کا برا ٹیڈنت ہو جانا اس بے قاعدہ مخالفت کا لازمی نتیجہ تھا اور خصوصاً اس وقت جبکہ حکام نے سختی کی پولیسی اختیار کی ہو۔ یہ بے قاعدہ جماعتیں فوراً منتشر کر دی گئیں۔ اور قانون جیسا کہ ہمارا اعتقاد ہے کے مضبوط ہاتھ نے ان اخبارات کی آواز کو فوراً بند کر دیا۔ جو یہ وقت اور بے سارا آگ الاپ رہے تھے۔ اس بیوقوفی کا نتیجہ بعض ناکردہ گناہ اہل ملک کو بھی بھگتنا پڑا۔ اور سب سے زیادہ صدمہ ملک کے لئے یہ ہوا۔ کہ پنجاب کا لیڈر غلط فہمیوں کا شکار ہوا۔ اور شخص غلط رپورٹوں پر اسے جلا وطن کر دیا گیا +

یہ ممکن ہے کہ اس قسم کی سخت پولیسی گورنمنٹ رعب قائم رکھنے کے لئے عمل

میں لائی ہو اور اگر گورنمنٹ کا یہی مقصد ہے تو ہمارا یقین ہے کہ اس میں گورنمنٹ کو کم از کم پنجاب میں تو پوری کامیابی ہوئی ہے۔ اس وقت پنجاب میں چاروں طرف سناٹا ہے۔ اگر کبھی کوئی آواز سنائی دیتی ہے۔ تو وہ اظہار وفاداری کی آواز ہے اس اہل حل سے ملک میں عظیم انقلاب ہو گیا ہے اور سب سے زیادہ قابل افسوس ہندو مسلمانوں میں نفاق ہے جو اظہار وفاداری سے پیدا ہوا ہے۔ گذشتہ واقعات سے بہت سے اہل ملک کی رائے تبدیل ہو گئی ہے۔ وہ لوگ جو پیشتر اتحاد کے حامی تھے اور اس کے لئے ہر طرح کوشش کرتے تھے آج نفاق کے بانی ہیں +

۱۔ غرض اس طویل طویل بحث سے صرف یہ ہے کہ آزاد نے اپنی چھ مہینہ کی عمر میں زمانہ کا بہت سا آثار چڑھاؤ دیکھا ہے۔ اور ہم سمجھتے ہیں۔ کہ یہ امر ہر طرح قابل تحسین ہے کہ آزاد باوجود ان سخت تبدیلیوں کے اپنی میمانہ رد پولیسی پر قائم رہا ہے اور اپنے دستور العمل ع

آزاد وہوں اور میر اسلم کے صلاح کل

نہایت خوبی سے نبھایا ہے۔ جہاں اس نے گورنمنٹ کی سختیوں کی مخالفت کی ہے وہاں بے قاعدہ ناگوار طریقوں کو بھی نفرت کی ہے +

۲۔ اردو نہ جاننے والے مستند اہل قلم کہ مضامین محال کو نہیں بھیجے گا شکر ہے کہ آزاد کو نمایاں کامیابی ہوئی ہو اور ایک معقول نفع دلو ایسے پنجاب کی آزاد کی قلمی عانت پر آمادہ ہو گئی ہو +

۳۔ آزاد کی پہلی جلد میں جس قدر مضامین مختلف اہل قلم نے قلم سے درج ہوئے ہیں۔ ان سے یہ مسرت بخش اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آزاد کو مختلف اہل قلم کے مضامین درج کرنے میں بھی خاطر خواہ کامیابی ہوئی اور ملک کے نوجوانوں میں اردو مضامین نگاری کا شوق پیدا ہو گیا ہے +

۴۔ تقدیم اور جد شعری کمال کریم نازک شاعروں نے اختیار کیا ہے وہ ملک

میں نہایت مقبول ہو رہا ہے۔ اور اس میں جو قومی نظمیں لکھی جاتی ہیں وہ مقبولیت عامہ حاصل کرتی ہیں۔ ایسی دلچسپ نظموں کی بھی ایک معقول تعداد آزاد میں شائع ہو چکی ہے۔
 ۵۔ ٹان ٹون تصاویر بھی آزاد کے لئے خاص کوشش سے حاصل کی گئی ہیں۔ چنانچہ پنجابی کے مالک اور ایڈیٹر کی تصویر خاص آزاد کے لئے اُتروائی گئی تھی۔ اور اس سے اور محصوروں نے بھی یکساں فائدہ اٹھایا ہے۔

۱۱۔ آزاد کو کسی خاص گروہ کی رائے کا پابند نہ بنانے بلکہ ہندو مسلمانوں کے حقوق کو مد نظر رکھنے اور انصاف اور حق پسندی سے کام لینے کے مقصد میں آزاد کو غیر معمولی کامیابی ہوئی ہے۔ مسلمان بھائیوں نے آزاد کی سرپرستی ویسی ہی سرگرمی سے کی ہے جیسی ہندوؤں نے۔ لکھنے والوں میں بھی مسلمان احباب کی ایک معقول تعداد ہے۔ اگرچہ اس سے زیادہ مطلوب ہے۔ اور ایسا ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں۔ کیونکہ ملکی حیثیت سے ہم سب ایک ہیں۔ اور کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ کہ ہمارے مشترکہ اغراض میں بھی مذہب مانع ہو۔

ہم سمجھتے ہیں۔ کہ چھ مہینہ کی چھوٹی سی عمر کے لحاظ سے یہ کام ہر طرح قابل اطمینان اور لائق تحسین ہے۔ اور اگر ہماری کوششوں کے ساتھ آپ کی امداد شامل رہی تو اُمید ہے۔ کہ خاطر خواہ ترقی ہوگی۔ اور آزاد روز بروز زیادہ دلچسپ ہوتا جائیگا۔ ہم جو کچھ ہمارے امکان میں ہے۔ کرتے ہیں۔ اور ہر وقت کرنے کے لئے تیار ہیں۔ آپ اپنا فرض ادا کیجئے اور توسیع اشاعت میں مدد دیجئے۔ تاکہ تمام مقاصد پر زیادہ کامیابی سے عمل کیا جاسکے۔ خدا آپ کی ہمت میں برکت دے۔ آمین ثم آمین +

بیایات محروم

از منشی تلوک چند محروم

خواب غفلت

کس نیند میں لے اہل وطن سوتے ہو تم سوتے ہو جب ہو کے گن سوتے ہو
پلٹے ہوئے ہو چاد غفلت میں تم یا اورٹھے ہوئے تن پہ کفن سوتے ہو

نقش کہن

مظلوم ہوئے ہم کو ستانے والے اور بیٹھ گئے فتنہ اٹھانے والے
ہرگز نہ مٹا نقش ہمارا محروم مٹا مٹ گئے خود ہم کو شانے والے

جیت مار

خالق جو طلب کرتا ہے پیار و دل کو بہتر ہے اُسی نام پر دار و دل کو
کھیلو گے جو شطرنج محبت محروم اس میں ہر ہی جیت مار و دل کو

گوشہ تنہائی

کیا تم کو پڑی باد یہ پیائی کی ہوگی یہ نصیحت کسی سودائی کی
محروم ہنسو کھیلو ابھی لڑکے ہو یہ عمر نہیں گوشہ تنہائی کی

جو زمانہ

ہم جو زمانے کے سے جاتے ہیں آنسو ہیں دنیاات سے جاتے ہیں

گندری چلی جاتی ہے جی انی محروم
ارمان یونہی ل میں رہتے جاتے ہیں

جواب غرور

حاصل تجھے کیا وصل سے بیل ہوتا؟ کیا ہوتا جو پہلو میں سے گل ہوتا؟
ہوتی جو تجھے حسن سے بے پڑا ہی کیوں شکوہ انداز تغافل ہوتا؟

تصویرِ یار

ہے ل میں اُسی سُست فاکِ تصو؟ تصو بھی ہے جسکی جفا کی تصویر؟
مشکل سر ہوا بے ہوش میں آئے محروم پھر دیکھو اس ہوشِ باکِ تصویر؟

شکوہِ جور

محروم شکست پہ جفا کرتے ہو ہوا مٹے مروتوں کو یہ کیا کرتے ہو
پہچتاؤ گے تم اپنے کئے پر آخر ایسا کرو۔ دیکھو۔ بڑا کرتے ہو

رتبہِ عالی

رتبوں میں سہااحت آرام نہیں محضول کہیں گے دشِ تیاہم نہیں
کس امج پہ پھرتے ہیں بادل محروم رونے کے سوا ان کوئی کام نہیں

گرمی

پھر اے تڑپتی ہوئی آئی گرمی کیا کہئے یہ جولائی جولائی گرمی
محروم تن جان پھکے جاتے ہیں گرمی نے قیامت کی دکھائی گرمی

ایضاً

گرمی تجھے اللہ کا ڈھب ہے کہ کہیں؟ غلوئی کی آہوں سے خدایتے کہیں
محروم کہیں ہی لکھ ڈالیں گے شاعر کو ستانی ہے خبر ہے کہ کہیں

سودا کے شعر

کچھ تازہ نہیں شعر کا سودا مجھ کو ہوتی بھی تو کیوں اسکی تبت مجھ کو
گوا سے ہیں لہریاں موزوں نکلا بچپن سے یہ قدر چیتا سکھایا مجھ کو

وقت جدائی

جو حال ہوا مجھ سے جدا ہوتے وقت میں نہ سکا تجھ سے جیتے ہوتے وقت
ہوتا ہے جدائی کا بھی کیسا صدمہ دل ٹوٹ گیا تجھ سے جدا ہوتے وقت

ایضاً

اب جان حزیں لب پڑی ہو محروم اور موت میرے سر کھڑی ہو محروم
تیری بیصحتی کہ میں صبر کروں مشکل ہے جدائی کی گھڑی ہو محروم

ایضاً

ساعت ہے جدائی کی مچلتا ہے دل جلتا ہے اچھلتا ہے نکلتا ہے دل
حضرت بھی یہاں آگئے ناصح بنکر محروم سنبھالے سے سنبھلتا ہے دل

ایضاً

ہے قید جدائی کا زمانہ مجھ کو اس قید سے تم جلد چھڑانا مجھ کو
کس طرح کہوں اپنی باں سے جاؤ جاتے ہو مگر بھول نہ جانا مجھ کو
”تو کچھ نہ محروم“

خالصہ تاریخ کے اوراق پریشاں

از بھائی پرمانند اید۔ اے مقید لندن

”انگریزوں نے ہندوستان ہندوؤں سے لیا۔ نہ کہ مغلوں سے۔ پیشتر اسکے ہم نے ہندوستان کو مفتوح کرنا شروع کیا۔ مغلی شہنشاہت ٹوٹ چکی تھی۔ اور ہماری اصلی لڑائیاں شہنشاہ دہلی یا اُس کے باغی نوابوں سے نہیں ہوئیں۔ بلکہ مرہٹوں اور سکھوں سے۔ دو بڑی طاقتیں جنہوں نے کہ مغلیہ سلطنت کو اپنے درمیان بانٹ لیا تھا۔“ سرولیم ہنٹر +

خالصہ کا عروج ہندوستان کی تاریخ میں ایک لاثانی نظارہ ہے۔ اور اس پر ایک سرسری نظر بہت دلچسپ اور سبق آمیز ہوگی۔ صدیوں تک بیرونی حملوں کی لہر شمالی ہند کے میدانوں میں زور سے بہتی رہی۔ یکایک خالصہ طاقت نے نہ صرف اس لہر کو روکا۔ بلکہ اس کا رخ دوسری طرف پلٹ دیا۔ تاریخ کے سٹوڈنٹ کو یہ ایک عجیب معجزہ معلوم دیتا ہے۔ یہ معجزہ کس طرح عمل میں آیا۔ ہر ایک ہند کے رہنے والے کے لئے قابل مطالعہ ہے +

جب مغلیہ سلطنت کے قائم ہو جانے پر ہندوستان میں امن کا زمانہ آیا۔ تو ایک قسم کی عجیب سی مذہبی اصلاح شروع ہوئی۔ کبیر۔ تلسی مہاراج (رلمائن کا مصنف) چنتن اور گورو نانک ایک دوسرے سے تھوڑی تھوڑی فاصلہ پر ہندوستان کے مختلف حصوں میں پرگٹ ہوئے روایتیہ خیال ہے کہ گورفنانک کی مذہبی اصلاح کے ساتھ ایک اور بڑی تحریک، کاجیج بھی موجود تھا۔ جب نئے گورو گدی پر بیٹھتے تھے۔ تو اُن کے سامنے ایک سہلی اور ایک تلوار پیش ہوتی تھی۔ تاکہ دونوں میں سے

کسی کو منتخب کر لیں۔ کہتے ہیں کہ پہلے پانچ گوروؤں نے سہلی کو چنا۔ اور فقیر می
لباس رکھا۔ گوروہر گوبند مہاراج نے دو نو کو اٹھالیا۔ اور تلوار کا کام شروع کیا۔
اُن کی اکثر سپاہی راجاؤں اور مسلمان نوابوں سے لڑائیاں ہوتی رہیں۔ دسویں
گورو نے سہلی کو پھینک دیا اور کیول تلوار کا آسرا اختیار کیا ۔

شہ ۱۶۰۱ء میں اکبر نے گورو رام داس جی کو امرتسر کی جگہ عطا کی اور اُنہوں نے تالاب
بنوایا۔ گورو دارجن مہاراج نے ٹکس باقاعدہ لگانا شروع کیا اور ایک طرح کی سول سیٹ
(Society) کی بنیاد ڈالی۔ اُن کی مرتبوں نے جو کہ راوی دریا میں واقع ہوئی
گوروہر گوبند ایک جنگی گورو بنایا۔ اور نویں گورو تیغ بہادر کی شہادت کے ۱۶۰۵ء میں سول
گورو کو آمادہ کیا۔ کہ وہ اپنے سیدھے سادھے سکھوں کو نگاہ بنادیں ۔

ہم سب جانتے ہیں۔ کہ کس طرح سے گورو گوبند نے پانچ پوتراؤں اور مہاراجاؤں
کا انتخاب کیا۔ اُن کا نام خالصہ رکھ کر اُن کے ہاتھ سے امرت آب پکھایا۔ اور پھر
آپ اُن کو چکھایا۔ اور یہ بچپن کے۔ کہ خالصہ گورو سے اُتین ہوا۔ اور گورو خالصہ
سے۔ یہ دو نو ایک دوسرے کے باہمی رکھشک ہو گئے۔ ساتھ ہی نورستا قائم کر کے
مہاراج نے اُس (Conquered) کی بنیاد رکھی۔ جو کہ نشوونما پا کر ایک بڑی
سلطنت بنی۔ گورو متا سکھوں کی کونسل تھی۔ جس کا اجلاس امرتسر میں مختلف موقوف
پر ہوا کرتا تھا ۔

جب آزادی کا جھنڈا گورو نے بلند کیا۔ تو انہیں شروع شروع میں اپنی معمولی
بھگتی بھاؤ والے کی امداد سے کچھ کامیابی ہوئی۔ کچھ عرصہ اور اُن کی طاقت
بڑھی۔ اور ناہن کے راجہ سے اتفاق کر کے اُنہوں نے لاہور کے نواب لیرخان
کو شکست دی۔ اورنگ زیب بادشاہ کو اپنا لڑکا بہادر شاہ بمعہ فوج عظیم کے بھیجنا
پڑا۔ کس طرح پر گورو کا دودھ محاصرہ کیا گیا۔ اور اُن کے بہت سے ساتھی گھبرا کر

ایوس ہو گئے۔ اور ساتھ چھوڑ کر بھاگ گئے۔ کس طرح پرچاروں صاحب اوسے
 شہید ہوئے۔ ایسے واقع ہیں جنہیں ہمارے بچے بھی جانتے ہیں۔ ان سب
 شہادتوں نے بزدلی اور دلتوں کے گرسے ہوئے ہندوؤں کے آکاؤں میں نئی
 زندگی پیدا کی اور چڑیوں کو بازوں کا شکار کرنے والا بنا دیا۔

گوردگوبند نے سترہویں صدی کی گوریلوں کی جانتیں مقرر کیا۔ اسی قوم کا غنیمت
 بادشاہ کی موت واقع ہوئی تھی اور غنیمت سادھت میں تھی اور بدستغابی شروع ہو گئی یہ وقت
 کیلئے غنیمت تھا۔ اُس نے چھوٹے چھوٹے راجاؤں اور لوہوں کو چھوٹا چھوٹا شروع کر دیا
 حال کے جہاں اپنے آپ کو بڑی بھاری عزت کیا۔ بھگت کی قوم بادشاہت میں
 فوجدارخان کو تیں۔ سے کہ کہ سخت نفرت کرتے تھے شکست دی۔ اور سر ہند کو
 مسما کیا۔ بعد ازاں ہند اس نے دلی پر دھاوا کا حکم دیا۔ بہادر شاہ دہلی کے مارے
 دکن سے واپس آیا۔ اور بہادر کو پانی پت کے میدان پر بستی شکست ہوئی سلطان
 بہادر شاہ نے ہند کا دبیر میں محاصرہ کیا۔ جہاں سے کہ ہند اجمعہ اپنے ساتھیوں
 کے بڑی چالاکی اور ہمت سے نکل گیا۔ بہادر شاہ کی موت سے پھر مہلی میں بد عملی
 شروع ہوئی۔ اور ہند پہاڑوں سے اپنی افواج اکٹھی کر کے پھر میدان میں نکلا۔
 اور پنجاب کا کثیر حصہ فتح کر لیا۔ فرخ سیر کو لے لے۔ میں اپنا سب سے بڑا جرنیل
 عبدالصمد مقابلہ کے لئے بھیجنا پڑا۔ اس عرصہ میں سکھوں کی فوج میں ہند کے
 برخلاف ایک پارٹی ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ہند نے یہ حکم دیا کہ بجائے
 ”فتح واگور“ کے ”فتح دھرم“ کا نعروں لگایا جائے۔ ۱۷۷۷ء میں وہ گڑھ کے قلع
 میں آدھے ساتھیوں کے چھوڑ دیئے کے ہند اور اس کے ساتھی پکڑے گئے۔
 اور ان کی موت کا نظارہ دہلی میں نہایت ہی دردناک ہے اور اُسے بڑے مشہور
 مسلمان مورخ نے غضب کی درد انگیز زبان میں فلم بند کیا ہے۔

فرخ سیر کا عام حکم ہو گیا۔ کہ جو شخص سکھ کا سر کاٹ کر لائیگا۔ انعام پائیگا۔
 بہانہ خالصہ کا پہلا عروج ختم ہوتا ہے۔ قریب تین سال تک خالصہ چپ چاپ رہے
 اور کچھ سنائی نہیں دیا۔ مغل بادشاہ نے اپنی طرف سے خالصہ کو برباد کر دیا +
 لیکن اس عرصہ میں خالصہ کی ترقی نئے سرے سے اور نئے طریقہ پر شروع ہوئی
 گاؤں میں خفیہ سوسائٹیاں قائم ہونی شروع ہوئیں۔ ہر ایک شخص جو گھوڑا اور ہتھیار
 رکھتا تھا۔ اُن کا ممبر ہو سکتا تھا۔ بعضوں کو سوسائٹی کی طرف سے سامان ملتا تھا۔
 ہر ایک سوسائٹی اپنا لیڈر انتخاب کرتی تھی۔ اور ہر ایک لیڈر کا جدا جدا صدر مقام
 تھا۔ جسے ڈیرا کہا جاتا تھا۔ اس طرح پنجاب کے سب حصوں میں کئی مختلف ڈیرے
 قائم ہو گئے۔ دو متمند اشخاص کو لوٹ مار کر سوسائٹی کا فنڈ بنالیا گیا۔ پنجاب میں مال
 کی طرح یہ پھیل گئے +

۳۹ء میں نادر شاہ کو چند سواروں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اُس نے
 اُن سے پوچھا۔ کہ تمہارا گھڑ کہاں ہے اُنہوں نے جواب دیا۔ کہ گھوڑے کی
 بیٹھ پر۔ نادر شاہ نے ریمارک کیا۔ کہ یہ لوگ خطرناک ہیں۔ انہیں تباہ کرنا چاہئے +
 اسی طرح جب احمد شاہ ابدالی نے ایک سروپاے امرتسر کے سپاہیوں کے
 پاس بھیجا۔ تو اُنہوں نے قاصدوں کے سامنے ہی رہا بیوں کو دیدیا۔ جس پر ابدالی
 نے کہا۔ کہ اس قوم سے بادشاہی کی برائی ہے۔ جو کہ غیروں سے کسی قسم کی عزت یا
 سرفرازی قبول کرنا پسند نہیں کرتے +

۵۴ء میں ابدالی نے پنجاب کو مغلوں سے چھین کر اپنی سلطنت میں
 شامل کر لیا۔ چونکہ افغان بادشاہ کابل سے اتنی نگرانی نہیں کر سکتا تھا۔ سکھوں کی
 طاقت بڑھتی گئی۔ اور اُنہوں نے چپکے چپکے امرتسر میں اپنے جلسے کرنے شروع
 کر دیئے۔ اور آہستہ آہستہ قلعوں اور مضبوط جگہوں پر قبضہ حاصل کرنے لگے +

ایک شخص نو دھ سنگھ سکھوپک کارہنے والا گجرات کی سوسائٹی میں شامل ہوا۔ جس کا لیڈر کیپور سنگھ تھا۔ نو دھ سنگھ ۱۹۰۰ء میں مر گیا۔ اُس کے رٹ کے چڑت سنگھ نے چند پیروکار کئے۔ اور اپنی نئی سوسائٹی بنائی۔ اور گوجرانوالہ کے نزدیک ایک گڑھی تعمیر کرنی۔ افغان دائرے نے ۱۹۰۲ء میں گڑھی کو مساد کرنے کے لئے فوج بھیجی۔ اس فوج کو چڑھت سنگھ نے بھگا دیا۔ اس سے کچھ عرصہ پہلے افغان فوج اور سکھوں کی ایک لڑائی ایمن آباد میں ہوئی۔ جس میں بہت سے قیدی لاکر لاہور میں اُس جگہ رکھے اور قتل کرائے گئے جہاں کہ اُن کے نام پر اب شہید گنج ہے۔

۱۹۰۲ء میں سب سوسائٹیوں کا ایک عام جلسہ امرتسر میں ہوا۔ اور اُس میں اتفاق کر کے سب جنگ کی طیارمی شروع کی۔ جنڈیالہ کا محاصرہ کیا۔ احمد شاہ ابدالی کابل سے آیا۔ اور سرہند پر ایک بڑی لڑائی ہوئی۔ جس میں ۱۲۰۰۰ سکھ قتل ہوئے۔ اور احمد شاہ نے امرتسر کا تالاب گائے کے خون سے ناپاک کیا۔ ابدالی تو واپس گیا۔ مگر سکھ غصے کی آگ میں جلتے ہوئے اُٹھے۔ اور ۱۹۰۲ء میں امرتسر میں اجلاس ہوا جس میں خالصہ کی پختہ آرگنیزیشن قائم کی گئی۔

ساری سوسائٹیوں کو ۱۲ بڑے حصوں میں تقسیم کیا گیا۔ ہر ایک حصہ کا ایک ایک حیف سردار مقرر کیا گیا۔ انہیں ۱۲ مشلیں کہتے ہیں۔ اور اس میں اور قواعد مرتب کئے گئے۔ اور سرداری کی زمین مختلف چھوٹے چھوٹے پتی داروں میں تقسیم کی گئی۔ اور اس طرح خالصہ ٹنٹی ریس (Confederacy) قائم کی گئی۔ مختلف سرداروں کے آپس کے جھگڑے امرتسر کے جلسہ کے موقع پر فیصلہ ہوتے تھے۔ اس وقت ساری مشلیں ۷۰۰۰۰ سپاہی میدان میں لاسکتی تھیں۔ اس فوج کا نام خالصہ جی رکھا گیا۔ خالصہ کے نام پر سکہ جاری کیا گیا۔ خالصہ نے سرہند اور قصور کو فتح کیا۔ اور جٹا سنگھ کے ماتحت تھوڑے عرصہ میں لاہور فتح کیا۔ احمد شاہ

کا گورنر "قبول مل" بھاگ گیا۔ اور جہاں سنگھ نے لاہور میں سکھ جاری کیا۔ جس پر یہ وجہ تھا۔ "مخالصہ کی کرپا سے احمد شاہ کے ملک میں جہاں سنگھ نے فتح کر کے یہ سکھ جاری کیا" احمد شاہ پھر آبا سب سکھ سردار بھاگ گئے۔ اور اسے واپس جانا پڑا۔ ۱۷۷۷ء میں احمد شاہ مر گیا۔ اس کے بیٹے تیمور نے بیس سال لاہور واپس لینے کی کوشش نہ کی۔ اور لاہور پنجاب کا صدر مقام سکھ سرداروں کے قبضہ میں رہا۔ اس عرصہ میں ان کے راج کی بنیاد پختہ پڑ گئی +

چڑھت سنگھ کے بعد اس کا لڑکا مہان سنگھ جانشین ہوا۔ مہان سنگھ کی جگہ ۱۷۹۱ء میں رنجیت سنگھ سرداری پر مقرر ہوا۔ ۱۷۹۹ء میں زمان شاہ نے پنجاب پر حملہ کیا۔ سکھ سردار بھاگ گئے۔ رنجیت سنگھ نے توپیں دیا سے نکلو اور زمان شاہ کو پہنچا دیں۔ جس پر زمان شاہ نے رنجیت سنگھ کو پنجاب عطا کیا +

رنجیت سنگھ نے لڑائی کر کے لاہور پر قبضہ حاصل کیا۔ اور سکھ ایمپائر کی بنیاد ڈالنی شروع کی۔ رنجیت سنگھ نے محسوس کیا کہ ساری مشینیں زمین پر چل رہی ہیں ایک ہیڈ کے ماتحت ہونی چاہئے۔ اور ٹھوڑے عرصہ میں قریب دس مشینوں کو اپنی سرداری میں شامل کیا۔ یہ کچھ بذریعہ شادیوں کے۔ اور کچھ حکمت عملی سے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے خالصہ کو قائم رکھا۔ گو اس کی طاقت ساری اپنے ہاتھوں میں لے لی۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ دنیا کے ان بے نظیر شخصوں میں سے ہے جو کہ بڑی سلطنتوں کے بانی کہلائے جاتے ہیں۔ ایک جرمن مدبر نے لکھا ہے۔ کہ دنیا میں کوئی ایسا شخص نہیں ہوا۔ جس نے اس قدر کم گشت و خون سے اتنی بڑی سلطنت قائم کی ہو۔ جتنی مہاراجہ رنجیت سنگھ کی تھی۔ ان کی ایک بڑی خواہش یہ تھی۔ کہ وہ کوہ نور کو افغان بادشاہ سے واپس لیں۔ جس میں وہ کامیاب

ہوئے۔ جب شاہ شجاع کے ساتھ امداد دینے کا عہد نامہ کیا۔ تو دوشنبہ میں بہت عجیب ہیں۔ ایک تو یہ کہ شاہ شجاع اپنی ساری سلطنت کے اندر گائے کشی بند کر دیے۔ دوسری سومات کے ستون جو کہ غزنی کی مسجد میں تھے۔ واپس سومات کے مندر میں پہنچا دیے۔ ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کی موت کے بعد لاہور میں بد انتظامی پھیل گئی۔ تب خالصہ نے پھر ہوش سنبھالی۔ ہر ایک رجمٹ نے پنچائتیں قائم کیں۔ اور جس طرح کریمپہ (سہروردہ) کی فوج نے کچھ سیدیوں کو قتل کر کے اپنا راج بنالیا تھا۔ اسی طرح خالصہ نے راجہ پنچایت اور ایک کونسل جنرل کے راج کرنے لگا۔ ان کی طاقت کو تباہ کرنے کے لئے لال سنگھ اور تیج سنگھ نے انگریزوں سے فساد شروع کیا۔ اور ادھر خالصہ کو جنگ پر آمادہ کیا۔ ایک ات کو ۵ ہزار خالصہ سپاہی نے ہمارا راجہ کی سپاہ پر جا کر قسم کھائی کہ دو گوروں کی دھرتی دوسروں کے قبضہ میں جانے نہیں دیں گے۔

ایک شور پیر خالصہ شام سنگھ اٹاری والے اس سرگند پر دھڑا رہا۔ اور پران دیئے۔ لال سنگھ اور تیج سنگھ کی دھوکھا بازی نے خالصہ کو تباہ کر دیا۔ تھوڑے سالوں کے اندر خالصہ کا ایک راج گورو رام سنگھ اور اس کے پیروں میں جا ظاہر ہوا۔ سو اس کا انجام کسی سے چھپا ہوا نہیں۔

پرمانند

صاحب

رباعیات عمر خیام بجاے خود کسی تعریف کی محتاج نہیں اس کا ایک مجموعہ شفیق الدین صاحب نے ایک خوبصورت کتاب کی صورت میں شائع کیا ہے۔ لیکن کاتب صاحب جن کا نام ہر ایک صفحہ کے

پیشے جلی قلم سے صبح ہے۔ اپنے نام کو مضمون کا جزو بنا کر تمام کتاب کو بھڑا دیا ہے۔

مضامین سے قدر آئیں ان فرض مدرسہ العلوم سکولان کی کمیٹیاں تیار ہو سکتی ہیں

لالہ لاجپت رائے کا کام

از پروفیسر گوکل چند ایہ۔ اے

لالہ لاجپت رائے ابھی گورنمنٹ کالج کی ایف۔ اے کلاس میں پڑھتے تھے۔ کہ آپ نے پبلک کاموں میں دلچسپی لینا شروع کر دیا تھا۔ بیس سال پیشتر پنجاب میں پولیٹیکل پریس بالکل نہ تھی۔ ہاں مذہبی بحث مباحثے زوروں پر تھے۔ اور آریہ سماج کی دیگر مذاہب و ہندو دھرم کے باقی فرقوں سے نہایت جوش و خروش سے مذہبی جنگ چھڑ رہی تھی۔ لالہ لاجپت رائے آریہ سماج میں نئے نئے شامل ہوئے تھے۔ اور ان دوستوں کے ساتھ پڑھتے تھے۔ جنہوں نے بعد ازاں اپنے کام سے آریہ سماج کی تائید بنائی ہے +

لالہ ہنس راج حال پرنسپل ڈی۔ اے۔ وی کالج۔ پنڈت گورو دت و دیار تھی مرحوم جن کے عالم و فضل کا شہرہ ہندوستان سے باہر بھی ہو چکا تھا۔ لالہ چینن آئندہ جو چند دن ہوئے ابھی ملتان آریہ سماج و اینگلو سنسکرت سکول کو خصوصاً اور آریہ سماج کو عموماً اپنی جدائی کا صدمہ دیکھ گئے ہیں۔ یہ سب صاحب اس وقت گورنمنٹ کالج کی ایف۔ اے کلاس کی رونق تھے +

ان ہی دنوں دو بجات متحدہ آگرہ وادھ اور پنجاب میں ہندی اردو کی چھیڑ چھاڑ شروع ہوئی۔ اور ادھر اہل اسلام اردو کی خاطر اور ادھر اہل ہندو ہندی کی خاطر سر توڑ کوششیں کر رہے تھے۔ یہ چند نوجوان جن کے ہاتھوں میں اس وقت بھی ایک انگریزی اخبار تھا۔ میدان مناظرہ میں سب سے پہلے تھے۔ اور لالہ لاجپت رائے بالخصوص ہندی کی خاطر وہ جد جہد کرتے تھے۔

کہ بڑے بڑے بزرگ دیکھ کر عیش عیش کرتے تھے +

ان دنوں فارسی و عربی کے پروفیسر گورنمنٹ کالج میں اردو کے مشہور شاعر اور شریکار مولوی محمد حسین صاحب آزاد تھے۔ لالہ لاجپت رائے ان کی نہایت تعظیم کرتے تھے۔ اور بعد میں بھی جب کبھی ان کا ذکر کرتے تھے۔ نہایت محبت اور ارادہ سے اپنے سابقہ استاد کو یاد کرتے تھے۔ مگر ان دنوں استادوں شاگردوں کے تعلقات زیادہ دوستانہ اور محبت آمیز ہوتے تھے۔ چنانچہ لالہ لاجپت رائے اور مولوی صاحب کے کئی بار مباحثے ہو چکا کرتے تھے۔ ایک دن مولوی صاحب نے کچھ ذرا سا رنجیدہ ہو کر فرمایا۔ کہ تم لوگ بحث مباحثہ میں تو بڑے شیر ہو۔ مگر خود سنسکرت وغیرہ کچھ نہیں پڑھتے۔ اور فارسی کی طرف یوں توجہ نہیں کرتے +

لالہ لاجپت رائے کو سچ مچ اس وقت ہندی کے حروف بھی نہیں آتے تھے۔ مگر ان کے دوست پنڈت گورو دت تھے۔ جو بعد میں ان لوگوں کو بھی اردو میں لکھ لکھ کر اٹھادھیائی پڑھاتے رہے۔ جن کو سنسکرت تو کجا ہندی میں کالا اکھشربھینس برابر تھا +

لالہ لاجپت رائے نے جب ان سے ذکر کیا۔ تو انہوں نے کہا۔ کچھ پردا نہیں تم سنسکرت لے لو۔ چنانچہ رگلے دن آپ سنسکرت کا اس میں جابرا ہے۔ اور مولوی صاحب دیکھتے دیکھتے رہ گئے +

مگر لالہ لاجپت رائے کے حالات ایسے تھے۔ کہ ایف۔ اے کے امتحان کا خیال چھوڑ کر آپ قانون کی جماعت میں داخل ہو گئے۔ اور مختاری کے امتحان کی تیاری کر رہے تھے۔ کہ سوامی دیانند سرسوتی بابتے آریہ سماج کا انتقال ہو گیا۔ سارے شمالی ہند میں نا نا کارنج گیا۔ اور جابجا مٹھی جلے ہوئے۔

چنانچہ لاہور میں بھی ایک بڑے بھاری ماتمی جلسہ کی تجویز ہوئی۔ اور یہ قرار پایا کہ
لالہ لاجپت رائے تقریر کریں +

اس سے پہلے آپ کو اتنے بڑے مجمع میں بولنے کا اتفاق کبھی نہیں ہوا
تھا۔ مگر اس دن جو تقریر آپ نے پڑھی۔ وہ لوگوں کے دلوں میں گڑ گئی جاذبین
میں سے کوئی ایسا نہ تھا۔ جس کے آنسوؤں کا تار نہ بندھ رہا ہو۔ لالہ لاجپت رائے
کی تقریریں پہلے ہی سند قبول حاصل کر چکی تھیں۔ اس تقریر سے ان کا سکہ بیٹھ
گیا۔ اور اس وقت سے آج تک فصاحت و بلاغت کا سرور ان ہی کے سر
رہا ہے +

مختاری کا امتحان پاس کر کے آپ حصار چلے گئے اور وہاں کام شروع کر دیا
وکالت پیشہ لوگوں کی ان دنوں یوں ہی چاندی تھی۔ اور پھر لالہ لاجپت رائے
جیسے صاحب لیاقت آدمی کے لئے۔ کام شروع کرتے ہی روپیہ کی بارش ہونے
لگی۔ سال دو سال کام کرنے کے بعد آپ نے وکالت کا امتحان دیا۔ اور باوجود
سابقہ سال مقدموں میں گزارنے کے آپ اس امتحان میں دوسرے رہے۔
مشر ہریش جن کی کوٹھی ڈی۔ اے۔ دی کالج کی بغل میں واقع ہے۔ اول
رہے تھے +

وکالت کا امتحان پاس کرنے کے بعد بھی آپ حصار ہی رہے۔ وہاں چند
ایک اصحاب اس قسم کے انہیں مل گئے تھے۔ جن کی صحبت و برادرانہ شفقت
نے انہیں حصار سے باہر نہ جانے دیا۔ ان میں سے ایک تو بابو چڑا منی کیہل لالہ
جسونت رائے ہلک پنجابی کے والد بزرگوار تھے۔ دوسرے آریہ سماج کے بڑے
سرگرم کارکن پنڈت لکھپت رائے تھے۔ جنہوں نے چند سال ہوئے اپنی ماری
عمر کا اندوختہ جالندھرا نیگلسکرت سکول کو دے دیا تھا۔ تیسرے بیٹھ چند وال

تھے جن کی فیاضی اور دیا ولی سے آریہ سماج کے تمام کام فیض یاب ہوتے رہے ہیں۔ یہ تینوں صاحب ابھی تک ویسی بلکہ اس سے بھی زیادہ سرگرمی سے اپنے اپنے دائرہ میں کام کر رہے ہیں *

حصار میں رہتے لالہ لاجپت رائے کو چند ایک سال ہوئے تھے کہ آپ وہاں کی میونسپل کمیٹی کے سکریٹری مقرر ہو گئے۔ اور اہل حصار آج تک محسوس کرتے ہیں کہ ایسا زبردست کارکن اور رحم دل سیکریٹری اب تک ان کو نصیب نہیں ہوا ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ لفٹنگ گورنر پنجاب دورہ کرتے کرتے حصار پہنچے۔ میونسپل کمیٹی نے فیصلہ کیا کہ لاٹ صاحب کی خدمت میں ایڈرس پیش کیا جائے۔ مگر اس بات پر جھگڑا ہو گیا کہ ایڈرس اردو میں ہو یا انگریزی میں۔ ایڈرس انگریزی میں ہوتا تو بلاشبہ ڈپٹی کمشنر صاحب لکھتے۔ اور خود ہی پڑھتے۔ اور جوان کا جی چاہتا لکھتے اردو میں ضروری تھا کہ لالہ لاجپت رائے جی لکھتے اور سہیت سیکریٹری وہی پڑھتے۔ اور یہ لازمی تھا کہ چونکہ ایڈریس عام فہم ہوتا۔ اس میں عوام الناس رعایا کی شکایات مندرج ہوتیں۔ ڈپٹی کمشنر اور لالہ لاجپت رائے کے درمیان خوب کش مکش ہوئی۔ مگر آخر کار لالہ لاجپت رائے کی جیت ہوئی۔ اور آپ نے خوب لمبا چوڑا ایڈریس تیار کیا۔ اور رعایا کی سب شکایتیں درج کر کے خوب ڈھڑلے سے پڑھکھک سنایا *

اس اثنائیں آپ کی پریکٹس خوب چمک گئی تھی۔ ساتھ ہی دیانند کالج قائم ہو چکا تھا۔ اور اُسے تقویت دینے کا خیال لالہ لاجپت رائے کے دل میں موجود تھا۔ اس واسطے چند سال کے بعد آپ حصار سے لاہور تشریف لے آئے۔ اور چیف کورٹ میں کام کرنا شروع کر دیا *

بہ چند حصار میں بھی آپ کا جوش و خروش کم نہ تھا۔ مگر ان کی قابلیت اور

ہمت کے لئے حصار میں اس وقت کافی دائرہ موجود نہ تھا۔ لاہور میں کام دارہ بہت وسیع تھا۔ لاہور میں لالہ لاجپت رائے کی حب الوطنی اور ہمت مردانہ نے وہ کام کر کے دکھائے۔ جو ہندو قوم کی تاریخ کو ہمیشہ زیب دیتے رہیں گے۔ اس وقت تک بھی پنجاب میں پالیٹکس کا بہت خیال نہ تھا۔ کام کرنیوالوں کی ہمت اس وقت تک زیادہ تر نہ رہی دائرہ میں محدود تھی۔ چنانچہ لالہ لاجپت رائے کے آنے سے لاہور سماج کو بڑی بھاری تقویت حاصل ہوئی۔ تقریباً ہر سال سالانہ جلسہ پر آپ کی زبردست اپیل ہوتی تھی۔ اور اہل پنجاب جانتے ہیں۔ کہ اس اپیل میں لالہ لاجپت رائے کتنی بجلی بھر سکتے تھے۔ اور ان کی تقریر سے حاضرین کے دل کس طرح تھرا اٹھتے تھے۔

لالہ ہنس راج کی لاثانی قربانی ہمیشہ لالہ لاجپت رائے کے مد نظر رہتی تھی اور اگرچہ ان کے وقت اور دولت کا بہت سا راجعہ سماجک کام میں خرچ ہوتا تھا۔ تاہم ان کی تسلی نہ ہوتی تھی۔ آخر کار آپ نے غالباً ۱۹۰۸ء کے سالانہ جلسہ پر لالہ ہنس راج کو چٹھی لکھی۔ کہ میں آئندہ وکالت کے کام کو باقوا بالکل بند کر دوں گا۔ یا بہت ہی تھوڑا کر دوں گا۔ اور اپنا سارا وقت کالج اور سماج کی بیوا میں خرچ کیا کروں گا۔ لالہ ہنس راج نے یہ چٹھی برسرِ اجلاس پڑھ کر سنائی۔ پھولوں کا مارا ان کے گلے میں ڈالا۔ اور ”قربانی آریوں کا اصول ہے۔“ یہ موٹو ان کی نذر کیا۔

لالہ لاجپت رائے کچھ مدت کالج میں ہسٹری پڑھاتے رہے۔ وکالت کا کام تقریباً بالکل چھوڑ دیا۔ اور جو مقدمات وقتاً فوقتاً لیتے رہے۔ ان کی ساری کمائی کالج کی نذر کرتے رہے۔ ان کی اپیلیں اور بھی موثر ہو جاتی تھیں۔ کیونکہ آٹھ سال ادھر اپیل ختم ہوتی تھی۔ اور ادھر سب سے پہلے ان کا اپنا شاندار

قدرتی تھا۔ کہ لالہ لاجپت رائے کا کام عیسائی مشنری صاحبان کی دلازاری کا باعث ہوتا۔ لالہ لاجپت رائے نے اسی پر اکتفا نہیں کی۔ کہ اپنے ایجنٹوں کے ذریعہ یتیم منگا منگا کر یہاں ان کی پرورش کا انتظام کریں۔ بلکہ ان کے ایجنٹ حکام تک پہنچے۔ اور ان سے یہ حکم کیا۔ کہ سرکاری یتیم خانوں سے کوئی یتیم عیسائیوں کو نہ دیا جاوے۔ جب تک کہ لاہور سماج یتیم لینے سے انکار نہ کر دے۔ علاوہ انہیں لالہ لاجپت رائے اور ان کے ماتحت کام کرنے والوں نے قانونی چارہ جوئی کر کے عیسائی شدہ بچے جن پر عیسائیوں کے سینکڑوں بلکہ ہزاروں روپیہ خرچ ہوئے تھے۔ ان سے واپس لئے۔ نہ صرف یہی بلکہ ان کے ایجنٹوں نے راجپوتانہ سے واپس آ کر اپنی تقریروں میں مشنری صاحبان کے ایجنٹوں کے پول کھولنے شروع کئے۔ اور برسرعام ظاہر کیا۔ کہ عیسائی ایجنٹ ہندوؤں کا لباس پنکرتھک اور جینو لگا کر دھاں پھرتے ہیں۔ اور انجان ہندو بچوں کو اپنے دام میں پھنساتے ہیں۔ اسی طرح عیسائی عورتیں ہیں جو پنڈتارامائی کی ایجنٹ ہیں۔ اور ہندو لڑکیوں کو یہ مکہ پھنسا لے جاتی ہیں۔ کہ چلو تمہیں پنڈتانی جی کے پاس لے چلیں گے۔ دھاں تمہیں کھانا کپڑا سب کچھ ملیگا +

ان تمام باتوں کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ عیسائی صاحبان لالہ لاجپت رائے سے سخت ناراض ہو گئے۔ اور قدرتاً ایسے موقع کی تلاش کرنے لگے۔ جس سے ان کو اس جرم کی سزا مل سکے۔ اور عام خیال ہے۔ کہ اگر اس وقت لالہ لاجپت رائے جلاوطن ہیں۔ تو ان کی مصیبت کے ذمہ دار اتنے ہی عیسائی صاحبان ہیں جتنے اہل اسلام +

خیر۔ اس کا نتیجہ کچھ ہی ہوا ہو۔ لالہ لاجپت رائے جب کسی کام کے کرنیکا فیصلہ کر لیتے تھے۔ تو اس کے نتائج اور لوگوں کی مخالفت کی کچھ پروا نہیں کرتے

تھے۔ دو سال گزرے کانگریس کی طرف سخت بھونچال آیا۔ دھرم سالہ اور کانگریس
 زمین سے مل گئے۔ سینکڑوں گاؤں برباد ہو گئے۔ لالہ لاجپت رائے نے پھر
 اپنے ہموطنوں کی مدد کا بیڑا اٹھایا۔ اور ابھی گورنمنٹ کو کوئی تجویز ہی نہ سوجھی
 تھی۔ کہ لالہ لاجپت رائے کے ایجنٹ ضروری سامان بے کر وہاں پہنچ گئے۔
 بخشی سوہن نعل صاحب نے وہاں کے کام کا چارج لیا۔ اور روپیہ جمع کرتا۔ آدمی
 بہم پہنچانا۔ سامان اکٹھا کرنا یہ سب کام لالہ لاجپت رائے نے اپنے ذمہ لیا۔ اور
 جس خوش اسلوبی اور جان نثاری سے آریہ سماج کے آدمیوں نے کام کیا۔ اس کا
 لفٹنٹ گورنر صاحب نے اپنی رپورٹ میں اعتراف کیا ہے اور بخشی سوہن نعل
 صاحب کو اس بے غرضانہ خدمت کے اعتراف میں رائے بہادر کا معزز خطاب
 عطا کیا۔

اس قسم کا کام تھا۔ جس میں اب تک لالہ لاجپت رائے کی ساری زندگی
 خرچ ہوئی۔ ۱۹۰۷ء تک انہیں پالیسکس سے بہت انس نہ تھا۔ اور چونکہ
 آریہ سماج کا سارا کام ایک خاص کانسیٹیوشن کے مطابق ہوتا ہے۔ اور لالہ
 لاجپت رائے کی ساری عمر اس باضابطہ کام میں گزری تھی۔ وہ کانگریس کو بہت
 پسند نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ ان کی شکایت تھی۔ کہ کانگریس کی کوئی کانسیٹیوشن
 نہیں۔ چنانچہ ۱۹۰۴ء کی کانگریس کے موقع پر جب وہ بمبئی میں گئے۔ تو سرہنری
 کاٹن کے سامنے انہوں نے بعد دیگرہ پنجابی ڈیلیکٹ صاحبان کے یہی اعتراض
 کیا۔ سرہنری کاٹن پر لالہ لاجپت رائے کی ذات نے بہت گہرا اثر پیدا کیا۔ اور
 سرہنری نے ساری پوزیشن ان کے سامنے کھوکھلی رکھی۔ اور کانگریس کے لیڈروں
 کی طرف سے اقرار کیا۔ کہ جلدی ہی کچھ نہ کچھ کانسیٹیوشن بن جائیگی۔
 بمبئی سے جس وقت لالہ لاجپت رائے واپس آئے۔ تو ان میں نمایاں

تبدیلی نظر آتی تھی۔ اس وقت سے لے کر ان کے پولیٹیکل کام میں دلچسپی بہت بڑھ گئی۔ چنانچہ ۱۹۰۵ء کے موسم گرما میں بمبئی کانگریس کے رزولوشن کے مطابق اہل پنجاب نے ان کو اپنا ڈیلیگیٹ بنا کر ولایت کو بھیجا۔ کہ وہاں بمبئی کے ڈیلیگیٹ مسٹر گوکھلے کے ساتھ ملکر اہل انگلستان کے آگے اپنے ملک کا رونا روٹیں۔ اور اگر ہو سکے۔ تو نئی یعنی موجودہ لبرل پارلیمنٹ میں ہندوستان کے کچھ ہمدرد پیدا کریں۔ اس کام میں ان صاحبان کو کچھ کامیابی ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ ولایت میں مسٹر گوکھلے اور لالہ لاجپت سنگھ کو سخت محنت سے کام کرنا پڑا۔ وہاں کے پروگرام ان دنوں کے اخبارات میں چھپتے تھے۔ ان سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ مسٹر گوکھلے اور لالہ لاجپت رائے ایک مہینہ میں چالیس کے قریب جلسے کرتے رہے۔ اور وہاں اپنے ملک کی رام کہانی اہل انگلینڈ کے گوش گزار کرتے رہے۔

انگلینڈ سے لالہ لاجپت رائے چند ایک طالب علموں کو وہاں کی یونیورسٹیوں میں داخل کرنے کی خاطر ساتھ لیکر امریکہ چلے گئے۔ اور وہاں چند دن کہا ایک دھندہ بھی اور ایک دھو پولیٹیکل لکچر دئے۔

وہاں سے واپس آکر لالہ لاجپت رائے نے جتنا روپیہ یہاں کی انڈین ایسوسی ایشن سے سفر خرچ کرنے کے طور پر لیا تھا۔ سب خیرایتی کاموں میں خرچ کر دیا۔ اور سفر انگلستان و امریکہ پر جتنا روپیہ خرچ ہوا۔ سب اپنی گھر سے خرچ کیا۔

ابھی وہ ولایت میں ہی تھے۔ کہ یہاں تقسیم بنگالہ کا طوفان برپا ہو گیا۔ اور لالہ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ گئی۔ لالہ ولایت سے آنے کے پورے جگہ جگہ سے بلا دئے آئے تھے۔ اور وہ

نہ صرف آریہ سماج اور دیگر اہل ہندو پنجاب کے لیڈر رہے۔ بلکہ ملک کے پٹیکل
لیڈروں میں شمار ہونے لگے۔

بنارس کانگریس پر جو آپ نے تقریر کی۔ اس سے ان کا سکھ اور بھی
بیٹھ گیا۔ اور وہ ہندوستان کے چیدہ چھ سات آدمیوں کے حلقہ میں شامل
ہو گئے۔ ۱۹۰۶ء تقریباً آرام میں گذرا۔ مگر ۱۹۰۷ء کے شروع ہوتے ہی
پنجاب میں گرم مچ گیا۔

دو تین قانون ایسے پاس ہوئے۔ جن سے یہاں کے جنگجو جاٹوں کی قوم
میں ہچل مچ گئی۔ سردار جیت سنگھ نے ان میں اور بھی جوش و خروش بھرو دیا۔
لاہور میں پنجابی کے مقدمہ نے لوگوں کو آگ لگا دی۔ لائل پور کے زمیندار ایکٹ
نو آبادیہائے کی مجوزہ تبدیلیوں سے پھر گئے۔ پنڈی میں انرا دیئے مانگنداری
نے دہاں کے جاٹوں کو برا بکھتہ کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ساری پنجاب میں ہل چل
مچ گئی۔ یا ر لوگوں کو یہ موقعہ خدائے دیا۔ انہوں نے گورنمنٹ کے کان
بھرنے شروع کئے۔ کہ پنجاب میں غدر ہونے والا ہے۔ لالہ لاجپت رائے
سب کے لیڈر ہیں۔ اور ان کے ماتحت لاکھ کے قریب سپاہی ہیں جو مرنے
مارنے کو تیار کھڑے ہیں۔ لالہ لاجپت رائے اس گورنمنٹ کی بیخ کنی کر کے
خود بادشاہ بننا چاہتے ہیں۔ ۱۰ مئی کو قلعہ لاہور پر دھاوا ہوگا وغیرہ وغیرہ۔
نتیجہ جو ہوا وہ محتج بیان نہیں۔ اب آپ مانڈے کے قلعہ میں بطور شاہی
قیبہ کے بیٹھے ہیں۔

جو جو خیال دہاں ان کے دل میں گذر رہے ہونگے۔ وہ یا انہیں خود
معلوم ہیں۔ یا پر ماتما جانتے ہیں۔ مگر اتنا مجھے پورا یقین ہے۔ کہ وہ اپنی
موجودہ مصیبت کو گورنمنٹ کی کینہ جوئی یا خصومت کی دلیل نہیں مانتے ہونگے

بلکہ ضرور اپنے اہل ملک کی مہرمانی کا نتیجہ خیال کر رہے ہونگے۔ ایشور پر ماتما میں ان کا پورا دشواں ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ وہ اپنی قسمت پر صابر و شاکر ہونگے۔

ساتھ ہی مجھے پورا یقین ہے۔ کہ اگر بے گناہی اور پاکدامنی میں کچھ طاقت ہے۔ تو ایک نہ ایک دن ضرور لالہ لاجپت رائے کی مصیبت کا خاتمہ ہوگا۔ لیکن اگر ان کی قسمت میں یہی لکھا ہے۔ کہ وہ زندگی کے باقی دن اپنے وطن کی خاک پاک سے دور ہی گزاریں۔ تو بھی نہ ہی انہیں افسوس ہوگا۔ اور نہ ہی ہمیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ کسی قوم کا بیڑا کبھی پار نہیں ہوا۔ جتنک کہ اس قوم نے اپنے پاک سے پاک اور بڑے سے بڑے آدمیوں کی قربانی نہیں دے لی۔

گوکل چند

تصاویر کی غیر حاضری۔ گذشتہ نمبر میں جن تصاویر کے نام سرورق پر درج تھے ان میں سے ایک بھی شامل سالہ نہ تھی اور اب وہ تینوں تصویریں ایک اور ہیرے کی تصویر کی رفاقت میں طرہ ہوتی ہیں معزز ناظرین آزاد نے تصاویر کی کمی کو سخت محسوس کیا اور ہمارے پاس بہت شکایتی خطوط پہنچے۔ اس لئے ہم اپنی مجبوری بیان کرنا ضروری خیال کرتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ جن تصاویر کا وعدہ کیا گیا تھا انہیں حاصل کرنے کے لئے سخت کوشش کی جا رہی تھی۔ مگر کامیابی نہ ہوئی اور ان کی بجائے تصاویر کی تیاری کیلئے وقت بہت کم رہ گیا۔ باوجود ان دشواریوں کے یہ کوشش تھی کہ آزاد تصاویر سے خالی نہ ہے مگر جب تصویریں وقت پر تیار نہ ہو سکیں تو بالخصوص سالہ شائع کر دینا ہی مناسب سمجھا گیا۔ کیونکہ بیشتر ہی بہت دیر ہو چکی تھی۔ اور تصاویر کے انتظار کی گنجائش نہ تھی۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ایسی مجبوری میں ہمارا عذر قابل التفات اور لائق معافی ہے۔

اوسیان کے مندر اور پردیسی پتھر

از منشی دیبی پرشاد منصف

جودھ پور سے ۴۰ میل کے قریب اوسیان نام پرانا شہر اجڑا پڑا ہے جس میں اب تو کچھ ٹھوڑی سی آبادی نادار لوگوں کی رہ گئی ہے۔ مگر پرانے مندوں کے کھنڈر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ۸ یا ۹ برس پہلے یہاں بڑے بڑے دولتمند سیٹھ اور ساہوکار رہتے تھے۔ جنہوں نے لاکھوں روپیہ کی لاگت سے قیمتی مندر بنوائے تھے۔ جن کی عمدہ کاریگری کو دیکھ کر اس زمانہ کے معمار اور انجینئر لوگ دنگ رہ جاتے ہیں۔ اور اگلے کاریگروں کی صنعت سنگتراشی اور استادی فن تعمیر کی ثنا و صفت میں رطب اللسان ہوتے ہیں۔ جنہوں نے پتھروں کو کاغذ کی طرح سے تراش کر ایسا باریک اور نفیس کام کیا ہے کہ جس کے برابر ہونا تو درکنار۔ ٹوٹے پھوٹے کی مرمت بھی مشکل سے ہوتی ہے۔

آج کل ایک جین مندر کی مرمت ساہوکاران قوم ارسوال کے چندہ سے ہو رہی ہے۔ جو پردیس میں رہتے ہیں۔ اور اپنی خوش اعتقادی سے دور بیٹھے ہوئے بھی ہزاروں روپیہ اپنے دیسی مندروں کی درستی کے لئے بھیجتے ہیں۔ مرمت کیا ہے گویا ایک ٹوٹے پھوٹے میلے کھیلے مندر کا سنگار کیا جاتا ہے۔ خاص مندر کے آگے سفید اور سیاہ پتھروں کا فرش تو بیل بوٹوں سے سجا کر ایسا صاف اور شفاف بنایا گیا ہے۔ کہ جس میں مثل آئینہ کے عکس پڑتا ہے۔ اور بیچ بیچ میں دوسرے رنگ کے قیمتی پتھر جڑ کر ایسی بچکاری کی گئی ہے۔ کہ کہیں بال کے برابر بھی درز نہیں دکھائی دیتی۔ یہ کام اس عمدہ کاریگروں کا

ہے۔ اگلا فرش نہ ایسی صنعت کا تھا اور نہ اتنے قیمتی پتھروں کا۔ مگر جو پرانی سنگتراشی کھنڈت ہو گئی ہے۔ اُس کی جگہ نئی بنی تو ہے مگر ایسی نہیں بنی۔ ٹوٹی ہوئی مورتیوں میں جہاں کہیں جوڑ لگایا گیا ہے۔ وہاں اگلی اور پچھلی کاریگری کا فرق صاف نظر آتا ہے۔ پون فٹ اونچی اور آدھ فٹ چوڑی ایک گھسی ہوئی مورت کو از سر نو کھود کر سدھا دینے کے لئے ایک کاریگر مہینے بھر سے کام کر رہا ہے جو غلے مانہ پاتا ہے۔ مگر ابھی تیار نہیں ہوئی۔ اور تیار ہونے پر بھی اگلی سی صفائی اور باریکی آویگی یا نہیں یہ بات ابھی مشتبہ ہے۔ اگر ویسی نئی مورت گھڑی جاتی تو شاید دو مہینے لگتے۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ کہ پہلے ان مندروں کے بنانے اور بنوانے والے کاریگر اور اہل دولت کیسے کیسے تھے۔ اور کتنا کتنا روپیہ ایک ایک مورت کے تیار ہونے میں صرف ہوا ہوگا۔ ایسی مورتیں اس مندر میں سینکڑوں ہیں۔ اور جو اُس سے بڑی ہیں۔ اُن کا تو کچھ حساب ہی نہیں ہے۔ مبارک تھے وہ لوگ جنہوں نے یہاں ایسے ایسے بہت سے مندر ایک دم سے بنوا دیئے تھے۔ جو اسلامی سلطنت میں مذہبی تعصب گرا دیئے گئے اُن میں سے یہی ایک جین مندر مہا بیر سوانی کا کچھ ایسی مبارک ساعت میں بنا تھا کہ کھنڈت ہو کر بھی اتنا کچھ بنا رہا۔ کہ مرمت ہو جانے پر خوب سدھر گیا۔ جینی لوگ بھی مبارک ہیں جو اپنے پورا نے مندروں کی مرمت اور درستی میں ہزاروں روپیہ لگاتے ہیں۔ اب جو کام ہو رہا ہے دس پندرہ ہزار روپیہ سے کم کا نہیں ہے۔

مانہ کا تو ایک واروغہ ہی اس پر مقرر ہے۔ معمار کاریگر اور مزدور بھی بدست ہیں *

اس کام میں جو سراسر قابل تعریف ہے یہ ایک بڑا نقص بھی ہے۔ کہ جو قیمتی پتھر اس میں لگائے جاتے ہیں۔ وہ سب پر دیسی ہیں اور بعدی سے آتے ہیں یہ بڑے رنج اور افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان میں ایسے پتھروں کے ہوتے ہوئے بھی

پر دیسی پتھروں کے خریدنے میں دو چند روپیہ خرچ کیا جاتا ہے۔ مارواڑ میں سفید۔ نیلے۔ گلابی ڈونگر پور میں سیاہ جیلیمسٹر میں زرد۔ بسنتی۔ جے پور میں سُرخ گولیاں میں ابری پتھروں کی اچھی اچھی کانیں ہیں۔ جن سے بنا ہوا تاج بی بی کا عجیب و غریب روضہ ایک مجسم ثبوت موجود ہے۔ اُس کو چھوڑ کر پر دیسی پتھروں میں نہ جانے کیوں دیس کا روپیہ کھپایا جاتا ہے۔ میں نے کاریگروں سے اس کا سبب پوچھا۔ تو اُنہوں نے کہا کہ دیسی پتھر ایسا ملتا تو ہے۔ مگر وہ اگھڑ (ناثر شید) ہوتا ہے۔ اور ولایتی پتھر گھڑا گھڑا آتا ہے۔ اس پر نقاشی کرنے میں محنت کم پڑتی ہے۔ اس پر جب میں نے کہا کہ دیسی ہی پر دام زیادہ لگتے ہیں۔ اور تم کو فروغی کم ملتی ہے۔ تو اُنہوں نے کان پکڑ لیا۔ ہمارے دیسی سیٹھ جو پڑھے لکھے کم ہوتے ہیں۔ اخباروں اور رسالوں کی طرف اُن کو چنداں توجہ نہیں ہوتی ہے جس سے اُن کو اپنے پر ائے دیسوں کی کچھ خبر نہیں ملتی۔ اور نہ سودیشی معاملات میں مارواڑی سیٹھوں نے اب تک کوئی کار نمایاں کیا ہے۔ اسی سے اس مندر میں پر دیسی پتھر لگتا ہے۔ اور وارد غہ جی بھی کچھ ایسے ہی معلوم ہوتے ہیں۔ وہ مجھ سے نہیں ملے۔ اگر ملتے تو ہم اُن کو سمجھاتے۔ مگر ہمارا جو مثل ہے وہ صرف اُن کے سمجھنے اور سمجھانے سے ہی حاصل نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ اُن سیٹھوں کے کان تک یہ بات نہ پہنچے۔ اور یہ سیٹھ یہاں نہیں۔ کلکتہ۔ کانپور۔ حیدر آباد۔ بھٹی۔ لاہور۔ امرتسر۔ پونہ اور مدراس وغیرہ میں ہیں۔ اور آپ کا رسالہ سب جگہ جاتا ہے۔ اس لئے یہ مضمون آپ کی خدمت میں بغرض اشاعت بھیجا جاتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی کیا جاتا ہے۔ کہ جب حضور پرنس آف ویلز بیکانیر میں تشریف لے جانے والے تھے۔ تو ہم نے ساتھ ساتھ ہمارا جہ صاحب نے اُن کی خیر مقدم کے لئے جو تیاریاں کی تھیں۔ اُن کے سلسلہ

میں ایک محل کا فرش بھی بنتا تھا۔ جس کے لئے اٹلی سے کئی ہزار روپیہ کا سنگ مرمر منگایا گیا تھا۔ اُس وقت دیوانہ نے عرض کی تھی۔ کہ سنگ مرمر تو اپنے قریب ہی کمرانہ میں ملتا ہے۔ مہاراجہ صاحب نے فرمایا۔ کہ وہاں سے منگوانے میں اتنی ناموری نہیں ہوتی۔ اگر وہ سیٹھ لوگ بھی ایسی ہی ناموری کے بھوکھے ہیں۔ تو خیر۔ ورنہ ایسے پتھر تو اپنے ہی دیس میں بہت ملتے ہیں +

مورخ راجپوتانہ

+

سرفروش (بتکاری پریس لدھیانہ قیمت ۷۰) تعلیم یافتہ جماعت میں ایک عرصہ سے ناولوں کے متعلق بحث چلی آتی ہے۔ ایک فریق ناولوں کو نرتی کا بہترین ذریعہ بتلاتا ہے کیونکہ انکے دلچسپ پیرایہ میں خیالات کی اشاعت نہایت آسانی سے ہو سکتی ہے دوسرا انہیں مخرب الاخلاق ٹھہراتا ہے کیونکہ حسن و عشق کے فسانوں بغیر ناول کی دلچسپی نہیں اور یہ فسانے جن الفاظ میں بیان کئے جاتے ہیں ان کا اثر پڑھنے والوں کے دل پر اکثر پڑتا ہے وہ معنی جہاں اس بحث سے فائدہ اٹھا کر اپنے ناولوں کو ایسا رنگ دیتے ہیں جس سے دونوں فریق خوش ہو جائیں حقیقت میں آفریقہ کے مستحق ہیں۔ سرفروش میں یہ خوبیاں کسی قدر موزوں ہیں۔ پرکھی راج اور شہاب الدین نجم غوری کی لڑائیوں کا ذکر کرتے ہوئے راجپوتوں کی جانباری اور قومی شہیدوں کی جان نثاری ایسے پر جوش الفاظ میں لکھی گئی ہے۔ کہ لڑائی کا نقشہ آنکھوں میں پھر جاتا ہے اور بدن میں سنسنی پیدا ہو جاتی ہے۔ راج کنواری۔ شاشیرتا راج بھان والے دیوگر دکن کی بیٹی کے حالات سے یہ ناول شروع ہوتا ہے۔ اور حسن و عشق کی داستان ایسے معنی خیز پیرایہ میں ادا کی گئی ہے۔ کہ پڑھنے والے کے دل پر ایک نہایت اچھا اثر چھوڑتی ہے۔ زبان البتہ کسی قدر صاف نہیں۔ جن اصناف کو ہندوستان کے تاریخی واقعات سے دلچسپی ہے ان کے لئے اس کا مطالعہ سبق آموز ہوگا۔ اردو زبان میں قلم کے ناولوں کی نے الحقیقت ضرورت ہے +

علمی دولت

نیرا عظمیٰ کب ایجنسی مراد آتا ہے اور اسے طلب کے

(۱) ان الفوائد دینا بھرنے اور ان بنائے۔ تول شروع زمانے سے اس وقت تک کی عجیب و غریب باتیں۔ فیقتن میں دیر پا رکھنے میں بندہ سید

آج شاہی گانہ معروف بہ کمال فقیم شان ایران سے لیکر آبشار کے دنیا بھر کی بادشاہتوں پر یاستوں وغہ
کے مہنے چاندی کے تابش کے سکوں کی دونوں رخوں کی اصلی تصویر چل وزن ماییت اور ایک بسوط
فہرست سلاطین ہندستان و جلال الدین اکبر کے سکوں کی دی گئی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

تاج و نشان المعروف تاج الملوک دو جلد کامل۔ دنیابھر کی سلطنتوں اور ریاستوں میں تاج و نشان۔ قومی معرکے۔ پھر سب سے مینوگرام وغیرہ کی اصلی تصویر و ہیئت معہ اُن کی رنگتوں کے دکھائی ہے۔ ستار و کلاہ تمام دنیا کی مختلف قسم کی پگڑی۔ ٹوپی۔ کنوپ۔ خود شملہ و کئی پگڑیاں۔ یار سبوں کی متفرق ٹوپیاں۔ زینسی مردوں۔ راکوں۔ لڑکیوں اور لہندہ یوں کی مختلف اوقات کی ٹوپیاں۔ شمشاد والوں کی ٹوپیاں اور

بہ سب کے حالات و تصویریں

جنگ و سربلایان ہر حصہ میں منہنگ جنگ سے لیکر ایک افسہ کا تفصیلی بیان ہر ایک موقعہ کا نقشہ اور ہر ایک افسہ کی تصویر تینوں حصوں میں کل تصاویر و نقشے ۵۵۰ باب ہیں ۔ ۔ ۔ ۔

[illegible]

عدد التاریخ معروفہ نہیں تاریخ کے عدد دو ہزار میں ایک تاریخ ان الفاظ فقرات محاورات ضرب الامثال حدیث نام وغیرہ کوئی لاکھ موزون ہر قسم کے تاریخی مادے درج ہیں +

طغرائی معروف بقول حیرت۔ قدیم و جدید ہر قسم کے تہذیب و سوانایا ب طغری ایک ایک صفحہ پر تطبیح کلاں۔ ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴

شیخ شہاب الدین سروردی ضم ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ع
احسن الافکار فی مناقب غوث الاعراب حضرت غوث پاک کی مفصل سوانح عمری
گرامد اور حالات حسب و نسب مناقب عجیب خوارق عادات وغیرہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

لاکھ روپیہ کی جان کے واسطے

صرف چار گھنٹے خیر چاہتا ہی کیا ہے
دیکھو گرمی کا ایام آیا اور ساتھ ہی جگہ بہ جگہ ہیضہ ہونا بھی ممکن ہے اسلئے وقت رہتے کیوں نہیں
ایک شیشی عرق کا فور گھر میں ڈال کھتے۔ یہ ڈاکٹر ایس۔ کے برمن کا تیار کردہ
اصلی عرق کا فور

۱۲ برس سے تمام ہندوستان میں لاکھوں بار کا آزمایا پیسے کا اکسیر علاج ہے ۱۹ برس میں احاطہ ہوئی
میں قحط اور ہیضہ پھیلا تھا تب اسی عرق کا فور سے ہزاروں اشخاصوں کی جان بچی تھی اور تین ہیضہ میں
ایک لاکھ شیشیاں فروخت ہوئی تھیں بلکہ ہزاروں سارٹیفکٹ اسکے موجود ہیں منگا کر دل بھر لیجئے۔
تقلی عرق سے ہوشیار قیمت ۴ روپے چار آنے ڈاک محصول ایک سے ۴ شیشی تک ۵ روپے۔

استحساناً بلا قیمت دیا جاتا ہے
ضرورتاً نہ ایسے اگر آپ بلا قیمت اس عرق کا فور کو آزمانا چاہتے تو صرف محصول ڈاک کے واسطے دو روپیہ کا
ملٹ پٹ لفافہ میں بھیجئے اور اسی خط میں اس خواندہ اور ریسیوں کے نام پتہ صاف طور پر لکھ دیجئے
پتہ لکھنے میں مقام ڈاکخانہ وضع لکھئے گا +

المشتر ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر ۵ و ۶ تار چند سٹریٹ کلکتہ

مستورات کی پکار

رسالہ

صحت النساء

جو کہ ایک عالم نے ہندوستان کی عورتوں کی حالت دست کر نیکی لئے ہزار بار دیکھ کر کہ صوف مغز بیک میں
تقسیم کر کے لائے کیا رہ لاکھ کی تعداد میں چھپو اگر طیار کر لیا ہے اسلئے نوٹس ہذا کا مطالعہ کہتے ہی جتنی جلدی
ہو سکتی ہے اس میں پتہ ذیل بالکل مفت منگا کر جن پر محصول ڈاک بھی منڈ کی طرف سے ہوگا) فی خواندہ آدمی ایک
کتاب بالکل مفت تقسیم کر کے دونوں جہانوں میں ثواب حاصل کریں +

از جنرل منیجر لائبریری پبک ایجنسی اپر انڈیا جگادھری ضلع انبالہ (پنجاب)

فخر ہندستان لالہ لاجپت راجی کے درشن

کے لئے ہوں تو ہم سے عکس تصویر منگوائیئے نہایت اچھی فوٹو کی تصویکینٹ سائز ایک مشہور

کا خانہ کی تیار کی ہوئی پہلا لاجپت راجی کے نامہ حال کی تصویکینٹ قیمت ۵ روپے علاوہ محصول ڈاک +

مینجر فوٹو گرافک کمپنی معرفت آزاد لاہور

درخواست کے وقت آزاد کا حوالہ ضرور دیں

آزاد رہوں اور میرا مسلک ہے صلح کل

۴ اگست ۱۹۰۷ء

آزاد

مرتبہ نشن سبھا آزاد

نمبر ۲

اگست ۱۹۰۷ء

جلد ۲

فہرست مضامین

- تصادف۔ مسٹر جسٹس رابنڈے۔ راجہ راوی ورمہ۔
غریب الوطن۔ منشی تلوک چند محروم۔۔۔۔۔ ۱
کوہ نور۔ بھائی پرماستدایم۔ اسے مقیم لندن۔۔۔۔۔ ۲
آل انڈیا مسلم لیگ۔ سید محمد فاروق۔۔۔۔۔ ۱۲
تیرکھ جاترا۔ پنڈت مادھو رام بی۔ اسے وکیل۔۔۔۔۔ ۲۱
چغٹھو راویا وہ گو۔ پنڈت شونرائن شیم وکیل۔۔۔۔۔ ۳۰
حسرت چمن۔ (نظم) منشی دوارکا پرشاد گمر لکھنوی۔۔۔۔۔ ۳۵
مسرت آزادی۔ (نظم) منشی تمبیر پرشاد اختر۔۔۔۔۔ ۳۹
سچی قربانی اور آزادی۔ "جہانگیر"۔۔۔۔۔ ۴۰
نظام ملت۔ "حاجی نظام ملت"۔۔۔۔۔ ۴۳
شریکان سوامی و ویکانند جی رائے زادہ شانتی ناوائن۔۔۔۔۔ ۵۳
زندہ جاوید رام۔ مسٹر گویند پرشاد گمر ایم۔ لکھنوی ایڈیٹر ہندستان۔۔۔۔۔ ۶۲

قیمت سالانہ قسم اول چھ قسم دوم چار قسم سوم (بلا تصویر) چھ حصہ محصول ڈاک

آزاد پریس لا ہو میں چھپکر مالک کے اہتمام سے شایع ہوا

قیمت فی کاپی قسم اول ۲۲ قسم دوم ۲۴ قسم سوم ۲۲

میرزا کا

مفت جناب اسٹنٹ کیمیکل انڈیا مینر صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

معزز انگریزوں میڈیکل کالج کے پروفیسروں ناموروں اکثروں الیاء یاست اور ولایت
کی رینجورسی کے سید یافتہ یورپین اکثروں بعد تھری اس مہ کی تصدیق فرمائی ہو کہ سیرمہ اراضی بل
کیلئے اکیسیر ضعف بصارت تیار کی چشم دھندہ جالار پڑوال عینار پھول سیل سرخی ابتدائی میوند پانی جانا
خارش غیر معزز اکثر اور حکیم جاسے اور ادویہ کے آنکھوں کے مریضوں اب اس سرمہ کا استعمال کرتے
ہیں چند روز کے بعد بینائی بہت بڑھ جاتی ہو اور عینک کی بھی حاجت نہیں ہستی قیمت فی تولہ
جو سال بھر کیلئے کافی ہو مبلغ دو روپے میسے کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپیہ خاص
میریونی ماشہ مبلغ بیس روپیہ مصری سرمہ فی تولہ ہم رخریج ڈاک بندہ خریدار *

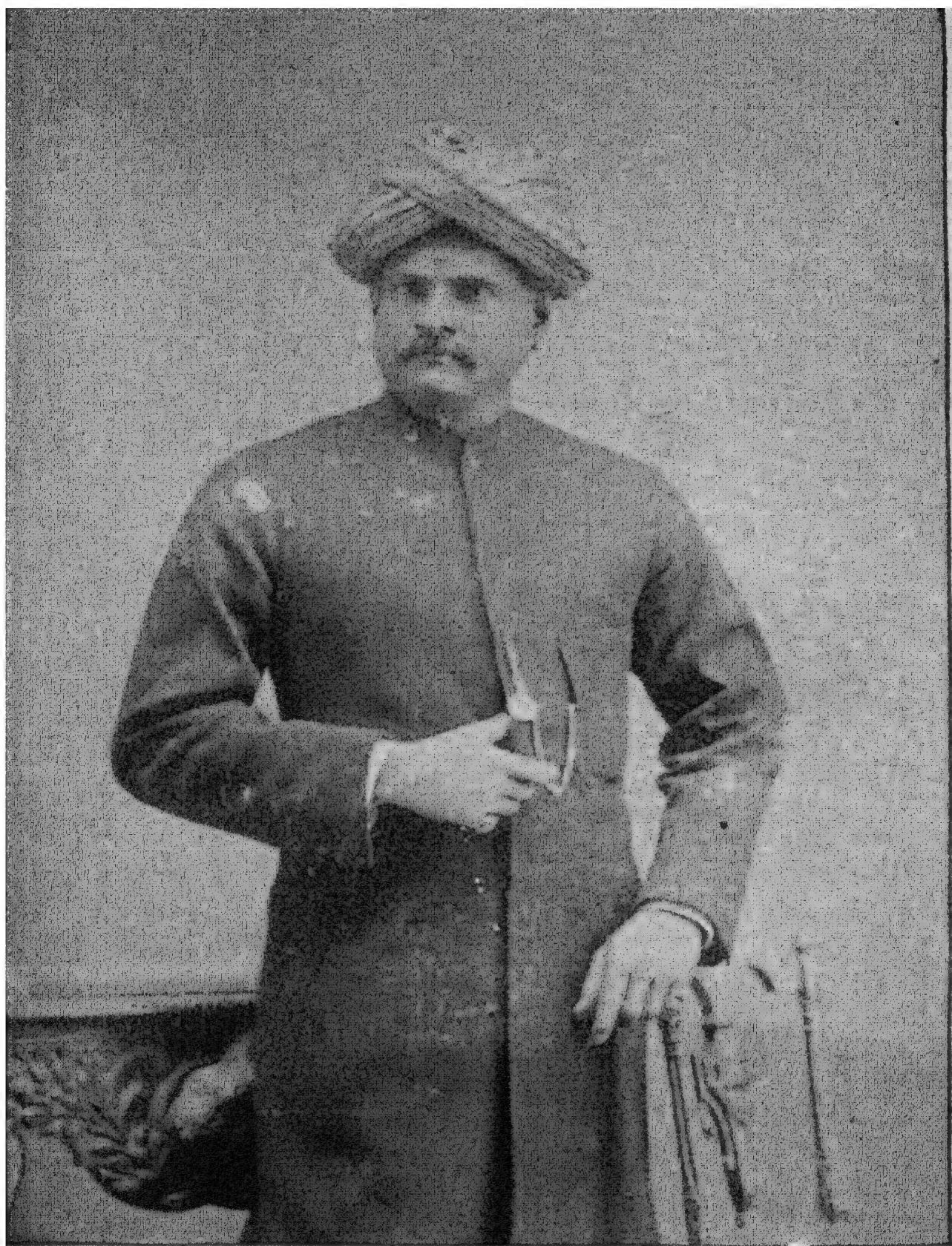
المشترى پر و فیہ میا سنگھ ابووالیہ مقام بٹالہ ضلع گورداسپور

ان سے بڑھکر اور کیا شہادت ہو سکتی ہے

(۲) میں نے اور میرے دوست متدین نے کبیر کا مروجہ کہ مٹرایا نہ گھ
 ابووالیہ عیا کیا ہے استعمال کیا نہایت ہی پایا آنکھوں کی بیماری
 کیلئے اگر کلام کتاب ہے آنکھوں کو تر و تازہ رکھتا ہے اور بینائی کو طاق
 بخشتا ہے حقیقت یہ کہ بینائی کو قائم رکھنے کیلئے نہایت ہی مفید اور نفع
 ہے آج تک کبھی کوئی دوا اس کے بتر و تازہ بخش نہیں دیکھی ہے +

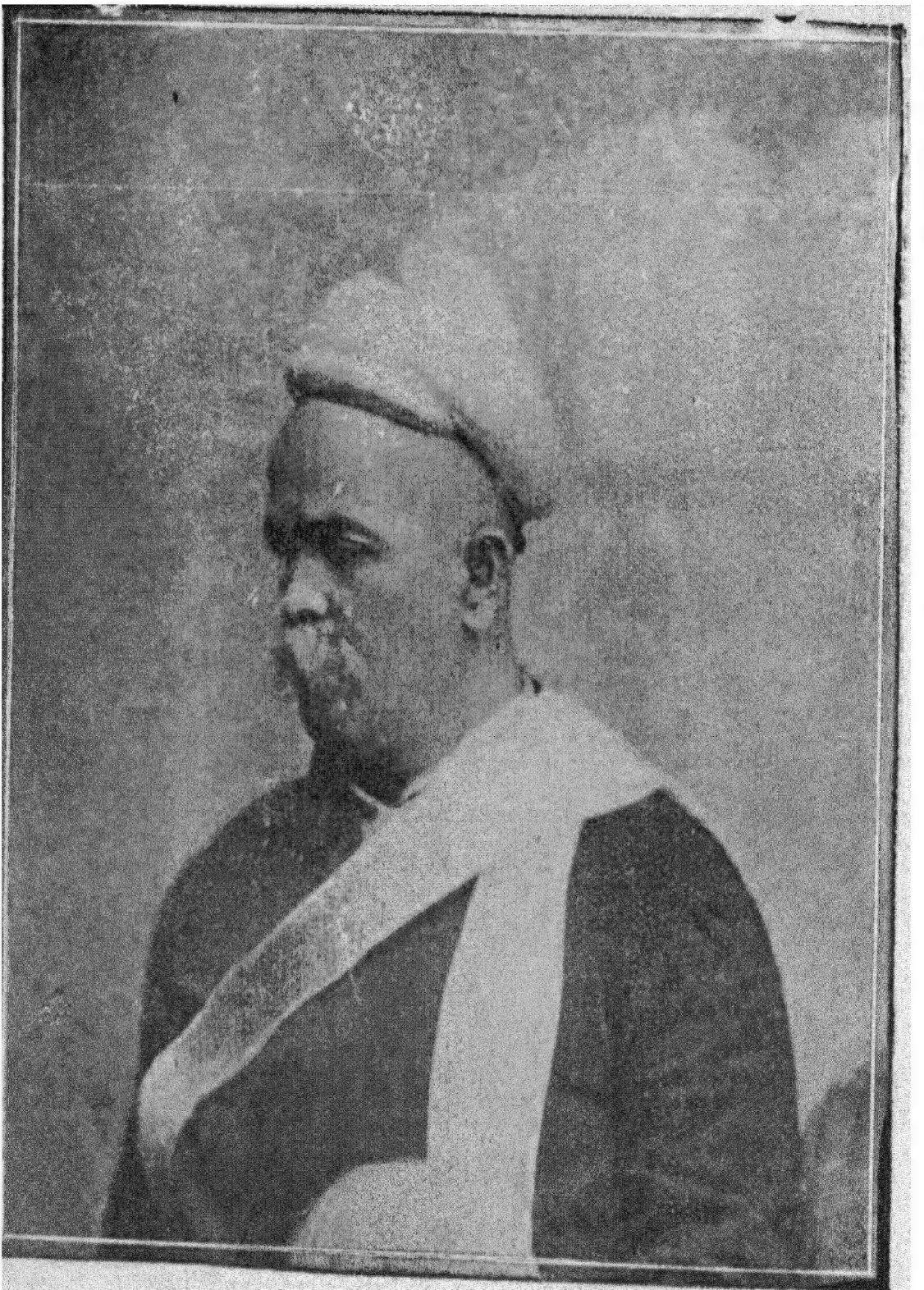
سابقہ آریئل نوایہ چھاپائی خانہ دیو سی ایس وی آر ایس
سابقہ آریئل نوایہ چھاپائی خانہ دیو سی ایس وی آر ایس

انچھار روپیہ
اگر کوئی میرے کے لئے اس سے جو کہ قوب میں اس کے ہیں ایک بھی فرضیات کرتے تو اس کو مبلغ انچھار روپیہ نام یا ایسا لگا جو لاہور کے پنجاب بنک میں کسی مطالبہ کیلئے اپرچ 1919 سے جمع کیا گیا ہے +



Late Raja Ravivarma.

C. S. P.



M. G. Ranade.

C. S. P.

آزاد

غریب الوطن

ان منشی تلوک چند محروم

وطن کی یاد میں ہوں بے قرار غربت میں
 کوئی رفیق نہ مونس نہ یار غربت میں
 قدم کو چومنے آتے ہیں خار غربت میں
 بغیر اس کے نہیں کچھ دقار غربت میں
 جگر کے داغ ہوئے لالہ زار غربت میں
 یہی ہے جوششِ فصل بہار غربت میں
 دیارِ غیر کو پنجاب ہم بنا دیں گے
 ہوئے ہیں دیدۂ تراشکبار غربت میں
 جو دن پہاڑ سا ہے رات اس سے بھاری ہو
 کیٹیں تو کس طرح لیل و نہار غربت میں
 جگر سے ہوک اٹھی - آہ جبکہ یاد آیا

عروس صبح وطن کا نکھار غربت میں
 کسی کا سرمہ دنبالہ دار دیکھ کے ہم
 ہیں کھاتے قلب و جگر پر کٹا غربت میں
 ہے یاد آتی وہ شبنم وطن کے باغوں کی
 غریب روتے ہیں زار و قطار غربت میں
 بندھی ہے رشتہ یاد وطن میں لے ہم دم
 کہاں نکلتی ہے جان نزار غربت میں
 نسیم صبح اٹھا کر وطن کو لے جانا
 غراب ہونہ ہمارا غبار غربت میں
 وطن کا یار کبھی کوئی شاز آنکھ
 ہیں کب سے بیٹھے سر رہنما غربت میں
 کہاں وہ بزم رفیقاں ! وہ محفل یاراں
 حواس کو بھی ہوا انتشار غربت میں
 جو تیغ حب وطن سے وطن میں کھائے تھے
 ہوئے ہیں زخم وہی آشکار غربت میں
 وطن تجھے بھی ہمارا ہے درد سچ کہنا
 ہیں تیرے غم میں تو ہم سو گوار غربت میں
 نسیم ! کون کرے اپنی قاصدی تجھ سے
 ق ہے صبح و شام ترا انتظار غربت میں
 پیام مرگ ہمارا وطن میں دے دینا
 نہیں ہے زیست کا کچھ اعتبار غربت میں

زمانہ قومی حاجات سے واقف ہو چلا تھا۔ اس لئے نئی صدی کے آغاز سے بعض افراد نے سیاسی امور میں دلچسپی لینا چاہا۔ اور لکھنؤ میں اکثر اہل الرائے نے بسرکردگی مولوی مشتاق حسین صاحب محمدن پولیٹیکل ایسوسی ایشن کی ضرورت پر غور کیا۔ مجوزہ ایسوسی ایشن کے متعلق عرصہ تک اخبارات میں رائے زنی ہوتی رہی۔ اور وہ پھر ایسی غائب ہوئی۔ کہ گویا یہ

خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

اس کے بعد خوفناک خاموشی کا عالم طاری رہا۔ اور زمانہ تک کسی مسلمان نے کوئی پولیٹیکل خواب نہ دیکھا۔ اس دوران میں تعلیم یافتہ مسلمانوں نے ذاتی تجربہ کر لیا۔ کہ سیاسی کوششوں سے علیحدہ رہنے میں مسلمانوں نے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ بلکہ بالعوض نقصان ہی میں رہے۔ اس نتیجہ پر پہنچنے کے بعد پھر باسی کڑھی میں اُبال آیا۔ اور چار طرف سے ایک پولیٹیکل مجلس کی ضرورت ظاہر کی گئی۔ نواب محسن الملک بہادر کو واقعی زمانہ شناسی کا خاص ملکہ ہے مسلمانوں کا اس طرف رجحان دیکھ کر اور یہ سمجھ کر کہ اب ان کے خلاف چلائے نہیں چل سکتی آپ نے مشہور و معروف ”ڈیپوٹیشن“ کی تیاری کی اور اُس کی کامیابی کے بعد ڈھاکہ میں اجلاس محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے موقع پر آل انڈیا مسلم لیگ ”ظہور پذیر ہوئی۔ اس مختصر سرگزشت سے ظاہر ہو سکتا ہے۔ کہ مسلمانوں نے پولیٹیکس میں کس طرح اور کس قدر حصہ لیا ہے۔ مسلم لیگ سب سے آخری صورت ہے۔ جو اُن کے پولیٹیکل خیالات نے اختیار کی ہے لیکن جن میں قابضیت یا جلد بازی میں جو کام کیا جاتا ہے۔ اُس کے نتائج کچھ زیادہ مفید نہیں ہو سکتے۔ یہی کیفیت مسلم لیگ کی ہے۔

کانگریس کی مخالفت کے خیال سے اسے جس قدر جھڑپیں ممکن تھیں۔ معرض وجود

میں لایا گیا۔ اور اُس کے جو مقاصد قرار دیئے گئے۔ اُن سے اعلیٰ درجہ کی تنگ نظری اور پست خیالی کا ثبوت ملتا ہے۔ 'لیگ' کے کل تین اغراض ہیں۔ جن میں سے ایک جو گورنمنٹ کی ذمہ داری کے متعلق ہے۔ اُس سے قطع نظر کر کے دیکھئے تو ظاہر ہوتا ہے۔ کہ اس لیگ کے بانیوں نے

محض فوکر می ترقی کا آخری درجہ قرار دیا ہے

حالانکہ انصاف سے دیکھئے تو اس زمانہ میں مسلمانوں کو صرف یہی ایک ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ یہ نظر حالات موجودہ اُنہیں اپنے پولیٹیکل پروگرام کو بہت وسیع کرنا چاہئے تھا۔ ہندوستان میں بہت سی باتیں اصلاح طلب ہیں۔ اُن کی طرف سے چشم پوشی کر کے اپنی مجموعی قوت و پٹی کلکٹری یا تحصیلداری کے عہدوں کے حاصل کرنے میں صرف کرنا کوئی دانشمندانہ فعل نہیں ہو سکتا +

'مسلم لیگ' کے مقاصد میں اس امر کا کہیں پر اشارہ یا کنایہ ذکر نہیں پایا جاتا۔ کہ اُن مسائل کے متعلق جن کا اثر ہندو اور مسلمانوں پر یکساں پڑتا ہے اور جن کی طرف بظاہر گورنمنٹ عالیہ برطانیہ بغیر ان دونوں اقوام کی متفقہ عرضداشت کے متوجہ نہیں ہو سکتی۔ کیا انتظام کرنا چاہتی ہے۔ مثلاً تخفیف محصول نمک۔ تخفیف کاشت افیون۔ تخفیف اخراجات فوج۔ تخفیف انکم ٹیکس و مالگزارسی وغیرہ۔ ان کے علاوہ بعض اہم امور ایسے جو

ہماری فوری توجہ کے محتاج ہیں

مالک غیر خصوصاً ٹرانسوال واسٹریلیا میں ہندوستانیوں پر جو خلاف عقل و انصاف پالیسیاں کی گئی ہیں۔ اُن کے دور کرنے کی تدابیر اختیار کرنا

قومی حیثیت کے لحاظ سے پہلا فرض ہے۔ وزیر ہند کی تنخواہ کا برٹش اسٹیٹ میں شامل کرانا بھی از بس ضروری ہے۔ انتظامی اور عدالتی اختیارات کی علیحدگی کے لئے ہم عرصہ تک خاموش نہیں رہ سکتے۔ افسوس ہے کہ ان باتوں کی طرف بائیان لیگ نے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ ہمیں معلوم نہیں کہ انہوں نے ان امور کو قابل غور خیال نہیں کیا یا وہ ان کے بارہ میں گورنمنٹ سے عرض معروض کرنا پسند نہیں کرتے۔ اس جگہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ لیگ کے مقاصد اس درجہ غیر مکمل رہنے اور اس کے بہت بڑی حد تک غیر مفید ہونیکے اسباب و علل کیا ہیں ہمکو اس مختصر مضمون میں کسی تفصیلی بحث کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ البتہ سب سے بڑی وجہ اس کی ہمارے خیال ناقص میں یہ ہے کہ لیگ کے مشیران باتدبیر میں اتنی صلاحیت نہیں ہے کہ وہ

سیاسی ذمہ داریوں کے کفیل ہو سکیں

مسلمانوں کی جانب سے دو مرتبہ پولیٹیکل ایسوسی ایشن قائم ہوئی اور دونوں دفعہ اس کی رہبری اور رہنمائی کا بار نواب وقار الملک بہادر پر ڈالا۔ دوسرے لیڈر ایک حیثیت سے علیحدہ ہی رہے۔ اسی سے پتہ چلتا ہے کہ مسلمانوں میں پولیٹیکل اہل الرائے کس قدر کم ہیں یا کم از کم وہ پولیٹیکل جدوجہد سے کتنا بچتے ہیں۔ مسلمانوں سے اس جگہ ہماری مراد وہ گروہ اہل سلام ہے جو کانگریس کا مخالف اور مسلم لیگ کا ہمدرد ہے ورنہ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ مسلمانوں میں من حیث القوم قطعاً پولیٹیکل بیڈ موجود نہیں۔ مسٹر بدر الدین طیب جی مرحوم مسٹر رحمت اللہ سیانی مرحوم۔

ملا عبد القیوم مرحوم کے کارناموں کو واقعات ماضی سمجھ کر قابل وقعت نہ خیال کیا جائے تاہم آنریبل نواب سید محمد وغیرہ اصحاب کے موجود ہوتے ہوئے مسلمانوں کی پولیٹیکل رموز شناسی سے انکار کرنا آفتاب پر خاک ڈالنا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ یہ لوگ کانگریس کے شریک ہیں۔ اور بد قسمتی سے ان کے بے غرضانہ مشوروں سے لیگ مستغنی ہے +

ایک دوسری وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ چونکہ لیگ کا قیام بہت سے ہیران اسلام کے منشاد و مرضی کے خلاف ہوا ہے (چاہے اس کا اظہار نہ کیا جائے)۔ اس وجہ سے انہیں اس کے ساتھ وہ ہمدردی و محبت نہیں ہو سکتی جو اس کے کامیاب بنانے کے لئے ضروری ہے۔ لیگ کو ابھی نیا جنم لئے ہوئے دو چار مہینہ بھی نہ گزرے تھے کہ اخباروں میں یہ خبر گشت کرنے لگی کہ

نواب محسن الملک بہادر با نقابہ نے اُس سے قطع تعلق کر لیا +

بھلا جب نواب صاحب ایسے سرگرم رکن قوم کی طرف سے ایسا فعل ظہور میں

آئے۔ تو دوسروں کی کوئی کیا کہے +

مطور بالا کے مطالعہ و غور کے بعد یہ امر دریافت طلب رہ جاتا ہے کہ مسلم لیگ

کو کیا کرنا چاہئے۔ اس سوال کا جواب ہم نہایت اختصار کیساتھ یہ دینا چاہتے ہیں کہ سبب النسب طریقہ بنیاد لیگ کے لئے یہ ہے کہ وہ اُسے

کانگریس میں ضم کریں

اور جو کام وہ لیگ سے لینا چاہتے ہیں۔ وہ کانگریس سے لیں۔ خصوصاً اس

صورت میں کہ کانگریس باوجود اُن کی بطوطا چٹنی کے اُن کے فوائد و حقوق کی نگہداشت

کرتی رہتی ہے۔ اور اگر معاملات مخصوص بہ اہل اسلام کے لئے مسلمان یا علیحدہ

پارٹی اس کا قیام ضروری سمجھتی ہے۔ تو دو ایک اصلاح اُس کی فلاح و ترقی کے لئے
لابدی سمجھنی چاہئے +

بانیان لیگ کو کانگریس کے بارہ میں معاندانہ خیالات اپنے دل سے
بالکل نکال دینا چاہئے۔ اور مفید عام مسئلوں پر کانگریس کے ساتھ اتفاق کرنا چاہئے
بظاہر لیگ کے مقاصد میں یہ بات دکھائی گئی ہے۔ کہ وہ دوسرے فرقوں کی مخالفت
سے واسطہ نہ رکھیگی۔ لیکن عمل اس کے برخلاف ہے۔ بزعم خود لیگ کو کانگریس ایسی
با عظمت مجلس کا مد مقابل سمجھ کر موخر الذکر کو برا بھلا کہنے میں کچھ اٹھا نہیں کھاتا۔
آئندہ اس قسم کی

ستم پرینی سے بہ کرنا چاہئے

لیگ کی رہنمائی کا حق اُن لوگوں کو ہرگز نہ چل ہوتا چاہئے۔ جن کی دماغی
قوت پولٹیکل باریکیاں سمجھنے میں قاصر ہے۔ یا جن کی کہ نہ طرز تعلیم اس امر کی اجازت
نہیں دیتی کہ نیک نیت اور حقیقی آزادی کے ساتھ حقوق کے لئے جدوجہد کی جائے۔
مولوی مشتاق حسین صاحب نے قیام لیگ کے موقع پر جو تقریر کی تھی۔ اُس میں
نوجوانوں کو پولٹیکس سے جُدا رہنے کی نصیحت فرمائی تھی۔ لیکن صاحب موصوف
اُس وقت شاید یہ بات بالکل بھول گئے تھے۔ کہ خود لیگ نوجوانان قوم کی کوشش
کا نتیجہ تھی۔ اُس سے پیشتر بزرگان قوم نے محافظت حقوق کے متعلق کونسی سعی کی تھی
کتنے تعجب کی بات ہے۔ کہ انگلستان کی عورتیں ووٹ دینے کی حق دار بننے کی واسطے
جائیں لڑا دیں۔ اور مسلمانوں میں مردوں کی یہ ہمت نہ پڑے۔ کہ گورنمنٹ سے جس کی
منصف مزاجی و انصاف پسندی کا زبانی قائل ہے۔ اُن حقوق کا مطالبہ کریں۔
جن کے لئے وہ متعدد دفعہ وعدہ فرما چکی ہے۔ اور جن کا چل کرنا کسی طرح عقل سلیم

کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ مختصر یہ کہ وہ بزرگ جو بالاج سیاستی کاموں سے بچنا چاہتے ہیں۔ لیکن بظاہر شاید لیڈر بننے کے شوق میں وہ ہر طرح کی ذمہ داری قبول کر لیتے ہیں۔ لیگ کے کاموں کے نگران کا بنائے جانے سے معاف رکھے جائیں۔ یا کم از کم اس بارہ میں محض انہیں کے مشوروں پر نہ قناعت کی جائے۔

ان کے علاوہ بعض چھوٹی چھوٹی باتیں بھی اسی ضمن میں بیان ہو سکتی ہیں لیکن ہم انہیں بخیال طوالت قلم انداز کرتے ہیں۔ سچ پوچھو تو یہی باتیں ہمارے معنوں کا لب لباب ہیں۔ اگر ان پر عمل کرنے کی کوشش صدق نیت کی گئی تو خیر و نہ موجودہ صورت میں لیگ کا قیام کسی طرح مستحسن نہیں۔ بلکہ ایک حیثیت سے ہندوستان کی قومیت کے لئے ضرر رسان ہے۔ اور موخر الذکر کوئی خیر خواہ ملک اس کی ترقی و کامیابی کا متمنی نہیں ہو سکتا۔

سید محمد فاروق

رباعی

شامائے لاجپت ہمارا ہم کو شیدائے وطن ہر جاں سپیارا ہم کو
فریادِ دست جو رِنا انصافی کس جرم پہ پائے نے مارا ہم کو

قطعہ

بچپن میں دیکھ بھجھ کوکتے تھے لوگ اکثر چھوڑا اگر قضا نے کچھ ہونہار ہوگا
تقدیر سے کوئی بھی اقف نہ تھا جوکتا ہو کر بڑا جہاں میں کبخت خوار ہوگا

محروم

تیرتھ جاترا

ازپنڈت دادھو مل مدنی۔ لمے وکیل

چوں بہ دُکّان خانہ درگروی

ہرگز اے خام آدمی نشومی

سیروسیاحت کی ضرورت کو اہل ہند قدیم زمانہ سے تسلیم کرتے آئے ہیں۔

اور چونکہ ان کا ہر ایک کام مذہبی رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ اس لئے انہوں نے

سیر کو تیرتھ جاترا کا نام دیکر مذہبی فرائض میں داخل کر دیا۔ خوش قسمتی سے انہوں

نے تیرتھ جاترا کے لئے ایسے خوبصورت مقامات تجویز کئے۔ کہ جہاں جانے سے

انسان قدرت کا نظارہ اچھی طرح دیکھ سکتا ہے۔ اور روحانی تفریح حاصل کر سکتا

ہے۔ روحانی تفریح کے لئے پہاڑ اور دریا کا نظارہ بالکل لاثانی ہے۔ اس لئے

ہندوؤں کے جس قدر تیرتھ ہیں۔ وہ سب دریاؤں کے کنارے پر یا پہاڑوں

کے دامن یا چوٹی پر واقع ہیں۔ متبرک مقامات میں ہر دوار پر گنگا۔ متبرک ایندھن

میں جمنا۔ الہ آباد میں گنگا اور جمنا۔ بنارس میں گنگا۔ اجودھیا میں سر جو۔ ناسک

میں گو داوری کی لہریں آزر وہ دونوں اور تھکے ہوئے دماغوں کو شانتی دیتی ہیں۔

اسی طرح نربدا۔ تنگ بھدرا اور دیگر دریاؤں پر بھی کئی تیرتھ واقع ہیں۔ جہاں

سال بسال ہزاروں لوگ جاتے ہیں۔ اپنے خیالات کے مطابق تھوڑی بہت

خیرات کرتے ہیں اور کچھ عرصہ کے لئے دنیاوی جھگڑوں سے فرصت حاصل

کرتے ہیں۔ ممبئی احاطہ میں دوار کا۔ مدراس احاطہ میں رانی شورم۔ بنگال احاطہ

میں جگن ناتھ پوری سمندر کے کنارے پر واقع ہیں۔ اور سمندر کی وسعت کے

سامنے انسان کی بے وقعتی ثابت کرتے ہیں۔ کشمیر میں امرنا تھ۔ ضلع کانگرہ میں دیوی کا بھون۔ ہر دوار سے اوپر بدری نا تھ اور کدار نا تھ جی کا مندر پہاڑی نظارہ دکھانے کے لئے کافی ہیں۔ ہندوستان کے دیگر صوبوں میں بھی بہت سے متبرک پہاڑی مقامات موجود ہیں۔ یہ مقامات ایسے وقت میں متبرک قرار دیئے گئے تھے۔ جبکہ ہماری قوم زندہ تھی۔ اور لوگ سیر و سیاحت سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ اگر کوئی شخص امرنا تھ کو جاتا تھا۔ تو تمام کشمیر کی سیر کر لیتا تھا۔ اگر جان نا تھ کو یا دوار کا یا سیت بند رایشور کو جاتا تھا۔ تو تمام ملک کی حالت دیکھ لیتا تھا۔ مگر جوں جوں لوگوں کی زندگی میں سے گیان کا جزو جاتا رہا۔ تیرتھ جاترا کا مطلب خبط ہوتا گیا۔ اور بجائے اس کے کہ لوگ تیرتھ جاترا سے اخلاقی فائدہ اٹھاویں۔ ان کی اب صرف یہ غرض رہ گئی ہے۔ کہ فرض ادا کرنے کے لئے دہاں جائیں۔ اور بزرگوں کے نام پر رسوم ادا کر کے واپس آجائیں۔ تاہم اب بھی تیرتھ جاترا کرنے والوں کو کچھ نہ کچھ فائدہ ہوتا ہے۔ اور چند دن کے لئے گھر کے تفکرات سے رہائی نصیب ہوتی ہے۔ انگریزی خوان لوگ نہ گھر کے ہیں نہ گھاٹ کے۔ ان میں پرانے فیشن کے لوگوں کا اعتقاد نہیں۔ اس لئے ان کو تیرتھ جاترا سے کچھ دلچسپی نہیں۔ اور نہ تکلیف اٹھا کر کوئی کام کر سکتے ہیں پرانے فیشن کے لوگ تیسرے درجہ کی ریل گاڑیوں میں اور گھوڑے گاڑیوں میں سوار ہو کر سینکڑوں کوں جاتے ہیں۔ اور اپنے خیال کے مطابق فرض مذہبی پورا کرتے ہیں۔ مگر چارے بابو صاحب نہ تیسرے درجہ میں سوار ہو سکتے ہیں۔ نہ کھانے پینے کی تکلیف برداشت کر سکتے ہیں۔ اس لئے جب تک کہ کوئی شخص زیادہ امیر نہ ہو وہ ملک کی سیر سے اکثر محروم رہتا ہے۔ امیر آدمی بھی اپنی عادات سے محبور ہیں۔ اور سیر کے لئے گھر سے باہر بہت کم جاتے ہیں۔ تعجب ہے

کہ ایسے خوبصورت ملک میں رہیں۔ اور اُس کے دیکھنے کو جی نہ کرے۔ ساتھ ہی لطف کی یہ بات ہے۔ کہ اس ملک میں اب تک کرایہ۔ مزدوروں کی اجرت۔ اور کھانے پینے کا سامان بمقابلہ اور ملکوں کے سستا ہے۔ اور بوجہ ریل کے آج کل ہم آسانی سے ہر ایک خوبصورت مقام پر پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں ریل نہیں وہاں ٹانگہ اور گھوڑا پہنچ سکتا ہے۔

ہندوستان کے ہر ایک صوبہ میں خوبصورت مقامات موجود ہیں۔

کشمیر کو ہی دیکھ لیجئے۔ راولپنڈی سے کشمیر کا دارالخلافہ سری نگر دو سو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ایک شخص تیس یا پینتیس روپیہ دیکر ٹانگہ پر دو دن میں راولپنڈی سے سری نگر پہنچ سکتا ہے۔ مگر اس تیز سفر میں کچھ لطف نہیں آتا۔ بہتر یہ ہے۔ کہ کوہ مری سے یکہ پر اسباب رکھا جائے۔ اور جہان تک ہو سکے۔ آپ پیادہ سیر کریں۔ اگر تھک جائیں تو یکہ پر سوار ہوں۔ راستہ میں کوہالہ سے بارامولہ تک سڑک اور دریا قریباً ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ ہوا خوشبودار ہوتی ہے۔ اور بعض بعض جگہ ایسی خوبصورت آتی ہے۔ کہ وہاں سے اٹھنے کو جی نہیں چاہتا۔ دو میل کے مقام پر سڑک دریائے جہلم کے پاس ہے۔ وہاں جہلم میں دریائے کشن گنگا شامل ہوتا ہے۔ یہ نہایت خوبصورت نظارہ ہے اور دونوں دریاؤں کے مقام اتصال پر نہا کر طبیعت کو بڑی خوشی حاصل ہوتی ہے بارامولہ سے سری نگر تک سڑک پر سفید کے شاندار درخت نصب ہیں۔ ان میں سے گزرتے ہوئے بڑا لطف حاصل ہوتا ہے۔ شہر سری نگر دریائے جہلم کے دونوں کناروں پر آباد ہے۔ ایک طرف سے دوسری طرف جانیگے لئے پل بنے ہوئے ہیں۔ جن کو کشمیری زبان میں کدل کہتے ہیں مثلاً میراں کدل وغیرہ دریا میں کشتیاں ہر طرح کا اسباب لئے پھرتی ہیں۔ آپ جو چاہیں خرید لیں۔ آپ

سرشام کشتی میں سوار ہو کر دریا کی سیر کریں۔ دونوں طرف مکانات پر چراغ روشن ہوتے ہیں۔ بعض کا عکس دریا میں پڑتا ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ کسی جادو بھری جگہ میں ہو اور می کر رہے ہیں۔ دریا سے ایک نالے میں سے گذر کر کشتی ڈل نامی جھیل میں داخل ہوتی ہے۔ یہ پانی کا ایک وسیع قطعہ ہے۔ جس میں کچھ کاشت بھی ہوتی ہے۔ اُس کے چاروں طرف شاہی باغات مثلاً نسیم باغ۔ شالامار باغ اور نشاط باغ موجود ہیں۔ اور جہانگیر اور نور جہان کے زمانہ کی یاد دلاتے ہیں۔ سری نگر کے سریشنگرا چارج کی پہاڑی ہے۔ جس کی چوٹی پر شیوجی کا ایک مندر واقع ہے۔ یہاں سے شہر اور اُس کی قرب و جوار کا نظارہ خوب دکھائی پڑتا ہے۔ یہ مندر اتنی بلندی پر ہے۔ کہ دس پندرہ میل تک جھڑ جاؤ شنگرا چارج سلمنے موجود ہے۔ سری نگر سے کشتی میں سوار ہو کر پام پور۔ اونتی پور۔ شگم۔ بیج بھاڑہ یہ مقام بودہ ست کے زمانہ میں ودیادھار کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً وہاں بودہ مت کے فقیروں کا مسٹ تھا) اور اسلام آباد عرف کھنہ بل کے راستہ سے ویری ناک۔ اچھیل اور مٹن کی سیر ہوتی ہے۔ کشتی صرف اسلام آباد تک جاتی ہے۔ اُس سے پرے گھوٹے کی سواری پر فاصلہ طے ہو سکتا ہے۔ ویری ناک کا چشمہ دریا کے جہلم کا منبع ہے۔ اور پہاڑی کے عین نیچے واقع ہے اس چشمہ کے ارد گرد پختہ عمارت ہے۔ یہاں سے نکھر پانی باغ میں سے ہوتا ہوا یا ہر جاتا ہے۔ اور بڑے شور کے ساتھ زمین پر گرتا ہے اور رفتہ رفتہ دریا کے جہلم کی شکل اختیار کر کے کشمیر اور پنجاب کو سیراب کرتا ہے۔ ویری ناک واقعی ایک خوبصورت مقام ہے۔ اور چاندنی رات میں اس کا لطف دو بالا ہوتا ہے۔ ستمبر کے مہینہ میں اُس کے آس پاس سیب اور ناپاتی کے درخت پھل سے بھر پور ملتے ہیں۔ ویری ناک سے قریب پندرہ کوس پر اچھیل

کا چشمہ ایک پختہ مکان کے احاطہ میں واقع ہے۔ وہاں سے پانچ کوس کے فاصلہ پر مٹن یا بھون واقع ہے۔ راستہ میں ایک عظیم الشان مندر کے کھنڈرات موجود ہیں۔ جن کو دیکھ کر انسان کی عقل چاکر کھاتی ہے۔ مٹن میں ایک متبرک باولی ہے۔ جس میں بے شمار مچھلیاں موجود ہیں۔ اس باولی سے نکلنے پانی باہر جاتا ہے۔ اُس کی سیریلی آواز چنار کے عظیم الشان درختوں کے سایہ میں نہایت بھلی معلوم ہوتی ہے۔ کشمیر میں چاروں طرف خوبصورت منظر موجود ہیں۔ اگر انسان کے پاس کافی فرصت اور روپیہ ہو۔ تو وہاں کی سیر ضرور کرنی چاہئے۔

کشمیر کو چھوڑیے۔ متھرا بندرا بن میں آئیے۔ چاروں طرف کرشن ہی کرشن کا نام سنائی دیتا ہے۔ مگر سوائے جمنائے کنارے کے قدرت کا نظارہ وہاں آجکل بالکل خوبصورت نہیں۔ چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں جنگل کو بد نما بنا رہی ہیں۔ کشمیریوں کی خوبصورتی کے مقابلہ میں متھرا بندرا بن میں خوبصورتی کا نام نہیں۔ نہ معلوم قدیم زمانہ میں وہاں کی گویاں خوبصورت تھیں یا نہیں۔ مگر بندرا بن کے مندر واقعی لاثانی ہیں۔ بیٹھ جی کا مندر کیا ہے قلہ ہے۔ اُس کی عظمت دیکھنے سے ہی معلوم ہو سکتی ہے۔ لالہ بالو کا مندر اور الہا رہاری شاہ کا مندر بھی قابل دید ہے۔ لالہ بہاری شاہ کے مندر میں سنگ مرمر کے ستون ایسے خمدار ہیں۔ کہ معلوم نہیں ہوتا۔ کہ قدرتی خم ہے یا کسی کاریگر نے خم دیا ہے۔ مگر سب سے دلچسپ مندر راجہ مان سنگھ کا ہے۔ یہ سنگ سُرخ سے بنا ہے۔ کتنے ہیں کہ پہلے اس کی کئی منزلیں تھیں۔ مگر اب صرف دو منزلیں باقی ہیں۔ پتھر کے ساتھ پتھر ایسی صفائی سے ملایا ہے۔ کہ عقل دیکھ کر حیران ہے۔ پتھر کے وزن دار ٹکڑے اس عمارت کی بندی پر پہنچائے گئے ہیں۔ اور کل تعمیر زبان حال سے کہتی ہے۔ کہ اہل ہند کی لیاقت کے اظہار کے لئے موقع کی ضرورت ہے۔ اگر موقع ملے۔ تو ان کی لیاقت اعلیٰ درجے کی

ثابت ہو سکتی ہے۔ افسوس ہے کہ یہ خوبصورت مندر اب غیر آباد ہے۔ اور کوئی شخص اُس میں جھاڑو تک نہیں دیتا۔

دہلی کا قلعہ اور قطب صاحب کی لاٹ۔ اگرہ کا قلعہ اور روضہ ممتاز محل کسی تعریف کے محتاج نہیں۔ سیاحوں اور شاعروں نے اُن کی جو تعریف کی ہے بجا ہے۔ جس شخص نے اگرہ کا روضہ نہیں دیکھا۔ اُس کی تعلیم واقعی اودھوری ہے۔ الہ آباد میں وہ مقام جہاں گنگا اور جمنا کا میل ہوتا ہے۔ ایک دلکش جگہ ہے یہ قلعہ کچھ واڑے واقع ہے۔ بہت دور تک جمنا کا پانی گنگا کے پانی سے جدا جدا چلتا ہے۔ کشتی میں بیٹھ کر وہاں سیر اچھی ہوتی ہے۔ قلعہ میں راجہ اشوک کے وقت کا ایک ستون کھڑا ہے۔ جس پر قدیم زمانہ کی زبان میں کچھ تحریر موجود ہے۔

بنارس دریا کے کنارہ پر آباد ہے۔ دریا پر بہت سے گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ جن میں سے مہنی کر نیکا گھاٹ بہت مقدس سمجھا جاتا ہے۔ صبح کے وقت ہزاروں مرد اور عورت ان لھاٹوں پر نشان کر کے اپنی سمجھ میں بہت ثواب حاصل کرتے ہیں۔ صبح اور شام کشتی میں دریا کی خوب سیر ہوتی ہے۔ بنارس میں کوئی خوبصورت مندر نہیں۔ مگر قدیم مندر کئی ہیں۔ مثلاً بشونا تھ کا مندر۔ ان پونا کا مندر۔ مان مندر وغیرہ۔ بشونا تھ کے اصلی مندر کی جگہ اورنگ زیب کی مسجد موجود ہے۔ پرانے مندر کے نشانات باقی ہیں۔ مگر اب اس کے پاس دوسرا مندر بشونا تھ کا بن گیا ہے۔ جہاں بے شمار مرد اور عورت اپنی مرادیں لیکر جاتی ہیں۔ ان کی کامیابی کا حال ان کو ہی معلوم ہوگا۔ مان مندر میں چند پتھروں پر علم ہیئت کے نقشے کچھ ہوئے ہیں۔ مگر ان کو چند عالموں کے سوا آج کل کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ بنارس سے کچھ فاصلہ پر صوبہ اودھ میں فیض آباد کے قریب جو دھیا

کا قدیم تیرتھ دریا سے سر جو کے کنارے پر واقع ہے۔ اس جگہ راجہ رام چندر جی کی زندگی کے مختلف واقعات کی یاد میں کئی عالیشان مندر ہیں۔ اُن کے جنم استھان کی جگہ مسجد بنی ہوئی ہے۔ اور ہندوؤں کی ذلت ثابت کرتی ہے۔ ہنومان کے نام ہنومان گڑھی موجود ہے۔ اجدو دھیا میں راجہ صاحب کے مکانات کے سوار و نوق کم ہے بہت سے مندر بنے آباد ہیں۔ مگر سرجو کے کنارہ پر دل لگی اچھی ہوتی ہے۔

اودھ میں گو متی کے کنارہ پر لکھنؤ بھی قابل دید شہر ہے۔ انگریز لوگ ہیلی گارڈ اور ریزٹنسی کو دیکھ کر غدر کے زمانہ کو یاد کرتے ہیں۔ ہندو مسلمان دونوں امام باڑوں کے مکانات کو دیکھتے ہیں۔ پاس ہی وہ مکان ہے جہاں اودھ کے نوابوں کی آدم قد تصویریں رکھی ہیں۔ ان کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ عیش و عشرت نے کیا کام کیا ہے۔ اور سخت مزاج نوابوں کے سامنے واجد علی شاہ کی شکل کیسی بانکی ہے۔

بنگال میں سبک دلچسپ جگہ کلکتہ ہے۔ جہاں کا عظیم الشان عجائب گھر۔ چڑیا گھر۔ ایڈل گارڈن اور شب پور کالج کے پاس کا باغ۔ دریا کے گنگا میں جہازوں اور کشتیوں کی رونق اور مختلف بھیڑوں کا لطف ہر ایک انسان کو کئی دن تک مشغول رکھ سکتا ہے۔ بمبئی میں کلکتہ کے مقابلہ کی کوئی چیز نہیں۔ مگر وہاں سمندر کا نظارہ ایسا ہے۔ جو کلکتہ کو نصیب نہیں۔ آپ شام کو اپالی بندر پر جایئے۔ وہاں سمندر کی تفصیل کے پاس نیچے بیٹھ کر پانی کی وسعت کا ملاحظہ فرمائیے۔ کشتیاں آتی ہیں۔ جہاز جاتے ہیں۔ چاروں طرف رونق ہو رہی ہے۔

اپالو بندر کے قریب کئی عالیشان ہوٹل موجود ہیں۔ بمبئی سے چھ سات میل کے فاصلہ پر ایک جزیرہ میں ایلیفنٹا کیونکہ Cave of Elephanta

ہیں۔ جہاں قدیم زمانہ میں کسی سنگ تراش نے کورو پانڈو اور اُن کے متعلقین کی آدم قد خوبصورت مورتیں بڑی کاریگری سے پہاڑی پتھر کی بنائی ہیں۔ پہاڑ میں کئی بڑے کمرے بنائے ہوئے ہیں۔ اور اُن کے در دیوار میں یہ مورتیں کھدی ہوئی ہیں۔ ان کو دیکھ کر ہندوؤں کی کاریگری اچھی طرح معلوم ہوتی ہے یہ مورتیں اب تک موجود ہیں +

بھٹی میں یورپ کے ساتھ تجارت کی وجہ سے بڑی وثق ہے کسی شخص کو آپ سے بات کرنے کی فرصت نہیں۔ کلکتہ میں لوگ بمقابلہ بھٹی والوں کے زیادہ خوش خلق ہیں +

بھٹی سے ایک رات اور ایک دن کے فاصلہ پر حیدر آباد وکن واقع ہے۔

یہاں حسین ساگر اور میر عالم نامی جھیلیں بڑی خوش نما ہیں۔ ریل کی سڑک دوتنک حسین ساگر کے پاس پاس جاتی ہے۔ شہر سے باہر ایک بندی پر حضور نظام کی کوٹھی موسومہ فلک نمالائانی ساز و سامان سے آراستہ ہے۔ حیدر آباد میں بازار اور معمولی لوگوں کے مکانات دلچسپ نہیں۔ مگر مرا کے مکانات کی آرائش نہایت اعلیٰ درجہ کی ہے +

حیدر آباد سے ایک دن ایک رات کے سفر کے بعد شہر مدراس آتا ہے میں تین چار دن وہاں رہا۔ مگر بوجہ بارش بے لطفی رہی۔ اور شہر کے دیکھنے کا موقع نہ ملا +

میں نے ہندوستان کے چند مقامات کا حال جن کو میں نے خود دیکھا ہے۔ مختصراً بیان کر دیا ہے۔ مگر اُن کے سوا اور بھی بہت سے خوبصورت مقامات ہیں جن کو دیکھنے سے ہر ایک انسان کی تاریخی معلومات بڑھ سکتی ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ ہمارے لوگ سیروبیاحت کا شوق کم رکھتے ہیں۔ اسی وجہ سے اُن کی مالی۔

جسمانی اور دماغی حالت اچھی نہیں۔ انگریزوں کی طرف دیکھئے۔ کوئی شمالی قطب کی تلاش میں جاتا ہے۔ کوئی قطب جنوبی کی تلاش میں روپیہ اور جان ضائع کرتا ہے کوئی پنجرے میں بند ہو کر وسط افریقہ کے بندروں کی بولی سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ کوئی مصر کے میناروں پر چڑھتا ہے۔ کوئی سمندر کی تہ میں جاتا ہے۔ کوئی قدیم ویران شہروں کی مٹی کھدواتا ہے اور تاریخی واقعات معلوم کرتا ہے۔ اُن کے مقابلہ میں امیر اور ذمی عقل ہندوستانی ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں۔ کسی کا ہاتھ نہ اچھا نہیں۔ کسی کی چھاتی کمزور ہے۔ کسی کی بینائی میں فرق ہے۔ مگر ہمت والے ایسے کہ دن رات شطرنج اور تاش کھیلتے رہیں۔ کیا مجال کہ تھک جائیں ؟

اے اہل ہند جاگو اور اُٹھو۔ اور اپنے ملک کی سیر کرو۔ باہر جا کر یورپ امریکہ اور جاپان کی سیر کرو۔ ہمت حاصل کرو۔ علم حاصل کرو۔ اپنے ملک کی تجارت اور لیاقت کو بڑھاؤ۔ موجودہ پستی میں کب تک پڑے رہو گے ؟

ماہِ صویرام وکیل

کم نصیب اُروند بان۔ مگر چہ اب تک باوجود زمانہ کے سخت گیر انقلاب کے زندہ ہے مگر تابدان اقلیم ارداس کا ساتھ چھوڑتے جاتے ہیں۔ حامیان اردو عموماً اور ناظرین آزاد و خصوصاً یہ جبر نہایت افسوس سے سینکے کہ منشی بالکل گنتا نے جو آزاد کے خاص معاونین میں سے تھے۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۰۷ء کو بمقام دہلی قضا کی۔ افسوس صد افسوس وہ منشی بے بدل خاموش ہو گیا۔ اور اس کی خاموشی اب قیامت تک نہیں ٹوٹ سکتی۔ شوشیہ کی پیاری تحریروں سے ہم ہمیشہ کے لئے محروم ہوئے۔ منشی بالکل گنتا کی وفات سے نہ صرف اردو کو صدمہ ہوا۔ بلکہ ہندی کی بھی سخت نقصان پہنچا ہے۔ پر ماتما ان کی روح کو شانتی اور ان کے پس ماندگان کو منبر بخشیں ؟

چٹان خور اور یاوہ کو

از پینڈت شو نرائن شملہ پبلیشر

ان دنوں جو پبلیکل حالت ہندوستان کی ہو رہی ہے۔ وہ آزاد کے ناظرین پر روشن ہے۔ انسان جب کسی عارضہ میں مبتلا ہوتا ہے۔ بقول حکما بنجر آگاہی دیتی ہے۔ کہ فی الواقع عارضہ ایک دفعہ اُس سمیت کا ہے۔ جو مریض کے جسم میں اُس کی بد پرہیزی یا بے احتیاطی سے داخل ہو گئی ہے۔ اُس سے مقصود نہ صرف موجودہ اسباب عارضہ کا رفع کرنا ہوتا ہے۔ بلکہ آئندہ کے لئے بھی ہدایت ملتی ہے۔ اگر مریض سمجھ جائے۔ تو آئندہ وہ مرض سے بچا رہتا ہے۔ ورنہ ہدایت ثانی بطریق عارضہ پرمایہ ہوتی ہے۔ عارضہ سے قبل بھی لایق حکیم بتا سکتے ہیں۔ کہ فلان رویہ اور فلان وطیرہ سے ایک بظاہر تندرست شخص میں عارضہ کے سامان جمع ہو رہے ہیں۔ لیکن عموماً لوگ اُسی وقت غور کرتے ہیں۔ جب فی الواقع مبتلائے عارضہ ہو جاتے ہیں *

بعض بعض اہل الرائے ہمارے پلیٹ فارم کے بہادروں اور اخبار نویسوں کے رہنماؤں کو سمجھاتے رہے۔ کہ یاوہ کوئی ملکی خدمت سے مترادف نہیں۔ بلکہ اس یاوہ کوئی سے کبھی نہ کبھی مشکل کا سامنا کرنا ہوگا۔ اور بقولیکہ سوسنار کی ایک لومار کی۔ رفتہ رفتہ کبھی نہ کبھی شامت آوے گی۔ لیکن وہ سنتے کب تھے۔ جتنا سمجھاؤ اتنا ہی اور زیادہ تیزی کرتے تھے۔ پلیٹ فارم کے پوئلے والوں اور اخبار نویسوں کی بھڈا کب تک اس قدر بدگامی گوارا کی جاسکتی ہے۔ حالانکہ یہ امر اظہار من الشمس تھا۔ کہ گورنمنٹ کی مخالفت کا کسی کا منشا اصلی نہ تھا۔ اور ہو بھی

کیسے سکتا تھا۔ یہاں تو لاکھ لاکھ شکر آئی ہے۔ کہ انگریزی گورنمنٹ کی بدولت ہندوؤں نے ہر پہلو میں ترقی کی۔ اور کیا وہ ایسے نادان تھے۔ کہ ایسی حماقت خیال میں لاتے۔ ہاں جو غلطی ہوئی۔ وہ یہ تھی۔ کہ الفاظ کی پسندیدگی اور طرز گفتار کا انتخاب اچھا نہ تھا۔ یا یوں کہئے۔ کہ اگر دس باتیں معقول تھیں۔ تو بیس باتیں نامعقول یا وہ گوئی تھیں۔ ع

کرم ہائے تو مارا کر دگستاخ

کا معاملہ تھا۔ سمجھ دار لوگوں کو جانتا چاہئے۔ کہ جب آزادی گفتار گورنمنٹ کی طرف سے عطا ہوئی ہے۔ تو اس کے یہ معنی نہیں۔ کہ بے تحاشا گورنمنٹ کو گالیاں دیئے جاؤ۔ دھریا وہ گوؤں کا تو یہ عالم تھا۔ اُدھر ہمارے رفیق چٹانخور کیا جانے کیا طومار جھوٹی سچی باتوں کے بنایا کرتے تھے۔ یہ نہ سمجھئے۔ کہ وہ چٹانخور کسی خاص قوم کے تھے۔ یہ وہ لوگ ہیں۔ جن کو اپنی خدمات جتانے اور جھوٹی وفاداریوں کی نمائشوں سے اپنا کام سدھ کرنا تھا۔ اور بالخصوص آریہ سماج کے ذمہ دنیا بھر کی تہمتیں تھوپنی گئیں۔ ہم نے مانا کہ آریہ سماج ایک چلتا پرزہ فرقہ ہے۔ لیکن یہ امر ہرگز راست نہ تھا۔ کہ جہلمہ یا وہ گو آریہ سماجی تھے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے۔ کہ آریہ سماجیوں کے اکثر اضلاع میں لوگ دشمن تھے۔ خود انہیں میں دو فرقے ہیں۔ جو ایک دوسرے کے سخت ہجو گو ہیں۔ اسی حالت میں تعجب کی بات کیا تھی۔ کہ جدھر سے دریافت ہوا۔ سب لوگوں نے آریہ سماج کو ہی ہدف بنایا +

اب مرض دریافت ہو گیا۔ آئندہ ہنود صاحبان کو اپنی طرز بدلنے کی ضرورت ہے۔ ایسی میانہ روی اور سلیس طرز اختیار کرنی چاہئے۔ کہ اپنے حقوق کے مطالبے متانت سے بیان کئے جاویں۔ جہاں کسی امر کی شکایت ہے۔ تو وہ امر فرداً فرداً معرض بحث میں لانا چاہئے +

ایک عام شکایت جس کی بنیاد محض سخت الفاظ ہوں۔ کارگر نہیں ہو سکتی ہم یہ سفارش نہیں کرتے۔ کہ ہندوؤں کو مکاری آمیز نمائش و فاداری کرنی چاہئے۔ بارزیل خوشامد کرنی چاہئے۔ بلکہ اُن کو چاہئے۔ کہ راست بازی سے اپنے اعمال سے فاداری کا ثبوت دیں۔ جو تجاویز گورنمنٹ رعایا کی بیہودگی کے لئے کرتی ہے۔ اُس کی تحسین اور آفرین گورنمنٹ کو دینی واجب ہے۔ اور نیز اُس کا شکریہ بھی ادا کرنا چاہئے۔ جو تجاویز مضر حقوق ہے۔ اُس کی نسبت آزادی سے۔ دلائل سے رائے دینا مناسب ہے +

آج کل کے اخبار نویس جو یہ سمجھ رہے ہیں۔ کہ بد لگامی اور یادہ گوئی۔ وٹنام دہی اور بیہودہ تحریریں سے اُن کی اخباروں کی اشاعت میں ترقی ہوتی ہے۔ سخت غلطی پر ہیں۔ گورنمنٹ تاکہ صبر کرے گی۔ آخر برداشت کی طاقت کی بھی حد ہو کر رہتی ہے۔ ایسے اخبار نویسوں کو اپنی حماقتوں کے خمیانے اُٹھانے پڑینگے اور جو ترقی ایک آہستہ طریق سے ہو رہی تھی۔ وہ سو سال پیچھے پڑ جاوے گی +

پلیٹ فارم کی بیہودہ گوئی یہ نوبت لائی۔ کہ بعض مقامات پر اب کوئی جلسہ ہی بدول اجازت نہیں ہو سکتا۔ آریہ سماج والے اگر صرف اپنے دھرم کی تنائش میں مصروف رہیں۔ اور دوسروں کے مذہبوں کے نقائص سے سروکار نہ رکھیں۔ تو ہندو میں بہت سی اصلاح کر سکتے ہیں۔ جیسے کہ اُنہوں نے ہندو کی تعلیم میں سعی کی۔ اور ایک گونہ کامیابی بھی حاصل کی۔ اُسی طرح۔ سے وہ سوشل اصلاح میں بھی کامیاب ہو سکتے ہیں +

چنانچہ وہ کوتاہ اندیش لوگ ہوتے ہیں جن کو یہ مقولہ بھول جاتا ہے۔

ہر کہ عیب دگراں پیش تو اور دشمنو

بیگماں عیب تو پیش دگراں خاہد ہر

انجام کار جب تحقیقات واقعات کی ہوتی ہے۔ تو اصلیت کھل جاتی ہے۔ تب اُن لوگوں کا مُنہ کالا ہوتا ہے۔ اور جو عارضی وقت انہیں حاصل ہوتی ہے۔ وہ مبدل بہ ذلت ہوتی ہے۔ پھر وہ اپنا سائنہ لیکر رہ جاتے ہیں لیکن جبکہ واقعی ایک جماعت رعایائی الواقع یا وہ گو ہو جاوے۔ اور تانت ماتھ سے چھوڑ دے تو چغلی خور دل کا بول بالا ہو جاتا ہے +

خدائی انتظام بے عیب اور بے نقص ہو تو ہو۔ انسانی انتظام تو کسی حالت میں ایسا مکمل نہیں ہو سکتا۔ کہ کوئی گنجائش اصلاح کی نہ ہووے۔ پس انگریزوں کا انتظام بھی کہیں کہیں کسی نہ کسی پہلو میں ناقص ثابت ہوگا۔ اس سے یہ نتیجہ نہ نکالنا چاہئے۔ کہ سارا انتظام خراب ہے۔ البتہ جہاں جہاں نقص ہے۔ اُس کو بیان کرنا چاہئے۔ اور طرزی بیان معقول اور اس نیت سے ہونا چاہئے۔ کہ فی الواقع اصلاح کی خواہش معلوم ہو +

یہ بھی ایک انسانی طبیعت کی کمزوری کا مشاہدہ ہے۔ کہ جہاں چند لوگ ایک مجمع میں تحسین کے نعرے بلند کرتے ہیں۔ وہاں بولنے والے کی جرأت بڑھ جاتی ہے۔ اور اُس وقت جوش میں آکر وہ ایسی باتیں کہنے لگتا ہے۔ جو وہ تنہا دوسری صورت میں زبان پر نہ لاتا۔ یہ ہی صورت ہمارے آج کل کے نیم تعلیم یافتہ نا تجربہ کار بولنے والوں کی ہے۔ جب وہ پلیٹ فارم پر کھڑے ہوتے ہیں۔ انجام نیک و بد فراموش کر دیتے ہیں۔ اور اپنا شباب جو منہ پر آیا بولتے ہیں۔ لہذا یہ مناسب ہے۔ کہ جو صاحبِ پبلک ہیں۔ بولنے کھڑے ہوں۔ وہ پہلے اُس مضمون کے ہر پہلو کو سوچیں۔ سامان اور دلائل اور اعداد وغیرہ وغیرہ جمع کریں۔ اور اُس مضمون کے متعلق دوسروں کی رائیوں پر غور کریں۔ چند کتب اُس کے متعلق پڑھیں۔ اور مضبوط دلائل اور موثر گفتگو سے سامعین پر مستقل اثر پیدا

کریں۔ تو ممکن نہیں۔ کہ اُن کی تقریر پر گورنمنٹ کی توجہ نہ ہو +

خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ اب پبلک تحریر اور تقریر میں سنگینی۔ وزن۔ سلاست۔ متانت آنی چاہئے۔ یا وہ گوئی۔ بد لگامی ترک کرنی چاہئے۔ گورنمنٹ کے خلاف جھوٹے اہتمام لگانے سے نہ کچھ حاصل ہوگا۔ آخر وہ ایک مضبوط اور مہذب گورنمنٹ ایسی خاص ساخت کی ہے۔ جس کی نظیر زمانہ ماضی میں کوئی نہیں ملتی۔ یعنی ایشیائی طریق حکومت پر مغربی طرز حکومت کا پیوند چڑھایا گیا ہے۔ کسی ایک فرقہ یا جماعت کا یہ سمجھنا غلطی ہے۔ کہ اُس کے حقوق پاٹمال ہونگے۔ یا اُس کے لئے خاص رعایت ہوگی۔ البتہ حکمران قوم کی ہمیشہ سے قومیت چلی آئی ہے۔ اور بعض امور میں اُسے تا اب کچھ نہ کچھ کم و بیش فوقیت حاصل رہیگی۔ اور بعض کمزور یا کم تعداد قوموں کے لئے ترقی کی سہولتیں بھی ملیں گی۔ جس کی شکایت یہ جاہے۔ کیونکہ حکمران پر ہر ایک جماعت کے حقوق کی حفاظت کرنا فرض ہے۔ ملک کے خیر خواہوں کو دایوس نہ ہونا چاہئے۔ ہم البتہ چٹانخوروں کو یہ شعر حسن کا یاد دلاتے ہیں۔

کسی کی بدی تو نہ کر عیب ہے

کہ سب کا خدا عالم الغیب ہے

شمیم

جو شخص جس قوم میں پیدا ہوا ہے۔ اگر اس کی خدمت اپنا فرض اول نہیں سمجھتا۔ تو اس سے کمد۔ کہ اگرچہ جامد انسانیت اس نے پہنا ہے۔ مگر انسانیت کا تہ اچھی اسے حاصل نہیں ہوتا۔

لاچپت رائے

حسرت چمن

عذیبِ قفس کی زبانی

از منشی دوا سر کا پر شا د گھا لکھنؤ سے

چمن میں چھڑ کوئی مطربا چمن کا راگ دکھائے دیں کی دھن میں چمن کا راگ
سنا ترا نہ محبت کا گا چمن کا راگ بٹھائے دل کو وطن چمن کا ساگ

کہ دل یہ کینچ قفس میں نہیں بدلتا ہے

وطن کی یاد میں آنسو نہیں نکلتا ہے

خوشا وہ دل ہو تمنا وطن کی جس دل میں خوشا وہ دل ہو چمن کی جس دل میں
وہ دل کہ بہتری ہوا بچمن کی جس دل میں کہ بڑھونا نہ مشکِ فتن کی جس دل میں

وہی ہے دل جو وطن پر تار ہو جائے

جو داغِ دل پہ ہو باغ و بہار ہو جائے

وطن کی خاک کے دروں کا نور دل میں ہے وطن کے جلوے سے شرمندہ نور دل میں ہے

وطن کے ذکر سے عیش و سرور دل میں ہے وطن کی یاد و خوشی کا ظہور دل میں ہے

جھلکِ نشاط کی ہر ذرہ میں ہویدا ہے

خوشا وہ دل جو وطن پر شیدا ہے

ہے لفریب لافرا عجب ادا ہے وطن ہے بھینی بھینی خوش آئینہ کی ہوائے وطن

یہ گونجتی مہرے کانوں میں ہے صدائے وطن ہے خوش نصیب ہی جو کہ ہے فدا ہے وطن

خوشا وہ دل کہ جو حبِ وطن کا طالب ہے

کہ دل میں حبِ وطن ایک جاں و قالب ہے

مجھے ہے جان سے بڑھکر میرا وطن پیارا وطن کی خاک وطن کا مجھے کفن پیارا
 میں عندلیب چمن ہوں مجھے چمن پیارا چمن کا اپنے ہے نسیرن و نستر پیارا
 گرے جو آنکھ سے آنسو چمن کی حسرت میں
 کنول شگفتہ ہو دل کا وطن کی الفت میں
 ریاض و ہریں جو ہے جلا وطن لوگو وطن کا درو ذرا اُس کے دل سے پوچھو تو
 دکھ کے یاد وطن بنی باغ آنکھوں کو اور رولاتی ہے کہ کہ کے پیاسے ہموٹوں
 جلا کسی کا کسی سے کبھی حبیب نہ ہو
 یہ داغ وہ ہے کہ دشمن کو بھی نصیب ہو
 میں کیا بیاں کروں فوسلِ پنی بربادی کہ آہ چھن گئی بے جرم میری آزادی
 کہاں تھا قیدِ قفس کا یہ میرا دل عادی غضب یہ طائرِ بے بال و پر پہ جلا دی
 تڑپ کے روئے سے صیبِ دابِ خدا کے لئے
 زباں نہ روک میری عرضِ مدعا کے لئے
 وہ آہِ بلبلِ بے پر وینوا ہوں میں قفسِ نصیبِ ہوں گزار سے جدا ہوں میں
 وطن سے دور دلِ درو آشا ہوں میں کہ آہِ سر و ہوں مظلوم کی صدا ہوں میں
 کہاں وطن سے جدا ہو کے بے خبر نکلے
 کھلی تھیں دام میں آنکھیں قفس میں پر نکلے
 نہ بند کر میری فریاد پر زباں صیاد سنا جرم ہے کیا غم کی داستاں صیاد
 سنی جو تو نے نہ مظلوم کی فغاں صیاد ہے ڈر نہ ٹوٹ پڑے تجھ پہ آساں صیاد
 جو دانت طائرِ بے پر پہ کٹکٹا گئے گا
 خدا کو حشر میں کیا جا کے منہ دکھا عیگا
 بڑپاٹ پکے قفس میں ہیں گھٹا جاتا بسوں تک آسکے ہے دم خود بخود ڈر کا جاتا

پروں کو کھول دے صیاد ہوں مُوا جاتا قفس کو لیکے میں ظالم نہیں اُڑا جاتا

کہاں ہے طاقت پر دانی پیش و پس میں ہیں

رہا کر اب مجھے صیاد تیرے بس میں ہیں

چھوٹے غم سے قضا آہ یہ کہاں اُمید جو پہنچے آہ رسا آہ یہ کہاں اُمید

رہوں وطن سے جُدا آہ یہ کہاں اُمید میں ہوں قفس سے رہا آہ یہ کہاں اُمید

غرض دو گو نہ عذابِ جان مجنوں را

بلائے دشتِ نوردی و فرقتِ بیلے

رولار رہا ہے مجھے اشکِ خوں نفاقِ وطن دکھا رہا ہے زمانے کا غمِ فراقِ وطن

کہاں وہ صحبتِ اجابِ خوشِ نفاقِ وطن نہ پوچھو دل سے میرے جس اشتیاقِ وطن

وطن کے ہجر میں اُفتِ دل کا داغ جلتا ہے

شبِ فراقِ قفس میں چراغ جلتا ہے

رہی گریوں ہی کچھ دن چمن سے بیخبری تو شاخِ نخل تمنا کبھی نہ ہوگی ہری

قفس میں کہتی ہے رورو کے بیلِ حری صبا بگلشنِ اہلِ وطن اگر گزری

سلامِ مابرساں ہر گلِ گلستاں را

پیامِ مابرساں سنبلِ پریشاں را

کہ ہیں چمن کے نظارے کو بقرار آنکھیں دکھا رہی ہیں رہائی کا انتظار آنکھیں

ہوں کاش بیلِ دگل کی چمن میں چار آنکھیں دکھائیں قوم کے گلزار کی بہار آنکھیں

ترقیات کی جاسے نہیں یہ تن کیا کیا

رفیقِ حُبِ وطن ہیں ہیں نغمہ زن کیا کیا

جو بلبلیں تھیں مرے چھپوں کی دیوانی وہ اب بھی کرتی ہیں گلزار میں غزل خوانی

مری جدائی پہ کی کس نے اشک افشانی بہا یا کس نے میرے بعد سبیلِ طعنانی

ہوئے ہوں کاش میسے غم میں اشکبار دخت
جھکے ہوں باد مخالف سے ہونہار دخت

میں کیوں چین سے اڑا گیا نہیں معلوم وطن سے آہ چھوڑا یا گیا نہیں معلوم
تفس میں رہنے کو لایا گیا نہیں معلوم یہ سبز باغ دکھایا گیا نہیں معلوم
میں کس کے دل میں کھٹکنے کو نوک پیکاں تھا
مگر کبھی کسی کا سد کے دل کا ارماں تھا

چمن کا پھول تھا بلبل تھا مین ہار میں نظریں چھینے کو گلچیں کے آہ غارتھا میں
وطن کا اپنے بھی خواہ جاں نثار تھا میں میں باغبان کا ہمد و فاشعار تھا میں
حرلیں تھا وہ جو کتنا مجھے دماغی تھا
غلط ہے جو کہ بلبل چمن سے باغی تھا

جو اپنے دل میں دے انصاف کو جگہ صیاد دعا سے اہل چمن کے ہو پھر چمن آباد
عجب نہیں کہ ہوں قیدِ قفس سے جلد آزاد گلے سے بلبلیں مل مل کے دیں مبارکباد
عجب بہار عجب لطف او چمن پھر ہو
ہزار داستان گلشن میں نغمہ زن پھر ہو
گہر لکھنوی



خدا آپ کی ہمت میں رکنت دے۔ توسیع اشاعت کے متعلق میری التجاؤں پر اگرچہ خیر ارادہ آزاد
نے کافی توجہ نہیں کی۔ مگر مندرجہ ذیل اجاب نے اپنا فرض ادا کر کے مثالِ عزتہ قائم کی ہے۔ کاش باقی اجاب
بھی اپنا فرض سمجھیں اور خدا ان کی ہمت میں برکت دے۔

لالہ دینا ناتھ صاحب۔ لالہ کریم چند بھل۔ سردار مول سنگھ صاحب۔ جناب۔ ڈی۔ آر۔ نظامی۔ لالہ رام چند
صاحب۔ ریلینڈ کٹ کش پرشاد کول۔ منشی دوار کا پرشاد دتہ۔ لالہ مول چند صاحب۔ فیض مرثی۔ منشی عثمان محمد محمود۔

مُسرت آزادی

ترجمہ نظم انگریزی

از منشی پتیر پدشا اختر اجیری

- ۱۔ وہی شاد آزاد ہے اس جہاں میں
خیالات نیک اُسکے حافظ ہیں روم
- ۲۔ نہیں جس پہ کچھ خواہش نفس غالب
نہیں جو اسیر ہواؤ ہو س کچھ
- ۳۔ نہیں جس کو رشک ترقی کسی کا
بھی خواہی قوم کی دھن میں جس کو
- ۴۔ نہ مطلب کسی کی بھلی اور بُری سے
نہ اہل خوشامد کو کچھ فیض جس سے
- ۵۔ جو اپنے دل و جاں سو کرتا ہے دایم
کبھی محو درسِ روایات مذہب
- ۶۔ غلامی کی زنجیر سے رہا ہے
نہیں گو وہ کچھ پھر غلامتِ اختر
- نہیں ہر کسی کا بھی جو زیرِ فرماں
صداقت کے جوہر ہیں جس میں نمایاں
- نہیں موت سے اپنی جو کچھ ہراساں
نہ شہرت کا طالب شکوت کا خواہاں
- نہیں جو کسی کے نزل پہ خنداں
کبھی کچھ نہیں خوفِ افتاد و دریاں
- نہ آپ معاصی سے تر جس کا داماں
نہ غماز و بدگو سے کچھ جس کا نقصاں
- کبھی حمید زداں کبھی شکر زداں
کبھی صلِ اجاب سے ہے خنداں
- نہ پستی سے مخروںِ رفعت کے شاداں
کہ مختار ہے آپ اپنا و دانساں

پتیر پدشا اختر

غریب بلبلِ گیسٹ پر ہوں ہے وہم و ملن ہوا
جا کے من میں میل نہ فا کو کیا سندھے

بہار آئی کھلے ہیں غنچے بہار ہے چین بہارا
دیں نکالا ایک کیا لاکھ کوئی دیکھ دے

سچی قربانی اور آزادی

”اُجھا نگیو“

دنیا میں کوئی کام بغیر قربانی کے نہیں ہو سکتا۔ جتنا بڑا کوئی کام ہوگا۔ اتنی ہی بڑی قربانی کی اس کے لئے ضرورت ہوگی۔ ایک شخص نے لکھا ہے۔ کہ تہذیب اور شائستگی حقیقت میں بہت چھوٹے چھوٹے کاموں میں اپنی غرض اور فائدوں کو دوسروں کی خاطر قربان کر دینا ہے +

خود غرضی قربانی کی ضد ہے۔ جہاں کچھ بھی اپنی غرض پہناں ہوگی۔ وہاں سچی قربانی کا ہونا معلوم +

ہر قوم اور ہر ملک میں کم و بیش ایسی قربانیاں ہوتی رہی ہیں جن کے ذریعہ لوگوں کو کسی نہ کسی مصیبت سے نجات ملی ہے +

سچی قربانی کے لئے دل میں سچے جوش اور سچی بہادری کی بھی سخت ضرورت ہے۔ ورنہ خالی باتوں سے کچھ کام نہیں نکلتا۔ سچا جوش اور سچی بہادری دل میں ج بھی پیدا ہو سکتی ہے۔ جب سچے پریم۔ سچی محبت کا دریا دل میں موج زن ہو۔ جب تک ایک انسان اپنے آپ کو محبت کی آگ پر کباب کی طرح سوخت نہ کر ڈالے کسی دوسرے کو لذت نہیں مل سکتی +

دنیا میں کوئی شے بغیر کسی صورت میں اس کی قیمت ادا کئے نہیں ملتی۔ تکلیفوں سے مائی کی بھی ضرور کوئی قیمت ہونی چاہئے۔ اور وہ قیمت قربانی ہے۔ جتنی بڑی مصیبت ہے۔ اتنی ہی بڑی اُس کے لئے قربانی ہو تو کام بنے + امریکہ والوں نے کیا کیا سختیاں اٹھائیں۔ کیا کیا آفتیں چھیلیں۔ جینک سینکڑوں

کیا۔ ہزاروں بلکہ لاکھوں قربانیاں نہ ہو لیں آزاد نہ ہوئے +
 اورنگ زیب کے عہد میں ہندوؤں کے مذہب پر آن بنی۔ بیچارے غریب
 برہمن سب کچھ ہی دیوتاؤں کے سامنے آہ وزاری کر چکے۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ زبانی طوطے
 مینا بنانے سے کیا ہوتا ہے۔ مذہب کوئی کھلونا نہ تھا۔ جب تک گوردیخ بہادر اور
 ان کی اولاد نے سچی بہادری کے جوہر دکھا کر اپنے آپکو قربان نہ کر دیا۔ کچھ نہ ہوا +
 جب کبھی کوئی نیا مذہب دنیا میں جاری ہوا۔ اُس سے پہلے راج الوقت
 مذاہب کے ہاتھوں سے جب تک سختیاں نہ اٹھائیں۔ بہادری کے ساتھ مقابلہ
 کر کے اپنی سچائی کو ظاہر نہ کیا۔ سرسبزی حاصل نہ ہوئی۔ سکے نہ جما +

جاپانی اگر اپنے میں سچی بہادری۔ سچی قربانی اور سچی آزادی کا مادہ پیدا نہ
 کر چکے ہوتے۔ تو روس کے مقابلہ میں فتح بھی ان کو ضرور نصیب ہو جاتی؟
 جاپان سے شکست کھا کر چینیوں کو بھی افیون نوشی کی پینک سے ہوش آیا۔
 اور بی جُنیا بیگم سے پیچھا چھڑانے کی سوچھی۔ حکومت کے لحاظ سے ایک آزاد قوم
 ہے۔ کیا عجب ہے۔ کہ کچھ کر دکھائے +

خدا کا خوف علم اور عقل کا آغاز ہے۔ ضرورت ایجاد کی ماں ہے ہندستان
 کی سرحد پر روس اور انگریزوں کی کبھی لڑائی ہونے کا خیال پیش نظر رہتا تھا۔
 امیر کابل نے سوچا۔ کہیں چنوں کے ساتھ گھن بھی نہ لیں جائے۔ آہستہ
 آہستہ اپنی فکر تو کر لو۔ پھر جو ہو گا دیکھ لیں گے۔ دل کو جو لگی تھی۔ چپکے چپکے
 لگی رہی۔ آخر دولت خداداد بنا ہی لی۔ ہمت کا حامی خدا ہے۔ جو اپنی مدد آپ
 کرتے ہیں۔ خدا ان کی مدد کرتا ہے +

اور سنو! ع

مینڈ کی کو بھی ر کام ہوا

شعر

دیکھا دیکھی جو شوق چسرایا
شیخ صاحب بھی دل لگا بیٹھے

صدیوں کی غلامی نے تمام آزادی کے جوہر نیست و نابود کر دیئے۔ صحت
نہیں۔ طاقت نہیں۔ مال نہیں۔ دولت نہیں۔ علم نہیں۔ عقل نہیں۔ زبان
نہیں۔ دل نہیں۔ ہمت نہیں۔ شجاعت نہیں۔ نفع نقصان کی تمیز نہیں۔
اتفاق غریزہ نہیں۔ غرض جو خوبیاں ضروری ہیں۔ ایک بھی نہیں۔ مگر قبول شخصے ع
ہم بھی تم پر مرتے ہیں

مرتے ہو تو مرو۔ جنم میں پڑو۔ ایسی محبت کو آگ لگے +

وصل ممکن ہے تو۔ کیونکر ہے

جہ کر جہ پرست سنیہو { رتسی واس ۱
سو تہ ملت نہ کچھ سندیہو

مگر وہ سچا سنیہا وہ سچی محبت۔ وہ طلب صادق پہلے اپنے دل میں پیدا تو
کرو۔ خالی باتوں سے کیا ہوتا ہے۔ کچھ کر کے بھی تو دکھاؤ۔ ورنہ جاؤ۔ ناحق شو
مت مچاؤ۔ رہی سہی سے بھی جاتے رہو گے +

اکی! یہ کوئی مضمون ہے یا کسی مجذوب کی بڑ! ۱۵

بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ
کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی

جہانگیر

۱۵ جس کو جس سے سچی محبت ہوتی ہے۔ وہ اُس کو ملتا ہے۔ اس میں بالکل شک

و مشبہ کی گنجائش نہیں۔ ۱۲

نظامِ ملت

۱۔ احاجی نظامِ ملت

بعض وقت ملت سے مراد ایک خاص فرقہ مذہبی یا صرف مذہب ہی لیتے ہیں۔ یہ ایک محدود تعریف یا محدود معانی ہیں۔ ملت کا اطلاق دراصل ایک جماعت ہو سکتا ہے۔ عام اس سے کہ کوئی جماعت ہو اور کوئی سے مشن رکھتی ہو۔ ملت کے مراد معانی یا سرزدی مفہوم +

”ایک ایسا گروہ ہے۔ جو باعتبار اپنے منتشر افراد کے بحیثیت مجموعی ایک جماعت متفقہ کا حکم رکھتا ہو۔ اور گویا افراد بحیثیت افراد ہونے کے آپس میں منفرد ہوں۔ مگر بحیثیت ایک ملت کے اُس جماعت میں شامل ہوں۔ اور وہ جماعت ایسے ہی افراد سے تربیت دی گئی ہو“ +

قوم اور ملت میں فرق ہے +

”ایک قوم صرف اُن امور کی حامی ہوتی ہے جو قوم قومیت کی منضبط اور حامل ہوتی ہیں۔ اور جن سے شیرازہ قومیت باقی یا قائم رہ سکتا ہے۔ ملت قوم یا ایک مجموعہ اقوام سے ترتیب پاتی ہے۔ لیکن قومیت کے پایہ سے اُس کا پایہ اعلیٰ اور مضبوط ہوتا ہے +

قومیت صرف قوم کے افراد جمع کرتی اور اُن میں انفرادی قوتوں کے زور سے ایک ہی قوم کی روح پھونکتی ہے۔ یا ایک قوم کے سلسلہ میں اُن کا اظہار کرتی اور اُنہیں منضبط دکھاتی ہے۔ لیکن ملت قوم کے قومی افراد اور گروہوں کو ایک خاص سلسلہ سے ملاتی۔ اور اُن میں اغراض مشترکہ کی حیثیت سے محبت اور

خاص کی بنیاد ڈالتی ہے۔ جب کبھی یہ کہا جاتا ہے کہ۔

”نظام قومی“

”اور نظام ملتی“

درپیش ہو تو صرف نظام قومی کا وجود باقی رہتا ہے اور نظام ملت پیش

ہو۔ تو ان دونوں کا مفہوم ہمیشہ جداگانہ ہوتا ہے +

جب کبھی نظام قومی باقی نہیں رہتا۔ تو صرف اُس کے افراد منتشر ہو جاتے

ہیں۔ اور ان افراد کا ذاتی نظم و نسق یا عزازہ و احترام فرداً باقی رہتا ہے۔ لیکن

جب کبھی نظام ملت میں فتور واقعہ ہوتا اور ضعف آتا ہے۔ تو اُس وقت قومی اور

افراد کی نظام میں بھی گڑبڑ مچ جاتی ہے۔ اور بالخصوص افراد قومی میں ایسی ابتری

پیدا ہوتی ہے۔ کہ ہر فرد بجائے خود ایک قوم اور ایک ملت ہوتا ہے۔ اور شخصی

شیرازہ قومی شیرازہ کے قائم مقام ہو کر ہر طرف سے ادبار لاتا۔ اور بدن نحوست کا

موجب ثابت ہوتا ہے +

بعض وقت لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ۔

”قومیں محض کثرت افراد کی وجہ۔“

”یا ثروت افراد کی جہت سے۔“

قوم بنتی ہے۔ یا نظام ملت کی بنیاد پڑتی ہے۔ یہ درست نہیں۔ کوئی

قوم محض کثرت افراد اور کثرت ثروت سے قوم نہیں بنتی کسی قوم کی قومیت صرف

افراد قوم کے اجتماع سے باقی رہ سکتی ہے۔ لیکن اُس کا زور یا احترام قائم نہیں ہو سکتا

تا وقتیکہ اُس کا پشت پناہ روحانی نظام ملت نہ ہو +

جب نظام ملت باقی رہتا ہے۔ اور اُس میں ضعف پیدا ہوتا ہے تو ایک

قوم یا کئی قومیں قائم اور باقی رہ سکتی ہیں۔ کیونکہ نظام ملت میں نظام قومیت بھی

شامل ہے اور خلاف اسکے نظام قومیت میں نظام ملت شامل نہیں +
ایک فرد یا چند افراد ایک قوم میں بہ حیثیت اُس میں شامل ہونیکے بیشک
داخل ہیں۔ لیکن اگر اُن میں خصوص اور یک جہتی نہیں۔ اور ایک فرد دوسرے کے
واسطے ایک کشش نہیں کھتا۔ تو ایسی حالت میں یہ کبھی نہیں کہا جاویگا۔ کہ

ایسی حالت میں یا ایسے افراد میں نظام ملت بھی موجود ہے۔ قومیت ہمیشہ
ایک قوم کی تابع ہوتی ہے اور اُس کی وسعت کسی حالت میں اُس سے زیادہ نہیں
ہو سکتی۔ جب کبھی وہ کوئی اور وسیع دائرہ اختیار کرتی ہے تو افراد قوم اُسی میں سے
نکلنے شروع ہوتے ہیں +

لیکن ایک نظام ملت کا دائرہ قومیت کے دائرہ سے کہیں وسیع ہے۔
ایک نظام ملت میں کبھی کبھی چند قومیں جو ایک ہی خط یا ایک ہی ملک میں رہتی
ہوئی پائی جاتی ہیں۔ اور اُس میں بوجہ ملکی ضروریات کے بہ حیثیت اغراض مشترکہ
اقوام مختلفہ کا شمول لازمی ہوتا ہے۔ اور اس دائرہ میں ہر ایک قوم کی قومیت
بھی باقی یا قائم رہتی یا قائم رہ سکتی ہے +

بعض اوقات ملکی اغراض کے ماتحت قومیت توڑنی پڑتی ہے اور مختلف
قومیں ایک قومیت میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ لیکن اس حالت میں بھی اُن کا ملتی دائرہ
ایک ہی ہوتا ہے۔ اور سب کی سب ایک ہی غرض مشترکہ کے ماتحت ہو جاتی ہیں
تاریخ بتلا رہی ہے۔ کہ

”جب کبھی چند قوموں میں سے مذہب اور رسم و رواج کی پابندیاں اٹھ جاتی
ہیں۔ تو عموماً مختلف قوموں کی قومیت ایک ہی ہو جاتی ہے +“
”ملت کبھی بوجہ اشتراک مذہب ہوتی ہے +“
”کبھی بوجہ اشتراک ملک کے +“

”کبھی بوجہ اغراض مشترکہ کے“ *

جو ملت بوجہ اشتراک مذہب کے ہوتی ہے۔ وہ صرف مذہبی امور سے ہی متعلق ہوتی ہے۔ علی اغراض کا اُس میں براہ راست دخل نہیں ہوتا۔ لیکن باقی دو قسمیں مشترکہ کل اقوام کی ہوتی ہیں۔ جب کبھی ہم ملک یا خطہ مالوفہ سے باہر ہوتے ہیں۔ تو اُس حالت میں مذہبی پابندیاں اس قدر شد و مد سے تعاقب نہیں کرتی ہیں۔ جس قدر اُن کا شور و غوغا اپنے ملک میں ہوتا ہے *

چین میں جب ایک ہندوستانی کوئی دوسرا ہندوستانی دیکھ پاتا ہے۔ تو وہ سب فروعی اختلاف بھول کر صدق دل اور خوشی سے اُس کا خیر مقدم کرتا ہے اور ایسی حالت میں تمام خطہ چین میں اُس کا دوست اور بازو صرف وہی ہوتا ہے۔ دونوں کا ایسا خلد ملہ ہو جاتا ہے کہ گویا ماں جائے ہیں *

جب کبھی دو مختلف ملکوں یا قوموں کے باشندے کسی جنگی درندے کے مقابلہ میں آتے ہیں۔ تو وہ دونوں ملکر اُسی کا مقابلہ کرتے ہیں۔ کیونکہ ایسی حالت میں اُن کی ایک ہی غرض ہوتی ہے۔ اور اُس حالت میں ان دونوں کی ملت مشترکہ صرف انسانیت ہی ہوتی ہے *

ایسے وقت میں نہ تو ایک سے دوسرا مذہب اور دھرم کا سوال کرتا ہے اور نہ کوئی یہ سوچتا ہے۔ کہ تمہاری قومیت کیا ہے۔ اور کس فرقہ کے نام لیوا ہو *

یہ حالات ہمیں سکھاتے ہیں۔ کہ اغراض مشترکہ کا سوال یا ضرورت ہمیں کبھی نہ کبھی ایک بنا سکتی ہے۔ اگر ہم سب بالائی یا جزدی خیالات چھوڑ کر تسلیم کر لیں۔ کہ

”کل انسان ایک ہیں“ *

”اور بہ حیثیت سلسلہ انسانیت کے ایک دوسرے کے بھائی ہیں“ +
تو دنیا میں ایک بھی اختلاف باقی نہیں رہ سکتا۔ اور آسانی سے یہ بات
سمجھ میں آسکتی ہے۔ کہ

اغراض مشترکہ کا وجود موجود ہے۔ اور تمام معاملات میں یہ سوال
کیسا حل ہوتا ہے۔ اور کیا اس کے فائدے ظہور میں آتے ہیں جب سلسلہ نظام ملت
پر غور کرتے ہوئے لوگ ہمیشہ قوم قوم کہتے۔ اور اس پر بحث کرتے ہیں۔ اور ایک
قوم دوسری قوم سے جدا رکھ کر منزل پر پہنچنا چاہتی ہے۔ لیکن نہیں پہنچا جاتا۔
دراصل انتہائی ضروریات کے لئے مقام کوئی شے نہیں ہے۔ انتہائی ضروریات
کے واسطے ہمیشہ نظام ملت کا ہوتا ہے۔ کیونکہ ایک قوم صرف اپنی قومیت کی
ہی حمایت کرتی ہے۔ لیکن ایک نظام ملت قوموں۔ اور ملک دونوں کی حمایت
کرتا ہے +

”بعضوں نے کہا ہے۔ کہ

”قومیں حکومت اور دولت سے ترقی پاتی ہیں“ +

”یہ دونوں اسباب قوموں کے عروج اور اقبال یا شہرت کا باعث ہیں۔
مگر حقیقت میں یہ دونوں اسباب بھی عارضی ہیں۔ جب تک ان کے ساتھ اسباب
لازمیہ نظام ملت نہ ہوں۔ تب تک قومیں اصلی ترقی کی مالک یا وارث
نہیں ہو سکتیں۔ اگر ایک قوم یا چند قومیں خوش قسمتی سے دولت اور حکومت
رکھتی ہیں۔ اور ان میں نظام ملت نہیں تو ان کی ایسی حکومت یا دولت کوئی وقعت
نہیں رکھ سکتی۔ کیونکہ ایسی حکومت یا دولت کے قیام کے اصلی اسباب مفقود
ہیں۔ قوم بمنزلہ ایک وجود کے ہے۔ انسان بوجہ اپنے قد و قامت اور ٹھکانچہ
کے انسان نہیں کہا جاسکتا۔ اور نہ اس وجہ سے اس کی کوئی قدر و منزلت ہو سکتی

ہے۔ کیونکہ دنیا میں اس کے مقابلہ میں اور بھی چند در چند صد ہا وجود پائے جاتے ہیں۔ اور اُس سے زیادہ تر اُن کا قد و قامت ہے۔ انسان صرف اُن صفات کی حیثیت سے انسان ہے۔ جو اُسے اور خلقت سے جدا کرتے اور تمیز دیتے ہیں۔ ایک قوم اور اُس قوم کے افراد مختلفہ بے شک ایک قوم ہیں لیکن جب تک اُس قوم میں نظام ملت کی سچی قوت نہ ہو۔ تب تک یہ نہیں کہا جاسکتا۔

”اُس میں حقیقی قومیت کا جوش بھی موجود ہے“

”یا چند قوموں کو یہ حیثیت اسکے کہ وہ ایک ملک میں رہتی ہیں۔ یہ درجہ حاصل ہو چکا ہے“

تاریخ ہمیں اس مرحلہ پر آسانی سے۔ بے جاتی ہے۔ کہ جن قوموں کو حکومت اور دولت حاصل تھی۔ اور اُن کا اقبال روز افزوں ترقی پر تھا۔ جب اُن میں نظام ملت کا زور نہ رہا۔ اور شیرازہ ٹوٹ گیا۔ تو نہ حکومت نے اُن کی کوئی امداد کی۔ اور نہ دولت نے کوئی سہارا دیا۔ قوموں میں اُن کی عزت جاتی رہی۔ اور خود اپنی حد میں بھی اُن کی کوئی وقعت نہ رہی۔

جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں۔ کہ نرمی حکومت اور دولت سے ہی قوموں کی عزت ہوتی ہے۔ اور حکومتوں کے ملنے سے ہی اُن کے حقوق کا نصفیہ ہوتا ہے۔ وہ غلطی پر ہیں۔ یہ سب اُس وقت تک محض خوش کن سہارے ہیں۔ جب تک نظام ملت کا وجود نہ ہو۔

اگر ایک قوم یا چند قومیں مفلوک الحال ہیں۔ اور اُن میں دولت اور حکومت نہیں۔ لیکن نظام ملت موجود ہے۔ اور اُن سب کا سلسلہ اُس کے ماتحت چلا آتا ہے۔ تو وہ ایک قوم یا قومیں ہیں اور انہیں دنیا میں ایک احترام اور ایک عزت

تامل ہے۔ دوسری قومیں اُن کا اعتبار کرتی۔ اور اُن پر بھروسہ رکھتی ہیں۔ اور انہیں اُن کا سکے بیٹھا ہوا ہے۔ دنیا میں بعض قومیں ایسی بھی ہیں۔ جو علم و دولت میں اپنی ہمسایہ قوموں کا کسی صورت میں مقابلہ نہیں کر سکتیں۔ مگر چونکہ اُن میں نظام ملت کا سلسلہ قائم ہوتا ہے۔ اس واسطے اُن کی بے قدری نہیں ہوتی +

جب تک کوئی قوم اپنا وقار اپ نہیں کرتی۔ اور اپنے اندرونی افراد میں وہ خود معتبر نہیں سمجھی جاتی۔ تب تک نہ تو دولت اور نہ حکومت اُس کے قدر کا موجب ہوتی ہیں۔ اور نہ دوسری قومیں اُسے قدر کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں۔ اور خود بھی وہ اپنی نگاہوں میں حقیر ہوتی ہے۔ کسی قوم کا وقار اور احترام دوسری قوموں کی نگاہوں میں کب قائم ہوتا ہے۔ جب اُس میں نظام ملت کا سلسلہ موجود ہو +

نظام ملت کیا ہے +

”ایک ملک میں سہنے کی حیثیت سے چند قوموں یا ایک قوم کے مختلف افراد کا آپس میں خلوص اور محبت سے تعلقات قائم رکھنا +

”جب کبھی ایسے تعلقات میں فتور آئے تو اُس کا خاص کوشش سے مکرر قائم کرنا +

”اُن اغراض مشترکہ کا محفوظ رکھنا۔ جن پر ایسے نظام ملت کی بنیادیں قائم ہوتی ہیں +

”قومی احترام کے لئے ملک اور اُس سرزمین کی عزت کرنا جس میں ایسی قوم یا قومیں رہتی ہیں +

جس قوم یا جن قوموں میں یہ اعتبارات نہیں ہیں۔ اُس میں نظام ملت کی روح نہیں ہوگی۔ اور وہ کبھی اصلی ترقی کی وارث نہیں کہی جاسکتی۔ جو قومیں گری ہوئی ہیں۔ اور جن میں تنزل کا زور ہے۔ انہیں سب سے پہلے نظام ملت کے

قوانین کا اتباع لازمی ہے۔ جب تک نظام ملت کے ماتحت ہو کر وہ کام نہیں کریں گی۔ تب تک انہیں اور قوموں کے سامنے کوئی درجہ حاصل نہیں ہو سکتا *
 یہ ملتی اعتبارات کب حاصل ہو سکتے ہیں۔ جب قوموں میں سے نفرتی اعتبارات کی نفی کی جاوے۔ اور ان ابتدائی خرخشوں سے خلاصی ہو۔ جو ہمیشہ اس راہ میں حائل ہوتے ہیں۔ جب قوموں کے اندر مذہبی اعتبارات متفرق اور سرمرحلہ پر مذہب رخنہ اندازی کرتا ہو۔ تو نظام ملت دن بدن کمزور ہوتا جاتا ہے ایسی حالت میں *

”یا تو مذہب معاشرتی مرحلوں سے بالکل الگ رکھا جاوے“ *

”اور یا مذاہب میں اشتراک کی جتنی الامکان سبیل نکالی جاوے“ *

اسی طرح رسم و رواج میں بھی ترمیم ہونی چاہئے۔ کیونکہ بعض اوقات رسم و رواج مذہب کی پابندیوں سے بھی زیادہ خارج ہوتے ہیں دنیا کی اکثر قومیں اس وقت کیوں دن بدن گرتی جاتی ہیں۔ صرف اس واسطے کہ ان میں اسی قسم کے عادات ضرور سے کام کر رہے ہیں *

بہت لوگ یہ کہنے کے عادی ہیں۔ کہ

ایسی پابندیاں صرف قومی اقبال سے ہی ٹوٹ سکتی ہیں۔ یہ غلط ہے۔ جب تک ایسی پابندیاں ہوتی ہیں۔ اقبال ہوتا ہی نہیں۔ یا صرف براے نام اقبال کی بنیاد اسی صورت میں پڑتی ہے۔ جب نظام ملت کے ماتحت ایسی پابندیوں کی قربانی کی جاتی ہے *

کیا ہم یہ سوال کر سکتے ہیں۔ کہ

ایشیائی قوموں میں کوئی نظام ملت ہے *

جواب اس کا یہی ہو سکتا ہے۔ کہ نام کو بھی نہیں ہوتا۔ کیا نظام ملت کی

تعریف سے بھی انہیں خبر اور آگاہی نہیں۔ اگر کوئی کوئی قوم قومیت کے دائرہ سے واقف ہے۔ تو وہ بھی صرف رسمی طور پر نہ کہ حقیقتاً ایشیا کی کونسی قوم یہ کہنے کا حق رکھتی ہے۔ کہ وہ بہ حیثیت ایک قوم کے دنیا میں رہتی ہے۔ یا اُس میں قومیت کا واقعی مادہ موجود ہے۔ ایک قوم بھی ایسا دعویٰ کرنے کا حق نہیں رکھتی +

یورپین قوموں میں ایسی خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے۔ کہ وہی اس کے اہل بھی ہیں۔ اُن میں نظام ملت اس خوش اسلوبی سے پایا جاتا ہے۔ اور وہ اُس کی حفاظت اسی خوش اسلوبی سے کر رہے ہیں۔ کہ دنیا بھر میں اُسکی نظیر ملنا مشکل ہے۔ ان قوموں نے پہلے قومیت کا مسئلہ حل کیا۔ اور پھر قومیت کو نظام ملت کے ماتحت لا کر اُس کا استحکام قرار واقعی کر دکھایا۔ جو ایشیائی قوم اس مرحلہ میں کسی یورپین قوم کا مقابلہ کرتی ہے۔ وہ اپنے تئیں ایک مغالطہ میں ڈالتی ہے۔ اور اُن راہوں سے ہٹتی جاتی ہے۔ جو اس منزل پر پہنچنے کی ہیں +

کوئی ایشیائی قوم ان راہوں میں یورپین قوموں کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ کیونکہ اُن قوموں کے لئے مدت سے ایک شاہ راہ تیار ہے۔ اور اُس پر زور شور سے آمدورفت ہو رہی ہے۔ اور ایشیائی قوموں نے شاہ راہ تو کیا اپنے لئے ایک پاک و نڈی بھی تیار نہیں کی۔ یورپ میں جب کوئی معاملہ زیر بحث ہوتا ہے۔ تو اُس پر سب قومیں بالاجاظ مذہب و فرقہ کے غور اور بحث کر نیکے عادی ہیں۔ ایشیا کے کل ملکوں میں اس کے خلاف عمل ہوتا ہے۔ ہر قوم مذہب کی لین ڈوری کے پیچھے پیچھے چلتی ہے۔ اور رسم و رواج کو اپنا رہبر بنا رہنا بناتی ہے ایک قوم دوسری قوم کی سداہ ہے۔ اور دوسری قوم تیسری قوم کے لئے ایک

سخت ٹھوکر +

ان حالات میں یہ کبھی کہا جاسکتا ہے۔ کہ ایشیائی قوموں میں یورپین قوموں کے مقابلہ کی حکمت ہے۔

ایں خیال است و محال است و جنوں

بجائے اس کے کہ ایشیائی قومیں اور مشاغل میں مشغول اور مصروف ہوں ان کا فرض ہے۔ کہ بہ طریقہ اقوام یورپین نظام ملت کی بنیاد رکھیں اور یورپین قوموں سے سبق لیں +

ان رسموں اور ان رواجوں کا کھنڈن کریں جو ایک کو دوسرے سے منہ نہیں دیتے ہیں۔ اور جو اس ادب میں بری طرح سے خارج ہیں۔ چونکہ مذاہب کا دلوں سے زیادہ تر تعلق ہے۔ اس لئے دنیوی اور ملکی معاملات میں اس درجہ تک ان کا دخل رہنا چاہئے۔ جہاں تک عاقبت سے واسطہ ہے +

جب ایشیائی قومیں اس درجہ تک پہنچ جاویں گی۔ تو اس وقت یہ کہا جاوے گا کہ ان میں بھی کوئی نظام ملت ہے۔ جیت تک یہ درجہ نہ حاصل ہو۔ تب تک ہر ایک قسم کی ملکی و قومی کوشش بے سود ہی ثابت ہوگی +

اگر یہ رسم و رواج قومیت کے خاصے ہیں۔ تو انہیں قوم کی خاطر اور ملک کے واسطے اس حد تک باقی رکھا جاوے۔ جہاں تک کہ وہ قوم کے موجودہ حالات کے موافق مناسب ہوں۔ لوگ یہ تو چاہتے ہیں۔ کہ ہم یہ ہوں اور وہ ہوں۔ لیکن اس طرف جلتے ہی نہیں۔ کہ

”انہیں کون سے موافقات اصلی ترقی سے روکتے ہیں“ +

”اور دراصل انہیں کن باتوں کی ضرورت ہے“ +

یہ کہنا کہ اور قومیں ہماری ترقی کی خارج ہیں۔ درست نہیں۔ ہم خود اپنی

ترقی کے خارج ہیں۔ ہم خود اُس کے راستہ میں روڑے اُگاتے ہیں +
لوگ کہتے ہیں کہ

قوموں میں اتفاق کیسے ہوا اور کس طرح مختلف مذاہب کی قومیں ایک ہی سٹیج پر آجائیں۔ لیکن کبھی یہ بھی بحث کی گئی ہے کہ ایسی مختلف قومیں ایک ہی پلیٹ فارم پر کس طرح رہ سکتی ہیں۔ موجودہ مذہبی مناقشے ہمیشہ ایک قوم کو دوسری قوم سے دور ہی دور رکھتے ہیں۔ اور اُن میں آشتی کی روح پھنکتے پھنکتے رہ جاتی ہے۔ سب سے اول یہ لازمی ہے کہ لوگ ایک دوسرے کے مذہب کا ادب کریں۔ اور جو بحثیں ہوں۔ وہ ایک سلیقہ سے کی جائیں۔ اور انہیں ملکی اغراض سے دور رہنے دیا جاوے +

بے شک مذاہب نظام ملت کے مانع نہیں ہیں۔ مگر اُس میں خارج ضرور ہیں۔ جاری بڑی کوشش ہی ہے۔ کہ ہم اس وجہ سے محفوظ رہنے کی عملی تجویزیں سوچیں جب تک اُن راہوں سے منزل طے نہ ہو۔ تب تک کسی فلاح کی اُمید نہیں کرنا چاہئے +

بعض لوگوں کی یہ رائے بھی ہے کہ جب تک قومیں آپس میں ناٹھ و نسبت نہ کریں۔ اور اُن کا خود دو نوش کھلے طور پر نہ ہو جائے تب تک نظام ملت قائم ہی نہیں ہو سکتا۔ یہ بھی کسی قدر درست ہے۔ اور اُس سے زیادہ تر یہ کہ سب کا مذہب ہی ایک ہو جاوے۔ لیکن اول اول یہ لازمی ہے کہ

اُن میں اغراض کا مشن کہ قانون پایا جاوے۔ اور وہ باوجود ان سب اختلافات کے بھی اُن کے حامی ہوں۔ یہی اصلی نظام ملت ہے +

حاجی نظام ملت

شریمیان سوامی و ویکانندجی

از سٹڈنٹ ناسرائین رائے ڈاڈا

مبارک ہیں وہ انسان کم ہوانساں کو آتے جو یہودی کا اپنے ملک کی بڑا اٹھاتے ہیں
زباں پہ ہر کس و ناکس کی ان کا نام ہتک ہے ہر اک مجمع میں ان کے کارنامے گائے جاتے ہیں
گذشتہ صدی میں بدقسمت آریہ ورت کو اس کی گری ہوئی حالت سے اٹھانے
خفہ بخت آریہ جاتی کو خواب غفلت سے جگانے۔ بد نصیب رشی پیروں کو چادِ ذلالت
سے نکالنے اور اگیان و جہالت کے اندھیرے غار میں گرتی ہوئی ہندو جاتی کو سنبھالنے
کا پاک مشن جن پوتر آتماؤں نے اپنے سر پر لیا۔ ان میں سے شریمیان سوامی و ویکانندجی
بھی ایک ہیں۔ آپ نے بھارت ادھار کے متعلق جو کام سرانجام دیا ہے۔ وہ تقریباً سب
کا سب پنجاب سے باہر ہووا ہے۔ اس لئے پنجاب میں عوام آپ کے نیک نام اور پوتر کام
سے بہت ہی کم واقف ہیں۔ اور اسی وجہ سے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ اہل پنجاب
کو آپ کی ملکی خدمات سے قدرے واقفیت دلانی جائے اور بتلایا جائے۔ کہ آپ کے
پوتر ہر دسے میں دھرم بٹی نوع انسان اور تمام کائنات عالم کا پریم ہوتے ہوئے
بھی اپنی پوتر ماتری بھومی کا پریم کیا زبردست تھا اور کس طرح پر آپ اپنی پیاری ویر جینی
ماتری بھومی کی گری ہوئی حالت پر آنسو بہاتے تھے۔ کس طرح آپ نے خود اپنی پیاری
بھارت مانا کی سیوا کی۔ اور کس طرح ہمیشہ جب تک جئے آپ اپنے مشروں اور دوستوں
کو اس پوتر کام کے لئے اکسائے رہے۔

رسالہ آزاد میں اتنی گنجائش تو کہاں۔ کہ آپ کی زندگی کے پورے واقعات پر
ایک سرسری نظر ڈالی جائے۔ اور ان سے کارآمد نتائج نکالے جائیں۔ لیکن ہاں اس قدر

ممکن ہو سکتا ہے۔ کہ جب تک آپ کی کوئی سوانح عمری طیار ہو۔ جو کہ اس کمی کو پورا کر سکے آپ کی زندگی کا ایک آدھ واقعہ لے کر اس سے کچھ نتیجہ اخذ کر کے ناظرین کے سامنے پیش کیا جائے۔ اور کسی دوسری کتاب کی عدم موجودگی میں یہ بھی جو کچھ ہوگا غنیمت ہوگا +

آپ کا جنم ۹ جنوری ۱۸۶۲ء میں ایک نہایت ذی حیثیت کائستھ خاندان میں ہوا۔ جو کہ سمونیا کاوت خاندان کہلاتا تھا۔ اور آپ کا نام نریندر ونا تھ دت رکھا گیا۔ آپ اپنے دادا جی کے بہت ہمشکل تھے۔ یہ مہاتما بھی زندگی کے اخیر حصہ میں سنیا سی ہو گئے تھے۔ آپ کے پتا جی کا نام وشونا تھ دت تھا۔ اور وہ کلکتہ ہائی کوٹ کے ایک مشہور اٹارنی تھے +

آپکی والدہ ماجدہ نہایت عاقلہ اور دور اندیش تھیں۔ ان کا حافظہ بلا کا تیر تھا۔ جس بھجن کو ایک مرتبہ سن لیتی تھیں۔ وہ ان کی نوک زبان ہو جاتا تھا۔ یہ دیوی ابتک حیات میں۔ ان میں پر مہاتما بھگتی کے ساتھ ساتھ دیش بھگتی کوٹ کر بھری ہوئی ہنہے حال ہی میں جبکہ اس دیوی کے چھوٹے سپوت کو جن کا نام نامی شری بیت بھوپندر ونا تھ دت ہے۔ اخبار یگانہ کی ایڈیٹری کرتے ہوئے اپنے پیارے وطن کی خدمت ادا کرنے کے جرم میں دو سال کی قید سخت کی سزا ہوئی۔ اور یہ خبر اس دیوی کو پہنچائی گئی۔ تو انہوں نے رنج و غم ظاہر کرنے کی بجائے اپنی سپوت کی عزت افزائی پر نہایت خوشی کا اظہار کیا اور نہایت دلی مسرت کے ساتھ کہا۔ کہ پر مہاتما کا ہزار ہزار شکر ہے جو میری اولاد اس طرح اپنی ماتری بھومی کی خدمت میں اذیت اٹھا رہی ہے لیکن اپنے پاک فرض کی ادائیگی سے نہیں ملتی۔ یہ دراصل اسی ویرجنتی مانا کی تعلیم کا اثر ہے۔ جس سے اثر پذیر ہو کر شری بیت نریندر ونا تھ المعروف سوامی ویکانت دجی اور شری بیت بھوپندر ونا تھ اس طرح پر اپنی قوم کی بہتری اور بہبودی کے لئے قربان

ہوئے۔ مبارک ہیں وہ پوتر مانائیں اپنی اولاد کو اس طرح ملکی اور قومی مفاد پر قربان کرنے کے لئے ہر دم طیار ہیں۔ جب تک ہندوؤں کے اندر ایسی ایسی مائیں موجود ہیں۔ تب تک دنیا کی کوئی انسانی یا شیطانی طاقت بھارت کو نیست و نابود نہیں کر سکتی +

بہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ سوامی جی مہاراج بچپن ہی سے نہایت ہونہار اور راستی پسند تھے۔ کیونکہ ایسی پاک دیوی کے بطن میں کب کوئی ایسی روح قیام کر سکتی ہے جو کہ ایسی نہ ہو۔ جوانی میں آپ کی غور و خوض اور نکتہ چینی کی یہ حالت تھی۔ کہ آپ نے اپنے زمانہ طالب علمی ہی میں دنیا کے مایہ ناز ہر برٹس پنسنر جیسے استاد زمانہ فلاسفر کے فلسفہ پر بھی نکتہ چینی شروع کر دی۔ نقطہ یہی نہیں۔ کہ اپنے ہم جماعت طلبہ یا اجاب میں ہی اس فاطون وقت کے اصولوں پر اپنے رائے زنی کی ہو۔ بلکہ آپ نے نہایت جرأت اور دلیری سے خود ہر برٹس پنسنر صاحب کے پاس بھی اس کے فلسفہ کی نسبت اپنی رائے لکھ بھیجی۔ رشتی پنسنر اس نوجوان کی جولانی طبع اور فہم رسد کے کمال کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور اس تحریر کا نہایت حوصلہ افزا جواب دیا۔ اور آخر میں نصیحت کی کہ ہمیشہ راستی و سچائی کی تحقیقات میں اسی طرح لگے رہو۔ کیونکہ

راستی موجب ضائع خداست

کس ندیدم کہ گم شد از رہ راست

ایام طالب علمی میں مغربی فلسفہ کا مطالعہ یہ رنگ لایا۔ کہ آپ دہریے اور ماسک بنگئے بعد ازاں کالج سے نکل کر آپ بہم سماجیوں میں شامل ہوئے اور انکے فیض صحبت کی بدولت دہریہ پن سے چھوٹے۔ مگر بعد میں بہم سماج کی تعلیم بھی آپ کے دلی اطمینان کے لئے ناکافی ثابت ہوئی۔ اور اس لئے آپ نے جلد ہی اسے بھی خیر باد کہا۔ اور کسی بہتر راستہ کی تلاش میں مصروف ہوئے +

مثل مشہور ہے۔ جو بندہ یا بندہ۔ آخر کار بعد سرگردانی بسیار آپ کو اپنے ایک رشتہ دار کی بدولت پریم ہنس مرشی رام کرشن جی کا دیدار نصیب ہوا۔ اس وقت آپ اپنے دلی بیقرار سی سے بہت تنگ آئے ہوئے تھے۔ اور ہر طرف مایوس ہو چکے تھے۔ مرشی کے درشنوں نے ہی آپ پر وہ اثر کیا کہ گورونانک دیو جی کا بچن سح

بسرگیا میرے من کا سنشی جب تیر و درشن پایو رام
آپ پر بالکل صادق آیا۔ رشی بھی آپ کو دیکھتے ہی جان گئے۔ کہ
آگئے جن کی انتظاری تھی +

رشی نے پوچھا کہ بچہ کچھ گانا جانتے ہو۔ آپ نے جواب دیا۔ ہاں ہمارا ج اپنا چت
پرسن کر لیتا ہوں یا رشی نے کہا۔ ”تو اچھا ہمارا چت بھی پرسن کر دے“
یہ سن کر نوجوان نریندر نے اپنی سیریلی اور دلکش آواز سے بھگتی اور پریم رس میں بھر
ہوئے دو تین بھجن گائے۔ پریم ہنس جی پرانکے سنتے ہی حالت راقہ طاری ہو گئی۔ کچھ عرصہ
بعد جب سادھی ٹوٹی۔ نریندر ان سے رخصت ہوا۔ رخصت ہوتے ہوئے پریم ہنس
جی نے کہا کبھی اکیلے آنا +

نریندر کا پریم ہنس جی کے پاس آنا جانا شروع ہوا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ
چند ہی روز کے بعد وہ ان کا چیلہ ہو گیا۔ اس کے سارے شکوک دور ہو گئے
مرشد کمال نے طالب حقیقت کو وہ راز معرفت بتائے کہ اس کا مقصد دلی حاصل ہوا +
کچھ عرصہ بعد پریم ہنس جی کا چولا چھوٹا۔ نریندر ناتھ جو کہ مدت سے دویک
دغور و خوش میں آئند (خوشی) پانے والا دویک اند ہوتے تھے۔ کنج تنہائی میں
ریاضت کے مزے لوٹنے کے لئے ہمالہ کی چوٹیوں پر جا چڑھے۔ اور کچھ عرصہ تک
عبادت اور ریاضت میں مصروف رہے۔ اور خلق خدا کی خدمت کے لئے اپنے
اندر طاقت پیدا کرتے رہے۔ بعد ازاں اپنی کٹی سے نکلے۔ اور اپنے متبرک رشن

میں لگ گئے +

آپ مدراس میں اپنے پوتر مشن میں مصروف تھے۔ کہ چکاگو کی مذہبی کانفرنس کی دھوم مچی۔ اہل مدراس نے آپ کو ہندو دھرم کا وکیل بنا کر امریکہ بھیجنا چاہا۔ آپ کو کب انکار تھا۔ فوراً طیارہ ہو گئے۔ وہاں پہنچ کر آپ نے وہ دھواں دھار لیکچر دیئے۔ کہ ہر شخص کی زبان سے بے تحاشہ تحسین و آفرین کے کلمے نکل پڑے۔ اخبارات میں آپ کی لیاقت اور قابلیت کا ڈنکا بجنے لگا۔ سارے امریکہ میں آپ کی دھوم مچ گئی۔ نیویارک ہیرلڈ نے لکھا۔ کہ ”اس میں بالکل شک و شبہ کی کسی گنجائش نہیں۔ کہ ساری کانفرنس میں سوامی دیو کا تند جی سب سے زیادہ قابل تعظیم شخص ہیں۔ آپ کی عالمانہ تقریر سن کر ہمارے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے۔ کہ اس عالم قوم کی اصلاح کے لئے جس میں ایسے ایسے عالم و فاضل آدمی موجود ہیں۔ عیسائی مشنری بھیجنا کیسا فضول ہے“ +

شہر شہر کے باشندوں نے آپ سے تشریف آوری کی درخواست کی۔ اور آپ نے اپنے امرت اپدیشوں سے ان کی صداقت کی پیاس کو بجھایا۔ کئی ایک آدمیوں نے نہایت ولی عقیدت سے آپ کی شاگردی اختیار کی۔ امریکہ سے آپ انگلستان تشریف لے گئے۔ انگلستان میں آپ سے پہلے ہی آپ کی شہرت پہنچ چکی تھی۔ وہاں بھی آپ نے اپنے اصولوں کا خوب پرچار کیا۔ وہاں سے آپ فرانس ہوتے ہوئے ہندوستان پہنچے۔ ہندوستان میں اگر آپ نے اپنے تجربہ سے لوگوں کو فیض یاب کرنا شروع کیا۔ اور کئی سال تک جنوبی ہندوستان میں لگا تار کام کیا۔ جس کا اثر آپ کی صحت پر بہت خراب ہوا۔ اور آپ کو ڈاکٹروں نے بھی امریکہ وغیرہ جانے کا مشورہ دیا۔ اور آپ دوبارہ امریکہ تشریف لے گئے۔ پھر اندر کے سفر نے آپ کی صحت پر حیرت انگیز اثر کیا۔ اور جلد ہی آپ پھر تندرست

ہو گئے۔ اور آپ نے اپنا کام شروع کیا +

اس اثنا میں پیرس میں مذہبی کانفرنس کا انعقاد ہوا۔ آپ کو نوید آیا۔ یہاں
کسے انکار تھا۔ بقولیکدع

کوئی آتا ہے پیروں سے ہم آئیں اپنی آنکھوں سے

فوراً وہاں پہنچے۔ اور وہ نام پایا۔ کہ باید و شاید۔ فرانس میں آپ کو بہت محنت
سے کام لینا پڑا۔ پھر صحت خراب ہو گئی۔ اور آپ ہندوستان سے جیسے گئے تھے
اس سے بھی خراب صحت بیکر واپس آئے +

مگر اس بیماری نے آپ کے کام کرنے کے شوق کو اور بھی تیز کیا۔ اور آپ نے
غالباً اس خیال سے کہ زندگی کے جو کچھ تھوڑے سے دن باقی ہیں۔ ان میں جتنا کچھ
بھی ہو سکے اپنے پیارے ملک کی خدمت کر لی جائے۔ بیماری کی طرف سے بے فکر
ہو کر کام کرنا شروع کیا۔ اس عرصہ میں آپ کی خدمت میں جاپانیوں کا ایک ڈیپوٹیشن
حاضر ہوا۔ جس نے آپ سے جاپان تشریف لے چلنے کی درخواست کی۔ مگر آپ نے
اپنی مجبوری ظاہر کر کے ان سے معافی مانگی۔ اس طرح آخر وقت تک اپنا پورا کام
کیتے ہوئے اور اپنے امرت اپدیشوں سے طالبان حقیقی کی پیاس بجھاتے ہوئے
آپ ۳ جولائی ۱۹۰۷ء کو پرلوک سدھارے +

آپ قومی بیماریوں کی شناخت میں حکیم حاذق کا رتبہ رکھتے تھے۔ اور یہی
وجہ تھی۔ کہ آپ نے یورپ اور امریکہ کے مادہ پرستوں کو جو تعلیم دی۔ جھوٹے دیراگ
میں پھنسنے ہوئے ہندوستانیوں کے لئے وہ تعلیم غیر ضروری سمجھ کر انہیں اور
تعلیم دی۔ آپ نے یورپ کو بتلایا۔ کہ دنیا میں صرف مادہ ہی مادہ نہیں۔ بلکہ
اس سے بھی لطیف تر طاقت ایک اور بھی ہے جس کی دریافت اور تسخیر کی طرف
رجوع ہونا چاہئے۔ وہ طاقت ”روح“ ہے اور اب مادی دنیا کی تسخیر کے مدنی

دنیا کی تسخیر کی فکر کرنا چاہئے +

مگر ہندوستانیوں کو آپ کی تلقین یہ تھی۔ کہ تم ابھی جیو اور برہم کی خصوصیت کے لئے ہاتھ پرست مارو۔ تمہاری یہ کوشش فضول ہے۔ مادہ جیو اور برہم یہ تین سیڑھیاں ہیں۔ برہم سب سے اونچی سیڑھی ہے۔ جب تک مادہ اور ازاں بعد جیو کی طاقتوں کا پورا پورا علم نہ ہو جائیگا۔ برہم گیان اگر ناممکن نہیں۔ تو سب سے زیادہ مشکل تو ضرور ہی ہے۔ تمہارے لئے یہی ضروری ہے کہ تم برہم پر اپنی پستی کے لئے اور مادے کی سیڑھی طے کرو۔ ازاں بعد جیو کی زان بعد کہیں۔ برہم کی پہچان نصیب ہوگی۔ برہم کی پہچان اور اس کی قربت تمہارا معراج ہے۔ اسے ہرگز نظر انداز نہ کرو۔ مگر مادے اور جیو کی طاقتوں پر حکومت حاصل کرنا برہم پر اپنی کے سہل سادھن ہیں۔ ان کے ذریعہ سے تم بہت آسانی سے برہم تک پہنچ سکتے ہو۔ آپ ہندوستانیوں کے لئے سب سے پہلا کام روٹی کا پیہ۔ آئنا خیال کرتے تھے۔ کیونکہ آپ کا یہ خیال تھا۔ کہ بھوکا انسان اور کوئی کام نہیں کر سکتا۔ اسلئے آپ نے اپنے ایک خط میں یہ تحریر کیا تھا :-

”ہم مادی شائستگی کے برخلاف بیودہ تقریریں کرتے ہیں۔ اگر اس بیہودگی کو صحیح تسلیم بھی کر لیں۔ تو بتاؤ تمہارے ملک میں کتنے ہزار مرد و عورت ہیں جو روحانی کسے جاسکتے ہیں۔ اب کو۔ کیا ان کے روحانی بنانے کے لئے ضروری ہوکتیں کروڑ آدمی وحشی جاہل اور فاقہ کش بنائے جا دیں۔ آخر وہ کیوں کتوں کی موت مریں۔ اگر یہ روحانی ڈھکوسلہ نہ ہوتا۔ تو کیا مسلمان ہندوؤں کو فتح کر سکتے۔ دو ستویہ صرف ملوی تہذیب کی نادان فیت تھی۔ جس نے تمہاری گردنوں میں غلامی کا طوق پہنایا مادی ترقی کی ضرورت اور بھی ہے۔ تاکہ غریب محتاج۔ مفلس۔ تلاش اور محتاجوں کیلئے عمدہ روزہ پیدا کیا جائے +

روٹی۔ روٹی۔ روٹی۔ میں اس ایشور پر کبھی ایمان نہیں لاؤں گا۔ جو مجھے
 اس دنیا میں روٹی نہیں دیتا۔ اور عقبے میں جادو دانی راحت عطا کرنے کی
 امید دلاتا ہے۔ واہ۔ کیا کتنا ہے۔ میرے بچو۔ تمہیں ہندوستان کو اٹھانا۔
 اس کے محتاج بچوں کو روٹی دینا۔ تعلیم پھیلانا۔ اور پجاریوں کے ناپاک اور غلیظ
 کر کو پاؤں سے کچل ڈالنا ہے۔ پوجاری پن کی ضرورت نہیں۔ سوشیل غلامی کی
 ضرورت نہیں۔ ضرورت ہے صرف روٹیوں کی۔ ہر شخص کو ترقی کا موقع ملنا
 چاہئے۔ وہ مرد کبھی آزادی کا مستحق نہیں۔ جو اوروں کو آزادی دینے کے
 لئے طیار نہیں ہے۔

پیارے ناظرین۔ گنجائش نہیں۔ کہ سوامی جی ہمارے جی کی تعلیم و تلقین مفصل
 آپ کے سامنے پیش کی جائے۔ ان چند سطور پر غور کیجئے۔ اور ایک ایک لفظ میں
 دیکھئے کہ کتنے سبق ہیں۔ مہاتماؤں کی زندگیاں ہمیں کامیابی کا راستہ دکھلاتی ہیں۔
 پر مہاتما ہمیں بل دیں۔ کہ ہم سوامی جی کی تعلیم سے موثر ہو کہ ہندوستان کے
 اٹھانے کے متیرک کام کو اپنے سروں پر لیں۔ اور اس کے محتاج بچوں کے
 لئے روٹی ہم پہنچانا اپنا فرض سمجھیں۔ پر مہاتما ہمیں طاقت دیں۔ کہ ہم گورنمنٹ
 کی فادار عیال بک غلامی سے اپنے بھائیوں کو آزادی دلانے میں کامیاب ہوں۔ کسی
 شخص کی آزادی کے راستہ میں سداوند نہیں۔ تاکہ ہم بھی ایک نئے غلامی سے
 آزادی پاسکیں۔

شانتی نارائن

زندہ جاوید رام

از مسٹر گویند پرشاد ننگدا اید۔ اے دیلوی

زباں پہ ہر خدا یا یہ کس کا نام آیا
کہ میرے نطق نے تو سے میری ہی کیلئے

ہمارا محسن شفیق۔ ہمارا محب رفیق پیارا رام جس کی ایک الفت بھری نگاہ دلوں کو
موہ لیتی تھی۔ اور جس کا ایک نعرہ ”اوم“ ہزار نامرود دلوں میں راستی اور نیکی کا بیج بو دیتا تھا۔
جس کے درشن سے انسان نیک بنتے تھے اور جس کی صحبت آدمی کے چال و چلن کو نکسالی
اور مثالی بنا دیتی تھی۔ ہم سے قریب قریب ایک سال کے ہوا ہے روپوش ہو گیا۔ دس
مہینے سے زیادہ ہو گئے۔ کہ اُس ببل ہزار داستان کی میٹھی میٹھی آواز مشتاق کانوں میں نہیں
پڑی اور نرگس وار دارہ کو بھی منظر آنکھوں نے اُس پر کامل کے نورانی چہرہ کا جلوہ نہیر
دیکھا۔ جس کی شجا عتیں گنشتہ ماتی دس ماہ کے قبل ہزاروں آنکھوں کو نورانی بناتی تھیں
اُس گل رعنا کی خوشبو خوش گوار نے اس عالم اسفل کو مدت ہوئی معطر کرنا چھوڑ دیا۔
اس ببل خوش گوار نے ابھی اس چمن سے پروان کیا ہی تھا۔ کہ تمام ”نیچر“ نے ماتی
لباس خزاں زیب تن کیا اور کوہ دیاؤں اشجار روانہا سے یہ وحشت انگیز صدا اُس
آنے لگیں۔ کہ ہمارا عاشق زار ہمارا دلدادہ و شیفہ ہم پر مرنیوالا آج ہم سے جدا ہو گیا۔
مرت سے بے دل کے واسطے ٹپتے تھے۔ آیا اور دور روزہ خوشی بخش کر پھر چلتا پھرتا
نظر آیا۔ تیزی مائی نے ہمارے شگینی دلوں پر وہ چوٹ لگائی ہے۔ کہ ناگفتہ بہ۔ اس سے تو
بستر تھا۔ کہ وصل کے اتمہ ظاہر ہی میں رہتے۔ تاکہ جڑائی کے صدمے سے تو محفوظ ہوتے
ہمارے دل کے مزہ کو بھی اچھی طرح سے محسوس نہ کیا تھا۔ کہ ہجر کا صدمہ جانکا ہمارے جان

کے واسطے موجود ہو گئیں۔ خیر معشوقوں کا ماتم بین و بکا تو عارضی ہوتا ہی ہے۔ سنگین
دل نیچرنے تو چار ماہ ہی کے بعد اپنی ماتمی پوشاک کو پھاڑ کر پھراپنا لباس بہار زیب تن
کیا۔ وہی سُرخ سُرخ پھول ہرے ہرے پتے اور لہلہاتی ہوئی سبزی کے پردوں
میں چھپ چھپ کر اپنی چھب دکھانے لگی اور عاشقوں کے دلوں میں جوش جنوں
پیدا کرنے لگی۔ مگر رام پیار سے رام تو ہی تو بتا۔ کہ اُن دلوں کے خزاں کو کونسی بہا
دور کر سکتی ہے۔ جو جانتے ہیں۔ کہ تیرا وجود تیرے ملک کی ملکی و دینی خزاں کی واسطے
بہار تھا۔ کاش کہ موجودہ وحشت انگیز ملکی واقعات پر تیری دور بین اور وسیع نظر بڑھتی
تو ہمارے مخزن اور مردہ دلوں کو اپنی ذاتی خوش نفسی سے مسیحا وارتازہ روح بخشتا۔ او
ہم کو اپنی خرزہ پیشانی سے ادم گا کر بتلاتا۔ کہ ع

چناں نماںد چنیں نیز ہم نخواہد ماند

کچھ امیدیں پیدا ہوئیں۔ کچھ طبیعتیں شگفتہ بنیں۔ ادھر تیری زندہ مثال خودی باری
نفس کشی اور محبت عالم کا سبق ہر روز تازہ پڑھا کر مایوسی سے بچاقتی اور کہتی۔
گلگیر صفت جو سرتراشیں گے عدو
نام اپنا بھی مثال شمع روشن ہوگا

رام کی جدائی کا صدمہ اُس کی صحبت پاک اور تلقینِ اجبی سے جو دنیا کو فیض
پہنچ رہا تھا۔ اُس کا رنج۔ اپنے ملک کی ملکی حالت اور موجودہ تکالیف اور بد بختی جس نے
بڑے بڑے لایق مدبروں کے دلوں کو سیاہ اور بڑے بڑے انصاف پسندوں کو۔
عاقلوں کو بیوقوف اور غیر انصاف پسند بنا دیا۔ اور غرض ایسے ہی بہت سے آلام
کے خیالات پر لیٹان کنی میں معوط تھا۔ کہ عالم خواب میں گذر ہو گیا۔ تو کچھ نئے عقدے
کھلنے شروع ہوئے۔ اور دیکھا۔ کہ ایک چمن وسیع میں سیر کر رہا ہوں۔ اس پھول کو
دیکھتا ہوں۔ اُس پھول کو دیکھتا ہوں۔ مگر طبیعت سیر نہیں ہوتی۔ کہ یکایک سامنے

نظر اٹھا کر دیکھتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ وہی مسکراتا ہوا چہرہ۔ وہی اوم گاتے ہوئے لب۔ وہی محبت بھری نگاہیں۔ وہی ملے ہوئے ہاتھ جو ہر کس و ناکس کو اتحاد اور یک جہتی اور وحدۂ ناشریک کا سبق پڑھاتے ہیں۔ کثرت میں وحدت دکھاتے ہیں۔ وہی سنہری چشمہ صاف رنگ جس میں سے رام سب کے وجود اصلی کو دیکھتا تھا۔ سخت نور پر جلوہ کناں سامنے موجود ہے۔ سر تسلیم خم ہو گیا۔ پاک قدموں کو بوسہ دیکر اپنی زندگی کو پاک کیا۔ اور چشمِ ندن میں اپنے آپ کو پیار سے رام کے آغوش میں پایا۔ ایک حس۔ ایک مسکراہٹ۔ ایک لب کے اشارہ سے تمام کلفتیں دور ہو گئیں اور تمام آرام خیر باد کہہ گئے۔ امید کا خوش رو چہرہ سامنے نظر آنے لگا۔ کیونکہ رام نے اپنے وہیں مبارک سے فرمایا :

”کیوں جی موت کی پامہت کو اتنی جلدی بھول گئے۔ رام کو کون مار سکتا ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ نہیں تم میں موجود ہوں۔ پورن و نارائن و ہری وغیرہ سب میرے ہی تو وجود ہیں۔ مایوسی کو ہرگز جگہ نہ دو۔ تکالیف کو مردانہ و برواشت کرنا انسان کو بزرگ بناتا ہے۔ اور جس قوم میں وہ پیدا ہوتا ہے۔ اُس کے لئے وہ باعث افتخار ہوتا ہے۔ اتنا کہنے کے بعد سوامی رام فارسی کی مفصلہ ذیل غزل کے اشعار مست ہو ہو کر پڑھنے لگے :

آتش: صفت سرن نہی ورنہ آڑہ	ہرگز بہ سرزلف نگارے نرسی
تاہچو در سفتہ نگہ دی باتار	ہرگز بہ بنا گوش نگارے نرسی
تا خاک نرا کوزہ نما زندگلاں	ہرگز بہ لب لعل نگارے نرسی
تاہچو قلم سرن نہی ورنہ کار د	ہرگز بہ سر انگشت نگارے نرسی
تاہچو جفا سوزہ نگہ دی تر سنگ	ہرگز بہ کف پائے نگارے نرسی
خاک و ریشے کہ او شناخت حسنیش را	مردہ آن دل کو با گرداں نشد و ریش را

اور میں بھی کچھ ایسا بخود ہو گیا۔ کہ دنیا و مافیہا کی مطلق خبر نہ رہی۔ طبیعت کو شانتی نصیب ہوئی۔ دل کی تمام وحشت دور ہو گئی۔ آنکھ کھلی تو خیر وہ دل خوش کن منظر تو پیش نظر نہ تھا۔ نہ وہ موہنی صورت سامنے تھی۔ مگر دل بے قرار کو قرار تھا۔ کہ رجم میرے پاس میری ہر وقت رہنمائی کرنے کو موجود ہے۔ اور یہ کہ ہم میں ہی پاک اخلاقی یقین خود داری و خود ایثاری کی کمی ہے۔ جس روزیہ باتیں ہم میں ہوئیں تو ہم بھی مثال دیگر اقوام کے دنیا کی افضل قوموں میں تصور کئے جانے لگیں گے اور آزادی کا تھک باندھ کر زر خرید لونڈی بن کر ہمارے روبرو کھڑی ہوگی۔

رجم کا پیار رک ذکر احباب سے آیا۔ معلوم ہوا۔ کہ زندہ جاوید سوامی کا خاص گناہوں میں اس بزرگ منش کی ولادت ہوئی تھی۔ اور ان کے والد ماجد جو ابھی حیات میں۔ یہاں سے بالکل قریب ہیں۔ جنم اشمی کا یوم سعید بالکل قریب تھا مصمم ارادہ کیا۔ کہ اس پاکیزہ روح کی جنم بھومی اور اس پاک نفس کے دنیاوی جنم دائم کے درشن کرنا سعادت ہے۔ چلو جنم اشمی جو سری کرشن چندر ہمارا راج کی ولادت کا یوم ہمایوں ہے۔ اس سے بہتر اور کونسا دن ہو گا۔ جو رجم کی جنم بھومی کو دیکھیں اور جنم اشمی کے واسطے اور اس سے بہتر کیا مشغلہ ہو گا۔ کہ موجودہ صدی کے سب سے بڑی آدمی کی جنم بھومی کے درشن کریں میرے دوست مجھ کو مبارکباد دیتے ہیں۔ کہ میں نے اس پاک استھان کے درشن کئے۔ اور اس امر کا افسوس کرتے ہیں۔ کہ وہ اس سعادت سے بوجہ دوری کے محروم رہے۔

جنم اشمی کا روز ہے۔ آخری شب میں چاندنی کھل رہی ہے۔ مشتاقان کو بے بسی جینی ہے۔ کہ الٹی کب صبح ہو۔ اور کب کوئے جاناں کی طرف ”لاؤند“ کی ٹھہرے بار بد کر ویش لیجا رہی ہیں۔ اور ہر کروٹ پر آنکھ کھل جاتی ہے۔ اور چاندنی کے پھیکے پن سے گلگنان ہوتا ہے۔ تکیہ کے نیچے سے گھڑی کو اٹھا کر دیکھا۔ دو

بجکرہ ۲ منٹ ”خیر قہرور ویش بر جان ورویش“ پھر آنکھیں بند کیں۔ سونے کا ارادہ کیا۔ مگر نیند کہاں۔ پھر کروٹ لی۔ گھڑی کو ملاحظہ کیا۔ ابھی دو بجکر ۳۲ ہی منٹ ہوئے۔ گھڑی کو کان سے لگا یا۔ کہ شاید بند ہو گئی ہو۔ غرض کشاں کشاں ساڑھے تین پر ظالم سوئی پہنچی۔ پھر تاب کجا۔ چادر پھینک ٹٹ نیم کا بندوبست کیا۔ چار بجے ساڑھے چار بجے اجبار صادق دل کی آمد کا انتظار ہے۔ اور ہر کوئے یار کا خیال بار بار ہے۔ زندہ جاوید سوامی کی انگریزی کتاب *Balaram Reddamma* سامنے ہے۔ چند اجبار آگئے ہیں۔ مضامین نفیسہ نمایان ہے۔ بحث ہے۔ تفہیم و تحصیل کا خیال ہے۔ غرض خدا خدا کر کے تمام مجمع جمع ہوا اور سفر کی ٹھن گئی۔

علی الصباح چومرو ہیکار روند
بلاکشان محبت بکوئے یار روند

صبح کا سہانا سماں رام کا ذکر۔ میل کار استنہ چشم زدن میں طے ہوا۔ اور ”صوامی ہوالا“ (کیونکہ یہی سوامی دھام کے گانوں کا نام ہے) پہنچ گئے۔ نمازت آفتاب نے بولادیا تھا سلالہ سکھ دیال سنگھ صاحب وکیل کے باغ میں استراحت کی ٹھہری۔ کنواں چل رہا تھا۔ جل بھی ٹھنڈا تھا۔ اشناٹوں کا لگا لگ گیا۔ لالہ صاحب موصوف کے گائوں اور آدمی کیسے ہو کر رہے ہیں۔ ایک بزرگ عمر رسیدہ اہل اسلام صاحب کہ کنوئیں پر نہانے کے واسطے تشریف لائے تھے یوں ہم کلام ہوئے +

عمر رسیدہ۔ آپ سب صاحب سیاح معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے جب آپ کے مجمع کو آتے ہوئے دیکھا۔ تو خیال کیا۔ کہ آپ سیاح ضرور ہیں۔ مگر کسی کے تو تسل سے آئے ہونگے۔ مگر آپ کے یہاں مقیم ہونے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ

کسی کے مہمان نہیں ہیں۔ لہذا اگر قصور معاف ہو۔ اور دعوت کو رد نہ کیا جائے تو خادم کو اپنی میزبانی کا تفضیل بخشیں۔ اللہ اللہ یہ اخلاق۔ یہ حلم اور بھڑشان ایزدی نظر آتی ہے۔ کہ کیسے کیسے بندے تو نے پیدا کئے ہیں۔ پشت دست دروٹاں ششدر و حیران تھے۔ اور قدرے عذر کر رہے تھے۔ کہ نہیں جناب آپ کے تکلیف فرمانے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم پندرہ بیس آدمی ہیں۔ آپ کیسے تکلیف ہوگی +

عمر سیدہ۔ جناب یہ کیا فرمایا۔ اگر دو سو ہوں۔ تو کیا پرواہ ہے۔ ایک روز کے واسطے آپ آئیں۔ اور اتنی بڑی بستی میں آپ کو خرید کر کھانا کھانا پڑے۔ یہ ممکن نہیں +

خیر۔ میں آپ سے صرف یہ دریافت کرتا ہوں۔ کہ آپ کے اس ملازم کا کیا نام ہے جو سامان لینے گیا ہے +

ہم نے اور زیادہ عذر کیا۔ کہ صاحب معاف ہی فرمائیے۔ اور نام ملازم بتانے میں ذرا تاثر کیا۔ تو آپ نے ہنس کر فرمایا۔ جناب میں اس سے سامان چھین رہا تھا۔ نہیں نام بتائے حرج ہی کیا ہے۔ خیر نام بتایا گیا۔ امد صاحب موصوف نے اپنے دو ہندو دوستوں کو ہر اک طرح کا بندوبست کرنے کے واسطے فرما دیا۔ کہ اتنے ہی میں ہمارے ہمراہیوں میں سے ایک صاحب کے ایک ہم جماعت ان کو مل گئے۔ اور تشریف لائے تو نہایت خفا۔ فوجوان آدمی تشریف طبع۔ شریف صورت آتے ہی آپ نے شور مچایا۔ ”کیا مجھ کو مرد دیا محتاج تصور کر لیا تھا۔ کہ میں آپ کو ایک روز تک نہیں کھلا سکتا۔ چلے مکان ہی پر آرام فرمائیے۔ اور دال روٹی روکھی سوکھی کھاپی کر سوامی جی کے حالہ کے درشن ٹھنڈے وقت کیجئے گا۔ اتنے ہی میں آپ کو سلام عینک سہل سلام

صاحب سے ہوئی۔ تو ہم تو سب چپ۔ مگر آپس میں ہونے لگی۔ اہل اسلام صاحب فرماتے ہیں۔ کہ والدہ یہ لوگ میری دعوت قبول کر چکے ہیں۔ تمہارے مہمان کیونکر ہو سکتے ہیں۔ اور وہ غریب کتنا ہے۔ کہ جناب جب میں تمام انتظام بہت آسانی سے کر سکتا ہوں۔ تو آپ کے تکلیف فرمانے کی کیا ضرورت ہے۔ غرض بہت کش کش کے بعد ہمارے تیز طبع دوست صاحب سن و سال پر ہیقت لے گئے۔ ان سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا۔ کہ یہ مسلمان صاحب ڈپٹی انسپکٹر پولیس تھے۔ اب پنشن پاتے ہیں۔ اور ایک لطیفہ یہ ہوا۔ کہ ہمارے نوجوان دوست عنقریب محکمہ پولیس کے مدرسہ تعلیم قواعد میں جاسنے والے تھے۔ اور سب انسپکٹری کے امیدوار۔ اب فرمایئے آپ کیونکر یہ کہیہ نتیجہ نفع کر سکتے ہیں۔ کہ تمام پولیس والے بد ذات ہوتے ہیں۔ درہالبکہ ایسے ایسے شریف اُس محکمہ میں ہو چکے ہیں۔ اور ایسے ایسے شریف اور شریک ہونے کو ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے۔ کہ چند بدنام کنسنگان نیکوں کو بھی اپنے ساتھ بدنام کر دیتے ہیں۔ *

غرض کہاں تک وہاں کے آدمیوں کی تعریف کی جائے۔ ایک سے ایک بڑھکر وجہ یہ کہ کوئی سوامی جاوید کے ساتھ کا کھیلا ہوا۔ کسی کی گودوں میں سوامی کھیلا ہوا۔ اور کوئی ان کی گودوں میں کھیلا ہوا۔ اگر یہ سب لوگ اچھے نہ ہوں۔ تو سوامی کی عظمت کا سکہ کیونکر ہمارے دل میں بیٹھے۔ خیر دس بچے سے لیکر چار بچے تک خوب لطف صحبت گرم رہا۔ اور سوامی جی کے قصص جوانی و بچپن لوگوں کی زبانی سنتے رہے۔ شام کے پانچ بجے کے قریب سوامی جی کے والد بزرگوار کے درشنوں کو گئے۔ خاص اُس مکان کو بھی دیکھا۔ جس میں سوامی جی کی ولادت ہوئی تھی۔ ان کے دیوتا مورت

والد کی نورانی صورت کے ورشن کئے۔ اس عالم پیری میں ایسے صد مات
 عظیم کے بعد بھی چہرہ پر مسکراہٹ دائمی اور بات بات پر خندہ۔ سوامی کے
 بھائیوں اور بھتیجیوں نے شہرت وغیرہ کی تواضع کی۔ اور سچ تو یوں ہے۔
 کہ ہر ایک شخص کے ہر ایک فعل و قول سے محبت پٹکتی تھی۔ اور معلوم ہوتا
 تھا۔ کہ ہم کسی ایسی سرزمین میں ہیں۔ جہاں محبت اور مودت قانون ہے۔
 اور خود غرضی اور نفس پرستی جرائم کبیرہ جس کو دیکھو عجز اور انکساری کے زیور
 سے آراستہ جس پر نظر ڈالو۔ محبت اور صدق ولی کا پتلا۔ سوامی جی کے
 ہر دوا اطفال یا ہر تھے۔ بڑے صاحب جن کا نام دن موہن گو سوامی ہے
 پورہ کی سکے پاس ڈیرہ درن میں مقیم تھے۔ اور عنقریب راجہ ٹیڑھی کے
 اخراجات سے ولایت کیسل تعلیم کے واسطے جانے والے ہیں۔ چھوٹے
 صاحب جن کا نام برہاتند گو سوامی ہے۔ ایسٹ آباد کے گروکل میں تعلیم کی
 شرف سے تھے۔ سوامی جی کے والد ماجد کی زبانی معلوم ہوا۔ کہ عزیز برہاتند
 کے افعال اور طریقے ابھی سے باپ کے سے ہیں۔ اور نیر یہ کہ یہ اُس زمانہ کی
 پیدائش ہیں۔ جبکہ سوامی پرویدانت کا پورا پورا رنگ چڑھ چکا تھا۔ بلکہ
 اس بچہ کی عمر چند ہی ماہ کی تھی۔ کہ دستار پر وفیسری کو پھینک جامہ درویشی
 زیب تن کیا۔ گو سوامی ہیرانتد جی (سوامی جی کے والد صاحب کا نام ہے)
 کی زبانی یہ معلوم کر کے قلق ہوا۔ کہ ان ہر دوا اطفال کی والدہ ماجدہ نے بھی
 اس عالم قانی سے اپنی پتی کے انتقال کے بعد ستر کیا۔ مگر ساتھ ہی ان کے
 پتی ورنہ۔ دھرم کا سکہ دل پر اور بھی زبردست جم گیا۔ گو سوامی جی مذکور
 کی زبانی معلوم ہوا۔ کہ سوامی اب بھی بچپن ہی سے خاص آثار نمودار تھے
 ان کو ۱۸ ماہ کا چھوڑ کر ان کی حقیقی والدہ فوت ہو گئیں۔ مگر ان کی دوسری ماں

ان کو سب بچوں سے زیادہ عزیز رکھتی تھیں۔ اور یہ بھی ان سے بہت زیادہ محبت کرتے تھے۔ اور ان کی بہت زیادہ عزت +

واں کی جو عمدہ عمدہ چیزیں بھی آتی تھیں تو نہ کھاتے تھے۔ بلکہ زمانہ ہوش میں والد صاحب کو بھی منع کرتے تھے۔ کہ دان و دان دست کھاؤ۔ شادی آٹھ برس کی عمر میں ہو گئی۔ دو سال بعد بہت معترض ہوئے۔ اور والد سے عرض کیا۔ کہ مجھے کیوں آپ نے جال میں پھنسا یا۔ سوامی جی کو بچپن ہی سے دودھ پینے اور پلانے کا شوق تھا۔ اور اپنے ساتھیوں کو ہمراہ لے کر اچھی میل تک دوڑتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ قدرتی مشغول کو دیکھ کر نحو ہو جاتے تھے۔ اور اس کم عمری کے زمانے میں بھی شان ایزدی کو خود بھی یاد کرتے تھے۔ اور اوروں کو بھی یاد دلایا کرتے تھے۔ ان کے ساتھ کے کھیلے ہوئے ہم عمر اس امر کے شاہد ہیں۔ اور زمانہ تعلیم کالج اور زمانہ پروفیسری میں تو خاص تلقین ہی کی غرض سے تمام گانوں کے لڑکوں اور نوجوانوں کو ہمراہ لے جاتے تھے۔ اور موقع اور وقت اور طبیعت کا رجحان دیکھ کر ہر طرح کی اخلاقی۔ دینی و دنیوی تعلیم و تلقین کیا کرتے تھے۔ اس گانوں کے قریب قریب سب بچے تیرنا جانتے ہیں۔ اور سوامی جی کو بھی تیرنا بہت اچھا آتا تھا۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۰۵ء میں بھی آپ پوری چڑھی ہوئی گنگا کو تیر کر ہر دوار کے مقام پر پار کر گئے تھے۔ مگر یہ کس کو معلوم تھا کہ ۱۔ نومبر ۱۹۰۴ء کو وہ خمس روز آئے گا۔ کہ یہ خواص کامل اور پیراک عاقل ایک ونی دریا کے جھکولے برداشت نہ کر سکے گا۔ اور اپنے مرج سرایوں اور معتقدوں سے یک لخت جدا ہو جائے گا۔ ان کی موت کا جتنا رنج ہم لوگوں کو ہے۔ اتنا ہی ان کے

امریکن و جاپانی و مصری معتقدوں کو ہے۔ چنانچہ ایک لیڈی صاحبہ امریکہ سے فقط اس غرض سے تشریف لائیں۔ کہ اس عجیب مرد کامل کی خاص ولادت کی جگہ کو دیکھیں۔ چنانچہ آپ نے خاص اُس والان میں ایک شب قیام کیا۔ جہاں سوامی جی پیدا ہوئے تھے۔ اور جب کہا گیا۔ کہ یہ ایک غلیظ سا مکان ہے۔ آپ اس قسم کے مکانات میں رہنے کی عادی نہیں ہیں۔ آپ کے واسطے لالہ سکھ دیال سنگھ صاحب کی کوٹھی آراستہ موجود ہے وہاں آرام کیجئے۔ فرمایا جوتنا مجھ کو امریکہ سے یہاں لائی ہے۔ اُس کو پورا کرنے دو۔ کوٹھیاں تو ہزاروں ہیں۔ مگر اتنی چھتین ک ہیں۔ جن کے بیٹھے رام جیسے بادشاہ کی ولادت ہوئی ہو +

ہمارا خیال ہے۔ اور اُس میں شک نہیں کہ یہ درست خیال ہے کہ آفتاب کے قریب ہونے سے ہم چوندھیا جاتے ہیں اور اس میں جس قدر روشنی ہو اُس کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ رام بیشک دنیا کے اُن چند مہان پرشوں میں سے ہے جنکے ذمہ دنیا کی بہبودی اور بہتری کا اہم کام لگایا جاتا ہے۔ عظمت کا اندازہ اسکے گانوں والے بہت کم اور اس کے ملک والے کسی قدر اور غیر مالک والے بہت کچھ زیادہ کر سکتے ہیں۔ مگر رام کی پوری پوری عظمت کئی صدیوں کے بعد معلوم ہو گی۔ جس وقت آیندگان کو معلوم ہو گا۔ کہ اس کی مثال صدیوں سے پیدا نہیں ہوئی۔ اور اُس کی تعلیم و تلقین جو موجودہ زمانہ سے کئی صدی آگے ہے۔ سب سے افضل اور بہتر ہے۔ اور حصول انسانیت دنیا کی وہ حالت ہے۔ جس سے بہتر ہم و خیال میں نہ آسکے +

آئی ڈیل سوسائٹی کا سچا اور اکیلا ذریعہ +

مہر گو بند گم

الْمَعْدُورُ مَجْبُورٌ

آزاد کی اشاعت میں ایک عرصہ سے بیقاعدگی ہو رہی ہے اور اس پر معزز معاونین کی خفگی بہ طرح بچا ہے۔ مگر میری مجبوریوں کا صحیح اندازہ کرنا ذرا دشوار ہے اگر آپ میری مجبوریوں کو اصلیت سے نصف بھی سمجھ سکتے تو مجھے یقین ہے کہ آپ کی خفگی ہمدردی میں تبدیل ہو جاتی۔ ان تکالیف کے علاوہ جن کا روز اشاعت کو باقاعدہ بنانے کے لئے مجھے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ مجھے معزز اجواب کی شکایات سے سخت صدمہ پہنچتا ہے۔ جو لوگ مطبع کی تکالیف سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ دنیا کی کاروباری مصیبتوں میں سزاوارتہ پر اس کے انتظام کا ہے اس میں مصیبت کے علاوہ آزاد کیلئے تصاویر کی مصیبت جو پونا میں تیار کرانی جاتی ہیں۔ اور ان کی تیاری کے لئے بہت سا وقت ضروری ہے۔ لاجپت نمبر کے لئے تصاویر حاصل کرنے کی کوشش میں تصاویر کی تیاری میں بھی ایک گونہ بیقاعدگی ہو گئی تھی۔ اور یہ کام چونکہ اپنے بس کا نہیں۔ اس لئے اس کی وجہ سے اشاعت میں زیادہ بے قاعدگی ہو گئی۔ بعد مشکل یہ منزل طے ہوئی ہے۔ اور اب اکیب کی جاتی ہے۔ کہ آئندہ اس قسم کی تاخیر نہ ہوگی۔ اگست نمبر حاضر ہوتا ہے۔ ستمبر اور اکتوبر کے پرچے ۵ ماہ نومبر تک حاضر ہو جائیں گے اور آئندہ ہر مہینہ کے پہلے ہفتہ میں آزاد شائع ہو جایا کریگا۔ آزاد کی اشاعت میں اپنی سی کوشش کر رہا ہوں مگر اپنی تمام بغیر بالکل بے سود ہے۔ تعداد اشاعت بڑھا کر میرا ہاتھ بٹا بیٹے۔ تاکہ مالی کمزوری سے آزاد ہو کر آزاد کی خدمت زیادہ مستعدی سے کی جاسکے۔

بش عسک آزاد مالک ولیٹیر

لاکھ روپیہ کی جان کے واسطے

صرف چار آنے خرچہ بات ہی کیا ہے

دیکھو گرمی کا ایام آیا اور ساتھ ہی جگہ بہ جگہ ہیضہ ہوتا بھی نہیں ہے اس لئے وقت رہتے کیوں نہیں ایک شیشی عرق کا فور گھر میں ڈال رکھتے۔ یہ ڈاکٹر ایس۔ کے برمن کا تیار کردہ اصلی عرق کا فور

۲۲ برس سے تمام ہندوستان میں لاکھوں بار کا آزمایا پیسنے کا اکسیر علاج ہے ستلہام میں خاطر بھی میں قوی ہے۔ ہیضہ پھیلا تھا تب اسی عرق کا فور سے ہزاروں اشخاصوں کی جان بچی تھی۔ اور تین مہینہ میں ایک لاکھ شیشیاں فروخت ہوئی تھیں بلکہ ہزاروں سائٹیفکٹ اسکے موجود ہیں۔ تنگا کر دل بھر لیجئے۔ نقلی عرق سے ہوشیار قیمت ۴۰ روپے چار آنے ڈاک محصول ایک سے چار شیشیاں ۵ روپے + امتحاناً بلا قیمت دیا جاتا ہے۔

ضرور آنا ہے۔ اگر آپ بلا قیمت اس عرق کا فور کو آزمانا چاہیں تو صرف محصول ڈاک کے واسطے روپیہ کا ٹکٹ پٹ لفافہ میں بھیجئے۔ اور اسی خط میں دس خواندہ اور رئیسوں کے نام پتہ صاف طور پر لکھیں۔ پتہ پتہ لکھنے میں مقام ڈاکخانہ وضع لکھئے گا +

المشتہ ڈاکٹر ایس۔ کے برمن نمبر ۵۶ تارا چند دت اسٹریٹ کلکتہ

مستورات کی پکار

رسالہ
صحت النساء

جو کہ ایک عالم نے ہندوستان کی عورتوں کی حالت درست کرنے کے لئے ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے صرف منزہ یک میں مفت تقسیم کرنے کے لئے گیارہ لاکھ کی تعداد میں چھپوکر طیار کرایا ہے اسلئے نوٹس ہذا کا مطالعہ کئے ہی جتنی جلدی مناسب ہوگی پتہ ذیل مفت منگا کر (جن پر محصول ڈاک بھی فائدہ کی طرف سے ہوگا) فی خواندہ آدمی ایک کتاب بالکل مفت تقسیم کئے دونوں جہانوں میں کوایب حاصل کریں +

از جنرل میجر لائبریری ایک ایجنسی اپر انڈیا جگادھری ضلع انبالہ (پنجاب)

ڈاکٹر باٹلی والا کا ایکویو کیور

حملہ اقسام کی تپ انفلوئنزا وغیرہ کا مشہور علاج۔ قیمت ایک روپیہ

فی بوتل۔ سر جی میجر ہیک لکھتے ہیں۔

پینے اس کو قابل اعتبار اور پراثر پایا۔ ڈاکٹر ایچ باٹلی والا داؤد جمہی کے

پتہ سے لیگا +

گھڑیاں ! گھڑیاں !! گھڑیاں !!!

مہربان من۔ اگر آپ کو گھڑی گھنٹہ۔ ٹائم پیس کی ضرورت ہے تو آپ ہمارا تمام دوکانداروں کے ایسا بائیسے مقابلہ کیجیگا۔ پھر آپ کو معلوم ہوگا کہ ہم کس قدر ارزاں اور کم قیمت پر فروخت کرتے ہیں ہم ہمیشہ مال امریکہ۔ انگلینڈ۔ سوئٹزرلینڈ۔ جرمنی وغیرہ سے تھوک منگا کر کم قیمت پر فروخت کرتے ہیں جنہوں نے ایک دفعہ منگایا ہے وہ پھر آرڈر ارسال کرتے ہیں۔ ہر قسم کا سامان۔ اسٹیشنری۔ کاغذ و سامان بساطخانہ و کتب ہائے درسیہ وغیرہ درسیہ ہمارے اسٹاف میں تھوک موجود رہتے ہیں۔ ایک دفعہ منگا کر ملاحظہ فرمائیے گا۔ بطور نمونہ چند کی قیمتیں حسب ذیل درج کی جاتی ہیں جن سے آپ کو حال معلوم ہو جاویگا +

اسکوپ ٹیم سیٹ اصلی سے رگنٹی ابرس	۸ روز کی چالی والی	۵۵ گارنٹی ابرس
ریلوے ریگولیٹر	۴۰	۵۵ جبری گھڑی
کلائی پر ہانڈ ہنے کی	۳۰	ملنے کا پیسہ

ایل۔ ڈی گپتہ اینڈ کم۔ بڑا بازار کلکتہ اور غازی آباد

اشتہار دینے والوں کو مشورہ

نوٹکشورپریس سے یکم ماہ جنوری ۱۹۰۷ء سے ریلوے گائڈ شائع ہوگا جو ہر ماہ نکلا کر یگا۔ اور کل ریلوے اسٹیشنوں اور نیز ڈاکخانوں سے فروخت کیا جائیگا اس کی اشاعت بہت زبردست ہونے کی توقع ہے۔ کیونکہ اب تک کوئی رہنما مسافران نہیں چھپا۔ امید کی جاتی ہے کہ اس کو آپ ہر ایک مسافر کے ہاتھ میں دیکھیں گے۔ مفصل حالات آئندہ درج ہوں گے۔ اشتہار جلد دیکر فائدہ اٹھائیے +

خط ذیل

بنام منیجر نوٹکشورپریس لکھنؤ صیغہ ریلوے گائڈ ہونی چاہیے

درخواست کی وقت تا آزاد کا حال ضروریں

آزاد ہوں اور بیاد مسک ہے صلح کل

آزاد

مرتبہ بش سگھا آزاد

نمبر ۱۲۵

شعبہ و اکتوبر ۱۹۰۷ء

جلد ۲

فہرست مضامین

تصاویر و سوانح و ویکٹوری

- | | |
|----|---|
| ۱ | ہندوستان کا معدنی خزانہ - نجم الدین بیاض الاخبار |
| ۲۱ | کنا رنگنا - (تظم) منشی تلوک چند محرم |
| ۲۳ | کانگریس - رانی - غلام محمد |
| ۳۵ | غزل طالب - منشی ذاکر پر شا و طالب |
| ۳۷ | بوچستان کی سیر - میر کریم الدین بری |
| ۴۲ | حیرت الفت - (تظم) منشی ذوقی علی گم بی - اسے |
| ۴۵ | ہندوؤں کی ترقی میں رکاوٹ - منشی پیش چون سنہا ایم - اسے |
| ۴۷ | نقش کی فریاد - خواجہ حسن نظامی |
| ۵۱ | سلطنت مظفر پور - خان بہادر شمس العلماء مولوی محمد زک |
| ۵۵ | حسن و عشق کا منظر - (تظم) منشی پیر شاہ اختر |
| ۵۹ | سیر شملہ - مرزا محمد سعید ایم - اسے |
| ۶۷ | حب وطن - (تظم) منشی دینی پر شاہ و شفیع میر رائیل الیٹانک ایو سٹام |
| ۷۰ | حکایت مریم - سید محمد فاروق |
| ۷۶ | عالمگیر خوشی - ایڈیٹر |

قیمت سالانہ قسم اول پہلے قسم دوم ۱۲۱۲ قسم سوم ۱۲۱۲ بقا تصویب عدم حصول واک

آزاد پریس لاہور میں چھپکر مالک کے اہتمام سے شائع ہوا

قیمت فی کاپی قسم اول ۱۲۱۲ قسم دوم ۱۲۱۲ قسم سوم ۱۲۱۲

میر کا

پانچ سو روپیہ

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمپل انزائمنہ صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب

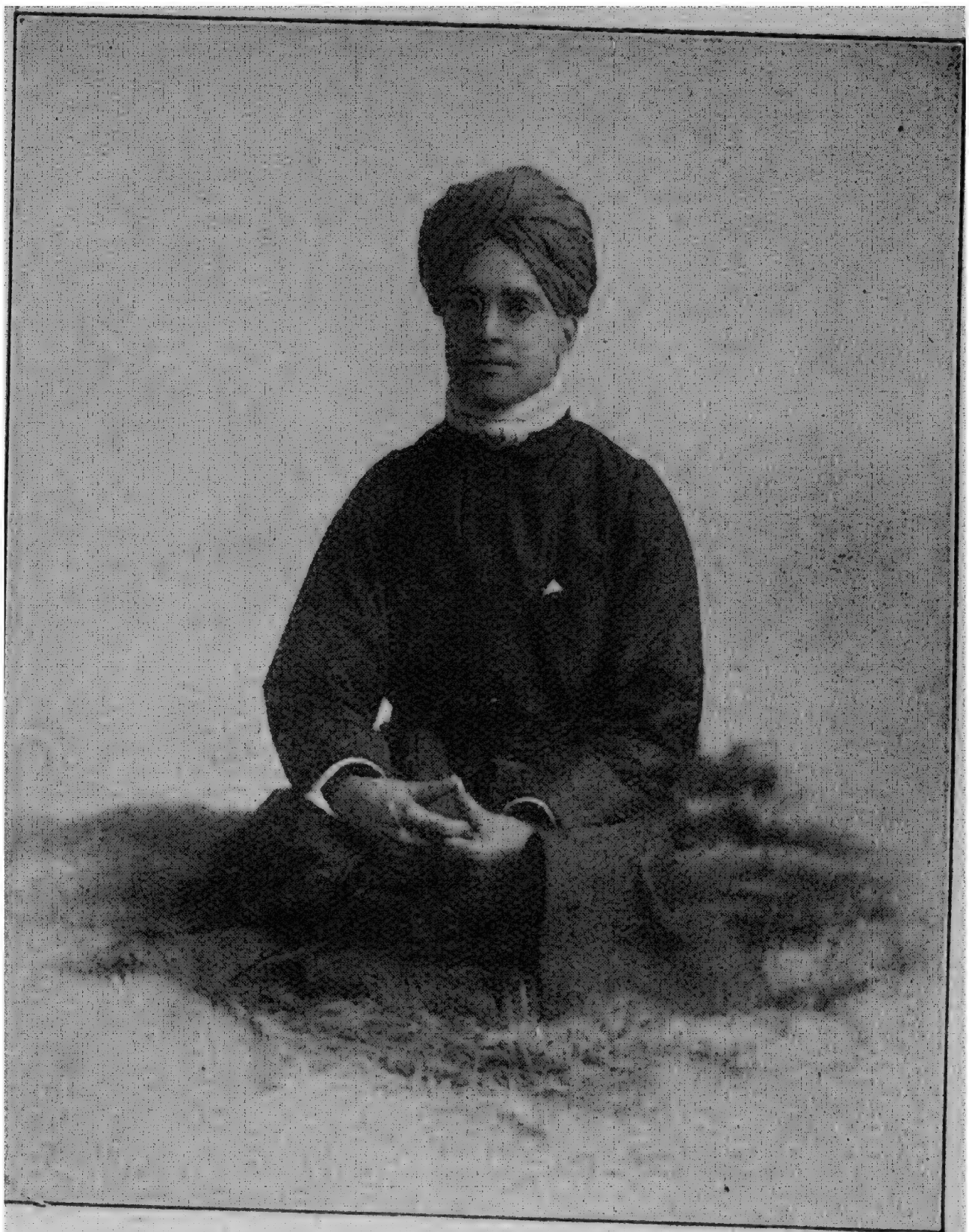
معزز انگریزوں ریڈیکل کالج کے پروفیسر نامور ڈاکٹر دن الیان یاست اور ولایت کی یونیورسٹی کے سند یافتہ یوروپین ڈاکٹروں بعد تحریر اس سے کی تصدیق فرمانی ہو کہ یہ وہ امن ذیل کیلئے کثیرہ صنعت کاری کی چشم و حسد جلا پڑوال بنجار پھول سل مرغی ابتدائی تیار شد پانی جانا خارش غیر معزز ڈاکٹر اور حکیم کے ارادہ کے آنکھوں کے مریضوں کی اس کے استعمال کرنے میں چند روز کے بعد مینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی قیمت فی تولہ جو سال بھر کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپے میر کے کا سفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے خاص میر فی ماشہ مبلغ تین روپے میر فی تولہ ہم خرچ ڈاک بدمہ خریدار ہے

المشتہر پروفیسر میا سنگھ اہلو والیہ مقام جالہ ضلع گورداسپور
ان سے بڑھکر اور کیا شہادت ہو سکتی ہے

(۱) میں اور دیگر بہت سے متعلقین میر کا نسخہ کو ذرا بٹھا (۲) میں میر کے کا سرمہ جو سردار میا سنگھ نے تیار
الہ دلیہ کیا ہے استعمال کیا نہایت ہی پایا آنکھوں کی چاروں کیلئے
اگر کچھ کہتا ہے آنکھوں کو تر قازہ کھتا ہے مینائی کو طاق ہوتا استعمال کے دیکھا مفید پایا میری نگاہیں ٹھیک رہیں
ہے حقیقت یہ مینائی کو قائم رکھنے کیلئے نہایت ہی اوزار ہے کیونکہ اس میں کی آنکھوں پانی جاری ہوتا ہے اور صاف
جیسے جسکے کھلی کی ڈالیں سے بہتر فائدہ بخش نہیں دیکھی ۴ جبار سکوری نظر ہو یہ سرمہ نہایت ہی مفید ہے ۵

مل قلم زیر نواب جیٹن دیو سی ایس دی مائی ایس مل قلم ڈاکٹر برج محل گدوس راجہ ایل ایم ایس اسٹنٹ
سابق ڈیپٹی کمشنر جیٹن دیو سی ایس دی مائی ایس مل قلم ڈاکٹر برج محل گدوس راجہ ایل ایم ایس اسٹنٹ

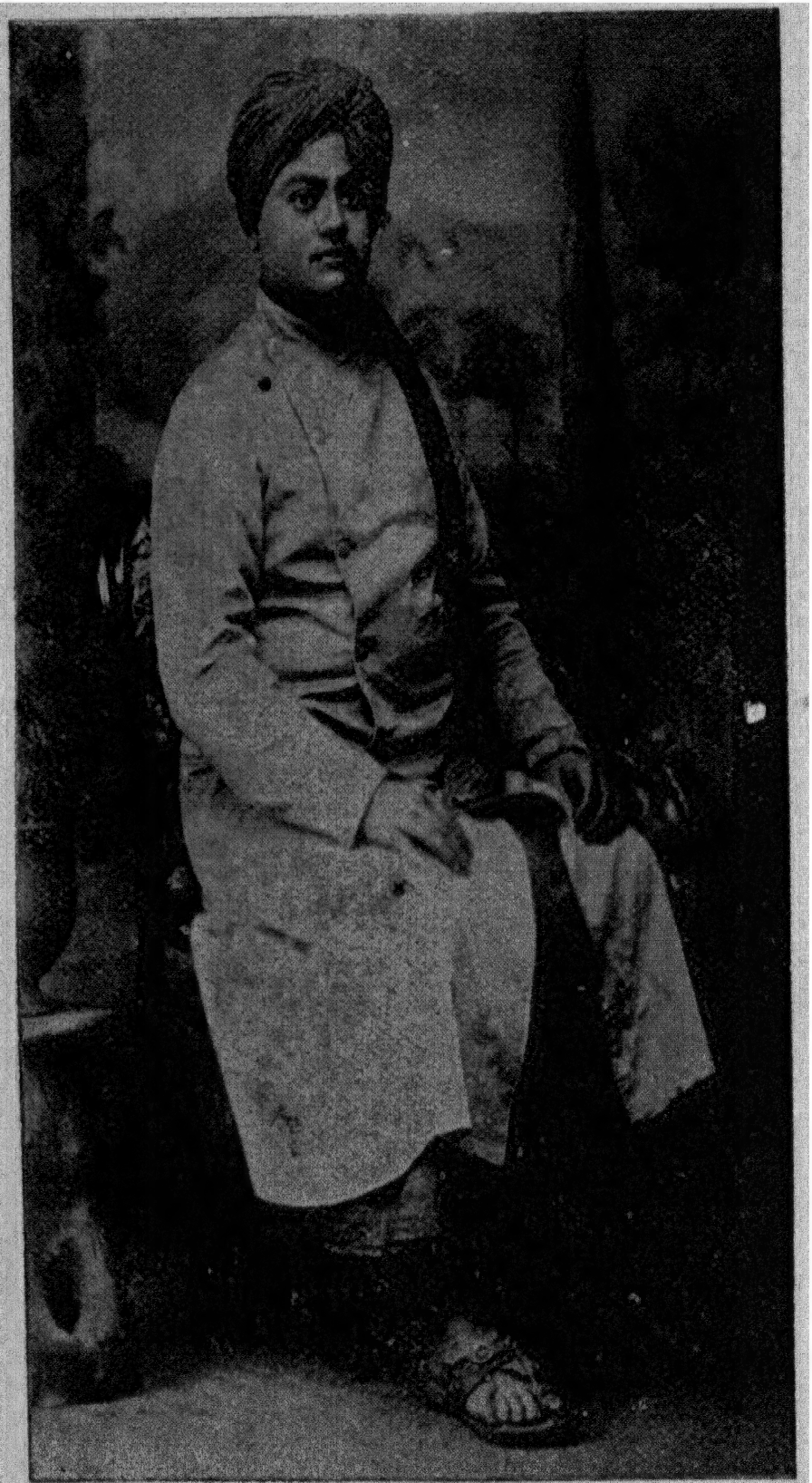
انعام
پانچ سو روپیہ
ان کوئی میر کے کے شہادت میں سے جو کہ تربیت میں ہزار کیس میں ایک بھی مینائی بہت کرتے ہیں
پانچ سو روپیہ انعام یا جائیگا جو ان کے پنجاب میں اسی مطلب کیلئے ہیں ۱۹۱۰ء میں جمع کیا گیا



Swami Ramatirtha.

رامतीर्थ

C. S. P.



स्वामी विवेकानंद.

शि. शा. प्रेस, पुणे.

آزاد

ہندوستان کا سعدنی خزانہ

اور حکیم برہم

قدیم تاریخ کا ذکر کرنا کہ کس طرح یہاں فنِ کان کنی کو عروج تھا۔ تحصیل حاصل ہے۔ اس لئے کہ وہ چرائی دنیا کا زمانہ تھا۔ اور حال کی ترقیات کے وسائل اُس وقت موجود نہ تھے۔ لیکن ضرورت اسی باعث ہے اس کام کو یہاں زوال نہیں ہوگا۔ بلکہ اور وجہ بھی ہیں +

بطور مثال کے تانبے کے بیان سے اچھی وضاحت ہو سکتی ہے۔ ۱۹۰۱ء میں غیر مالک سے یہاں ایک کروڑ روپے کا تانبا آیا۔ مگر ۱۹۰۲ء سے محض اس باعث کہ تانبہ برقی کے لئے تانبے کے تار کی ضرورت بڑھتی گئی۔ اس کی وراثہ و کروڑ کے قریب ہونے لگی۔ بکثرت تانبا آنے کی وجہ سے قدرتا ہمارے توجہ اس حالت پر رجوع ہوتی ہے۔ جب کسی زمانے میں یہ خود یہاں افرام سے نکالا جاتا تھا۔ یہاں بھی تانبے کے خام مادے ہیں۔ اور مالک کی طرح تانبا اور گندھک مخلوط برآمد ہوتے ہیں۔ اور جہاں کہیں

کام ہوتا ہے۔ دونوں چیزیں علیحدہ علیحدہ نکالی جاتی ہیں۔ اس لئے محض یہ واقفیت کہ ہمارے ملک میں بھی تانبے کی کانیں ہی کافی نہیں ہیں۔ جینک کہ تانبے کے ساتھ ساتھ گندھک کا کام بھی نہ کیا جائے۔ گندھک کو کام میں لانے کے لئے گندھک کے تیزاب کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ جو اتنی مقدار میں ہونا چاہئے۔ کہ تانبے کو پگھلا کر علیحدہ کر سکے۔ اسکے علاوہ گندھک کے تیزاب کے استعمال اور فروخت کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ اسی کے متعلق اور طرح کے کیمیائی کام بھی شروع کر دیئے جائیں۔ ایسی صورت میں البتہ اُمید ہو سکتی ہے۔ کہ باہر کی آمد روکی جاسکے۔ اور اس سے متعدد فائدہ حاصل ہو۔

اس طرح کے مختلف کام جن کا انحصار ایک دوسرے پر ہے ہندوستان میں باقاعدہ نہیں کئے جاتے۔ مگر یورپ میں معدنیات کے خاندان مشترکہ کی ترقی بہت وسعت کے ساتھ ہو رہی ہے۔ بہت سے خام فلز وٹ ایسے ہیں کہ تانبے کی طرح اور اجزا بھی ان میں مخلوط اور مرکب ہیں۔ اور دوسرے اجزا بھی اسی کے ساتھ نکالے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ کے دستکاروں اور معدنیات کا کام کرنے والوں نے ہندوستان کے معدنی کاروبار کو نیت و نابود کر دیا۔ معدنی پیداوار کا کوئی جزو ماں بیکار نہیں جاتا۔ بلکہ اجزاء الگ الگ کیے سبب سے بازار میں بھیج دیئے جاتے ہیں۔ اور یہاں یہ حالت ہے کہ کان سے جو درمات نکالنا مقصود ہے۔ اُسے تو الگ کر لیتے ہیں۔ اور اُس کے متعلق جو قیمتی اور کارآمد اشیاء ہوتی ہیں۔ برباد ہو جاتی ہیں۔ مثلاً آہ ہے کہ اگر انگلستان میں یہ مکمل طرز نہ ہوتا۔ تو آج مارشل ٹن پر فروخت ہونیوالی چیزنی ٹن ٹن لکھ کو نہ بک سکتی۔ اور اُس کا کیمیائی ما حاصل

سوڈا اور لٹک سے گھٹ کر ۲۵ قیمت کا نہ ہو سکتا۔ یہی حال اُس کے اور اجزا کا ہے۔ ایسی چیزوں کی بے دماغ ہندوستان کا یہ حال ہے۔ کہ جب سے ہنوسوینز جاری ہوئی ہے۔ شرح کرایہ گھٹ کر پانچواں حصہ رہ گئی۔ یورپ کے کیمسٹ اپنی اشیاء کو کیمیائی طریق اور اصول سے حل کردہ کر کے ہندوستان روانہ کرتے ہیں۔ اور جو چیزیں یہاں ردی سمجھی جاتی ہیں۔ اُن سے لاکھوں روپیہ پیدا کرتے ہیں +

ہندوستان میں ریل نے باربرداری کا ارزاں ذریعہ مہیا کر دیا ہے برقی قوت اور اسٹیم نے پیداوار کی لاگت کو بھی خفیف کر دیا ہے۔ روئی سن اور کاغذ وغیرہ کے کاموں نے معدنی اور کیمیائی اشیاء کی مانگ پیدا کر دی ہے۔ پس اگر یہ کام شروع کئے جائیں۔ معدنیات کا حاصل۔ اور دوسری کیمیائی اشیاء جب یہاں خرچ ہونے لگیں گی۔ تو غیر ممالک سے اس طرح کی چیزوں کی درآمد بند ہو جائے گی۔ جن پر غیر ممالک کی محنت۔ ورمیلانی منافع۔ کرایہ جہاز اور محصول پر مٹ کا بہت بڑا بار رہتا ہے +

طل میں اس جانب جو کچھ توجہ ہوئی ہے۔ اُس کا باعث یوروپین سرمایہ اور یوروپین الواعزمی ہے۔ جس کا یہ نتیجہ ہوا۔ کہ منافع کی تمام رقم غیر ملک کو چلی گئی۔ اور اس ملک کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا +

معدنیات کا کام جو اس ملک میں یوروپین کے سرمائے سے ہو رہا ہے۔ یا آئندہ ہو۔ اُس کے یہ معنی ہیں۔ کہ یہاں کے باشندے کالہ کی کھدائی پر قلبیوں کا کام کر کے قلیل اجرت اور مزدوری پر قناعت کریں لیکن جو سیم ورنڈ نکلتے۔ وہ بغیر کسی معاوضہ یا بدل کے جہنم غیر ملک کو چلا جائے۔ ایک ایک چھٹانک سونا جو اس ملک سے باہر جاتا ہے۔ اپنے بننے کے کچھ

نہیں چھوڑ جاتا ہے۔ پیداوار غلہ میں تو خیر اُس کے بدلے کچھ روپیہ آرہتا ہے۔ یہ کیسا عظیم نقصان ہے۔ مگر افسوس ہے۔ کہ اہل ملک کی ادھر توجہ ہی نہیں +

چین و جاپان میں ایسا قاعدہ ہے۔ کہ یورپین سرمایہ دار بغیر جینیوں جاپانیوں کی شرکت کے اس طرح کا کام نہیں کر سکتے ہیں۔ مگر یہاں ایسا کوئی قانون نہیں ہے۔ کہ یورپین سرمایہ دار تنہا بغیر شرکت ہندوستانیوں کے معدنیات کا کام کرنے سے روکے جاسکیں۔ چین میں یہ ضابطہ ہے۔ کہ نصف حصہ دارملکی اور نصف غیرملکی ہوں۔ اس پر بھی غیر ممالک والے مجبور ہیں کہ اپنی آمدنی کا ۳۰ فی صدی اُسی ملک میں رکھیں۔ لیکن ہندوستان میں اس قسم کی امید کب فی ایسی ہی ہے۔ جیسے طلوع آفتاب کی مغرب سے +

یہ ٹھیک ہے۔ کہ جب تک خود اس ملک سے کام جاری کرنے کے لئے روپیہ نہ ہم پہنچ سکے۔ غیر ممالک سے عرصہ لیا جائے۔ اور گورنمنٹ اُس کی ادائیگی ضمانت کرے۔ نیز گورنمنٹ وسیع مراعات کے ساتھ ہندوستانی کمپنیوں کو کان کھودنے کے لائسنس عطا کرے +

ان امور کے متعلق معلومات کا ذخیرہ شتیر پیمائش طبقات الارض ہند کو دفتر میں موجود ہے۔ صرف اُس تعلیم کی ضرورت ہے۔ جس سے کام کی اُمید ہو سکے۔ حال میں ایک ”مائیگ اینڈ جیولوجیکل انسٹیٹیوٹ“ راجنجن کان کنی و طبقات الارض کی بنیاد پڑی ہے۔ ممکن ہے کہ آئندہ اس سے مفید نتائج پیدا ہوں۔ اور سب پور کے انجنیئرنگ کالج میں معدنیات کا جو ایک کلاس کھولا گیا ہے۔ اس سے بھی کافی استعداد حاصل ہو سکتی ہے۔ غیر ممالک کی

اشیا کے خلاف صرف اظہارِ جوش سے کام نہیں چل سکتا۔ جب تک اُس کی پیداوار میں مقابلہ کر کے ارزاں چیز نہ پیش کی جائے +

اس کام کے لئے حب الوطنی کی چند ان ضرورت نہیں ہے بلکہ ایسے شخص مطلوب ہیں۔ جو لٹریچر۔ فلسفہ اور قانون کی باریکیوں کو چھوڑ کر اوزار ہاتھ میں لیں۔ اور معدنیات کے ساتھ اُن کے مخلوط اجزاء کو کارآمد بنا سکیں۔ نیز ملک کے صاحبِ سرمایہ لوگ ایسے منعمت خیز کاموں میں اپنا روپیہ لگا کر خود فائدہ اٹھائیں۔ اور ملک کی خوشحالی بڑھائیں +

ہندوستان اب اس حالت کو پہنچ گیا ہے۔ کہ اس کی ضرورتیں یہاں سے پوری کی جائیں۔ جس کے ذرائع موجود ہیں۔ اور باہر سے معدنی چیزیں نہ منگوانی پڑیں +

اگر کوئلہ کی صرفت کو اسی رفتار سے ترقی ہوتی گئی۔ تو وہ زمانہ قریب ہے کہ جس قدر اب جاپان و انگلستان سے آتا ہے۔ اُس کی آمد بھی بند ہو جائے۔ یہاں کوئلہ کی پیداوار ۱۸۹۵ء میں ۳۵ لاکھ ۲۰ ہزار ٹن تھی۔ جو بڑھ کر ۱۹۰۲ء میں ۴۷ لاکھ ۲۰ ہزار ۵۰۰ ٹن ہو گئی۔ اور اس وقت قریباً ایک کروڑ ٹن ہے۔ وسائل آمدورفت اور بار برداری کی سہولت اگر بڑھتی گئی۔ تو ہندوستان کا کوئلہ جو فی الحال بنگال۔ آسام۔ ممالکِ متوسط۔ حیدرآباد اور وسط ہند میں بہ نسبت اس وقت کے بہت وسیع ترقی کے ساتھ استعمال ہوگا +

سونا زیادہ تر کولار (لیور) کے کانوں سے نکلتا ہے۔ سال گذشتہ میں اس کی تعداد ۵ لاکھ ۱۰ ہزار ۶۳۹۔ اونس تھی۔ جس کی مالیت ۶۰ لاکھ پونڈ ہوئی +

برہما اور آسام سے ۱۹۰۳ء میں ۵ کروڑ ۷۰ لاکھ گیلن مٹی کا تیل برآمد

کیا گیا۔ یہ بہت ترقی خیز حرکت ہے۔ مگر اس ملک کو جس قدر تیل کی ضرورت ہے عرصہ دراز تک ان مقامات کی برآورد سے پوری نہ ہو سکے گی۔ یہ بات یوں ثابت ہوتی ہے۔ کہ ۱۹۰۲ء میں ۸ کروڑ ۱۰ لاکھ گیلن مٹی کا تیل امریکہ اور روس سے یہاں آیا تھا +

لوہا مختلف حصص ہند میں بمقدار کثیر پایا جاتا ہے۔ لیکن سوائے رانی گنچ اور جہاں کہیں ہے۔ کوئلے کے کانوں سے دور ہے یہ ظاہر ہے کہ معدنیات آہنی کا کام بغیر کوئلے کے نہیں ہو سکتا۔ اور زیادہ فاصلے سے لانے میں خرچ زیادہ پڑ جاتا ہے۔ ۱۹۰۳ء میں صرف ۸۰ ہزار ۶۶۹ ٹن لوہا نکالا گیا +

گریفایٹ میگنسی خام حالت میں ہے۔ مین بھی یہاں ہے۔ مگر مالی امور کے لحاظ سے چنداں ضروری نہیں ہے۔ دنیا کے جن ملکوں میں میگنسی پیدا ہوتی ہے۔ اُس کے اعتبار سے ہندوستان کا نمبر دوسرا بلکہ تیسرا ہے صوبہ متوسط میں یہ خام چیز اعلیٰ درجہ کی نکلتی ہے۔ اور یورپ اور امریکہ کے بازاروں میں مقبول قیمت کو فروخت ہوتی ہے +

مسٹر ہولینڈ نے طبقات الارض کی پیمائش ۱۸۹۸ء سے ۱۹۰۳ء تک بڑی جانفشانی اور قابلیت سے کی ہے۔ ۱۸۹۸ء کی رپورٹ میں معدنی پیداوار کی ترقی بقدر ۳۵ لاکھ درج ہے۔ اور ۱۹۰۰ء میں پچاس لاکھ کا اضافہ ہوا +

معدنی پیداوار میں کوئلہ۔ سونا۔ مٹی کا تیل۔ قیمتی پتھر اور نمک داخل ہیں۔ سونا گرہ۔ شورہ وغیرہ دوسری معدنی چیزیں بھی برآمد ہوتی ہیں۔ یہ شیا کیمیائی کاموں میں زیادہ صرف ہوتی ہیں۔ لیکن کس قدر افسوسناک

امر ہے۔ کہ صرف ہندوستان ہی ایسا ملک ہے جہاں معدنی اشیاء کی درآمد اور برآمد دونوں پر محصول مقرر ہے *

یہاں کوئلہ کی بہت بڑی تعداد زیر زمین موجود ہے۔ مگر اس کے حالات سے صرف انگریزوں نے واقفیت پیدا کی۔ اس کے قبل نہ کسی کو اس کا حال معلوم تھا۔ نہ اس کے استعمال و حقیقت سے آگاہ تھا۔ ہندوستان کا کوئلہ بہ نسبت اسٹریلیا اور کینڈا کے بہتر قسم کا ہے۔ جب تک یہاں کوئلہ نہیں برآمد ہوا تھا۔ اسٹریلیا اور کینڈا سے گران قیمت پر آکر ریلوے اور دوسرے انجنوں پر خرچ ہوتا تھا۔ مگر جب سے یہاں نکلنے لگا۔ اس کا خرچ بڑھ گیا ہے *

بنگال کی معدنیات آہنی سے بہت کم لوہا نکلتا ہے۔ مقام ہراکری میں اس کا بہت بڑا کارخانہ یورپین سرمایہ دہتمام سے چلتا ہے *

’یگنسی‘ (جو سخی) بابل سفید رنگ کی ایک چیز ہے) ۱۵ سال قبل سوائے روس اور ہندوستان کے کہیں نہیں پیدا ہوتی تھی۔ مگر اب اسٹریلیا اور کینڈا میں بھی نکلنے لگی ہے۔ لیکن وسط ہند میں زیادہ نکلتی ہے۔ کچھ دنوں سے بکلی سے بھی دستیاب ہونے لگی ہے *

ان معدنیات کے بعد سب سے زیادہ مٹی کے تیل کی تجارت ہندوستان میں بڑھتی جاتی ہے۔ اور اس کی تجارت اور آمدنی دونوں میں اضافہ ہو رہا ہے *

۱۸۹۷ء میں ایک کروڑ ۹۰ لاکھ گیلن نکالا گیا۔ اور ۱۹۰۰ء میں ۸ کروڑ ۸۰ لاکھ گیلن برآمد ہوئے۔ اس کے علاوہ بہت بڑی تعداد موم کی بھی باہر گئی تھی۔ لیکن برہما اور آسام کا تیل اس قدر صاف نہیں ہوتا جس قدر

غیر ممالک کا۔ اس لئے ہندی تاجروں کو چاہئے۔ کہ یہاں کے تیل کو خوب صاف کریں۔ تاکہ زیادہ قیمت بٹے +

دنیا کی چیزوں میں لوہے سے زیادہ اور کوئی چیز کارآمد نہیں ہے۔ اور اس میں اس قدر گنجائش ہے۔ کہ اس کی ساختہ اشیاء سوئے سے کئی گونہ زیادہ قیمت حاصل کر سکتی ہیں۔ کسی ملک کی صنعتی بیداری اُس کے آہنی وسائل کی ترقی پر موقوف ہے۔ صلح یا جنگ۔ ترقی یا خشکی ہر جگہ اور ہر وقت اس کی ضرورت ہے۔ ایک سوئی سے لیکر جہازی لنگر تک انسان اس کا محتاج ہے۔ اور روز بروز اس کی ضرورت ہر ایک شاخ زندگی میں اس طرح بڑھتی جاتی ہے۔ کہ اس سے بے نیازی نہیں ہو سکتی +

یہاں قدرتی طور پر لوہے سے کانیں بسر نہیں۔ لیکن تجارتی اعتبار سے یہ ملک لوہے کی صنعت سے معرا ہے۔ ماہرین علم معدنیات کا بیان ہے کہ چند معلوم کانوں کے علاوہ دریا کی گزرگاہوں۔ چٹانوں اور دکن کے کچے پہاڑوں میں خام لوہا نہایت کثرت سے موجود ہے۔ جغرافیائی لحاظ سے ہندوستان کا کوئی صانع ایسا نہیں ہے۔ جہاں کسی نہ کسی صورت میں خام لوہا موجود نہ ہو +

گزشتہ پانچ برس ہندی ساخت کی آہنی اشیاء باعتبار پائیداری اور نفاست کے تمام دنیا میں مشہور ہوئیں۔ دہلی کی مشہور لوہے کی لاٹھ (جس میں شایہ کچھ اور دعوات بھی شامل ہے) جو پندرہ سو برس سے قائم ہے۔ مکائے ہوئے لوہے کی حیرت انگیز نشانی ہے۔ اہل الرائے تسلیم کرتے ہیں۔ کہ کوئی آہنی کارخانہ بمشکل ایسی لاٹھ ڈھال سکتا ہے۔ آسام میں تو پیں ڈھالی جاتی ہیں۔ جن کے منہ کا قطر اور نالی بہت بڑی ہو کر تھی۔ تلو اور مشہور تھی

دشمن کی۔ مگر بنائی جاتی تھی ہندی لوہے سے۔ ایرانی سوداگر ہندوستان کی برآمدات میں سے بہت بڑا فائدہ اٹھاتے تھے۔ اور یہاں سے ایشیا کو چمک میں لے جاتے تھے۔ عرصہ گزرا کہ خود انگلستان میں فولاد کی بہت بڑی ضرورت ہو کر رہی تھی۔ دو ہزار برس ہوئے۔ کہ ہند میں فولاد اور کھائے ہوئے لوہے کی تجارت و صنعت بہت ترقی پر تھی۔ لیکن اب حالت دگرگون ہے۔ رفتہ رفتہ اس کام کو زوال ہوتا گیا۔ اور ہند میں کارخانے بند ہو گئے۔ اگر یہی حالت رہی۔ تو کچھ دنوں میں یہ صنعت نابود ہو جائے گی۔ یہ عجیب بات ہے کہ ہندی لوہے کی تجارت کے تئیں کے ساتھ کچھ عرصہ سے اس کی مانگ بڑھ گئی ہے اس کا اندازہ یوں ہو سکتا ہے کہ ۱۹۰۳ء میں ۷۰ لاکھ ہنڈرڈ ویٹ۔ ر ہنڈرڈ ویٹ = ایک من ۱۶ سیرا لوہے کی چیمبریں یہاں آئی تھیں۔ جن کی قیمت ۲۲ کروڑ تھی۔ اسی سال ۵ لاکھ ہنڈرڈ ویٹ فولاد آیا جس کی قیمت ۵۰ لاکھ روپیہ تھی۔ چاقو اور چھریاں ایک کروڑ روپے کی آئیں۔ لوہے کے شمشیر اور ریلوے کے سامان ۲۲ کروڑ کا آیا۔ کلیں اور آلات بھی ساتھ ہی تین کروڑ کے تھے۔ صرف گورنمنٹ نے اپنی ضروری اشیا ساختہ آہن ۲۲ کروڑ کی خریدیں۔ اس کے ساتھ تین چار سو روپے صرف ۲۲ کروڑ کی آہنی اشیا آئی تھی۔ بمقابلہ اس کے دو تین رقبوں کے فوق عظیم سے تیار کئے گئے ہیں کہ ہندی اشیا آہن کی تجارت کی برباد ہو رہی ہے۔

یہاں کی صنعت آہن کو بمقابلہ مالک غیر۔ کے علاوہ ایندھن کی قلت سے بھی سخت نقصان پہنچا۔ ایک ٹن لوہے کی تیاری میں ۱۴ ٹن کوئلہ صرف ہوتا تھا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ پرنے طریق پر وہاں تیار ہونے والی ہو گیا ہے۔ اس سے کہ کڑی کا کوئلہ بہت منگوا گیا ہے۔ کچھ

لوہے کی کانیں تمام ملک میں ہیں۔ مگر کوئلے کی کانیں محدود ہیں۔ اس وجہ سے لوہے کے تیار کرنے میں بڑی دقت پیش آتی ہے۔ واردہ گوداؤں سے سون اور اس کے مددگار دیا۔ ورمود اور اس کی معاون ندیوں کی وادیوں میں کوئلہ کی کانیں پائی جاتی ہیں۔ سلسلہ کوہ ہمالہ اور ہندوستان کے دامن میں بھی کوئلہ کی کانیں ہیں۔ ستے ایندھن کے علاوہ لائٹ اسٹون یعنی پتھر کے چونہ کی بھی صنعت آہن میں ضرورت ہوتی ہے۔ جس سے لوہا صاف کیا ہو پگھلایا جاتا ہے۔ بہر حال لوہے کا کام کرنے میں سمندر کا قریب۔ کوئلہ اور پتھر کا چونہ نہایت ضروری چیزیں ہیں ۴

کہا جاتا ہے۔ کہ اگر لوہا نے کے مغربی طریقوں پر عمل کیا جائے۔ تو رانی گنج میں اسٹیل ورکس کا فوٹا دیتا ہو سیکے گا۔ اور خرچ بھی کم ہوگا۔ اور ولایتی فولاد سے مستعار پڑے گا۔ پلاسٹو ضلع ہزارہی باغ میں بھی یہی حالت ہے چاند میں اگر مغربی طریق پر لوہا تیار کیا جائے۔ تو ملک متوسط اور پستی کی ضرورت بخوبی پوری ہو سکتی ہے۔ ورمودی ندر اور بالائی آسام کی نسبت بھی یہی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ہزارہی باغ کے کانوں سے بہت عمدہ کوئلہ نکلتا ہے۔ جس کا مقابلہ وارڈوٹا اور رانی گنج کا کوئلہ نہیں کر سکتا۔ ہندوستان میں سب سے بڑی لوہے کی کان سلیم واقعہ اس پرسیڈنس میں ہے۔ مگر اس کے قریب عمدہ قسم کا کوئلہ نہیں ملتا۔ اس لئے لوہے کے کام کو وہاں فروغ نہیں ہو سکا۔

اگر لوہے کی کان کے قریب وسیع جنگل ہوں۔ تو معدنی کوئلہ کی محتاجی نہ ہوگی۔ اس لئے ضرورت ہے۔ کہ ایسے مقامات کے قریب جہاں کہ کوئلہ کی معدنیات ہوں۔ بڑے بڑے جنگل قائم کر دیئے جائیں

اس طرح چند برسوں میں اس کام میں بہت بڑی ترقی ہو گئی +
 مشینری۔ مولسو رتھ کی رائے ہے۔ کہ لکڑی کے کوٹے سے تیار کیا ہوا
 لوم دلائی فولاد کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ممکن ہے کہ یہ کسی قدر صحیح ہو +
 انگلستان میں ایک میل ریلوے ٹریک کی قیمت دو ہزار پونڈ (۲۰ ہزار روپیہ)
 دینی پڑتی ہے۔ گریہاں اس کی قیمت ۲ سو پونڈ ہو جاتی ہے۔ یعنی ایک سو
 پونڈ محصول جنگی اور جہاز و ریل کا کرایہ ہے۔ اگر یہاں لوہے کی صنعت ہوتی تو
 کم از کم فی میل ایک سو پونڈ کی بچت اور تیل کی کاٹریج نہیں رہتا۔ اندازہ کیا
 گیا ہے۔ کہ گذشتہ ۲۵ برس میں ڈیڑھ ارب کالوماس ملک میں داخل ہوا۔
 اس کے لئے قریب پچاس کروڑ روپیہ کرایہ اور محصول جنگی پر خرچ ہو گیا +
 جس وقت ابتدائی ریلوے جاری ہوئی ہے۔ اس وقت اگر گورنمنٹ اپنی
 ریلوے جاری کرنے میں حق بجانب ہوتی۔ تو لوہے کا کارخانہ جاری کرنے میں
 بھی حق بجانب ہوتی۔ اور اس سے بے انتہا فائدہ ہوتا۔ اس لئے کہ ملک اور
 افیون کے اجاروں کی نسبت حق بجانب سمجھی جاتی ہے۔ اگر گورنمنٹ اپنے کارخانہ
 آہن کو ہی دیتی۔ تو ملک کا بھی سارا روپیہ ملک ہی میں رہتا۔ اور لاکھوں روپیوں
 کے معاش کی صورت نکل آتی +

تاہم اس کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ کہ گورنمنٹ اپنے فرایض اور ذمہ داریوں
 سے تمام تر بے خبر نہیں رہی۔ اس نے محکمہ طبقات الارض کے ذریعہ سے ان
 علاقوں کی تحقیقات کرائی۔ جہاں خام لوم اکثر پائا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ
 گورنمنٹ نے وقتاً فوقتاً تجربات کے لئے بھی معقول رقمیں صرف کی ہیں۔ اور
 جو کمپنیاں لوم صاف کرنے کا کام کرتی ہیں۔ انہیں معقول رعایتیں عطا کر رکھی
 ہیں۔ اور مختلف محکموں کو ہدایت کی ہے کہ مقامی ضرورت کے لئے ہندوستانی

لوہا اور اس کی چیزیں خرید کر کارخانوں کی حوصلہ افزائی کرتے رہیں۔ البتہ گورنمنٹ کی پالیسی ایک امر میں قابل شکایت و اعتراض ہے۔ کہ جو امداد وہ دیتی ہے۔ اُس میں کافی توجہ نہیں پائی جاتی ہے۔ یعنی کبھی بہت زیادہ دے دیتی ہے اور کبھی بالکل نہیں۔ اس کا یہ انجام ہوا کہ کئی کمپنیوں کے دیوائے نکل گئے + مسٹر ہیتھ نے ۱۹۶۷ء میں گورنمنٹ سے اجارہ حاصل کیا۔ اور ۱۹۶۸ء میں انڈین اسٹیل اینڈ آئرن کمپنی قائم کی۔ کمپنی کو چار اضلاع یعنی جنوبی ارکٹ کو تیبہ نور۔ مالا بار اور جنوبی ساحل کالایسنس دیا گیا تھا۔ اُس نے تین کارخانے پورٹو نو دو (جنوبی ارکٹ) جے پور (مالا بار) اور پاپتی (شمال سیلم) میں قائم کئے جو فولاد ان کارخانوں میں تیار ہوتا تھا۔ اُس کی بہت تعریف کی جاتی تھی۔ لیکن کمپنی کو ایک مشکل کا مقابلہ کرنا پڑا۔ وہ یہ کہ ۲۵ میل سے لکڑی کا ٹرانسپورٹ تھا جلیک اور مجبوری ہوئی۔ کہ لائٹ اسٹون کے عوض سمندر کے گھونگروں کو جلا کر چونہ بنانا پڑا۔ اور یہ دونوں لازمی چیزیں دور فاصلے سے لانی پڑتی ہیں۔ باوجود ان وقتوں کے جو لوہا یہاں تیار ہوتا تھا، جب اس کا شیلڈ ہیں امتحان کیا گیا تو انگلستان اور سوئیڈن کے لوہے سے اعلیٰ قرار دیا گیا۔ اُس وقت ہندی لوہا ساڑھے چھ پونڈ فی ٹن کے حساب سے وہاں فروخت ہوتا تھا۔ مقام لائبیا اور بریٹانیہ کے پل اسی لوہے سے تیار کئے گئے تھے +

دوسری مشکل اُس وقت یہ تھی۔ کہ جہازوں کی آمدورفت کا کافی انتظام نہ تھا۔ جس سے یہاں کا لوہا ولایت بھی جاتا۔ بہت سستی کے ساتھ بھی چار مہینے میں جس قدر کام ہوتا تھا۔ اُس سے لوہے کا عظیم ذخیرہ جمع ہو جاتا۔ اس طرح نکاسی کی بے قاعدگی کے باعث انگلستان کی منڈیوں پر مستحق قبضہ رکھنا محال ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انتظام کا خرچ بڑھ گیا۔ اور حصہ داروں کو منافع تقسیم

ہوسکا۔ اور یہ پیشگوئی کہ

”ہندوستان شیلڈ کے لئے لوہا ہم پہنچا بیگا“ +

اب تک تو پوری نہ ہوئی۔ آئندہ خدا جانے اس نوبت پر کارخانہ پورٹولونڈ
بند ہو گیا۔ اس کمپنی کا کارخانہ جو ۱۸۳۳ء میں بمقام جے پور قائم ہوا تھا۔
اس کے لوہے کی نسبت سرکاری گن کیرج ڈپارٹمنٹ نے رائے دی تھی۔
کہ بہت اچھا ہے۔ اس لئے کہ توپوں کی پٹریوں کے لئے بہت موزوں تھا
مگر ایندھن کی قلت اور شرکوں کی خرابی کے باعث بیلون سے ایندھن لانا
مہم تھا۔ جرمنی کا ریگروں نے ۱۸۵۹ء میں علیحدگی اختیار کی اور ۱۸۶۱ء
میں اگرچہ لوہا تیار کرنے کے نئے طریقے اختیار کئے گئے۔ پھر بھی
آخر کار کام بند ہو گیا +

مگر اب بہت سی ریلوے لائنیں تیار ہو گئی ہیں جس سے وسائل
آمد و رفت میں بہت سہولت ہو گئی ہے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ لوہا
صاف کرنے کا کارخانہ بہت وسیع پیمانے پر ہر ایک مناسب مقام پر قائم کیا
جائے۔ اور اس تجویز میں مشر جے۔ سی۔ ٹاٹا آجڑانی کی اسکیم سے مدد لی جائے
گورنمنٹ سرمایہ کی خاص طور پر مدد افزائی کرے۔ اور جس اصول پر گورنمنٹ
نے ریلوے کمپنیوں کی امداد کی ہے۔ اسی طرح لوہے کے کارخانہ داروں کی
دستگیری کرے +

بنگال کے اضلاع بیربھوم۔ ہزاری پور اور رانی گنج میں عمدہ قسم کے لوہے
کی کانیں کونکہ کی کانوں کے قریب ہیں۔ ۱۸۵۷ء میں ایک ہندوستانی سرمایہ دار
نے ضلع بیربھوم کے لوہے کی کانوں کا اجارہ حاصل کرنا چاہا۔ وہ پانچ ہزار
محمول ادا کرنے پر راضی تھا۔ مگر نہیں معلوم کیوں لائسنس نہیں حاصل کیا گیا +

۱۸۷۷ء میں میسرز سمر اینڈ سٹلی نے بروڈان کے مغربی حصہ میں اجارہ حاصل کیا۔ اور ضلع بیر بھوم کا بھی ٹھیکہ لیا۔ گورنمنٹ کے لئے گولوں کے ڈھانے کا بھی کمپنی نے ٹھیکہ لیا۔ جس کے لئے ولایتی ساخت کے گولے سے ۳۲ تخفیف قیمت پر فروخت کرنے کا معاہدہ ہوا۔ گورنمنٹ نے بھی ۱۵ ہزار پیشگی دیدیا تاکہ ضروری کلیں منگا کر کام جاری کیا جائے۔ یہ کارخانہ ۱۸۷۹ء سے ۱۸۸۹ء تک باقاعدہ کام کرتا رہا۔ لیکن فوجی ضرورت کی بہمرسانی سے انکار کیا گیا۔ آخر کار ۱۸۹۵ء میں اجارہ کی میعاد ختم ہو گئی۔ یکپہنی تیار ہوا ۵ روپیہ فی من بھیجتی تھی۔ حالانکہ اسی طرح کا ولایتی لوہا کلکتہ میں دس روپیہ فی من فروخت ہوتا تھا +

۱۸۷۵ء میں عدالت ڈائریکٹران نے ڈاکٹر اولڈم کو بیر بھوم کی کانہا آہن کی تحقیقات پر مقرر کیا۔ انہوں نے خلاف رائے دی۔ اور کہا۔ کہ سستی لکڑی چال کرنے میں بڑی دقت ہے۔ باوجود اس کے مسٹر میک نے ایک کمپنی کلکتہ میں قائم کر دی۔ اس کا نام بیر بھوم آپرن ورکس کمپنی رکھا گیا اس کارخانہ سے دو ٹن روزانہ لوہا تیار ہوتا تھا۔ اور ۳ روپیہ فی ٹن کے حساب سے بکتا تھا مگر کام میں وقفہ ہوتا رہا +

۱۸۷۹ء میں رپورٹ کی گئی۔ کہ کمپنی نے نقصان اٹھا کر کارخانہ جاری رکھا ہے۔ لیکن اگر سرمایہ بڑھا دیا جائے۔ تو معقول منافع ہو سکتا ہے۔ باوجود کئی سہولتوں کے بھی آخر کار کمپنی نے اپنا کام بند کر دیا۔ اور اس کی جگہ مسٹر برن نے کمپنی لکڑی کر دی۔ جس نے ۱۸۷۷ء میں اپنا کام شروع کیا۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد معلوم ہوا۔ کہ کام بڑھانا مشکل ہے۔ لہذا کمپنی شکست کر دی گئی۔ بیر بھوم میں ناکامی کی وجہ صرف ایندھن کی دقت ہے

جو روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ حالانکہ وہاں رانی گنج سے بھی اعلیٰ قسم کا لوہا

موجود ہے +

رانی گنج کی بنگال آئرن کمپنی ۱۹۰۷ء میں قایم کی گئی تھی۔ لیکن غلطی یہ ہوئی۔ کہ دس لاکھ کے سرمائے سے کام شروع کیا گیا۔ اور اسی میں سے ایک رقم قیمت و معاوضہ اراضی کے دی گئی۔ سرمایہ کی نسبت کمپنی نے گورنمنٹ سے درخواست کی۔ کہ لوگوں کو خریداری حصص پر آمادہ کرے۔ مگر کامیابی نہیں ہوئی اس لئے سخت شرع سود پر قرضہ لینا پڑا۔ گورنمنٹ نے بھی فرمائش بھیجی۔ مگر مالی مشکلات کے باعث دیوالہ نکل گیا۔ اس کمپنی نے ۱۹۰۷ء میں لوہا تیار کیا تھا +

راجہ صاحب سرمور (تاہن) نے ۱۹۰۸ء میں اپنی ریاست کے اندر لوہے کا ایک کارخانہ قایم کیا۔ جس میں کلوں سے کام لیا جاتا ہے۔ یہاں کے بیشکر سے رس نکالنے والے کو ہوشوہ میں +

اس موقع پر وجوہ کی تصریح مناسب معلوم ہوتی ہے۔ جن سے لوہا نکالنے اور تیار کر نیوالی کمپنیوں کو ناکامی ہوئی +

(۱)۔ سرمایہ کم تھا۔ اور مالی وسائل وسیع نہ تھے +

(۲)۔ لکڑی کے کوئلے پر خرچ زیادہ پڑا اور ایندھن کم تھا +

(۳)۔ بعض لوہے کے مقامات سلسلہ ریلوے اور ساحل سمندر

سے دور تھے +

(۴)۔ گورنمنٹ کی غیر مستقل پالیسی فوری نتائج کے حق میں اذیتناک

+

۵۔ دیوالہ کے باعث کمپنیوں کی قلت اور لوہے کے موقع اور ہوشوہ

تھی +

مغرب بہت سی وقتیں دور ہو گئی ہیں۔ ریلوے لائنوں کے جاری ہو جانے سے ساحل سمندر بہت قریب ہو گیا ہے +

ضلع چاندہ میں لوہے کی نہایت عمدہ اور وسیع کابین ہیں۔ یہاں کے خام لوہے میں گندھک کی آمیزش بھی نہیں ہے +

وادئے زبدا میں آرنل کٹنگز نے گورنمنٹ کی اجازت سے ایک لوہے کا کارخانہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ اور سوڈن لوہا تیار کرنے کی ترکیب سیکھنے گئے۔ اور آتے وقت سوڈن کے ایک انجنیر کو بھی ساتھ لیتے آئے۔ لوہا تیار کرنے میں لکڑی کا کوئلہ استعمال ہوتا تھا۔ قریب ہی چوہہ بھی بکثرت تھا۔ اڑھائی لکھ روپیہ صرف کر کے ضروری آلات منگائے گئے۔ بھٹیاں تیار ہوئیں۔ لیکن اس کے بعد گورنمنٹ نے زیادہ روپیہ خرچ کرنے سے انکار کر دیا۔ اور کارخانہ کو کوئی شخص ۷۵ ہزار روپیہ بھی خریدنے والا نہ نکلا +

۱۸۸۴ء میں بمقام برار گورنمنٹ نے ایک جرمن ماہر کی نگرانی میں کارخانہ قائم کیا۔ ۱۸۸۹ء تک ۳۰ ہزار ٹن لوہا تیار ہوا۔ اور یہ انتظام کیا گیا کہ ۱۵-۲۰ ہزار ٹن سالانہ لوہا تیار کیا جائے۔ نل۔ سلیمپوریل۔ آریٹنی سامان۔ ریلوے گاڑیوں کا سامان اور آلات کشادہ ریزی یہاں بکثرت تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کارخانہ کی کامیابی سے ثابت ہو گیا کہ یہاں یورپین اصول پر بکثرت لوہا تیار ہو سکتا ہے۔ ۱۸۸۹ء میں یہ کارخانہ ایک کمپنی کے حوالے کر دیا گیا +

نقوڑے عرصہ کے ایک محدد رقبہ کے جو اجارے دیئے جاتے ہیں ہیں۔ مفید نہیں ثابت ہوئے۔ ٹھیکہ میعاد کم از کم پچاس سال ہونی چاہئے۔

اور کافی سرمایہ دیکھ کر انتظام سے اطمینان کر کے گورنمنٹ کو منافع کی ضمانت کرنی چاہئے۔ جیسا کہ ریلوے کمپنیوں کے ساتھ رعایت کی جاتی ہے۔ جب تک مستقل و معقول منافع نہ شروع ہو۔ کمپنی پر کسی ٹیکس کا بار نہ ڈالنا چاہئے۔ حتیٰ الامکان زمین مفت دلانی چاہئے۔ انتظام فروخت میں بھی گورنمنٹ کا ہاتھ ہونا چاہئے۔ سرکاری صیفہ تجارت و صنعت کو اس کی سرپرستی کرنی چاہئے۔ تب اُمید ہے۔ کہ کسی لوہے کی کمپنی کو ناکامی نہ ہوگی۔ گورنمنٹ نے جو جدید صیفہ تجارت و صنعت قائم کیا ہے۔ اس سے کافی اعانت مل سکتی ہے۔

ایلوینیم کی صنعت کو بھی کچھ دنوں سے خوب فروغ ہو رہا ہے۔ مدراس کے اسکول آف آرٹس کی نگرانی میں اس صنعت کو گورنمنٹ نے جاری کیا تھا۔ سرکاری کارخانہ کی دیکھا دیکھی ایک لاکھ کے سرمایہ سے مدراس میں ایک اور کارخانہ قائم ہوا۔ اس لئے کہ سالانہ سو لاکھ روپیہ کی فروخت ہونے لگی تھی۔ جب گورنمنٹ نے دیکھا۔ کہ نجی کے کارخانے کام کرنے کو تیار ہیں۔ اور جدید کارخانے کو کامیابی ہوئی۔ تو گورنمنٹ نے اس تجارت سے ہاتھ اٹھالیا۔ یہ بہت ہلکی دھات ہے۔ اور جرمن سلور کے عوض ملک میں اس کے ضرورت کاروبار بہت تیزی سے بڑھ رہا ہے۔ اگرچہ آب و تاب جرمن سلور کی طرح نہیں ہے۔ مگر پایداری اور سبکی کے باعث عوام بہت پسند کرتے ہیں۔ اس مرکب دھات کا استعمال اس وجہ سے اور زیادہ بڑھ گیا۔ کہ گورنمنٹ نے فوج میں اس کے برتن رائج کرنے کا حکم دیا ہے۔ بڑی خوبی یہ ہے۔ کہ اس کے برتن میں چھری نہیں بکڑتیں۔

جب ایلوینیم کی چیزوں کی ساخت ابتداء شروع کی گئی تھی۔ تو خیال تھا۔ کہ آئندہ خود یہ دھات اسی ملک میں تیار کی جائے گی۔ اگرچہ اس وقت

اس کا خرچ اس قدر نہیں بڑھ گیا ہے۔ کہ دھات بھی یہیں بنائی جائے۔
 مگر بہت جلد ایسا کارخانہ جاری ہونے کی امید ہے +
 ستمبر ۱۹۴۷ء میں دو لاکھ سے زیادہ کی ایلیومینیم کی چیزیں فروخت ہوئیں۔
 جو اس سے پہلے ۹ مہینے کی نسبت ساڑھے پانچ گونہ زیادہ تھی۔ آخر زمانہ
 میں آرٹ اسکول اور ایلیومینیم کمپنی نے تیس ہزار ماہوار کام کیا۔ اور اشیا
 کی عہدگی میں برابر ترقی ہوتی گئی۔ اب یہ کارخانہ خوب فروغ پر ہے۔ بہت سی
 نیا دھاتیں منگانی گئی ہیں۔ اضافہ فروخت کی یہ وجہ تھی۔ کہ تیار شدہ مال کی
 قیمت ارزاں تھی۔ اور بہت سے کاریگر بڑھائے گئے تھے۔ جن بازاروں میں
 اس کی چیزیں فروخت ہوتی تھیں۔ ان میں ترقی ہے۔ ویسی فوج کے علاوہ
 گورہ فوجوں میں بھی اس کے برتن زیادہ خرچ ہوتے ہیں۔ اس کارخانہ نے ایک
 اور نئی صورت میں بھی ترقی کی ہے۔ یعنی سنائی میونسپل میں جن چیزوں کا
 استعمال ہوتا ہے۔ وہ بھی یہاں بنائی جاتی ہیں۔ علاوہ منصوبہ ملی کے اسکے
 برتن آسانی سے صاف ہو جاتے ہیں۔ ایلیومینیم کے ڈول لوہے کے ڈول
 سے زیادہ چلتے ہیں۔ اس لئے زیادتی قیمت بچا نہیں ہے۔ اب یہ ضرورت
 ہے۔ کہ ملک کے مختلف حصص میں اس کے کارخانے قائم کئے جائیں +
 شیشہ گرمی ایک ایسا مفید کام ہے۔ کہ آرائشی چیزوں کے علاوہ روزانہ
 خرچ کی ہزاروں چیزوں میں اس کی کھپت ہوتی ہے۔ اس لئے ضرورت ہے
 کہ مناسب مقامات پر مشترکہ سرمایوں سے ایسے پھٹے جس میں ایک وقت میں
 چار ٹن شیشہ گھلایا جاسکے۔ ابتداءً قریب ایک سو آدمی کام پر لگائے جائیں اور
 رفتہ رفتہ اُسے ترقی دی جائے۔ تاکہ لوگ اس میں واقفیت حاصل کر کے
 ہوشیار ہو جائیں۔ سوڈا واٹر کی بوتلیں۔ ادویات کی شیشیاں۔ پانی پینے کے

گلاس۔ متفرق طور کے ظروف۔ پیوں کی چینی اور گلوب۔ متفرق کام کے بوتل اور آرائشی چیزوں کا سانچہ بنانا چنداں وقت طلب نہیں ہے۔ نہ اس کے لئے استاد کی چاہئے۔ آدمیوں کے ہم پہنچانے میں بھی زیادہ مشکل نہ ہوگی۔ اس لئے کہ احمد آباد اور انبالہ کے جو کارخانے شکست ہو گئے ہیں۔ ان کے کچھ پلانے ملازم دستیاب ہو سکتے ہیں۔ خود بہت سے ہندوستانی بالخصوص چوڑیاں بنانے والے ٹینٹے گری کے کام سے واقف ہیں۔ اور یورپین طرز کے بھٹوں پر جلد کام کرنا سیکھ لینگے۔

مغرب سے ضروری یہ ہے۔ کہ پہلے اول درجہ کا بھٹہ ہم پہنچایا جائے۔ جس میں ۲۵ فیصدی ایندھن کی پخت ہوتی ہے۔ لیکن اگر بھٹہ اچھا نہ ہو۔ اور شق ہو گیا۔ تو کارخانے کے تباہ ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ ہندوستانی کوئلہ ایسا نہیں ہے۔ کہ جس سے بہت بڑی حرارت پیدا ہو سکے۔ اس لئے ایسا بھٹہ بنانا چاہئے۔ کہ جس میں اونے درجہ کے کوئلے سے گیس پیدا کر کے جلائی جاسکے۔ اس صنعت کے لئے کسی بڑے سرمائے کی ضرورت نہیں ہے۔ قریباً ایک لاکھ روپیہ کافی ہوگا۔ مغرب میں کسی کام کے شروع کرنے کے لئے جس سرمایہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے اعتبار سے یہ بہت کم ہے۔ چند ہندوستانی اگر علحدہ علحدہ نہیں تو شریک ہو کر ایسے کئی سرکار ہم پہنچا سکتے ہیں۔ یہ مناسب ہوگا۔ کہ ابتداء کوئی یورپین ماہر بھی رکھ لیا جائے۔

چار سال کے قریب ہوئے ہیں۔ کہ مغربی پریسیڈنسی کے صاحب موصدہ سٹروانگ کے نہایت مشکل اور سخت محنت سے یہ کام سیکھ کر دلایت سے واپس آئے ہیں۔ ان سے مفید مشورے حاصل ہو سکتے ہیں۔ یا ان کی نگرانی

میں کام جاری کیا جاسکتا ہے۔ اس ملک میں جس قدر شیشہ کی اشیاء کا خرچ ہے اُسی قدر اس کی ساخت کے قدرتی وسائل بھی موجود ہیں۔ یہاں کی زمین میں شیشہ بنانے کی ریت۔ سبھی۔ اور ربہ بافراط ہے +

مسٹر وگلے نے گذشتہ ایام میں اسی غرض سے ہندوستان کے بعض حصوں کا دورہ کیا تھا۔ اور پنجاب میں کئی جگہ کی ریت انہیں اس کام کے لئے مناسب معلوم ہوئی +

اگر ہندوستانی اہل سرمایہ مشترکہ کاروبار کرنے کے فواید سے آگاہ ہو جائیں۔ تو بہت جلد ایسے ہزاروں کارخانے قائم ہو سکتے ہیں۔ جس میں اسی ملک کی اشیاء سے چیزیں تیار ہوں۔ اس طرح ملک کا بہت کچھ روپیہ باہر جانے سے بچایا جاسکتا ہے +

حکیم برہم

قطرہ

ہر کوئی یاں رہا ہے جو بندہ	نامزہ کس کو کیجے یا بندہ
چرخ عالم سدا سے چلتا ہے	اور میں مہر و ماہ تابندہ
نکر حد زمان گر کیجے	رہے قاصر رسائیے بندہ
رات دن پر ہے وقت کی تقسیم	ورنہ لایعنی حال و آئندہ
سوچتے سوچتے تھکے سیانے	نہ کھلا راز آفسریندہ
کیوں رہیں مبتلائے رنج و الم	سمجھیں ہر انقلاب فرخندہ

زندگی مختصر ہے کیوں نہ شمیم
رہے مصروف بازی و خندہ

کنار گنگا

از منشی تلوک چند محروم

کنار گنگا پہ ہم نے سانوں میں خوب لوٹی بہار جا کر
 ملا اگر لطف زندگانی جہاں میں تو ہر دوار جا کر
 وہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے وہ دل کر دل سر پہ بادلوں کے
 دکھانا وہ بھلیوں کا عشوے بہ پہلوئے کوہسار جا کر
 چمکتے پھرتے ہیں بن کے نیکھی نہیں ہے پروا انہیں کسی کی
 نہ کوئی ظالم نہ کوئی مودی جو کرے ان کو شکار جا کر
 وہ اونچے اونچے شوالے مندر اچھلتے پھرتے ہیں جن پہ بند
 ابھی تھے باہر ابھی ہیں اندروماں بھی ہیں بقرار جا کر
 ہیں اپنی ہی دھن میں مست سادھو کئی ہیں مست الت سادھو
 کہ چھوڑ بیٹھے ہیں گرہست سادھو حضور پروردگار جا کر
 انہی میں ہیں کچھ شکم کے بندے پچھائے بیٹھے ہیں لاکھوں پھندے
 تمام دن پیٹ کے ہیں دھندے بنایا دوزخ کو غار جا کر
 وہ گھاٹ اور وہ ہجوم خلقت وہ حسن بے پردہ شان عصمت
 کہ یاد آئے خدا کی قدرت جو دیکھے وہ جلوہ زار جا کر
 وہ آب شیریں خنک مقطر کہ مات ہو جس سے آپ کوثر
 اگر ہو قرباں نبات اُس پر تو برف بھی ہونثار جا کر
 پہاڑیوں کے وہ سبز دودے وہ خوش گلو خوش نوا پرشے

تیرے شاخساروں پہ ہیں چمکتے قطار اندر قطار جا کر
 جو دیکھ چکتی ہے یہ کنارہ تو دیکھنے پار کا قطارا
 عبور کرتی ہے پاٹ سارا نگہ ٹھہرتی ہے پار جا کر
 جسے ہو فردوس کی تمنار ہے وہ جا کر کنار گنگا
 بڑا کیا تو جو واپس آیا وہاں سے محروم زار جا کر
 تلوک چند محروم

میرا وطن

مشہور ہند ہے جو دنیا کا ہے خلاصہ جاری ہیں جس میں چشمے بہتے ہیں جس میں دریا
 الماس لعل و گوہر ہوتے تھے جس میں پیدا دنیا پکارتی تھی سونے کی جس کو چڑیا
 میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے

دنیا کے دھبوں کو جس نے ادب سکھایا تہذیب کا جہاں کو جس نے سبق پڑھایا
 جاپانیوں نے جس کو اپنا حرم بنایا جس جا سے اٹھ کے بروہہ تہ جہاں چھایا

میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے

ارجن نے جس زمیں پہ تیرا فگنی دکھائی کی بھیم نے جہاں پر تھی جنگ آزمائی
 جس بابہ کرشن جی نے نے ہیبت کی بجائی بھیشم نے جس جگہ پریشور سے لو لگائی

میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے

اثر تارا جہاں پہ اکبر سے کا شاہی پرچم کئی خوں قستاں جہاں پر تھی جنگ آزمائی
 پنتا پ نے دکھایا جس جا پہ اپنا دم ختم سیوا نے جس سے پایا انقلاب شیر عالم

ملک میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے ہندوستان

کانگریس

(از مٹرا رائے)

بعض کم فہم لوگ کہا کرتے ہیں کہ مسلمانوں کو کانگریس کے اغراض و مقاصد سے ہمدردی نہیں۔ مگر یہ ایک ایسی غلطی ہے جیسا دن کو رات کہہ دیا جائے۔ مسلمان اپنے حقوق نہیں سکتے کہ وہ اپنے حقوق کی محافظت فرما نہ سکیں۔ ہاں کیا وہ یہ نہیں سمجھ سکتے کہ ان کے اور ہندوؤں کے قومی اور ملی اغراض ایک ہیں؟ یہ ممکن ہے کہ چند مسلمان کسی ذاتی غرض یا مصدحت وقت سے ظاہر خود کو کانگریس سے علیحدہ رکھیں مگر ایسی مثالیں ہندوؤں میں بھی ہیں ہمارا یقین ہے کہ ہر ایک مسلمان کانگریس کے مقاصد سے ملی ہمدردی رکھتا ہے اور وہ اپنے پوشیل حقوق سے جو بے خبر نہیں تھے دوست حضرت شروانی نے ان غلط فہمیوں کو دور کر نیکی کوشش کی ہے جو گورنمنٹ کے دل میں صاحب سوئے خیال کے مطابق ایک گروائیوں قند پر داز اخباروں کی عنایت سے پیدا ہو گئی ہیں مضمون ایک خدا کی صورت میں لکھا گیا ہے اور چونکہ صاحب کی طرف سے جواباً ایک معاہدے میں لکھی گئی ہے اور جس میں پناہ اور دھمکتہ لالہ اجیت سنگھ کو رہائی دیکر عیاں ہو گئی کہ ثبوت یہ ہے اسے انہی کو مخاطب کیا گیا ہے۔ ایڈیٹر

اعلیٰ حضرت!! ہندوستان کی جو حالت اس وقت ہے۔ اور جو بھینسی کے آثار اس میں پائے جاتے ہیں۔ وہ ملک اور سلطنت کے ہر حقیقی بھی خواہ کے لئے موجب تشویش ہیں۔ عموماً تمام اشخاص اور خصوصاً اراکین سلطنت اس بھینسی کے اسباب دریافت کرنے کی طرف مائل نظر آتے ہیں۔ ہر ایک شخص اپنی اپنی سمجھ کے موافق اس کے وجوہات بیان کرتا ہے اور اس طرح بہت سے وجوہات بیان کئے جاتے ہیں۔ جن کی تفصیل بیان کرنا بالکل غیر ضروری اور تحصیل لا حاصل ہے۔ ان کے متعلق صرف اتنا بیان کر دینا کافی

معلوم ہو کہ اُن میں سے اکثر صحیح نہیں ہیں۔ اسی ضمن میں کانگریس بھی ہے۔ حضور والا کے بعض کوتاہ اندیش مشیران سلطنت کانگریس کو اس کی علت غائی قرار دیتے ہیں۔ وہ لوگ اپنے دعوے میں یہاں تک غلو کرتے ہیں کہ اُن کی رائے میں تمام وہ اشخاص جو کانگریس کی ہمدردی کا اظہار کریں۔ قتل یا جلا وطن کر دیئے جائیں۔ اور جو ان سزاؤں سے باقی بچیں وہ جیلخانوں میں بھیڑ بکریوں کی طرح بھر دیئے جائیں۔ اور اگر ممکن ہو تو دنیا سے اُن کا نام و نشان مٹا دیا جائے۔ لیکن میں بلا خوف تردید یہ کہہ سکتا ہوں کہ مقاصد کانگریس میں قطعاً کوئی بات ایسی نہیں ہے جس سے اس لغو خیال کی تائید ہو سکے۔ میرے دعوے کا ثبوت اُس کے لٹریچر سے جو کافی مقدار میں موجود ہے اور ملک میں دن بدن بڑھتا جا رہا ہے ہو سکتا ہے۔

میں اس امر سے ناواقف نہیں ہوں کہ ہمارے حقوق کو تلف کرنے اور ہمارے دعوے کا زکوٰۃ بقدر امکان ناگوار طور سے کھانے کے لئے کس طرح ان لوگوں نے جناب کے کان و دل کو ہماری طرف سے مذہوم باتوں اور خیالات سے بھر دیا ہے۔ لیکن اگر یورپی جھٹی ازراہ نوازش و الطاف خسروانہ اس امر پر خیال فرمانے کی تکلیف گوارا فرمائیں گے۔ تو آپ کو معلوم ہو گا کہ اگر تمہارا الزام کا لگایا جانا کسی امر کی واجبیت و نارسائی ثابت کرنے کے لئے کافی ہو۔ یا یہ کہ اُسے افعال کی جانچ کا معیار قرار دیا جائے۔ تو کوئی فعل یا بات جائز اور برحق نہیں ہو سکتی۔ جب کوئی شخص نقصان پہنچانے اور کانگریس کی جانب سے غراب خیالات پھیلانے کی غرض سے یہ کہے کہ ایک فرقہ اور حکام نے اسے ہمیشہ مضرب خیال کیا۔ اور مشتبہ نظروں سے دیکھا ہے۔ اور یہ کہ کانگریسی خیالات کے اشخاص روزانہ

عدالتوں سے (جن کا فیصلہ منصفانہ اور غیر طرفدارانہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا۔) سزا یاب ہوتے رہتے ہیں۔ تو وہ یقیناً اس سے زیادہ کچھ نہیں کہتا۔ کہ اُس پر اُس کے مخالفوں نے نہایت زیادتی کے ساتھ اپنی قوت اور مفسدانہ خیالات کو کام میں لا کر جبر و ظلم کیا ہے۔ اور بعض اوقات نہایت کثرت سے اُس کے متعلق جھوٹ اور غلط باتیں بیان کی گئی ہیں۔ جائز نکتہ چینی پر کسی کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ نکتہ چینی اگر وہ جائز بھی نہ ہو۔ مگر نیک نیتی کے ساتھ ہو کسی کو شکایت کا موقع نہیں ہے۔ لیکن کانگریس کے متعلق ان دونوں باتوں میں سے کوئی بھی نہیں۔ بلکہ اُس پر نہایت فریب و غیاری سے حرف گیری کی گئی اور نہمت لگائی گئی ہے۔ جان کیوں کا قول ہے۔ کہ جب تک کسی دعوے کے متعلق پوری واقفیت ہم نہ پہنچالی جائے۔ اُس کے خلاف رائے قائم کر کے اُس پر فیصلہ صادر کر دینا بہت دور اُس کے اصول کے خلاف اُس پر سڈیشن اور اذیت رسانی کا الزام قائم کرنا بے غرضانہ ہے۔ کانگریس کے متعلق اس سچے منقولہ کا ایک ایک حرف صادق آتا ہے +

عالی جا نا !! بعض لوگ خیال کریں گے۔ کہ ہم اس طرح حضور والا کے گوش مبلدک تک خود جناب کی گورنمنٹ کی شکایت کرنے میں غلطی پر ہیں لیکن ان لوگوں کو یہ تو دیکھنا چاہئے۔ کہ ہم پر نہمت لگانے میں کس قدر دروع گوئی اور ہریدہ دہنی سے کام لیا جاتا ہے۔ کیا روزمرہ ہم لوگوں کو جناب کے سامنے یہ لکھ بدنام نہیں کیا جاتا۔ کہ ہم لوگ انگریزوں کو ہندوستان سے نکال دینے ملک و سوسائٹی میں خلل انداز ہونے۔ قانون کی پابندی تباہ کر دینے۔ جائداد و خاندانی تفریق کے اڑا دینے میں کوشاں رہتے ہیں؟ لیکن جناب والا الزملت کا حصہ جو آپ کے کان تک پہنچا ہے۔ وہ اُس کے مقابلہ میں بہت ہی کم ہے۔

جو عام طور سے ان لوگوں نے پھیلا رکھے ہیں۔ یہ الزامات اگر صحیح ہوں۔ تو ایسے اصولوں کے اختیار کرنے والوں پر جو سختیاں لی جائیں۔ وہ بالکل حق بجانب ہونگی۔ جو نفرت عام طور ہماری طرف سے دلوں میں جاگزیں ہو گئی ہے اس پر ایسی صورت میں جبکہ یہ بنیاد الزامات کو صحیح و درست خیال کیا جاتا ہے۔ کون شخص ہے جو متعجب ہو؟ حضور! یہ اصل وجہ ہے۔ کہ اینگلو انڈین اور بعض مسلمان کیوں ہماری طرف سے بدظن اور ہمیں الزام دینے میں یک زبان و ہم آہنگ ہیں +

اسی طرح وہ لوگ بھی جو عدالتوں میں اختیارات کو کام میں لاتے ہیں۔ محض اسی قسم کے خیالات سے متاثر ہوتے ہیں۔ اور اپنے فیصلوں میں ایسے ہی خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ جن سے بچپن سے اُن کے دل و دماغ آشنا ہوتے ہیں۔ ہندوستان کے اکثر جج سمجھتے ہیں۔ کہ اگر کسی شخص کو جس پر جرم قانونی شہادت جس کا ہندوستان میں میا کر لینا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ اور وہ بھی پولیس کو کی رو سے ثابت ہو چکا ہو۔ محض اس کے دیں۔ تو وہ اپنے ذرا بھن۔ سے بخوبی سبکدوش ہو جاتے ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے۔ کہ وہ کیا جرم ہے۔ جس کے اثبات پر سزا دی جاتی ہے؟ وہ جرم یقیناً سوائے اس کے دوسرا نہیں ہے۔ کہ کانگریس ہندوستان کی پولیشل ترقی کی خواہاں اور ہندوستانیوں کو ہندوستان کی گورنمنٹ میں معقول و اجبی اور حصہ رسانی حصہ دلانے کی کوشاں ہے۔ جو لوگ اس نیک مقصد کو جرم قرار دیں۔ انہیں خود غرض اور کوتاہ اندیش کے سوائے اور کیا کہا جاسکتا ہے +

گرامی قدر!! انصاف مجھے مجبور کرتا ہے۔ کہ میں حضور والا سے اس معاملہ کی پوری اور مکمل تحقیقات کی جانے کے صدر حکم کی درخواست کر دوں۔

جناب والا! یہ عرض کر دینا یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ کانگریس کے متعلق اس وقت تک طرح طرح کی غلط افواہیں پھیلانی گئیں۔ اور اُس پر نہایت بیجا اور نامناسب الزامات و اہتانات لگائے گئے ہیں۔ اُس کے حامیوں اور چلانہ والوں کے متعلق کارروائی کرنے پر بہ نسبت سنجیدگی کے جو ایک مہذب گورنمنٹ اور عدالت کی شان ہے۔ زیادہ تر تعصب اور معرکہ النفس سے کام لیا گیا ہے۔ اور اس کا انسداد سوائے اس کے کہ جناب شاہی اختیار اس کو کام میں لاکر تحقیقات کا حکم صادر فرمائیں۔ دوسری طرح ہوتا معلوم نہیں ہوتا۔

جس مسئلہ کی طرف میں خدمات والا کی توجہ سامی منعطف کرانا چاہتا ہوں اُس سے نہ صرف تیس کر ڈر عایائے ہندوستان ہی کا تعلق ہے۔ بلکہ تمام سلطنت برطانیہ کی دوسری رعایا کا بھی ویسا ہی گہرا ہے۔ جیسا کہ خود اُن برصغیر کا جو اُس سے فائدہ اٹھانے کے مستحق ہیں۔ اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ اس میں مسئلہ کے طے ہونے پر ہندوستان کی آئندہ قسمت کا فیصلہ منحصر ہے۔ اور ہندوستان کے ساتھ تمام برٹش امپائر کی قسمت وابستہ ہے۔ اگر خدا نخواستہ اہل کے بغیر دشمنی انجام نہ پانے کی وجہ سے برٹش گورنمنٹ کو ہندوستان میں کوئی صدمہ پہنچا تو سلطنت برطانیہ وہ سلطنت برطانیہ نہ رہیگی۔ جو اب تک تھی۔ اور دنیا کی باگ جو گذشتہ صدی سے انگریزوں کے ہاتھ میں رہی ہے۔ وہ اُن سے نکل کر کسی دوسرے ہاتھ میں چلی جائے گی۔ لہذا ضرورت ہے کہ قبل اس کے کہ کوئی اس قسم کا خوفناک نتیجہ نکلے۔ اُس کا انتظام کر لیا جاوے۔ ورنہ جب اُس کا ظہور شروع ہو جائیگا۔ تو پھر کوئی تدبیر و علاج کارآمد و سودمند نہ ہوگا۔

یورسچیٹی !! جن حقوق کا کانگریس دعوے کرتی ہے۔ اُن کی بابت بہت سی غلط فہمیوں کو پھیلایا گیا ہے۔ جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ لیکن اس پر بھی اتنا نہیں کیا گیا۔ بلکہ تمام ملک کے کونے کونے اور چپے چپے میں اُنہیں تمام معلومہ طریقوں سے پال کیا گیا۔ اور اُنہیں قطعاً دیا دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ حضور کی رعایا میں سے ہر ایک فرد کو یہ یقین واثق ہے کہ ایسا جناب کی اجازت یا مشورہ سے نہیں ہوگا۔ بلکہ یہ بعض خود مختار مطلق العنان اور طاہر حکام کی اہلیانہ کارروائی ہے۔ جو خود اعلیٰ حضرت کے اصول سلطنت۔ برٹش کانسٹیٹیوشن اور ملکہ معظہ مرحومہ کے ۱۸۵۸ء کے شاہی اعلان کے بالکل منافی ہے۔ یہ دریافت کرنا کہ ایسا کس طرح کیا گیا بیفاید ہے۔ لیکن اس امر کا کہ ایسا ہوا ہے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ جناب والا! آپ کے بعض شریر یونائیٹڈ سٹیمپ یہاں تک غالب آگئے ہیں۔ کہ اگر ”حق“ بالکل جڑ سے اُکھاڑ کر نہیں پھینک دیا گیا۔ تو دوبارہ ضرور دیا گیا ہے۔ اور اس خطرہ کے زمانہ میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس کا گریبا کوئی وجود بھی نہیں۔ اُس کے حامی بعض جلاوطن کر دیئے گئے ہیں بعض جیلخانوں میں ہیں۔ اور بہت سے ظلم کے خوف سے دم مارتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ اس پر بھی اُس کے دشمنوں کو صبر نہیں۔ اور وہ اُسی غیر معمولی جوش اور جنون کے ساتھ اُس کی تباہی پر کمر بستہ ہیں۔ اور جو تباہی کہ اُنہوں نے پھیلا رکھی ہے۔ اُسے اور مکمل کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اس دیوار پر حملہ کر رہے ہیں جس میں پہلے ہی شکاف پڑ گیا ہے۔ دنیا میں کوئی ایسا رحم دل منصف اور حق پسند نہیں۔ جو ان زیادتیوں سے مظلوموں کو پناہ دے۔ جو شخص کہ بہت بڑا حق پسند خیال کیا جاتا ہے۔ وہ بھی صرف اتنا کہتا ہے۔ کہ ”نادان تو میٹھی کی غلطی اور خیر و چشتی کو نظر انداز کرنا چاہئے“ یہ نیک نیت اُس بات کو جسے وہ

حق الیقین کے درجہ پر جائز اور درست سمجھتے ہیں۔ ”غلطی اور خیرہ چشمی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور ان لوگوں کو جنہیں اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ راہ راست پر ہیں۔ ”نادان آدمی“ بتاتے ہیں۔ اس طرح تمام لوگ حق بات کتے ہوئے شرماتے اور خوف کھاتے ہیں۔“

عالی جاہلا! بحیثیت دنیا کے سب سے بڑے بادشاہ ہونے اور خداوند تعالیٰ کی ایک چوتھائی مخلوق کے گلہ بان ہونے کے آپ کا یہ فرض ہے۔ کہ آپ اپنے کان اور دماغ و دل ایسی باتوں کی طرف سے جن کے نتائج ایسے اہم نکلنے والے ہوں بند نہ کر لیں۔ ہندوستانیوں کے حقوق کا مسئلہ ضرور حضور کی توجہ تارہ کا مستحق ہے۔ ”ایک حقیقی اور سچے حکمران کا سب سے نمایاں وصف یہ ہے۔ کہ وہ یہ تسلیم کر لے۔ کہ وہ خدا کی طرف سے اُس کی مخلوق اور اپنی رعایا کا محافظ اور خدمت گزار مقرر کیا گیا ہے۔ جو حکمران کہ اپنی حکومت کو خداوند تعالیٰ کی مرضی اور مخلوق کی بہبودی کا مطیع نہیں کر دیتا۔ وہ بادشاہ کمال نے کا مستحق نہیں ہے۔“

اس کے علاوہ وہ آپ کو بھی اس خیال سے دھوکہ میں ڈالتا ہے۔ کہ اُس کی سلطنت ہمیشہ قائم رہیگی۔ جس پر وہ خدا اور اُس کی مخلوق اور خوف باز پرس کو بھول جاتا ہے۔ کیونکہ کوئی سلطنت جس میں احکام خداوندی کی پابندی نہ ہو۔ بہت عرصہ تک قائم نہیں رہ سکتی۔

حضور والا! ہمارے ناچیز اور بی قدری کے خیال کو اپنے دل پر اس قدر اثر نہ ڈالنے دیجئے۔ کہ وہ آپ کو اس معاملہ کی تحقیقات سے باز رکھنے پر قادر ہو جائے۔ ہم اپنی غربت۔ لاچاری اور خستہ حالی سے پورے طور پر واقف ہیں۔ تمام مغربی دنیا ہمیں حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے۔

خود سلطنت برطانیہ کی دوسری رعایا جو ہم سے زیادہ خوش قسمت ہے۔ ہم سے بچتی ہے۔ لیکن کیا اس امر سے کہ اُن کا اس درجہ پر ہونا ہندوستان ہی کا طفیل ہے۔ انکا کیا جاسکتا ہے؟ توئی ایسی شے جس پر وہ فخر کر سکیں ہندوستانیوں کے پاس نہیں رہی۔ سلطنت۔ دولت۔ علم۔ صنعت و حرفت اور تجارت۔ غرضیکہ سب کچھ وہ اپنے حکمرانوں کی نذر کر چکے ہیں۔ البتہ جو کچھ اُن کے پاس باقی ہے۔ وہ صرف "راستی اور حق پرستی" ہے۔ بدقسمتی سے حاکم قوم کے بعض افراد انہیں اس سے بھی معراظا ہر کرتے۔ اور تاکہ وہ اپنے دعوے میں جھوٹے نہ پڑیں۔ اُسے بھی اُن سے زایل کرنے کے درپے اور کوشاں رہے ہیں +

جس شخص کو مقاصد کانگریس سے کچھ بھی واقفیت ہے۔ وہ جانی سکتا ہے۔ کہ اُس کے اصول کسی مذہب گورنمنٹ کے خلاف نہیں ہو سکتے۔ ہمارے مخالفت نہایت زور شور کے ساتھ کہتے ہیں۔ کہ ہماری حق پرستی۔ حب الوطنی اور قومی بہبودی کا خیال محض اوکا ہی اوکا ہے۔ ورنہ ہم اُنکے بدترین دشمن ہیں۔ یہ نہ صرف ہتان عقیم ہی ہے۔ بلکہ ایسا کہنا انتہا درجہ کی بیجا بیانی اور بے شرمی بھی ہے۔ آپ اگر کانگریس کی بائیس سالہ رویداد ملاحظہ فرمائیں گے۔ تو نو و جناب بھی اسی فیصلہ پر پہنچیں گے۔ ہم جناب سے سوچا اس کے کچھ نہیں چاہتے۔ کہ آپ ہمارے دعوے کے تمام پہلوؤں پر سرسری طور سے نظر ڈالئے۔ اور اگر اس کے بعد جناب اس نتیجہ پر پہنچیں۔ کہ ہم لوگوں کو محض اس لئے ستایا جاتا۔ اور بڑا کہا جاتا ہے۔ کہ ہم اپنے جائز حقوق طلب کرتے ہیں۔ تو آپ جو فیصلہ ہم لوگوں کے متعلق صادر فرمائیں گے اُس کے منظور کرنے میں یقیناً کسی کو کسی قسم کا عذر نہ ہو گا۔ چونکہ ہماری یہ

خواہش ہے۔ کہ ہندوستانی ترقی کریں اور ایک معقول حد تک اپنے ملک کا انتظام خود کریں۔ اس لئے ہم میں سے اکثر حوالا تو ان میں بہت کچھ بیانوں میں اور بعض جلا وطنی کی حالت میں اپنی قیمتی زندگی کے اوقات بسر کر رہے ہیں۔ اور بہت سے خاموش کر دیئے گئے ہیں۔ ہم سب ایک طرف سے مصائب میں گرفتار ہیں۔ کیا کسی پر لعن طعن کرنا اور اس کی بدنامی کرنا بہت بڑی مصیبتیں نہیں ہیں؟ اسی پر اکتفا نہیں کیا جاتا۔ بلکہ ہم لوگوں کو نہایت سخت برتاؤ کیا جاتا ہے۔

اب ہمارے مخالفین (میرا مطلب مسلمانوں کے ایک خاص فرقہ اور انگلو انڈین فرقہ سے ہے جو مسلمانوں کی آڑ میں اپنا مطلب نکالتا ہے) کو بیچئے۔ اور غور فرمائیے۔ کہ اُن کے دل و دماغ کن خیالات اور جذبات سے بہرے ہوئے ہیں۔ حق اور راستی کا ہر ایک شخص کو طرفدار ہونا چاہئے۔ وہ لوگ اس کے برخلاف حق کو چھپاتے۔ اُس کے متعلق غلط بیانات شائع کرتے۔ اور اُن باتوں کو اُس سے منسوب کرتے ہیں۔ جو اصل میں بالکل متعلق نہیں ہیں۔ اب سوال یہ ہے۔ کہ وہ ایسا کیوں

جواب یہ ہے۔ کہ اُن کا مذہب اور اُن کا خدا۔ اُن کا

کرتے ہیں۔ کہ اگر انہوں نے اُس سے انحراف

خارج ہو جائیں گے۔ غرضیکہ اُن کا مقصد ان

کا بھڑکار کھنا ہے۔ ملک اور اہل ملک کی تباہی

پروا نہیں۔ اُنہیں اس سے کیا غرض کہ

اُنہیں اپنے حلوے مانٹے سے کام ہے

کا اُن میں پتہ تک نہیں۔

یہ لوگ ہمارے اصولوں پر حملہ کرنے کا کوئی موقع اور وقت خالی نہیں جانے دیتے۔ وہ اُسے مختلف طریقوں سے متہم اور بدنام کرنے میں دوسروں کی نظروں میں اُسے مشتبہ یا اُس سے اُن کے دلوں میں نفرت پیدا کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ وہ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے لئے یہ اصول نئے ہیں۔ وہ عجیب جوئی کرتے اور کہتے ہیں۔ کہ ہم لوگوں کی نیتیں مشتبہ اور غیر معلوم ہیں۔ وہ (انگلو انڈینس) کہتے ہیں۔ کہ چھ کروڑ مسلمان باشندوں کی رضامندی کے خلاف اُن پر عمل درآمد کیا جانا کسی طرح ممکن نہیں ہے۔ حالانکہ یہ خلاف واقعہ بیان ہے۔ کیونکہ مسلمان کلیتاً من حیث المجموع کانگریس کے خلاف نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ وہ ایک عجیب منطق سے کام لیتے۔ اور ہمیں یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ کہ یا تو ہمارے اصول غلط ہیں۔ یا یہ کہ گزشتہ غیر معلوم صدیوں سے گورنمنٹ بیجان تھی۔ جبکہ اس قسم کی کوئی بات سننے میں نہیں آئی۔ اخیر میں وہ کہتے ہیں۔ کہ بحث کی کوئی ضرورت نہیں اصلیت۔ اُن کے نتائج مثلاً ملک میں بچپنی۔ شورشیں اور آزاد سوئی ہے۔ لیکن اس قسم کی باتیں جاہل سیدھے سادھے کو بھی یاد رکھائی جاسکتی ہیں۔ اور انہیں کو ان سے قف حائل اور زمانہ شناسی لوگوں کے منافع اس قسم

تی +

سے جو مخالفین ہمارے متعلق جناب کو بدظن سوائے بغاوت پھیلانے کے دوسرا نہیں دے۔ ہم تفریق ڈالنا نہیں چاہتے۔ بلکہ ہمارا ارسی طرف وہ خواہشیں منسوب کی جاتی

ہیں۔ جن کی طرف ہم نے کبھی ذرا سی بھی توجہ نہیں کی۔ ہم ہمیشہ سلطنت کے مطیع و فرمانبردار اور حقیقی بی خواہ رہے۔ اور اب تک ہیں۔ کانگریس نے ان لوگوں کے ساتھ کبھی ہمدردی نہیں کی جنہوں نے برٹش گورنمنٹ کو نقصان پہنچانا چاہا۔ اور اب جبکہ چاروں طرف کی مصیبتیں اور بلائیں ہمارا رخہ کئے ہوئے ہیں۔ ہم حضور کی ذات کی سلامتی ملک کی سرسبزی اور سلطنت کی پائیداری کے لئے دست بدعا ہیں +

اعلیٰ حضرت! اس غرض سے کہ خدمات والا بہ سبب فطرتی

نیک نیتی کے ہمارے دشمنوں کے بیانات کو جو وہ ہماری طرف سے بدظن کرنے کے لئے حضور کے سمع مبارک تک پہنچاتے ہیں۔ ہاورنہ کر لیں۔ ان کی زہر آلودہ غلط بیانیاں جناب کے سامنے کافی تفصیل کے ساتھ پیش کر دی گئی ہیں۔ بلکہ مجھے خوف ہے کہ اس عرضداشت کے زیادہ طویل ہو جانے کی وجہ سے وہ کافی سے بھی کچھ زیادہ ہیں۔ تاہم میں یہ عرض کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں۔ کہ اس سے میرا مطلب کسی قسم کی صفائی پیش کرنے کا نہیں بلکہ یہ سب کچھ جناب کے خیالات کو آسودہ اور دل کو نرم کرنے کی غرض سے کیا گیا ہے۔ تاکہ جناب اس ضروری اور اہم مسئلہ پر ٹھنڈے دل سے غور کر کے کوئی رائے قائم کر سکیں۔ اگر یورپ مجسٹی کانگریس کی ۲۲ سالہ کارروائیاں اور پورٹیں ملاحظہ فرمانے کی تکلیف گوارا فرمائیں گے۔ تو میں امید کرتا ہوں کہ جناب کے خیالات اگر کچھ کمیدہ بھی ہو گئے ہوں۔ تو ہماری طرف سے ضرور صاف ہو جائیں گے۔ لیکن اگر بدگویوں کی زبان نے جناب پر اتنا قابو پالیا ہے کہ آپ اس عظیم الشان انشٹیوشن کے متعلق کچھ سننا گوارا نہ فرمائیں تو واقعی ہماری حالت قابل رحم ہوگی۔ اہم انتہائے تحریرت میں جا پڑیں گے۔

ایسی صورت میں ہم ہر ایک سختی اور تکلیف برداشت کرنے کے لئے تیار ہیں۔ اور اُسے صبر اور خندہ پیشانی کے ساتھ اٹھائیں گے۔ یہاں تک کہ خداوند کریم کا زبردست ہاتھ مظالموں کی دادرسی کے واسطے ظاہر ہو۔ وہ خدا جو غریبوں اور یتیموں کو سختی سے رمانی دیتا ہے۔ وہ خدا جو ظالموں سے اُن کے افعال کی باز پرس کرتا اور سزا دیتا ہے۔ وہ خدا جو حقارت کرنے والوں کو نفرت اور جو حقارت سے دیکھے جائیں۔ اُنہیں عزت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ وہ خدا جسے چھوٹوں کو بڑوں کو چھوٹا کر دینے کی قدرت ہے۔ ہم بھی صرف اُسی سے انصاف چاہتے ہیں +

خداوند کریم جو تمام شاہنشاہوں کا شہنشاہ ہے۔ یورمجیٹی کی سلطنت کو انصاف و عدالت اور نیک نامی کے ساتھ ابد الابد تک قائم رکھے۔ آمین۔ ع

ایں دعا از من از جماعہ جہاں آمین باد
مخدوم راجہ

سوراجیہ۔ ہمارے دوست رائز اوستانی نرائی نے جو اخبار ہندوستان کے شائع میں رہے ہیں اور گزشتہ چند دنوں تک ایڈیٹر اخبار ج بھی رہے اور نہایت خوبی سے اپنے فرض کو انجام دیا۔ الہ آباد سے سوراجیہ نام ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا ہے۔ اہل پنجاب ہمارے دوست کے زور قلم سے اچھی طرح واقف ہیں۔ اس لئے کسی مزید تعریف کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی اخبار جس ڈھنگ سے نکالا گیا ہے۔ اس سے ترقی کی امید کی جاتی ہے۔

چند سالانہ کل

غزل طالب

از منشی و ناعلیٰ پرشاد طالب

ہندوستان بھر کے سخن فہم حضرات ہمارے کرم فرما جناب طالب کے
کلام کے حمد و ثناء اولین کے نام نامی سے آشنا ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے آواز کو اکثر ان کا
کلام پڑھنے کا موقع ملا ہے کیونکہ جناب طالب نے آزاد کی قسمی اعانت اپنے فرض
ترادو سے رکھا ہے۔ ذیل کی غزل موزامیہ لہجہ میں غنیمت مند کیا بھی ہوئی یا دگار کیا جاتا
ہے کی طرح پر معرفت کے رنگ میں کھسکی گئی ہے۔ یہاں افسانہ کیا طبیعت پائی
ہے غزل کا پیچہ و انداز ملاحظہ ہو + ایڈیٹر

جو عذاب لذت دہر سے دلِ یو الوس ہے خطا طلب
کوئی با خطا بھی نہ یوں ہوا کبھی اپنے حق میں منرا طلب
کرے دہر سے جو وفا طلب وہ سچے اپنے حق میں جفا طلب
یہ ہے ناسرا یہ ہے بے وفار ہے حق کی لڑ سے ہو کیا طلب؟
تری حرم ہے تری کا ہشیں تری خصم ہے تری خواہشیں
بُیت آرزو کو جو توڑ دے نہ ہو حق سے بھی وہ خدا طلب
جسے وصل یار کا شوق ہو جسے اُس سے ملنے کا ذوق ہو
کرے حق سے مراہق طلب کرے دل سے آہ رسا طلب
تو بہت موہنی کا جو رام ہے قفسِ نفس میں مدام ہے
ترامد ہے ضرر بھرا۔ تری ہر وفا ہے خطا طلب
یہی دردِ راحتِ جاں بھی ہے یہی غمِ جراتِ جاں بھی ہے

گئے زخم عشق جو سینے میں نہ ہو چارہ گر سے دوا طلب
 تری جاہ ہے منزلِ لامکاں ترا گھر ہے عشرت جاوداں
 جو فساد نفس شہرہ سے نہ ہو حرص فتنہ نرا طلب
 جو تو مرے اپنی حیات میں تو وہ نیستی ہے ثبات میں
 جو ذات قبلِ مہمات ہے نہیں پھر وہ جو رخصتا طلب
 مدد کو اپنے جو گھول رکے کوئی پردہ گر نہ ہو سامنے
 تو شعاع ہر نگار خود ترسے گھر میں آئے بلا طلب
 رہ جستجو میں ہو گم اگر۔ تو نے نہ اپنی تجھے خبر
 ترسے ہوش اڑنے کے واسطے کریں تجھ سے بالِ ہا طلب
 گھر مرادِ مراقبت جو حصول ہو تجھے عاقبت
 کریں خارزار جنوں سے پھر ترسے اشکِ ابدِ پا طلب
 بہت واسن اس پر جو اسے صیا منفر قناعت و صبر کا
 تو چراغِ خاطر بوالہر اس نہ ہو یادِ حرص و ہوا طلب
 خط و خالی صورتِ یار کا تو دکھا مرقعہ یا صفاء
 کرے نامہ تیرے گل کا جب کوئی تجھ سے روئے جزا طلب
 سرِ راہ شرم سے دور ہو تو نگاہِ فسق و فجور ہو
 کبھی نورِ غفلت و با خودی کرے گی چشمِ حیا طلب
 کہاں طرزِ پیدل بے بدل کہاں فکرِ طالبِ پُرِ نعل
 نہیں پر قصورِ قمر اگر کرے خود سے کسبِ ضیا طلب

طالبِ بنارس

بلوچستان کی سیر

از میر کریم الدین برق

برٹش سلطنت جس کے اوپر آفتاب عالم تاب رات دن کے ہم گھنٹوں کے اندر کبھی غیب ہونا بیان نہیں کیا جاتا۔ اس کے شایستہ ملکوں کے حالات تو ناظرین رسالہ ہذا نے کئی بار مختلف طریقوں میں دیکھے یا سنے ہونگے مگر جو چشم دید حالات ہم نے شمال مشرقی بلوچستان کے اُسی کے اندر پہلے اپنی چھ سالہ ملازمت میں جمع کئے تھے۔ وہ قابل غور ہیں۔ اس سلطنت میں جہاں شایستگی کا نمبر اول درجہ پر مانا جاتا ہے۔ وہاں جمالت کی حقیقت کا بھی کچھ نہ پوچھئے گا۔ جن لوگوں نے افریقہ کے لمبا سہ کے قریب وجہار کو دیکھا ہے۔ اور وہاں کے مادر زاد ننگے آدمیوں کو پچھتم تبصرہ ملاحظہ کیا ہے۔ وہ تو کچھ حیرت میں نہ پڑیں گے۔ مگر جن لوگوں کو سمندروں سے پار تو دور کنار اپنے گھروں سے باہر قدم رکھنے کی کبھی نہیں سوجھی۔ ان کو مشرقی بلوچستان کے حالات پڑھ کر ضرور ہی ایک قسم کی دلچسپی و حیرت ہو جاوے گی۔ اور وہ لوگ ان لوگوں کی طرز معاشرت اور اپنی رعایت کی صورت میں زمین آسمان کا فرق ضرور پائیں گے۔ یہ حصہ جس کے حالات ہم لکھنے لگے ہیں۔ **کاکرستان** کے نام سے مشہور ہے۔ جنوبی حصہ اس کا ضلع سبی کے علاقہ ددکی سے ملتا ہے۔ اور شمالی حصہ فورٹ سنڈیکان تک چلا جاتا ہے۔ مشرقی میں ڈیرہ غازیخان کے غربی علاقہ تک پھیلا ہوا ہے۔ اور مغرب کی سمت بنوچمن تک چلا گیا ہے۔ یہاں کے لوگ سب کاکر افغان کہلاتے ہیں۔ مگر ان کی طرز تمدن افغانستان کی دیگر قوموں سے بالکل جدا ہے انکا لباس

لندا و بجدہ ہوتا ہے۔ کرتے لیے لیے اور بد تراش۔ شلوار ۴۰ یا ۵۰ گز کے چلتے ہوئے پانچ چھ فٹ آگے پیچھے پاؤں پر لٹکتے چلے جاتے ہیں۔ بال سر بڑے لیے کندھوں سے نیچے تک لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔ سر پر بے وضع رومی یا ٹیکے۔ اُن کو نہانے دھونے کا خیال تو برسوں تک یاد نہیں پڑتا۔ سرویلوں مکانوں کے اندر رہتے ہیں۔ جن کو دروازہ یا قفل بالکل نہیں ہوتا۔ کیونکہ لوگوں میں ابھی تک چوری چکاری کا نام و نشان تک نہیں ملتا۔ نیچے گدے ملتے ہیں۔ اور ادھر ایک بڑا لمبا سالن جس کے نیچے سارا کراکٹھا پٹا کر دیا جاتا ہے۔ چار پائی کا یہ لوگ ابھی تک نام بھی نہیں جانتے۔ حالانکہ پندرہ سال سے کچھ اوپر یہ لوگ برٹش گورنمنٹ کے زیر سایہ آئے ہوئے ہیں۔ مگر تہذیب کے زعمے ابھی کوسوں دور ہیں۔ گرمیوں کے اندر یہ لوگ دیگر سرسبز علاقوں میں چلے جاتے ہیں۔ جہاں گھاس۔ پات۔ پانی کی کثرت موجود ہو۔ وہاں رہتے ہیں۔ چھپر جھگیاں ڈال کر گزارہ کرتے ہیں۔ اسی لئے ان کی صحت بڑی اچھی ہوتی ہے۔ سرکار نے بعض مقامات پر سکول بھی ان کے لئے جاری کئے ہوئے ہیں۔ راج تک یہ لوگ اپنے بچوں کو پڑھانے کے لئے وہاں نہیں بھیجتے۔ وہ اپنے بڑے دقتیانہ خیالات پر ہی لٹو ہوئے ہیں۔ وہ نہیں جانتے کہ دنیا کی ہوا آج کل کہہ کر کوڑخ کئے ہوئے ہے۔ کریما اور پنج گنج اور کچھ موٹی موٹی کتابیں شہر کی اپنے ملاؤں سے حاصل کرنے کو ہی فخر جانتے ہیں۔ جس کے لئے وہ مسجدوں کی خدمت کو اپنا فرض اولیٰ خیال کرتے ہیں۔ ملاؤں کا حکم خدا اور رسول کے حکم کے برابر سمجھتے ہیں۔ اور بس۔

جب سرکاری سکولوں کے معلم ان کے دیہات میں موجودہ علم کی ترغیب پر ان کو کچھ نصیحت کرنے چلتے ہیں۔ تو ان سے یہ خندہ پیشانی پیش نہیں آتے۔

بلکہ انٹی سیدھی گالیاں بکنے لگ جاتے ہیں۔ اور قتل کی آوازیں ظاہر کرتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ ہمارے گاؤں سے باہر نکل جاؤ۔ پھر نہ آنا۔ ہم ایسی تعلیم حاصل نہیں کریں گے۔ جس سے نشی۔ بابو۔ پٹواری بلکہ تمہاری طرح گھروں سے نکل جاویں۔ ہم نوکری کو آگ لگاتے ہیں۔ ہمارے پہاڑوں میں گھاس۔ پانی چارہ۔ لکڑی بکثرت ہے۔ ہماری زمینیں بہت ہیں۔ گہروں جو ہشتی میوہ ہے۔ یہاں اس قدر پیدا ہوتا ہے۔ جو سیٹھ سے نہیں سمٹ سکتا۔ پھر اس سے زیادہ ہم کو اور کیا چاہئے۔ خیال تو اچھا ہے۔ مگر اس کی تقلید ہندوستانیوں سے بہ مشکل ہو سکتی ہے۔ اور ہندوستان میں ایسی آزادی شاید کسی خطہ ملک کو ملی ہو تو ملی ہو ہم یقین نہیں لائیں گے۔ نمک۔ مرج۔ مصالحہ کا تو یہ لوگ تا حال نام بھی نہیں جانتے۔ آٹا پتھروں پر بلکہ کپڑوں پر گوڑھ لیتے ہیں۔ روٹی پتھر مٹی کے تلوں پر پکا لیتے ہیں۔ پانی مشکوں میں بھر کر رکھ لیتے ہیں۔ چھما چھ بھی انہی مشکوں میں بنا لیتے ہیں۔ اور بال جھپون چکیوں پر پیسنے کو پیچھ رہتے ہیں۔ سرائی میں صرف وہی ہوتے۔ اول ایک شکر۔ دوسرا کدو کی پٹائی۔ تیسرا پکا۔ گدو کی پٹائی۔ ان کو کوئی علم نہیں ہے۔ اور تلوں کے ساتھ وہ پٹائی ہوتے ہیں۔ فوراً سے نہ بیان۔ یہ نور لائی تک چوریل میں چوریل ہوتا ہے۔ اس پر کیوں۔ تانگوں اور ٹنگوں کے ساتھ بار بار ان سے لڑنے کے طریقے کی تلاش میں چار پانچ یا سچ سچ مسافروں کے پیچھے وہ لے جاتے دکانوں دیکھتے ہیں۔ بعض منزلوں پر تو ہندو دکاندار ملتے ہیں۔ مگر ان کے اکثر گانوں دکانوں سے بالکل خالی نظر آتے ہیں۔ ہم حیران ہیں۔ کہ یہ لوگ اپنے اسباب معاشرت کم دیش کہاں سے لیتے ہونگے اور کیا کر رہے ہونگے۔ وہاں کے

ہندوؤں کا لباس بھی انہیں سے قریباً ملتا جلتا ہے۔ البتہ تمیز کرنے کو سُرخ رنگ کی گپڑی ان کی ضرورت ہوگی۔ جس سے وہ فی الفور پہچان لئے جاتے ہیں۔

کاٹر لوگ ان کو دیوان سے ملقب کیا کرتے ہیں۔ پنجاب کے ہندو اوروں کے زرد رنگ کے ڈیرے کی طرف سے آکر ان کو کچھ موٹے موٹے زیور دیکڑے دے جاتے ہیں۔ اور ان سے بجائے ان کے ہینگ۔ کُرت (دہی جما ہوا) خشک خرمانی۔ خشک سیاہ انگوروں اور پنجاب کو لے آتے ہیں۔ معمار۔ بڑھئی۔ موچی۔ جولاہے وغیرہ ان میں کوئی نہیں ہوتے۔ البتہ کسی نہ کسی جگہ لوہار یعنی کاریگر موجود ہوتے ہیں۔ جوتیاں یہ لوگ پہنتے ہی نہیں۔ بلکہ اکثر بھٹے کی کھڑیاں اور خود تراشیدہ بھدے جوتے بنا لیتے ہیں۔ ان کے دیہات میں پانی جا بجا بہ صورت کاریز۔ وویالہ (زہر) جاری ہیں۔ جس سے ان میں باغات کی کثرت ہے۔ مگر ان میں زیب و آرائش کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ جو لوگ چھاؤنیوں کے پاس رہتے ہیں۔ وہ کچھ کچھ اثر انگریزی تہذیب کا سیکھنے لگ گئے ہیں۔ مگر فی الحال سرور سے لیکر اونے غریب تک بغیر چارپائیوں کے زمین پر لیٹ کر گزارہ کر رہے ہیں۔ گہوں کی پتلی پتلی چپاتیاں اکثر اوقات پیاز سے کھاتے ہوئے یہ لوگ دکھائی دیتے ہیں۔ اور اس کو اپنی امارت میں شمار کرتے ہیں۔ باقی عام لوگ سادہ روٹی بغیر نمک۔ مرچ و سالن کے کھاتے ہیں۔ اس ملک میں جوار و باجرا کوئی پہچانتا بھی نہیں۔ البتہ ان کی کہیں نہ کہیں بڑھتے ہیں۔ دال و باجرا کے ناموں سے متفرق پائے جاتے ہیں۔ ان کے مضبوط اور عمدہ گھوڑے چراگا ہوں میں کھلے چرتے پھرتے ہیں۔ بھینس اس ملک میں بالکل نہیں ملتی گدھوں سے بوجھ ڈھونے کا کام اکثر لیتے ہیں۔ پرندے بھی اس ملک میں عموماً نایاب ہیں۔ کو اکیں نام کو نہیں ملتا۔ وجہ یہ کہ اکثر حصہ ملک کا برفانی ہے۔ مارخور جو جنگلی بکرا

ہوتا ہے۔ نور الائی کے پہاڑوں کی دوسری طرف شمال میں کثرت سے ملتا ہے۔ جس کے شکار کے لئے اکثر شوقین یوروپین لوگ چھاؤنیوں سے نکلا کئی کئی دن ان کی تلاش میں پھرتے رہتے ہیں۔ مگر ان کی رہنمائی کو ایک دو کاٹروں کا ہمارا ہونا ضروری ہے کیونکہ وسیع پہاڑوں میں راستہ بھولنے کا بڑا خطرہ رہتا ہے۔

کاٹروں کا سردار ہندو باغ کے علاقہ میں رہتا ہے۔ جس کو اب سرکاری سے کچھ نقدی وغلہ بطور وظیفہ ملتا ہے۔ اگرچہ وہ سرکاری افسران کے ساتھ میل جول کرنے کو آتا جاتا ہے۔ مگر اُس کی طرز زندگی بھی ایک غریب کا کڑے بڑھ کر نہیں ہوتی۔ ہاں بلایت لوندیاں اُس کے گھر میں خدمت کوادوں کی نسبت زیادہ ہوتی ہیں۔ مگر یہ سب لوگ بھی چارپائی پر سونا جوقت خیال کرتے ہیں۔ ان کو رنٹ ملنے ابھی تک اپنی مہربانی سے ان پر معاملہ نہیں نڈی کی صورت میں نہیں لگایا۔ بلکہ اُس کے بدلے پیداوار ہی قبول کی جاتی ہے۔ جس کو پٹواری پور کراوہ (نائب پٹواری) لوگ وصول کرتے رہتے ہیں۔ گانوں کے سردار پنجاب و ہندوستان کی طرح گانوں کے سردار نہیں ہوتے۔ بلکہ وہ برائے نام سردار ہوتے ہیں۔ ان کو کچھ حقوڑا سا غلہ گانوں کے معمولی انتظام کے لئے ملتا ہے جو کبیدار تو دیہات میں کبھی دیکھنے یا سننے میں نہیں آئے۔ مقدمات ان کے جرگے یا پنچایت میں طے ہو جاتے ہیں۔ کورٹ فیس ان پر دیوانی و فوجداری مقدمات میں فقط ارہے۔ اور اپنی عرضیوں کو آج تک ڈاک کے ذریعہ عدالت کو بھیج سکتے ہیں۔ شادی میں بہت سارے لڑکیاں لے جاتے ہیں۔ جس کی تعداد ہزاروں سے تجاوز کرتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ہم حق مراول ہی وصول کر لیا کرتے ہیں۔ وحشی مسلمانوں میں جتنی گراں شعلوں اس علاقہ میں ہوتی ہیں۔ اور کہیں دیکھنے یا سننے میں نہیں آئیں۔ کاٹری عورت اکثر وین دار اور صالح

ہوتی ہیں۔ اور وہ صوم و صلوة کی خاصی پابند ہوتی ہیں۔ ان کا چال چلن بھی قابلِ تعریف ہوتا ہے۔ غیر محرم یا اجنبی لوگوں کے ساتھ غیر نکلوں کو جانا ہرگز ہرگز پسند نہیں کرتیں۔ قوم سادات کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ مگر اس بات کی تاک میں لگے رہتے ہیں۔ کہ ان کو مار کر اسی جگہ دفن کر کے یہاں ان کا مزار بنادیں۔ تاکہ مکہ و مدینہ تک جانا نہ پڑے۔ حیدران میں مزار پرستی بدرجہ کمال ہے۔ تا حال ملا لوگوں نے ان کو حلال و حرام کی تمیز کی رہنمائی نہیں کی۔ مسجدوں میں جوتیاں پنہن کر نماز پڑھنے چلے جاتے ہیں۔ اور انہیں جوتیوں میں پانی بھر کر بسا اوقات پانی بھی لیتے ہیں۔ شادیوں میں جب گوشت وغیرہ بے نمک و مصالح پکاتے ہیں۔ تو اصل شور با خالی پی کر پھر بوٹیوں کو چادروں پر ڈال کر چھڑیوں سے کاٹ کاٹ کر کھاتے ہیں۔ گویا اس بات میں یورپینوں کے کچھ کچھ پیرو ہیں۔ پٹاؤ۔ طوا وغیرہ کے ناموں سے ناواقف ہیں۔ اور روٹی کو کسی ترکاری سے لگا کر کھانا بھی تک ان لوگوں نے نہیں سیکھا۔ زبان ان کی غیر شستہ پشتو ہے جو پشاور کے علاقہ یوسف زئی کی عمدہ پشتو سے بالکل مختلف صورت ہے۔ پولیٹیکل تقسیم کے لحاظ سے یہ علاقہ کئی حصوں میں منقسم ہے۔ جن میں دو تین پولیٹیکل ایجنٹ انگریز اور دو تین اسسٹنٹ پولیٹیکل ایجنٹ اور کئی امی۔ اے۔ سی۔ دیسی و تعلق داران شامل ہیں۔ فورٹ سندھیاں میں جو ضلع ژوب کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ اور لورالائی میں پولیٹیکل ایجنٹ ماتحت۔ ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان کے کام کر رہے ہیں۔ جن میں تاحال پولیٹیکل قانون سرحدی مروج ہے +

میر کریم الدین برق

خوارفت

۱۔ منشی ڈپٹی لال نگہ بی سے دھلوی

ایک شب بستر غم اشک سے نم کرتا تھا
سوزش ہجر سے میں آہ و بکا کرتا تھا
دل ہی دل میں کبھی امید کی صورت نہ تھی
یاد آتا کبھی شوخی سے بگڑنا اُس کا
ہر قدم چلتی ہواؤں سے جھکنا اُس کا
مخافت تھا ذرا نیند آنے کو کھینچ کر
باغ ہر بات میں فردوس کا ہمپا یا تھا
حور و غلاماں تھے طوبہ کا وہاں سید تھا
ذرا ذرا سے نظر آتا تھا راز قدرت
چھاؤں میں ایک جگہ کوئی پری پھرتی تھی
پیشم زخار وہ جس سمت کو اُکرتی تھی
حسن جان سوز تھا اور عالم رعنائی تھا
طور سے اُس کے ہو یا رنگِ برنائی تھا

پاس جب اُسکے گیا اور ہی صوت دیکھی
بال کھولے ہوئے تھی غم کی وہ موت دیکھی
ریخ دل میں تھا تو ظاہر میں بھی وحشت کبھی
تھہکتا وہ غرض ایسی وہ حالت دیکھی

تھام کے اپنا کلیجہ میں دیں بیٹھ گیا
غم سے آزرده و دگر و حزن بیٹھ گیا

بولی وہ دیکھ کے مجھ کو تو ہر سال کیوں ہر
موج میرے بتا تو سی حیراں کیوں ہے
مجھ نگوڑی کی اس حالت پریشاں کیوں ہے
اجرا مجھ سے تو سن کھتا تو پنہاں کیوں ہے

تیرے ہجسوں نے مجھ کو کیا برباد افسوں

مجھ سی محسن پر روار کھایا یہ بیدا و افسوس

غمر و شخص بتا مجھ کو بھلا میں کیا ہوں
تجھ کو مطلب ہی بھلا اس سی کیا میں کیا ہوں
گر ہے الفت تجھے مجھ سے تو بتا میں کیا ہوں
غور سے سن میری یہ بات ذرا میں کیا ہوں

غمر وہ بیکس و بد قسمت سودا ہوں

ریخ اٹھانے کو میں دنیا میں چلی آئی ہوں

مجھ کو ہر فرد بشر کہتا ہے ”خوڑا الفت“
آج کل بھائی کو بھائی سے نہیں کچھ الفت
ہوں میں دنیا میں مگر اصل میں صید و حشت
مسماں ہندو کی ہر فرع سے ہے کرتا دولت

ایک دن وہ تھا کہ یکنائے زمانہ میں تھی

مسماں ہندو کی الفت کا فسانہ میں تھی

دور دل اپنا بھلا کس کو سنائے کوئی
جب برے وقت میں ایسا کام آئے کوئی
محرم راز بھلا کس کو بنائے کوئی
کیا کرایہ کا معاون کوئی لائے کوئی

آٹھ اس کینہ فساد اور ستم کی حد بھی

نت نئے ظلم و ستم اور الم کی حد بھی

میں نہیں چاہتی کہ ظلم کی فریاد کروں
داستاں غم کی میں رہ رہ کے پھر بیاہ کروں
کیا ضرورت ہے کہ میں شکوہ بیدا کروں
چاہئے دل کو میں بس رنج سے آزاد کروں

اتہ داری ہی کر دے جو کہ ہو قسمت کھوٹی

ٹوٹی امید کہاں ٹوٹی کی پاؤں بوٹی

ڈپٹی لال سنگھ

ہندوؤں کی ترقی میں کاوٹ

از مسٹر ہمیش چرن سنہا ایڈر۔ اے

پنجاب کی نسبت ممالک متحدہ کے لوگ چھوٹ چھایکے ذرا زیادہ قائل ہیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ بھی ترقی کی
 دہ میں بہت پیچھے ہیں۔ شہسپار جانے سے ان کے خیال میں ہندو دھرم قائم نہیں ہوا کفر رافسوس کی بات ہے کہ وہ
 ہندو دھرم اتنا مضبوط ہے کہ زمانہ کا سخت گیر راتھ باوجود سخت سخت آزمائشوں کے اسے کمزور نہ کر سکا اتنا پورا
 دکھایا جاتا ہے کہ ہند کی لہریں اپنی چمک سے اُسے توڑ سکتی ہیں آزاد کے دیرینہ کرم فرما مسٹر ہمیش چرن سنہا ایم ایے
 کہ جنہوں نے محض اپنی قوت بازو پر جاپان اور امریکہ کا سفر کرنے اور دماغی جوہر دکھانے سے ثابت کر دیا کہ
 ہمت اور استقلال سے کچھ دور نہیں۔ ہندوؤں کی اس حالت کا مقابلہ کرنا پڑا ہے وہ برادری جو اتنی
 احسان فراموش ہے کہ ایسے الو العزم نوجوان کی ہمت کی داد دے دے بھنا دیئے جانے کے قابل ہو یا ڈیڑھ
 جب سے میں ہندوستان میں آیا ہوں لوگ یہ سوال کیا کرتے ہیں کہ ہندوؤں
 کی ترقی کیوں بند ہو گئی ہے۔ کیا وجہ ہے کہ باوجود یہ جانتے کے کہ ہندو دھرم درجہ کے
 ذلیل غریب اور بے اتفاق ہیں۔ ہندو کوئی کوشش ایسی نہیں کرتے۔ کہ
 اُن کی حالت بہتر ہو۔ واقعی یہ سوال غور طلب ہے اور تعجب ہے۔ کہ اب تک
 یہ سوال اُس جوش اور بیدار مغز می سے کیوں نہ حل کیا گیا۔ جیسا کہ یہ ضروری
 تھا +

دنیا کے پر وہ پر کوئی قوم ایسی نہ تھا نہیں ہے۔ جو اس قدر
 disorganised ہو۔ جتنا کہ یہ قوم ہے۔ کون نہیں جانتا۔ کہ سال
 میں ایک دن بھی ایسا نہیں ہوتا۔ جس دن کہ تمام ہندو ایک جگہ جمع ہو کر
 مجموعی حیثیت سے کسی موقع پر خوشی یا سوچ منائیں۔ ایک دن بھی ایسا

نہیں ہوتا۔ کہ جس دن ایک جلسہ میں ہزاروں ہندو جمع ہو کر مخصوص جلسہ کریں۔ کہ وہ تمام لوگ ایک ملت۔ ایک مذہب۔ ایک رنگ کے ہیں۔ اور اپنی تعداد اور طاقت کو سوچ کر (ہندو) بحیثیت مجموعی خوش ہو سکیں۔ سال میں کوئی دن ایسا نہیں ہوتا۔ کہ تمام ہندو اکٹھے ہو کر یہ دعا مانگ سکیں۔ کہ اے ایشور تو اس کل قوم پر نظر رحمت کر اور اس کو آنیوالی آفات سے بچا۔ سال میں کوئی دن ایسا نہیں ہوتا۔ کہ جس دن خلقی طور پر یا بموجب کسی رسم قدیم ہندو جمع ہو کر اپنی تمام ہندو قوم کی پھلائی کے لئے تدبیر سوچیں اور اپنی برائیاں اور کمزوریاں دور کرنے کی فکر کریں۔

ہندوؤں میں کوئی دن ایسا نہیں ہوتا۔ جس دن کہ شل عیسائیوں کے بڑے دن کے طرح تمام ہندو فرقے ملکر اپنے مذہب کا فخر یا اعلان یا اُس کی ہستی کی کوشش کرتے۔ ہندوؤں میں کوئی دن ایسا نہیں ہوتا جس دن شل امریکن کے چوتھی جولائی کے اُن کے دلوں میں صرف ایک ہی خیال جاگزیں ہو اور اپنے چھوٹے چھوٹے تنگ خیالوں سے نگاہ ایک بڑے خیال میں غرق ہو کر ہر ہندو تنفس یکساں محو خط ہو جائے۔

آرگنٹین میں ایک خاص دن مقرر ہے۔ جس دن اُن تمام امریکن بزرگوں کی یادگار بنائی جاتی ہے جو کہ اپنے ملک کی آفتاب کی واسطے شہید ہوئے۔ اُس دن یہ نہیں پوچھا جاتا کہ کوئی خاص شخص کس فرقہ کا تھا۔ بلکہ سب کی عزت برابر اس وجہ سے کی جاتی ہے۔ کہ وہ ایک قوم کے لئے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ ہندوؤں میں کیوں ایسے ہرماں

اور *institutions* نہیں ہیں۔ جن سے ایک جذبہ۔ ایک حیثیت۔ ایک پاس داری اور ایک قومیت کی بواوے۔ اور دوسرا سوال یہ ہوگا۔ کہ وہ کون سی چیز بہتر ہے۔ کہ جس سے ان ہندوؤں میں بھی قومیت کی لہر موج زن ہو +

ان سوالوں کے جواب میں صرف میرا ایک چھوٹا سا جواب ہے۔ وہ یہ کہ ہندوؤں میں اول درجہ کی اخلاقی کمزوری ہے۔ اس قوم میں داعی طاقت تو نہایت زوردار ہے۔ لیکن اپنے ہی ملنے ہوئے سدھانتوں (مقولوں) پر عمل کرنے کی بالکل جرأت نہیں۔ اگر کہا جائے۔ کہ ہندو جہانی طور پر بزدل اور جان چور ہیں۔ تو یہ گواہ ایک مد تک صحیح ہے۔ لیکن عام طور پر صحیح نہیں۔ کیونکہ بہت سے ایسے معاملات ہیں۔ کہ جن کے اختیار کرنے میں جان کھونے اور جیل خانہ جانے کا خوف نہیں۔ اور جن کو بہت سے ہندو عقلاً اچھا سمجھتے ہیں۔ لیکن بوجہ اخلاقی کمزوری کے اختیار نہیں کر سکتے +

مثلاً کہتے ایسے ہندو ہیں۔ کہ جو کہ چوکا لگا کر کھانے سے سخت عاجز اور چوکا کی فلاسفی سے سخت مٹاں ہیں۔ وہ عقلیہ اور ولایت چوکے کے قابل نہیں لیکن جب ان سے یہ کہا جاتا ہے۔ کہ وہ خود چوکا لگا کر کیوں کھاتے ہیں تو سوا خاموشی کے کوئی جواب نہیں دیتے۔ بلکہ محض یہ کہہ دیتے ہیں۔ کہ کیا کریں مجبور ہیں۔ لوگ کیا کہیں گے۔ یہ اخلاقی کمزوری کی ایک سادی سی مثال ہے۔ برخلاف اس کے اگر کسی جا پانی یا امریکین کے سمجھ میں ایک دفع کوئی بات آجائے تو وہ پھر اس کو بغیر عمل میں لائے نہیں رہتا۔ بلکہ اس کام کو خود کرنا یا دوسروں سے کرنا زندگی کا ایک مشن سمجھتا ہے +

دوسری مثال ہندوؤں کی اخلاقی کمزوری کی ان کی ذات پات کا بچار

ہے۔ کیا وجہ ہے۔ کہ ہندو مجموعی طور پر ایک نہیں ہو سکتے۔ محض اس وجہ سے کہ اُن کی قوم بے طرح کٹکڑ ہزار ٹکڑوں میں منقسم ہو گئی ہے۔ اور جب کوئی بھلائی کی بات ہندو سوچتے ہیں۔ تو سوا اپنی ذات والوں کے یا اپنی ملت والوں کی بھلائی کے کل قوم ہندو کی بھلائی کبھی نہیں سوچتے۔ مثلاً آریہ جب سوچیں گے۔ تو آریہ مت کے فائدہ کی بات۔ ہندو نام سے اُن کو سخت نفرت سے دیکھیں گے۔ تو سوا اپنی گڑبی والے سکھوں کے اور کسی کے فائدہ کی بات کبھی نہ سوچیں گے۔ اسی طرح گورکھانیالی جینی وغیرہ سوا اپنے مت والوں کے اور کسی ہندو کا خیال نہیں کرتے۔ اسی طرح راجپوت سوا اُس مندر اور مذہب کے جو راجپوتانہ میں ہے۔ کبھی کل قوم کو ہندو نہیں سمجھتے۔ *سمند* حیت اُس ملک میں ہرگز نہیں ہو سکتی۔ جہاں کہ ذات، پات کا بچار ہو۔

ذات پات ہندوستان کی بد نصیبی کا باعث ہے۔ اگر یہ غلطی پہلے سے نہ کی جاتی۔ کہ ملک کا بچانا صرف راجپوتوں کا دھرم ہے۔ تو کوئی وجہ نہ تھی۔ کہ برہمن۔ ویش اور شودر کو ہتھیار چلانا نہ سکھایا جاتا۔ اور کاش کبھی یہ سکھایا گیا ہوتا۔ کہ کل ہندوؤں کی حفاظت و ویش کی حفاظت کا صرف ایک ذات نہیں بلکہ تمام ذاتوں کا فرض ہے۔ تو ہرگز یہ ملک اس طرح بے بس نہ ہو جاتا۔

آج کل بھی ہندوستان میں جو کام ہوتا ہے۔ وہ ذات کے اصول پر نہ کہ ہندو قومیت کے اصول پر۔ مثلاً کایستھ سہا۔ برہمن سہا۔ راجپوت سہا۔ سکھ سہا۔ ویش سہا وغیرہ صرف اپنی بھلائی کی فکر میں سو کرتی ہیں۔ یہ کسی کو نہیں جھٹکا کہ *All India Hindu Conference* قائم کرے جس میں ہر فرقہ سے برابر تعداد میں *representatives*

کی بھی جائے۔ اور جو کانفرنس کہ کل ہند و قوم کی ترقی کے طریقہ سوچے۔ اور کل ہند و قوم کی طرف سے جواب دہ ہو سکے۔ لیکن یہ خیالی کس طرح پیدا ہو۔۔۔ انفرنس جب تک خود غرضی اور ذات پات کا بکھیرا ہے۔ ہندوؤں میں نہ جمیت اور نہ قومیت پیدا ہو سکتی ہے۔ نہ ان میں قومی جوش اور ملکی جذبہ پیدا ہو سکتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہونے والا ہے۔ کہ کل ذاتیں آہستہ آہستہ کمزور اور معدوم ہو جائیں گی۔ اور ہندو نام محض ایک خواب و خیال ہی رہے گا۔

اگر ہند و قوم کو بچانا منظور ہے۔ تو ہم کو متفقہ کوشش کر کے ذات پات اور چھوت چھات کو چھوڑنا چاہئے۔ اور اس کے عوض میں ایک عام قوم ہند و قومیت *Nationality* کی بنیاد ڈالنی چاہئے۔ اور ہندو مذہب کو ایسی مضبوط جڑھ پر قائم کرتا چاہئے۔ کہ جو محض مسلمان اور عیسائیوں کے ساتھ کھانے سے غائب نہ ہو جائے۔ بلکہ اس قدر *Catching* ہو کہ دوسروں کو بھی اپنے حلقہ میں شامل کر سکے۔ کیا ہندو لوگ اپنے چوٹھے چوکے کو چھوڑ کر اس بڑے چوکے کی ہندو زمر کو بچا سکتے ہیں۔ جو کہ ایک طرف خلیج بنگالہ سے۔ دوسری طرف ہندی سمندر سے اور تیسری طرف خلیج فارس سے۔ اور چوتھی طرف ہمالہ پہاڑ سے گرا ہے۔ اگر یہ چوکا باقی رہا۔ تو لکیر والا جھوٹا چوکا بھی بچ سکیگا۔ ورنہ نہانہ کی زبردستی سے مجبوراً غیر ہندو بننا پڑے گا۔

میش چین سنہا

نقش کی فریاد

انرجو واجہ حسن نظامی

نقش فریادی ہے کس کی شہنشاہی تحریر کا

کاغذی ہے پر پر ہر پیکر تصویر کا

جب کچھ نہ تھا۔ میں موجود تھا۔ عدم کی اقلیم میں نقاشی معدوم تھی۔ مگر

میرا وجود پایا جاتا تھا۔ کیا اچھی گزرتی تھی۔ نیستی کے عالم میں ہست کی بہار

نظر آتی تھی۔ نقاش نے ستم کیا۔ میری چپ چاپ زندگی برباد کر دی۔ دنیا کے

نقشہ میں رنگا رنگی سے میری یگانگی بکھر گئی۔ ایک نقش ہزار فریادیں جس رنگ

میں رکھو میری فریاد لکھی نظر آئے گی +

بھیس سے وعدہ ہوا تھا۔ تھکا دہاڑ کی چٹیاں ہیں کی۔ منہ کی سوجھن

میں سلا یا جائے گا۔ بیابان اور گلستان میں تیرے محل بنائے جائیں گے

آنکھیں بچھ کر دیکھیں گی۔ دل تیری آرزو میں بے چینی کئے جائیں گے۔ اور

سب سے بڑھ کر یہ کہ تو میرا آئینہ بنے گا۔ اور میں تجھ میں نظر آؤں گا +

وعدہ پورا ہوا۔ مگر میرا جی خوش نہیں۔ میں وہی اگلی سی بات چاہتا

ہوں۔ مجھ کو اکیلا رہنا پسند ہے۔ وطن کی یاد تکلیف دیتی ہے۔ پرانا گھر

اچھا تھا یا بڑا میرے لئے ایک نعمت تھی۔ وہیں جاؤں گا۔ اُسی میں ہونگا

وہی تنہائی بھاتی ہے +

ہندوستان میں میری شان گنگا کی لہروں میں تھی۔ شوالوں کے

گھنٹے میں تھی۔ کروڑوں دیوتاؤں کی مورچے میں تھی۔ ہندوؤں کی پیشانی پر تھی

جہاں تھا۔ میں تھا۔ درختوں کی چھال اور پتوں میں۔ برہمنوں کی زبان اور منتروں میں۔ مندر کے آرائش خانہ میں۔ رام دل آرام کے بہت خانہ میں گیتا میرا ہی نام تھا۔ دیدھیدھی کو کہتے تھے۔ یوگی میرے ہی آسرے سادھ لگاتا تھا۔ رام کا تیر میں تھا جس نے سپنے چھید ڈالے۔ کرشن کا بان ٹکریاں گنگا میں نے ہی جاری کی +

یہ سب کچھ میرے دل بہلانے کو کافی تھا۔ ممکن تھا۔ کہ میں جہاں کی تکلیف کو بھول جاتا۔ مگر بنائے واسے نے یہاں کا نقشہ بگاڑ دیا۔ میری رنگین صورتوں کا رنگ اڑ گیا۔ اب نہ لگا کی لہروں میں میری قد ہے۔ نہ تنخانہ کی صورتوں میں +

جہاں مجھ کو نصیب کا نام نقش تھا۔ وہاں اجنبی سیلج کا نام کندہ ہو گیا۔ مجھ کو کیوں ستایا جاتا ہے۔ میری فریاد کیوں نہیں سنی جاتی۔ مجھ کو نقش اول بنا کے نقش ثانی کیوں کر دیا۔ کوئی ہے جو میرا راز دار بنے۔ اسرار کے پردے اٹھائے۔ میں چپ ہوں۔ مگر کتنا ہوں۔ مردہ ہوں۔ مگر بوتا ہوں۔ اور بولتا رہوں گا۔ جب تک قیامت سے آزادی میرا آئے +

ہندوستانی نگار خانہ میں جب تک میرا اصلی پرانہ رنگ نہ جھٹکے گا۔ فریاد کرتا رہوں گا۔ کاغذی کہ ترپہنوں گا۔ اور داد چاہوں گا +

حسن نظامی

آزاد پریس کے متعلق آپ نے کبھی غور نہیں کیا۔ کہ کس قدر بوجھ آپ کے

آزاد پر پڑا ہے۔ اور این مالی دشواریوں کا مقابلہ کرنا پکا آپ کی مدد کے دشوار ہے۔

توجہ کیجئے۔ سوچئے اور اس کی فکر کیجئے +

سلطنت عظیم برطانیہ

از خان بہادر شمس العلیہ مولوی محمد ذکاء اللہ خان

سلطنت عظیم برطانیہ کا اطلاق انگلینڈ، سکوٹ لینڈ و ویلز وائر لینڈ اور اس کی کولونیز (نوآبادیاں) اور توابع ملک پر کیا جاتا ہے۔ اس کو انگریزی میں برٹش ایمپائر کہتے ہیں۔ اس سلطنت کے بادشاہ کو ہم قبصر ہندو انگریزی میں اس کو ایمپیر کہتے ہیں۔ اسی سلطنت عظیم کو صحیح صحیح بتلانا مشکل ہے۔ کیونکہ اس میں بعض ممالک غرضہ ہیں۔ بعض نیم آزاد ہیں۔ لیکن یہ تحقیق معلوم ہے کہ اس کی وسعت پچانوے کروڑ مربع میل سے کچھ زیادہ ہے۔ اور اس کی آبادی چھتیس کروڑ لاکھ آدمیوں کی ہے۔ ایسی سلطنت عظیم الشان نہ کسی زمانہ ماضیہ میں کوئی ہوتی نہ زمانہ حال میں کوئی موجود ہے۔ اگر اس میں باج گزار ممالک داخل کئے جائیں تو وہ کروڑوں کے ایک چھٹے حصہ پر اور اس کے آدمیوں کے پانچویں حصہ پر وہ حکم رانی کرتی ہے۔

فہرست ذیل سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سلطنت کی وسعت اور آبادی دنیا کے مختلف حصوں میں کتنی کتنی ہے۔

وسعت مربع میلوں میں	نسبت برطانیہ عظمیٰ	آبادی	فی میل آبادی
۱۲۱۶۲۷	$\frac{1}{16}$	۳۴۹۰۷۱۸۸	۳۰۳
۱۶۲۹۵۴۷	$\frac{13}{18}$	۲۴۶۲۰۹۹۸۶	۱۶۰
۵۶۷۴۱۶	$\frac{3}{8}$	۳۲۵۶۹۸۱	۶

•	دست مربع میلوں میں	نسبت طانیہ عظمیٰ	آبادی	فی میل آبادی
شمالی امریکہ میں	۳۸۸۸۲۵۰	۴۴	۳۴۴۸۰۱۰۰	$\frac{1}{10}$
جنوبی امریکہ میں	۹۵۲۵۰	$\frac{1}{10}$	۲۴۲۰۳۹	$\frac{1}{10}$
اوشینیا مجمع الجزائر	$\frac{1}{10}$ ۳۲۵۹۰۱۸	$\frac{3}{4}$ ۳۴	۳۰۱۹۲۰۹	$\frac{1}{10}$
بیزان کل	$\frac{3}{4}$ ۹۵۵۹۰۱۵	۱۰۸	۳۱۱۳۸۴۳۲۱	۳۳

اسی اوپر کی قدرت کو اگر غور سے دیکھا جائے تو اس سلطنت عظیم برطانیہ کی شوکت میں عجب قدرت الہی جلوہ نما ہوگی۔ کہ خدا تعالیٰ نے ایک چھوٹے سے ملک کو اپنی عنایت سے وہ قدرت دی ہے۔ کہ اپنے سے ایک سو آٹھ گنتے ملک پر مسلط ہے۔ گرہ زمین پر چھ مربع میل ہیں۔ سے ایک مربع میل پر قبضہ اور اس کے پانچ آدمیوں میں سے ایک اسی پر حکومت رکھتا ہے۔ یورپ ایشیا۔ افریقہ۔ شمالی جنوبی امریکہ۔ اوشینیا مجمع الجزائر (۱) ہیں اتنے مختلف مقامات پر سلطنت کرتا ہے۔ کہ گنا جاتا ہے۔ کہ اس میں سورج کبھی غروب نہیں ہوتا جس کے معافی یہ ہیں۔ کہ اس میں ہر وقت ہمہ وقت موجود ہے۔

اسی سلطنت کا مستراح انڈیا ہے۔ جس میں اس کی طرف سے گورنر جنرل راجس رائے سرع کو نسل حکمرانی کرتا ہے۔ اس کے سوا اس کے ماتحت اور ممالک کو لونی (نو آبادیاں) ہیں۔ ان کل ممالک میں انگلینڈ کے وائسٹر (وزیر) ان کے تمام معاملات کا فرمائی اور رہنمائی کرتے ہیں ان سے ایک کو سیکرٹری آف سٹیٹ فرانڈیا (وزیر ہند) اور دوسرے کو سیکرٹری آف سٹیٹ فور کو لوئیر (وزیر نوآبادیاں) کہتے ہیں۔

برطانیہ کو لوئیر میں آبادی کا بڑا حصہ اصل انگلش نسل سے ہے۔ یعنی

زیادہ تر اس میں انگریز ہی آباد ہیں۔ ان میں نظام ری پریزنٹیشن سسٹم گورنمنٹ کا ہے یعنی اول ہوم گورنمنٹ (انگلینڈ کی گورنمنٹ) وہاں گورنر تصویب کرتی ہے۔ جس کا کونسل (دیوان وزارت) ہوتا ہے۔ جس میں وزیر کو لوئی کے پارلیمنٹ کے ممبر ہوتے ہیں۔ دوم ایک کونسل منتخب شدہ ہوتا ہے۔ جو مختلف طرح پسند کیا جاتا ہے۔ سوم ہوس ری پریزیٹیشن ہوتا ہے جس کے ممبروں کو عام رعایا انتخاب کرتی ہے۔

جن چھوٹی چھوٹی کولونیز میں اپنے اوپر آپ حکومت کرنے کی قابلیت نہیں ہے۔ اعلیٰ گورنر اور ان کی کونسلوں کے ممبر ہوم گورنمنٹ مقرر کرتی ہے جس کے ہاتھ میں بالکل وہاں کی فرمانروائی ہوتی ہے۔ ان کو کولونیزر کہتے ہی انگلینڈ نے محاکمات غیر ان چار طرح سے حاصل ہوئے ہیں۔

(۱) فتح سے جیسے جبراً ترکیب کولونی وغیرہ۔

(۲) عبدناموں کے ذریعوں سے جیسے نیو فونڈ لینڈ۔

(۳) خریدنے سے جیسے سنگاپور (ان تینوں طرح سے انتہا حاصل

ہوا۔)

(۴) آباد ہونے سے جیسے آسٹریلیا۔

محمد ذکاء اللہ

سال تمام ہونے میں صرف دو مہینے باقی ہیں۔ نئے سال کی خوشی میں فی زمانہ تحفہ دیئے جاتے ہیں۔ آزاد تو تحفہ نذر کرنے کی فکر میں ہے مگر آپ نے بھی سوچا کہ آپ آزاد کے لئے کیا تحفہ پسند کریں گے۔ آزاد کے لئے سب اچھا تحفہ ایک نیا خریدار ہے۔ اس کی فکر کیجئے۔ آپ کے لئے اوسنے بات ہے۔

حسن و عشق کا مناظرہ

انہ منشی بقمیر پشاد اختر

حسن نے عشق سے اک روضہ کما اتر کر
مجھ پہ مرتبہ ہیں ہر اک مذہب و ملت و اک
زاہد خشک کی بھی رال ٹپک پڑتی ہے
دلِ انساں نہ فقط مینے کیا ہے تسخیر
بسکہ نقدِ دل عاشق کی کسوٹی ہوں میں
چشمِ مشتاق نظرِ بانی میں ہے میرا گھر
میں ہوتا تو نہ ہوتا کوئی شیدائے تباہ
نگاہِ عالم میں حسینوں کا جامِ دیتا ہوں
عشقِ بگل میں نظر آتا ہے میرا ہی جمال
سرو و شمشاد میں ظاہر میرا عنائی ہے
شش بہن لہو میرا مہر میں میری تنویر
ناز میں بیٹھے میری ہی دولت معشوق
سحرِ تسخیر فسون شعبدہ نیزنگِ ملہم
مینے ہی عارضِ تاباں کو دیا نورِ سحر
تیر مہرگاں کو بنایا ہے کہاں ابرو کو
چشمِ قتال کو سکھایا ہے قضا کا انداز
رشکِ خورشید جہاں تاب بنایا رخ کو

میرا ثانی نہ ہوا کوئی جہاں میں پیدا
میرا دم جبر تے ہیں خوب دکھاں شاہ و گدا
دیکھ لیتا ہے جو طین سے جھلک میری دوا
حور و غلمان و ملائک پر عمل ہے میرا
آج چلتا ہے میرا ملک و فانیں سکا
مبکو دیتا ہے جگہ دل میں ہر اک اہل وفا
ایک پر ایک زمانہ میں نہ مایل ہوتا
کھینچتا چشمِ زمانہ میں ہوں نقشہ اُن کا
بہلِ ناز شب و روز ہے مفتوں میرا
ملوکِ الفت میرا قمری نے گئے میں پہنا
ماد و انجم میں نمایاں ہے فقط میری ضیا
میرے ہی صدق میں آتے ہیں انہیں ناز و ادا
بھرویا مینے ہی آنکھوں میں تبوں کی سارا
زلفِ مشکیں کو کیا غیرتِ شام پیدا
دامِ گیسوئے مسلسل کو کیا دامِ بٹا
لبِ جاں بخش کرا عجزِ مسیحا بخشا
نور کے سانچے میں ہر عضو بدن کو ڈھالا

بھرو پیتھ قامت رعنا میں ہزاروں فتنے
ایک جاوہ پر میرے سیکڑوں دل ہیں تہاں
لاکھ پردوں میں چھپائے سے نہیں چھپتا ہوا
خسر و مصر ہوئے میری بدولت یوسف
میرے ہی نام سے لیتا ہوئی مطعون جہاں
کیوں نہ مرغوب دل شیخ و برہمن ہوں میں
قدر کہ تیرے دل جان سے مخدوم میری
اپنی نگہوں کیوں مجھ کو ٹھٹھائی عشاق
میرے طبع سے کہیں عشاق بھی پیرو جواں
کونسی آنکھ میری طالب ویدار نہیں
دل معشوق سے بوجھ کوئی میری تیرے

روشن ناز حسیناں سے کیا حشر بیا
لاکھ جانیں ہیں میری ایک جھاک پرشیدا
مجھ میں یہ وصف ہو قدرت نے ازل سے رکھا
ماہ کنعاں کا لقب میں نے کیا ان کو عطا
میرے ہی جلوے سے ہوش ہوئے تھے شو
کہ نمایاں ہے میرا دیو حرم میں جلوا
میں ہی مضمون بچھاتا ہوں نہیں صبح و صا
بولتا آج حسینوں میں ہے طوطی میرا
دیکھنے کا ہے میرے اہل نظر کو لپکا
کو سرا دل ہے جو میرا نہیں پابند وفا
لباثق سے سے جا کے کوئی میری ثنا

ایک تو ہے کہ نہیں تجھ میں ابھی نصیبی
دل فریبی کے زائد اثر نہ ولیداری کے
دیکھ تو آئینہ منگو اس کے ذرا شکل اپنی
ریخ و غم حسرت ماراں تیرے ہر تکیہ فانی
جس کا ہم ہم ہوا تو اس ہی پادشاہی خوا
جیتا ہے ہزاروں کے گلے لٹوا ہے
قتلہ حشر میری چال سے ہوتا ہے جہاں
کر دیا قیس کو آوارہ و مجبور کو نے
تو زنجیریں کی بھی ملی مفت میں جان شیریں

و آئی سوت پتیری ہنستا ہے عالم مارا
کوئی عشوہ نہ کر شہ نہ اشارہ نہ ادا
تیرے پیرے پہ خوش گئے جمایا نقشا
اور مونس ہیں سدا مالہ و فریاد و بکا
تو کوئی قدرت ہے آفت ہے بلا ہے بخدا
ناروا ہوں گے تیرے مذہب میں روا
ملک الموت کی شہ تیہ میری تین جفا
اور ہوں تجھ سے ہی سولے زندانہ بیٹے
تیرے ہاتھوں میں ہی فرادہ نہ تیرے کھایا

تو نے ہی رام سے چھنوائی تھی بن بن شاگ
کونسی آنکھ ترے ظلم سے خونبار نہیں
کونسا لب سہم نہیں جس پر شکایت تیری
اک دل آزاد سچا ظالم ہے ستمگر ہے تو
نور آنکھوں کے لئے دل کو سرور جاوید

تو نے ہی خاک میں اون کی ملائی لٹکا
کونسا دل ہے کہ جس پر نہیں تیرا صدمہ
ہے زباں کونسی جس پر نہیں تیرا شکوہ
اور میں خلق کو آرام کا دینے والا
راحت روح و رواں فرحت جان ہونے والا

عشق نے شکریہ تقریر دیا اس کو جواب
آج بس نام خدا تجھ پہ بستا ہے نور
خوبیاں تیری زمانہ کو ہیں مرغوب و پسند
تیری زیبائی سے ہے سارے جہان میں رونق
ہم سب ہی کا تیرے دھولے جوئے وہ باطل
لیکن اے حسن برامان نہ سچ کہتے سے
کہ تیرے واسطے پیدا کیا خالق نے مجھ
پوچھتا بھی نہ کوئی تجھ کو جہاں میں ہرگز
کھوٹے داموں بھی نہ لیتا کوئی تجھ کو دلا
ایک جب مہر میں ہوں میں ہی خریدار تیرا
بانگہن اتنا مگر مجھ سے سزاوار نہیں
چاہنے والوں سے کرتے نہیں اسے جبر و
میں نہ ہوتا تو نہ ہوتا کوئی تیرا پر ساں

جو بیاں تو نے کیا واقعی سچ ہے سارا
شان ہے شان تیری جلوہ ہے جلوہ تیرا
فخر کرنا تجھے شایاں ہے تعلقے زیبا
تیری رعنائی پہ ہر اہل زمانہ ہے خدا
تیری یکتائی سے انکار کرے وہ جھوٹا
بات انصاف کی سن مجھ سے ذرا ہر خدا
قدروانی ہے تیری میرا ازل سے شیوا
دل انساں سے نہ گریہ تعلق ہوتا
ملنے میں نہ بٹھاتا جو میں سکے تیرا
ناز کرنا تو تیرا مجھ سے ہے لے دست بجا
تجھ پر حال میں مجھ سے سمجھ تو اپنا
قدروانوں سے مناسب نہیں پیدا اتنا
کر بھی سکنا دل اختر کو مسخر تو بھلا

فیصلہ

صلح کل عدل صفائش و ناں آپنچا

الغرض بٹھنے لگی جبکہ یہ بحث و تکرار

سکے دونوں کے بیان کو باعث لڑتے ہو
میرے نزدیک تو دونوں کا ہٹے ہوئے سچا
میں رکھوں گا کسی کی بھی لگی کچھ اصلا
چولی دامن کی طرح ساتھ ہے تم دونوں کا
اور یونہی حسن سرا عشق کا ہے قدر افزا
عشق اگر جسم تو جاں اس کی ہے حسن زیبا
حسن آئینہ قدرت ہے تو ہے عشق جدا
وہ جو ہے شمع یہ پروانہ وہ غنچہ یہ صبا
عشق صادق ہو تو انسان ہے قبولِ غلام

عاقبت عشق سے ہوتی ہے بشر کی بالآخر

بخشنا تا ہے یہ سب اُسکے گنہ اور خطا

ستمبر و اکتوبر ۱۹۰۶ء

زمانہ حسن و لباس۔ اس نام سے ایک ایسا کتاب لکھا گیا ہے۔ ایل۔ ایل۔ بی
پلیٹ نے تصنیف کی ہے۔ اس کتاب میں حسن و لباس کے متعلق کئی کئی کتب و
فرقہ نشان کیلئے حسن و لباس کے متعلق کئی کئی کتب و فرقہ نشان کیلئے
میں لکھی گئی ہیں۔ بلکہ کئی ایک رسائل بھی لکھے ہیں۔ مگر اور میں یہ کہتا ہوں کہ اس کتاب میں
اس مضمون کو ایک جگہ سے جدا کر دیا جائے۔ اس کتاب میں کئی کئی کتب و فرقہ نشان کیلئے
میں بیان کی ہے کہ کتاب ختم کیے بغیر چھوڑنے کو ہی نہیں چاہتا۔ اس کتاب میں کئی کئی کتب و
کے بیان میں گئی تھی۔ یہ کام زیادہ سے ان سب باتوں کو زیادہ سے زیادہ پختہ کیے ہیں۔
مصنف ہر طرح سے سزا افزائی کا شوق ہے۔ اس کتاب میں کئی کئی کتب و فرقہ نشان کیلئے
قیمت جو کہ بہت زیادہ ہے۔ اس کتاب میں کئی کئی کتب و فرقہ نشان کیلئے

سیرتِ شملہ

۱۔ مرزا محمد سعید الہیہ۔ اسے

کو ہمارے نگارے شاعر۔ مصور اور فسانہ نویس کے لئے مضامین کی کان ہیں۔ مصور کا تو ہمارے رواج ہی نہیں۔ مگر ہمارے شعرا اور فسانہ نویس بھی اس نعمت سے بہرہ ہیں۔ شاید انہیں حسن اور عشق کے مطالعہ سے اتنی فرست ہی نہیں تھی۔ جو اس قدرت کے ظہور کا خط اٹھائیں۔ اور ان سبقوں کو سیکھیں۔ جو درختوں کے اوراق میں مرقوم اور پہاڑوں کی چٹانوں پر کندہ ہے۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو اس لاعلمی کے مورد الزام رہ نہیں۔ بلکہ ان کی طبیعت ہے۔ اور محض طبیعت کا بھی قصور نہیں۔ تربیت بھی شریک گناہ ہے۔ ہماری طبائع اس قسم کی واقع ہوئی ہیں۔ کہ ہم روحانی خوشی کے اعلیٰ ماسج سے نا آشنا ہیں۔ اس کی وجہ کچھ تو آب و ہوا کا اثر ہے گرم ممالک کی آب و ہوا کا یہ خاصہ ہے۔ کہ محسوسات نفسانی کے ادراک کو تیز اور محسوسات روحانی کے ادراک کو کمزور کر دے۔ منطقہ حارہ کے رہنے والے عموماً آرام طلبی کے شہید اور لذائذ جسمانی کے متلاشی رہتے ہیں علاوہ اس آب و ہوا کے شدید اثر کے ہندوستان جنت نشان اس قسم کا ملک ہے۔ کہ اس میں قدرت کا پسند کرنے والا اس خزان نعمت میں سے کھانے سے پہلے ہی سیر ہو جاتا ہے۔ خدا نے اپنے گونا گون تماثلوں اور نظاروں سے اس ملک کو بھر دیا ہے۔ ہر جہر گل جاؤ نیا آسمان۔ نئی زمیں نظر آتی ہے۔ ایک حصہ کی آب و ہوا دوسرے سے اس قدر مختلف اور

پھر اس قدر مثال ہے۔ کہ انسان کو حیرت پیدا ہوتی ہے۔ دنیا بھر کے ملکوں کا نمونہ اس ملک میں مل جاتا ہے۔ غرض ہند کیا ہے۔ خلاصہ روزگار ہے اس کثرت موجودات کی وجہ سے انسان کی طبیعت میں قدرتی خوبصورتی کے لئے وہ تجسس کا مادہ باقی نہیں رہتا۔ جو دیران اور بنجر ملکوں کے باشندوں میں پایا جاتا ہے۔ صحرا کے بدو کے نیچے کھجور کے درختوں کا جھنڈ اور شفاف پانی کا چٹھہ۔ ہزار وارمانوں اور سینکڑوں آرزوؤں کا مرکز ہوتا ہے۔ وادی گنگا کے زرخیز میدانوں کے رہنے والے ایسی چیزوں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے۔ شمالی یورپ کے تاریک اور سرد خطوں کے رہنے والے جنوبی فرانس کے روشن اور خوشگوار باغات کو نگاہ مسرت سے دیکھتے ہیں لیکن ہندوستان کے سرسبز حصوں کے رہنے والوں کی نگاہ میں یہ کچھ بہت نہیں بچتے۔ غرض کہ شاید اس بات کے ماننے میں ہمیں کچھ تامل نہیں ہونا چاہئے۔ کہ ہماری مشاہدہ قدرت کی طرف سے لاپرواہی کثرت نظارہ کی وجہ سے ہے۔ اور پھر جب اس امر کو ملحوظ رکھا جائے۔ کہ باوجود کثرت کے ہند کے بعض حصوں کے قدرتی نظارہ کچھ بہت مختلف الانواع نہیں تو یہ بات پوری طرح ہماری سمجھ میں آ جاتی ہے۔ کہ ہم کیوں قدرت کی طرف سے لاپرواہ ہیں۔ ہم میں وہ لوگ بھی جنہیں شاخری کا دعویٰ ہے۔ اور واقعی شاعر کی آنکھ رکھتے ہیں۔ قدرتی منظروں کی دلفریبی سمجھ کر دیکھنے سے قاصر ہیں۔ غالب اور انیس کی شاعری میں کسے کلام ہو سکتا ہے۔ دونوں کے کلیات میں ہزاروں بحر شاعری کے موتی ٹکے ہوئے ہیں۔ لیکن قدرت کی دلچسپی کا راگ انہوں نے بھی کبھی نہیں گایا۔ آج کل کے جو شاعر قدرتی شاعری کے دلدادہ ہو رہے ہیں۔ وہ بھی درحقیقت اپنے آپ کو

دھوکہ دیتے ہیں۔ ان کا یہ منصب نہیں۔ کہ وہ قدرت کے پروہت بنیں وہ محض انگریزی شاعروں کی قلم کاری کا دھندلا سا عکس اپنی نظموں میں پیش کرتے ہیں۔ اور اگر کوئی نئی بات نکالتے ہیں۔ تو وہ قدرت کی تعریف میں نہیں ہوتی۔ بلکہ اپنے دلی خیالات کا عکس ہوتی ہے۔ ہاں تو اس تہید سے میرا مقصد یہ تھا۔ کہ ناظرین پر قدرت کی بہاروں کے دکھانے کے بارے میں میری کم لیاقتی ظاہر ہو جائے۔ کیونکہ میں بھی ہندوستانی ہونے کی شق سے بری نہیں۔ اور میرے خیالات کا میلان وہی ہے جو عام ہندوستانیوں کا ہوتا ہے۔ اور اس پر ایک بات مزید ہے۔ کہ میں شاعر بھی نہیں۔ شملہ کے منتظر دیکھنے کے لئے شاعر کی آنکھ اور اُن کے بیان کرنے کے لئے شاعر کی زبان ہونی چاہئے۔ اور یہاں دونوں ہی مفقود ہیں۔ ایک اور امر بھی سترہاہ ہے وہ یہ کہ سیر کوہ سار کا مضمون اس قدر پُرانا ہو گیا ہے۔ کہ اس میں جدت کا پیدا کرنا مفہوم۔ اور حیب جدت نہ ہوئی۔ تو محض خامہ فرسائی سے کیا حاصل؟ گردل کی اسنگ اس بات پر غور کرتی ہے۔ کہ کچھ لکھوں۔ اور سوائے اسکے بارہ نہیں۔ کہ شملہ کی نسبت اپنے مشاہدات لکھ کر دل کا بخار نکال لوں۔ چہ وہ ناظرین اس پر روکے کچھ بھیکے معنویت میں کوئی نہ کوئی دلچسپی کا پلہ نکال لینے کو آگیا ہے۔ کہ انسان ناشکرا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں۔ شاید ہی کوئی شخص ایسا ہو جو اپنی طاقت پر قانع ہو۔ ہر حالت میں انسان کو دوسری کی کاوش ہوتی رہے۔ اس میں شک نہ ہو۔ کہ اس کاوش کے بغیر انسان فواید پس۔ اور انسان کو ناپاس اور حریف کہنے سے محض ایک واقعہ کا اظہار مقصود ہے۔ حضرت انسان کی چھین طبیعت اگر موسم سرما میں گرمی کی شروعاتی رہتی ہے تو موسم گرما میں جاڑے کو کپڑے لٹکانے کا خیال آتا ہے اور پھر گرمی کو سردی بنا دینے کے لئے

سامان پیدا کئے جاتے ہیں۔ بعض لوگ تو پنکھے ٹیٹی پر اکتفا کرتے ہیں۔ مگر جو ذرا اور دل کی نسبت زیادہ شوقین اور متمول ہوتے ہیں۔ وہ پہاڑوں کی سیر کو چلے جاتے ہیں۔ اور شملہ کے پہاڑ کو یہ شرف حاصل ہے۔ کہ تمام بڑے بڑے انگریز یہیں آکر رہتے ہیں۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ سیر شملہ یا جھاڑ آب ہو اور سبزی کے سبب پہاڑوں سے بڑھ کر ہے۔ اور سبب دے اس کی فوقیت کو تسلیم کر لیا ہے۔

انبالہ سے ریل کا سٹیشن نکلتے ہی سیرہ کی روشیدگی دیکھ کر مسافر کا دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ پاروں طرف ہرے بھرے دیوپیکر درخت آسمان کی نیلی سطح کے مقابل میں ایک عجیب بالکین کے ساتھ کھڑے نظر آتے ہیں۔ تمام زمین بھی فرش مخملي سے ڈھیلی ہوئی ہوتی ہے۔ اور نیلا آسمان اور سبز زمین دو رافق میں ایک دوسرے سے پیوست ہو کر ایک عجیب رنگ پیدا کر دیتے ہیں۔ اس دلچسپ منظر کو آفتاب نہایت خندہ پیشانی کے ساتھ رکھتا ہے۔ اور اس کی دلچسپ شکل اوج سے تمام پر سونے کا خوش ناملع ہو جاتا ہے۔ اور دھرا دھرا کچے ٹیلے بھی ہیں۔ جن کی وجہ سے زمین کی سطح ناہوار ہو گئی ہے۔ لیکن بجائے اس کے کہ یہ ناہوار سی آنکھوں کو ناگوار معلوم ہو اس منظر کی رونق کو گوناگون اور دوبلا کر دیتی ہے۔ یہ ٹیلے بھی سب دھانی پوشاک پہنے ہوئے ہیں۔ اور جانوروں کے لئے نہایت عمدہ چراگاہ ہیں۔ پہاڑی گائیں جو قد میں بہت چھوٹی ہوتی ہیں۔ ان پر بلا تکلف چرنی پھرتی ہیں۔ اور اس نعمت کے لئے رہم امید کرتے ہیں۔ کہ اپنے خالق کا زبان حال سے شکریہ ادا کرتی ہیں۔ ان گائیوں کی چرتی کا کیا کہنا۔ کو دیکھاندر میں ہرن کو مات کرتی ہیں۔ اور باوجود بھدے اور بیڈہل جسم کے ایک ٹیلے سے دوسرے

ٹیلے پر اس طرح پھلانگ جاتی ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔ یہ سریع حرکتی کچھ جانوروں تک ہی محدود نہیں۔ پہاڑ کے حیوان ناطق بھی اس صفت میں کچھ اُن سے کم نہیں +

طیور کا دلفریب نغمہ بھی یہاں مفقود نہیں۔ بلکہ قدرت کی منجمد سیمپٹی کے ساتھ ملکر ایک عجیب خامشانہ ترانہ پیدا کر دیتا ہے۔ بعض لوگ میراواہم سمجھ کر ہنسیں۔ مگر مجھے تو ایسے موقعوں پر کونے جیسے کریہ العورت پرند کی آواز میں بھی ایک قسم کا کوچ معلوم ہوتا ہے۔ کالکا سے کسی قدر دور سے پہاڑ کے دھندلے حدود نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ دور سے ان کی کیفیت بعینہ ایک تصویر کی ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی مصور نے آسمان کی سطح پر کچھ نقش بنا دیئے ہیں۔ جس قدر پہاڑ سے ہم قریب ہوتے جاتے ہیں اسی قدر وہ زیادہ واضح ہوتے جاتے ہیں۔ اور پھر تصویر کی طرح نہیں۔ بلکہ قدرت کی عظیم الشان سیٹھوں کی طرح سطح زمین پر گرے ہوئے نظر آتے ہیں۔ پہاڑ کے قریب پہنچتے ہی ہوا میں خنکی اور نمی محسوس ہونے لگتی ہے۔ اور چنار کے سربلک کشیدہ سرو قمارت و قنوں کے گھٹ۔ سایہ میں امن و عافیت کی ایک عجیب حس محسوس ہوتی ہے +

موسم کے بارہ میں پہاڑوں کی متلون مزاجی کچھ نہ پوچھو۔ ابھی تو آسمان کی پیشانی پر غصہ کے آثار نمودار تھے۔ چہرہ فرط غیظ سے خوفناک اور تار یک ہو رہا تھا۔ ابھی وہ تمام غیظ و غضب فرو ہو گیا۔ چہرہ پر مسکراہٹ آگئی۔ اور سورج نے شوشی سے آنکھ مار کر تمام عالم کو منور کر دیا۔ اس کے ایک لمحہ بعد پھر کسی خیال سے سورج نے آنکھیں بند کر لیں۔ آسمان کے چہرہ پر اُسی چھاگچ۔ بادلوں کا رومال منہ پر لیکر آنسوؤں کا تار باندھ دیا۔

کا لکا سے شملہ کو جو شرک جاتی ہے۔ وہ ایک بڑے عظیم الشان بے قطع باغ کی روش معلوم ہوتی ہے۔ ایک طرف پہاڑ دیوار قمقہ کی طرح بلند ہے۔ پتھر سبزہ کی کثرت سے مشکل نظر آتے ہیں۔ علاوہ قدرت کے سبز پوش پہاڑیوں کے جو پہرے جمائے کھڑے ہیں۔ ننھے ننھے پودے اپنی نازک پتیوں کو مینہ کے عیسے صفت قطروں کے چوستے کے لئے زبانوں کی طرح نکال رہے ہیں دوسری طرف کھڈ قعر جنم کی طرح منہ پھیلائے کھڑی ہے۔ لیکن جنم کی طرح اس کا منہ خوفناک نہیں۔ بلکہ جنت کی طرح سرسبز اور دل خوش کن ہے۔ یہاں سبزہ کی روئیدگی حضرت انسان کی بھی منت اور جفا کشی کی مشکور ہے۔ پہاڑ کو کاٹ کر اناج کا بیج بویا ہے۔ اور اس شعر کو بیج کر دکھایا ہے۔ کہ۔

بہر کارے کہ ہمت بستہ گرد

اگر فارے بود گلہ ستہ گرد

پہاڑ کو گلزار بنا دینا مملووقات میں آدمی ہی کا کام ہے۔ اسی لئے تو اشرف المملووقات کا لقب پایا ہے۔ یہ کمیٹیاں ایک دوسرے کے برابر نہیں بلکہ ایک دوسرے کے اوپر ہیں۔ جس سے پہاڑ کی صورت ایک زینہ کی ہو گئی ہے۔ ان کو دیکھ کر گولڈ سمتھ کا وہ شعر یاد آتا تھا۔ جس میں اُس نے پہاڑ کے طبقات کو تھیمز میں کرسیوں کی قطاروں سے تشبیہ دی ہے۔ پہاڑ کے اوپر ریل کی باریک سڑک لگاتی ہوئی چلی گئی ہے۔ اور اس کے دونوں طرف تار کے گہنے سلطنت برطانیہ کے عظمت و شان کے نشانوں کی طرح کھڑے ہیں۔ نہیں بلکہ یوں کہنا چاہئے۔ کہ وہ سائنس کی ان پر رفعت فتوحات کا پتہ دے رہے ہیں۔ جو اُس نے پہاڑوں جیسے اکھڑ اور سنگدل پہاڑیوں پر حاصل کی ہیں۔ جگہ جگہ چھوٹے چھوٹے قدرتی آبشار کھڑے

ہیں۔ اُن کی رو پہلی چادر بعض مرتبہ سوچ کے حسن کی چمک دکھ کر شرمنا جاتی ہے۔ اور اس پر شرم کی وجہ سے کچھ عجیب و غریب رنگ آ جاتا ہے۔ بولن ہیں ایک نہایت خوبصورت ڈاک بنگلہ بنا ہوا ہے۔ جس کا دو دو سو سفید رنگ اور گر و کی بنری میں نہایت بھلا معلوم ہوتا ہے۔ یہاں اکثر مسافر کھانا کھاتے ہیں۔ اور یہاں سے آگے چکر شملہ کے انتظار میں ہمہ تن چشم رہتے ہیں۔ ان کے گیس رنگ تیار پر لگی سوتی ہیں۔ اور میلوں کے جلدی جلدی کام ہوتے ہیں۔ وہاں ایک عجیب انگ پید ا ہوتی ہے۔ کانکا سے شیل تک جاتے ہیں اگر کوئی مسافر کے کپڑے شرابور ہوں۔ تو اسے اپنے تن میں خصوصاً خوش قسمت یا بد قسمت سمجھنا پڑتا ہے۔ انہیں خوش قسمت یا بد قسمت مسافروں میں سے راقم الحروف بھی تھا۔ جس وقت ہم شملہ کے قریب پہنچے تو ہلکی ہلکی دھوپ سے شہر کے صاف ستھرے مکانات منور ہو رہے تھے۔ کو اڑول اور کھڑکیوں کے پیشے سورج کی کرنوں سے اس درجہ جگمگا رہے تھے۔ کہ نظر نہیں ٹھیرتی تھی +

شملہ میں پنچکوسرت کی کچھ انتہا نہیں رہی۔ ہر چیز خوبصورتی کے لباس سے طبعی تھی۔ علم سن کے طالب کے لئے شملہ سے بہتر کم مقام ملیں گے۔ کیونکہ حضرت انسان نے اس کے خوبصورت بنانے میں کچھ کسر نہیں رکھی۔ سڑکیں اس قدر صاف ستھری ہیں۔ کہ باید و شاید مکان ایسے پاکیزہ کہ آدمی دیکھا کرے۔ عرض جو چیز ہے اس قدر نازک اور عمدہ کہ کھلونا معلوم ہوتی ہے۔ خوش پوش میسے۔ انگریز اور ان کے بچے ادھر ادھر چل قدمی کرتے پھرتے ہیں۔ اور ان کے بستے ہوئے چہرے بھی اس مقام کا ایک خاص زیور ہیں +

قدرت نے اپنے انواع و اقسام کے نظارے یہاں فراخ حوصلگی سے جمع کر دیئے ہیں۔ جو باتیں ہم نادلوں اور تصویروں میں دیکھا کرتے تھے۔ وہ باتیں یہاں حقیقت میں دیکھ لیں۔ اگر کسی کو سنہری دھوپ کا لطف اٹھانا ہو۔ تو یہاں آکر اٹھائے۔ اور اگر کسی کو توس قزح کے عجیب و غریب رنگ اور ان کا زمین و آسمان پر عکس دیکھنا ہو۔ تو یہاں آکر دیکھے غروب کے وقت اگر آسمان کسی قدر صاف ہو۔ تو ایک عجیب کیفیت نظر آتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ آسمان کو کسی نے آگ لگا دی ہے۔ یا کسی کے گولڈن ٹچ ہاتھ نے انگلی لگا کر سنہری کر دیا ہے۔ اور اپنے ہاتھ کے کیمیائی اثر سے زمین کو بھی محروم نہیں رکھا۔ رات کے وقت شملہ میں چراغوں کی عجیب ہمار ہوتی ہے۔ بعینہ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ستارے زمین پر اتر آئے ہیں۔ یا زمین اور آسمان کے تقابلیں مل گئے ہیں۔ اور اوپر سے نیچے تک آسمان ہی آسمان ہے۔ مہلہ چرائیاں اس کے آگے بیچ ہے۔ آدمی کو شفیہ ہوتا ہے۔ کہ شاید راجہ اندر نے دیوالی منائی ہے +

الغرض کشمیر کو تو جنت نظیر لوگ کہتے ہی ہیں۔ مگر میں تو شملہ پر بھی یہ گادسی شعر پڑھوں گا۔

اگر فردوس بر روئے زمین است

تو میں امت و بہمن است و بہمن است

محمد سعید

حُبِ وطن

ایک قحط زدہ کی غربت میں وزارت

اس منشی ویبی پرشاد صاحب منصف ممبر اعلیٰ ایذا کسوساٹی

کیا کموں حال سال چھپن کا	رہا کچھم کا میں نہ وطن کا
گھر میرا ملک مارواڑ میں تھا	پرکھی یوں نہ مارواڑ میں تھا
کام چلتے تھے سب محسن اسلوب	کھیتی باڑی میں فائدہ تھا خوب
اور مولیشی سے بھی تھا نفع تمام	گھی بھرا رہتا تھا گھروں میں ام
رٹ کے بارے میں اُڑاتے تھے	دودھ پیتے تھے بھات کھاتے تھے
مالی مالی کسان اور مزدور	اپنی اپنی جگہ پر تھے مامور
عورتیں خوب مال کھاتی تھیں	جاڑوں میں بھی مارگاتی تھیں
سال بھر کھیت سترہتے تھے	روز و شب آبشار بہتے تھے
کم نہ ہوتا تھا آبِ چاہ کبھی	خشکی کو ملتی تھی نہ راہ کبھی
چرخ چلتے ہی رہتے تھے ہر با	پانی کا ٹوٹا نہ تھا کچھ تار
چاہ پر اور کتا رکشت پہ بھی	ہر گھڑی ٹھنڈی چھانور پیتی تھی

۱۔ سنہ کی قحط سالی میں مصنف قلم بردار جوہر پور کی طرف سے قحط زدہ

مارواڑیوں کو لانے کے واسطے مالوہ میں گیا تھا۔ اُس وقت جو ایک جاں بلب مارواڑی نے اپنی

سرگزشت بیان کی تھی۔ اس کا یہ خاکہ رسالہ آٹھ کے پچھلے ایڈیشن ۱۳۸۵ء

خوب ہی اس درخت کے ٹھٹھے تھے
 مور کا شور کوئلوں کی صدا
 دھوپ میں نویں اور گرمی میں
 لطف شب تھا دو چند دن سو بھی
 یہ جو سامان یوں میسر تھے
 خیر کی بھی ہوئی تھی بلکہ دلیل
 یہ ہی مذہب نے بھی پڑھایا تھا
 اب جو دو گنا تو آگے پاؤں گا
 بھوکے کو روٹی نشہ کو پانی
 حسبِ مقدور دیتا رہتا تھا
 حاصلِ کشت سے میں اک انبا
 دام کچھ دودھ کے نہ لیتا تھا
 ہوائی چند سے جو اس طرح سو بسر
 قحط پڑ کر یہ انقلاب ہو ا
 کھیتی سوکھی مرے مویشی بھی
 سر پہ شامت ہوئی جو اس کے سوا
 مالوہ چھان مارا اور دکھن
 نہ چھٹا قحط سال سے یہ چھپا
 بیج بہ جاتا ہے جس جا بھوکا
 بھرتے بھرتے گئے ہیں انو بھی کس
 بھوکوں مرتے گئے ہیں کہتیں شوک
 آم اور المیوں کے جھڑٹھے تھے
 شاد کرتی تھی میرے دل کو سدا
 رہتا تھا میں ماں کی بستی میں
 چادر آب چاندنی سی تھی
 عیش ہی کی طرف نہ رہبر تھے
 جس سو جاری تھے لنگر اور سبیل
 یعنی اگلا دیا یہ پایا تھا
 در نہ دست تھی تو جاؤں گا
 جاڑوں میں کپڑے سب کو بارانی
 کسی سائل کو جانہ کتنا تھا
 بہ خیرات رکھتا تھا تیار
 یہاں ہی راہِ خدا میں دیتا تھا
 کھایا قسمت نے دفعتاً چکر
 کارخانہ وہ سب خراب ہوا
 گھر لٹا اور چھوٹی بستی بھی
 کیا سمت جنوبِ عزم فرار
 پر کرم کے وہی سپہ بچھن
 دو قدم اس کو آگے ہی پایا
 مانے پڑ جاتا ہے وہیں سوکھا
 تاب تن میں اب سگون میں جس
 ہڈیاں ششہ ہو گئیں قد و ک

مجھ کو حیرت ہے اپنی حالت پر
 مر گیا ہوں میں یا کہ جیتا ہوں
 ہاں وہی ہوں کہ مرو منعم تھا
 روتا تھا نہ کسی سے اڑتا تھا
 میں کسی کا بھی تھا نہیں بدخواہ
 پر جو بد لا زبانا اب مجھ سے
 بھیک بھی مانگے سے نہیں ملتی
 اتنے صدقوں سے بھی مرا میں نہیں
 زلیست ہی کو نہ شرم آتی ہے
 ایسی غربت میں مانگے گھر کی یاد
 کیا کروں مارواڑ کا ہے خمیر
 اونٹ بھی تو ہمارے خطہ کا
 میں تو آخر وہاں کا انساں ہوں
 مجھ کو حب وطن سستاتی ہے
 مجھ کو بھی بے چارہ وطن یارو
 صلہ اس خمیر کا میں کیا دوں گا
 سبھی چاٹا رہا ہی اک جاں
 کیسے زندہ ہوں اس نقاہت پر
 کچھ نہیں جانتا ہوں میں کیا ہوں
 فکر دنیا سے ہیں سے بنے غم تھا
 بلکہ اوروں کے دکھ میں ٹٹتا تھا
 سب سے رکھتا تھا علاج کل کی راہ
 کر گئے ہیں کنارہ سب مجھ سے
 موت ہی لیتا گر کہیں ملتی
 سخت جاں مجھ سا بھنی ہو گا کہیں
 موت بھی مجھ سے منہ چھپاتی ہو
 جان شیریں پہ تیشہ فرماؤ
 نہیں جب الوطن سو مجھ کو گزیر
 منہ اسی سمت کر کے ہے مڑتا
 پھر بھلا کیسے کم تر سے ہوں
 یاد غربت میں گھر کی آتی ہے
 یوں نہ غربت میں چھوڑ کر مارو
 ہاں اگر آپ کو دُعا دوں گا
 اسکے بھی جائیکا نہیں ارماں

پر یہ باقی ہے دل میں صرت مانگے

جاں بھی جاسکے تو وطن میں جائے

دینی پر شاد

حکاءِ مریم

از سید محمد فاروق صاحب

یعقوب بستر علائق بلکہ بستر مرگ پر پڑا ہوا اپنی زندگی کی گھڑیاں پوری کر رہا ہے۔ اُس کی بیٹی مریم جس کا مزنی و مددگار سوا بے باپ کے کوئی نہیں۔ سر مانے گھڑی ہوئی اپنی آنے والی مصیبت کا خیال کر کے رو رہی ہے۔ یعقوب اُس کی یہ کیفیت دیکھ کر اُسے تشفی دیتا ہے +

بیٹی! تم رو مت۔ اللہ جو سب کے ساتھ پدرانہ محبت کرتا ہے۔ تم پر اپنا فضل و کرم کرے گا۔ اگرچہ میں تم سے جدا ہو جاؤں گا۔ مگر خدائے پاک تمہارے ساتھ رہے گا۔ اور وہ تمہارا ساتھ کبھی نہ چھوڑے گا۔ مجھے اس کی فکر ذرا بھی نہیں۔ کہ تم اپنی معاش کس طریقے سے حاصل کرو گی۔ اس کا خیال تو مجھے رتی برابر بھی نہیں۔ ہوا میں اُڑنے والی چڑیوں کو بھی رزق پہنچ جاتا ہے۔ اسی طرح تمہاری قوت کا سامان بھی ہم ہو جائیگا جب خدائے رزاق چھوٹے سے چھوٹے پرندے کی خبر لیتا ہے تو تمہیں کیسے بھول جائیگا۔ انسان کی ضروریات بہت تھوڑی ہیں۔ وہ بھی صرف تھوڑے عرصہ کے لیے۔ اس لئے مجھے تمہاری نسبت جہاں تک کہ روزمرہ کی ضرورتوں کا تعلق ہے۔ بہت کم ترود ہے۔ البتہ اس کے برخلاف تمہاری اخلاقی زندگی کے متعلق مجھے بڑی فکر ہے۔ اگر مجھے اس کا یقین ہو جائے۔ کہ تم ہمیشہ اسی طرح جیسا کہ میں خدا کے فضل سے نہیں اب دیکھ رہا ہوں۔ نیک اور معصوم بنی رہو گی۔ تو میں خوشی خوشی

جان دوں گا *

میرے (بچکیاں لیتے ہوئے) باوا! تم میرے لئے اتنا ترود نہ کرو۔
تم نے مجھے جو تعلیم دی ہے وہ میری ہمیشہ رہنمائی کرے گی۔ اور تمہارا
خیال میرے دل سے کبھی نہ جائے گا *

یعقوب۔ افسوس ہے۔ کہ تم کو اس کا آدھا حال بھی معلوم
نہیں۔ کہ دنیا کتنی خراب اور بڑی حالت میں ہے۔ اگرچہ یہ کہنے سے
بھی بچ جاتا ہے۔ تاہم یہ بات بالکل سچ ہے۔ کہ اس دنیا میں بہت سے
لوگ ایسے ہیں۔ جن کے خیال میں تمہاری معصومیت۔ عزت اور دلچسپی
کی زندگی کا برباد ہو جانا کوئی بڑی بات نہیں۔ اگر تم ان سے حسد کی
فرمانبرداری اور اُن سے خوف کرنے اور اپنے ضمیر کو پاک رکھنے کا ذکر
کر دو گی۔ تو وہ تمہاری کم عمری اور نادانی کو بھول کر یں گے *

اے بیٹی! اس قسم کے لوگوں سے بچنا۔ جب وہ تیری خوشامد
کریں۔ اور تجھے خوبصورت کہکشاؤں میں کرنا چاہیں۔ تو اُن کی طرف متوجہ
نہ ہونا۔ اور اُن کی کوئی بات نہ سننا۔ اگر وہ کوئی چیر دیں۔ تو ہرگز نہ لینا
اور نہ اُن کے قول و قرار پر بھروسہ کرنا۔ کیونکہ اکثر فرشتوں کے بھیس
میں شیطان چھپا رہتا ہے۔ اور خوبصورت پھولوں کے بیچے سانپ
لیٹا رہتا ہے۔ خدا نے تمہاری حفاظت کے لئے ایک محافظ ساتھ دیا
ہے۔ جس کو ”حیاداری“ کہتے ہیں۔ جب کوئی شخص تمہارے دل میں
بُرا خیال ڈالے گا۔ یا تمہارے سامنے کوئی ایسی بات کیگا جو معصومیت
اور اخلاقِ حسنہ کی منافی ہوگی۔ تو تم دیکھو گی۔ کہ حیاداری سے تمہارے
کمال تمہا اُبھٹیں گے۔ ایسے وقت میں تم فوراً ہوشیار ہو جانا۔ اور

اُس کی طرف سے ہے۔ بے پرواہی نہ کرنا۔ ورنہ وہ تم سے ہمیشہ کے لئے علیحدہ ہو جائے گی۔ جیت تک تمہاری حیاداری برقرار رہے۔ اور تم اُس کے کئے پر چلتی ہو۔ تم کبھی گمراہ نہ ہو گی۔ لیکن اگر ایک مرتبہ بھی تم نے اُس کی بات سننے سے ذرا بھی غفلت کی۔ تو پھر ہمیشہ فطرت میں رہو گی اور تمام عمر کے لئے ناخف سے جانی رہو گی۔

میری پیاری بیٹی! اور بھئی۔ کہ نورنگا۔ سے دل میں تمہارا دشمن بچھا ہوا موجود ہے۔ ایک وقت ایسا آئیگا۔ کہ تم کو خود بڑائی کی طرف رغبت ہوگی۔ جس کی نسبت تم اپنے تئیں یہ کھوکھلی دوگی۔ کہ یہ کام تمہارا نہیں۔ اور ان کے کرنے کی عادت نہیں۔ دیکھو خبردار ہو جاؤ اور اپنے قریب المرگ باپ کی نصیحت خیر باتوں کو اپنے دل میں کا انقش فی الجھر کرو۔ کوئی کام ایسا نہ کرنا۔ کوئی بات ایسی نہ کہنا اور کوئی خیال ایسا نہ آنے دینا۔ ہو تمہاری رائے میں میرے سامنے قابلِ ملامت بٹھ چکا ہو۔ میری آنکھیں بہت جلد بند ہو جائیں گی۔ اور پھر میں اس قابل نہ رہوں گا۔ کہ تمہاری نگہداشت کر سکوں۔ مگر خیال رکھو۔ کہ وہ عالم الغیب جو ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ تمہارے دل کی باتیں معلوم کر سکتا ہے۔ تم مجھے اپنا رویہ خراب کر کے جب تکلیف پہنچانا پسند نہیں کرتیں۔ تو خیال کرو۔ کہ خدائے برتر کے خوش رکھنے اور ناخوش نہ کرنے کے لئے تم کو کس قدر کوشش اور سعی نہ کرنا چاہئے۔

محکم! میں تم سے پھر کتنا ہوں۔ کہ میں بہت جلد تم سے جدا ہونیوالا ہوں۔ اگر میرے بعد کبھی تم بڑائی کی طرف جھکنا۔ تو میرے اس چہرے کا جس پر سے رنگ اڑا ہوا ہے۔ اور ان آنسوؤں کا جو میرے جھری دا

رخساروں سے بھرے ہیں۔ آؤ میرے ہاتھ پر ہاتھ مارو اور وعدہ کرو۔ کہ تم میری باتوں کو کبھی نہ بھولو گی (طرز گفتگو کو بدل کر) بیٹی! تم میری اس بُری حالت کو دیکھ کر آنسو بہا رہی ہو۔ افسوس اس دنیا کی تمام چیزیں فانی ہیں۔ ایک وقت وہ تھا۔ کہ تمہاری طرح میں بھی صحت و راورتو مند تھا۔ اور میرے ہلکے ہلکے سُرخ رنگ سے تروتازگی اور تندرستی کے آثار ظاہر ہوتے تھے۔ اوس ایک وقت وہ آئے گا۔ کہ تم میری طرح بستر مرگ پر لیٹی ہو گی۔ میرے بہت سے جوان دوست اس طرح گزر گئے ہیں۔ جیسے بیمار کے موسم کے ساتھ پھول نثار ہو جاتے ہیں۔ اُن کا اب پتہ بھی نہیں مل سکتا۔ گویا وہ شبِ بنم کی بوند تھے۔ کہ پھولوں پر اچھی طرح چکنے بھی نہ پائے۔ کہ غائب +

جس طرح ایک باغبان پودوں کو ایسی جگہ بٹھلاتا ہے۔ جو اس کے خیال میں اُن کے لٹے موزوں اور مفید ہوتی ہے۔ اسی طرح خدا اپنے بندوں کو ایسی حالت میں رکھتا ہے۔ جو اُس کی رائے میں زیادہ مناسب ہوتی ہے۔ اور جس میں ہر شخص زہد و اتقا میں بہت بڑی ترقی کرتا ہے۔ اور اسے عریک میں طرح اُس نے تمہاری پچھلی نگاہوں کا عوض آرام و مسرت کی شکل میں عطا فرمایا ہے۔ اسی طرح میری اس آخری بیماری افسوس کا بدلہ بھی تمہیں مرحمت کرے گا۔ اس میں شک نہیں۔ کہ موت کا نام شکر تم بُری طرح رونے لگتی ہو۔ مگر حقیقت میں موت اس درجہ خوشنماک نہیں ہے۔ یہ تو تم جانتی ہو۔ کہ جب چھوٹے چھوٹے اور نازک پودوں کے چھوٹے گیاریں میں اُگتے ہیں۔ اُس وقت یہ کسے خیال ہوتا ہے۔ کہ ان میں سے کچھ موت پھول پھولیں گے۔ اور لہجہ خوش ذالیت

چھل گئیں گے۔ اور واقعی اگر وہ گنجان اور تنگ جگہ میں آگئیں۔ تو کبھی پھل
پھول نہیں دے سکتے۔ اس لئے انہیں زیادہ وسیع جگہ کی ضرورت ہوتی ہے
اور یہ گنجان مٹی دن کو چھوٹی سی جگہ میں رکھ کر برباد کرنا پسند نہیں کرتا۔
اور وہ انہیں گنجان مقام سے ہٹا کر کسی کھلی جگہ میں لگا دیتا ہے۔ جہاں وہ
صاف ہوا سے تروتازگی پاتے ہیں۔ جہاں سورج کی روشنی اور گرہیں
ان کی ہڈیوں کے پہنچتی ہیں۔ اور آخر کار بارش شبنم انہیں پہنچتی ہیں۔ اور
ان میں شافیں پھوٹتی ہیں۔ اور پتیاں نکلتی ہیں۔ اور وہ نہایت خوبصورت
درخت بن جاتے ہیں +

[illegible]

اے مریم! تم رونا اور قوت کرو۔ دیکھو! میری کس خوشی سے میرے کو پیار
ہوئی۔ اور میرے سامنے کس قدر اُمید بھری نظر ہے۔ میں اس خیال سے کہ
خوشیوں کے قدار سے بہت بدامیوں گا۔ اس جسم سے جس میں سکڑ رہے
ہیں۔ کتنے ہیں۔ آزاد ہو جانے اور جنت میں پہنچنے کی مسرت منگنے

میں کیا تم کو وہ الحظ یاد نہیں جو ہم پہنچاؤں میں موسمِ برسات کی
سہانی سحر کو اظہار کرتے تھے مگر بہت زبردستی کہ باغوں سے لڑاؤ

دلکش اور خوبصورت ہے۔ وہاں کی بہار کو خزاں ہی نہیں۔ اور میں اُسی فرحت انگیز
مقام کو جانو والا ہوں۔ تم کو چاہئے۔ کہ خدا کی فرماں برداری سے مانع نہ اٹھائے
منا کہ ایک دن ہم دہاں پھر باہم مل جائیں +

مریم ! تم ہمیشہ خدا کی طرف دھیال رکھنا۔ اور اگر جس جہان میں
تم پر مسرت زندگی پاتا ہی ہو۔ تو تم کو چاہئے کہ دنیاوی مسرتوں
میں رہ کر ایسی مسرتوں کو نہ بھول جاؤ۔ اور اس طرف سے جس کو انسان ہی میں
وہ لوگ تم سے جنت میں ملیں گے۔ تم کو رنج نہ کرنا چاہئے۔ کہ ان کی خوشیوں
کے خیال سے اپنے خوشی خوشی رکھنا چاہئے +

سیدہ امینہ بنت ابی بکر

(ترجمہ)

تا جہیز لایا گیا تھا۔ غار بختل خداوند ہوا۔ سیدہ امینہ کے چہرے پر عافیت ہو گیا۔
اور یہ سیدہ جاری رہی۔ جیسا کہ ہم سمجھتے ہیں۔ کہ آگاہی کا جنت میں ایک یہاں ہے۔ اور انہیں بہت
کہ ان اہل بیت کے جو زقی و شاعرت ہیں۔ کو شہسختی کرتے ہیں۔ اس سے وہ سب کو جانتے ہوئے ہیں۔
ہماری مجبوری ناظرین آزاد و روشن ہے۔ جو سب کو کچھ ہمارے مفاہمت میں تھا۔ کہ اور وہ مفاہمت کہ سب کے لئے
تیار ہیں۔ پر اس بجائے خود انتہا پر کام ہے کہ اس کے انتظام کے لئے کوئی وقت نہ ہو۔ کہ اس کو یہی وجہ
اشاعت کی۔ یہ قاعدگی کی ہوتی۔ اب خدا کا شکر ہے کہ ہر ایک انتظام کے لئے ہو گیا۔ چاہے وہ ایسا ہی ہو۔
کی وقت پیش آئے گا۔ اختلا نہیں۔ آزاد اب براہ وقت پر حاضر ہوتا رہے گا۔

دولہ کا شہر کہ نہ شائع ہونے سے جو مصنفات کی کہی ہو گئی ہے۔ اس کی کاپی آزاد کے ہاں ہے۔
اور سال آئندہ مکی ترقی سے ہو جائے گی۔ ہمیں پھر دوسرے کہیں کام کو شروع کرنا نہیں چاہئے۔ کہ یہی
اس کا خیال کر کے ناظرین آزاد ہمارے ان تعبیروں کو معاون کریں گے۔ اور آزاد کی اشاعت میں مدد
دیکر اسے اس قابل بنائیں گے۔ کہ اپنے پاؤں پر کھڑا ہو سکے +

عالمگیر خوشی

مبارک ہے وہ سلطنت جس میں حاکم اور محکوم محبت سے رہتے ہیں مبارک ہے وہ بادشاہ جو رعایا کی تکلیف کو محسوس کرتا اور ان کی غلٹ ساری کرتا ہے مبارک ہے وہ ملک جو ایک عادل بادشاہ کے سایہ میں ہے۔ اور با امن و فادار رعایا کا مسکن ہے۔ کیونکہ یہی خوبیاں دنیاوی زندگی کو پاک بناتی اور آئندہ آنے والی نسلوں کے لئے نیک نام چھوڑ جاتی ہیں۔ جسے کبھی فنا نہیں۔ ایک محنت دہ کام کر سکتی ہے۔ جو جبر و تشدد کی سینکڑوں تجویزیں نہیں کر سکتیں +

زمانہ کی تبدیلی کے ساتھ سینکڑوں خوشیاں اور رنج و افسوس ہیں۔ اور انسانی عقل ان کے سمجھنے سے قاصر ہے۔ علماء کا قول ہے۔ کہ تاریخ خود کو رہا کرتی ہے۔ اور اس کا لازمی نتیجہ تھا کہ برٹش سلج ایسے با امن عہد حکومت میں بھی ہمیں ظلم اور سختی کی ایک جھلک دکھائی دیتی۔ اور چونکہ یہ انقلاب زمانہ کا اثر تھا۔ اس لئے ہمیں گورنمنٹ کی اس سختی کو بھول جانا چاہئے جب ہم سے ہمارے پیارے لالہ لاجپت رائے جی جدا کئے گئے۔ اگرچہ نومٹی کی خوفناک مہربخ آئندہ نسلیں کا پیتے ہوئے دلوں کے ساتھ پریشانی سے پڑھنی کیونکہ برٹش سلج کی روشن تاریخ میں ایک یہی برنما داغ ہے۔ مگر ہمیں آئندہ تاریخ کو ایسا دلچسپ اور خوش گوار بنانا چاہئے۔ کہ جس میں محو ہو کر ان کا غم غلط ہو جائے +

و مایوسی جو امیدوں کے بعد جو سخت حوصلہ شکن ہوتی ہے۔ اور

خوشی جو نا اُمید یوں سے پیدا ہو۔ الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔ اہل ہند کی تمام اُمیدیں لبرل وزارت سے وابستہ تھیں۔ مگر گذشتہ ایام میں جو سختی کی پولیسی برتنی گئی۔ اور جس رکھائی سے لبرل وزارت کے سترج مسٹر مورے نے ہمارے محنتوں کے سوالات کا جواب دیا۔ انہوں نے ہمیں انتہائے یاس کے درجہ تک پہنچا دیا تھا۔ اگرچہ برٹش راج کے بعض احسانات ہمیں یہ اُمید دلاتے تھے کہ وقت آئیگا۔ جب ہماری اُمیدیں برائیں گی۔ مگر جو سلوک ہم سے کیا جاتا تھا۔ وہ ہمارے حوصلے قائم نہ رکھ سکتا تھا۔ اور ہماری اُمید نا اُمیدی میں مل جاتی تھی۔ عین مایوسی کے عالم میں ہمارے کانوں میں یہ آواز پہنچی کہ

لالہ لاجپت رائے جی رہا ہو گئے

یہ مبارک آواز محبت کا فرمان تھا۔ وہ سختیاں جو دل دکھانے والی تھیں وہ قانون جو ہماری زبان بند کرنے والا تھا۔ وہ چہرے جن کے زخم ابھی ہرے تھے۔ وہ آہ جس کا دھواں دل کے آئینہ پر تھا فوراً دور ہو گیا۔ اور جوش محبت ایسا اٹکا کہ ہمارے منہ سے بے اختیار نہ صرف جہاں پناہ ایڈورڈ ہفتم کی جن کی معاملہ فہمی اور رعایا پروری نے اس رشتہ محبت کو قائم رکھا ہے درازینے عمر کے نئے دعائیں۔ بلکہ سروسٹریل ایسٹس اور لارڈ منٹوبہا اور جن کے ہاتھوں ہمیں یہ سخت حد پہنچا تھا۔ رحم کی موتیں، بکھرے سامنے کھڑے ہو گئے۔ جن کے سامنے ہمارے سر جھکے ہوئے تھے۔ اور ہماری زبان پر شکریہ کے سوا شکایت کا ایک لفظ بھی نہ تھا +

لالہ لاجپت رائے جی کی جدائی کا رنج جس طرح ملک کے بچہ بچہ کو تھا۔ اسی طرح ان کی رہائی کی خبر ایک ایسی خوش خبری تھی جس سے بچے۔ بوڑھے۔ جوان

اوپر چڑھتے کہ ان پڑھ دکاندار تک چھوے نہ سہاتے تھے عورتیں گھروں میں خوشی خوشی ایک دوسرے کو یہ نوید سناتی تھیں۔ ہزاروں میں ملنے والے ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہے تھے۔ رات کو دیوالی کی طرح چراغ بجائے گئے ہندوستان۔ کچھ ہر جگہ میں خوشیاں منائی جا رہی ہیں۔ دوران ایسوں میں جو مرد ہو گئی تھیں دوبارہ جان کر رہی ہیں۔ ان انراٹ کر دیکھ کر ہم اس تصویر پہنچتے ہیں۔ کہ ایک ایسی جگہ ہے۔ جہاں لوگ دیوالی کو دیکھ رہے ہیں۔ ایک ایسی علامت ہے۔ جسے ان کی ترقی کا پرکھنا چاہئے۔ یہ وہ ملک

سما جی +

دوبارہ ہیں۔ کا انجام یہ کہ وہ خوشی سے ہم کو رنڈ مار رہا ہے۔ یہ وہ ملک ہے کہ وہ دیوالی کے قلمی میں ہر گھنٹہ کیوں کہ تو خوشی کیوں نہ ہو۔ یہ وہ ملک ہے کہ وہ دیوالی سے بہت پہلے ہوا ہے۔ وہ ان بہت بڑے دیوالی سے۔ سماج کی حقیقت کوئل گئی۔ اب وقت آگیا کہ وہ نے ضرور میں آج ہوئے۔ وہ دیوالی سے اب

ہیں۔ ہم ہمارے دیوالی کے لئے دیوالی کے لئے دیوالی کے لئے +

ہندوستانیوں کی نسبت یہ خیال کہ دیوالی کے لئے دیوالی کے لئے سماج کا ہے ایک صحیح فطرتی ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو شاید ہمیں یہ خیال ہی نہ ملتا۔ کہ دیوالی پڑتیں۔ ہمیں آج زبان تاریخ ایسی رہ دیا کہ اس میں بیان کر رہی ہے کہ سینہ والوں کا کلیجہ پھٹتا ہے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ راستی کے طالب ہیں۔ راستی پر جان قربان کرنے کو تیار ہیں۔ اور راستی کے لئے کسی کلیتہ کی پروا نہیں کرتے۔ برٹش راج اور تہذیب کی برکتوں میں انہیں اپنی راستی پر قائم رہنے کا زیادہ حوصلہ ہوتا ہے۔ اگر وہ اپنی بہتری کے لئے چلائے ہیں تو یہ ان کا فرض ہے اور برٹش گورنمنٹ سے یہ ایسا نہیں کیا جاسکتی۔ کہ وہ کسی قوم کو اپنے فراہمی کی پابندی سے روکے۔ کیونکہ

جو قوم اپنے ترائیض کو نہیں سمجھتی اور انہیں پورا کرنے کی کوشش نہیں کرتی۔ وہ تنہا جیتکا کوئٹہ میں دور ہے اور برلن کو رشتہ کے لئے یہ بات باعث شرم ہوگی کہ ہنر و ستائی ان کے زیر سایہ رہ کر تندیب کی شرائط کو پورا نہ کریں۔

لالہ لاجپت رائے کے جی کو واپس وطن بھیج کر گورنمنٹ نے نہ صرف اپنی وفادار رعایا کو خوش کیا اور انہوں نے احسان بنایا ہے۔ بلکہ ایک ایسی مددبری کا ثبوت دیا ہے۔ جو اس کی عظمت میں چار چاند لگاتی ہے۔ اور اس سے دنیا کی مذہب قوموں میں بلا تشبہ والی ہے۔ اب ہمیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ہماری ہر ایک تحریک و فساد ہی کے ساتھ شامل ہے اور ہم اپنی بہتری کے لئے جو کوشش کرتے ہیں۔ وہ صرف اپنی بہتری کے لئے ہوتی ہے۔ بلکہ گورنمنٹ کو ایک قابل مثال گورنمنٹ بنانا چاہتی ہے۔ ہماری نکتہ چینی اس غرض سے نہیں ہوتی۔ کہ ہم خواہ مخواہ ان حکام کو تنگ کریں جو انتظام قائم رکھنے والے ہیں۔ بلکہ ہم انہیں انتظام میں مدد دینا چاہتے ہیں۔ اور ان باتوں کو چھلانگ دیتے ہیں جو انتظام میں غلطی پیدا کرنے والی ہیں۔ اور اگر ان پر توجہ دی جائے۔ تو کیسے مفید نتائج پیدا ہو سکتے ہیں۔

واقعہ ہے کہ تریبٹا جیتا کر دیا کہ لالہ لاجپت رائے جی غلط رپورٹوں کا شکار ہوئے۔ لالہ لاجپت رائے گورنمنٹ معاہدہ کی تنگدستی پہنچ گئی ہے۔ اب ان لوگوں کو کوئٹہ میں چاہئے۔ جو اس کیونکہ کت کے عادی ہوئے تھے۔ کیونکہ ایک دین ضرور ہوتا ہے۔ جب دعویٰ کیا جائے۔ اور انہیں مادم ہونا چاہئے۔

اس لئے انہیں چاہئے کہ ان کیلئے ہر کون سے وسائل فراہم کر دیے جائیں۔

پھر ان کے لئے عاقلیٰ کہ بازاں پٹیاں دیں۔

اب جسے لوگوں کو کتنا جاننا چاہیئے ہے نہ صرف ان کو کہ لکھتے ہوئے ہے۔ بلکہ

قویں برباد ہو جاتی ہیں۔ اور اس گناہ کا بار ان کی گردن پر ہوتا ہے +
 ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کہ نوعِ حیاتِ میان ملک بھی اپنی کوششوں کو
 ایسے راستہ میں نہ لگائیں۔ جو بجائے مفید ہونے کے ملک پر تباہی لائیں اور
 بیگناہ لیڈران ملک کو جن کی مدد سے ملکی بہتری کی اُمید ہو سکتی ہے۔ آفت
 میں پھنسا لیں۔ بلکہ ان کا ایک ایک نقطہ تلا ہوا ہونا چاہئے۔ انہیں کوشش
 کر لی چاہئے۔ کہ اس راستہ پر چلیں۔ جس کی داغ بیل رہنماؤں نے ڈالی
 ہے۔ کیونکہ اس طرح وہ مندرجہ مقصود تک پہنچ سکتے ہیں۔ وہ قویں کبھی ترقی
 نہیں کر سکتیں۔ جس میں سب کے سب ہنگامی کرنے والے ہوں اور ہر ایک اپنی
 اپنی دھن میں اپنا اپنا راگ الاپتا ہو +

مبارک ہو لالہ لاجپت رائے جی کو جنہوں نے اس مصیبت کا مردانہ و
 مقابلہ کیا۔ وطنِ تشریف لانا۔ مبارک ہو ان کے والد بزرگوار لالہ راجہ کشن جی کو
 عصالے پیری کا واپس پانا۔ مبارک ہو اہل ملک کو کھولے ہوئے نگین کا ہاتھ آنا
 اور مبارک ہو ناظرین آزاد کو اس نامور مضمون نگار کا ملنا جن کی سرپرستی آزاد
 کے لئے سرمایہ ناز ہے۔ اور جنکے مضامین کے بغیر آزاد کے مضامین نگاروں کو بھاسو
 تھی۔ آؤ ہم سب اس خدا کے سامنے سر جھکائیں اور دعا کریں جس نے ہماری مدد سب کا منت
 جہ دور کیا اور ہمارے پیارے لالہ لاجپت رائے کی جگہ زیارت کو آنکھیں نہیں ہی تھیں ہم سے
 ملایا۔ ہماری میڈل میں جان ڈالی۔ ہماری گورنمنٹ کو حق کے پیچھے نہیں ہی اڑا دیا۔ ہندوستان
 میں خوشی کی روشنی بھی جس میں رنج کا اندھیرا چھا ہوا تھا۔ خداوند تعالیٰ گورنمنٹ کے ٹیک
 ارادوں میں رنج کی ہماری اطاعت و فرمانبرداری میں ہنگامی کریں اور شیشہ اوپر چھوڑ
 ہفتم۔ لارڈ ٹنٹو۔ سر ڈنٹرل ایٹن کی عمر وراز کریں۔

تم سلامت ہو ہزار برس ہر سال کے یوں ملے پاس ہو

لاکھ روپیہ کی جان کیوں سٹے

صرف چار آئے خرچہ بانٹ ہی کیا ہے

و یکھو گرنی کا ایام آیا اور ساتھ ہی جگہ جگہ ہیبتنا ہوتا بھی ممکن ہے اس لئے وقت رہے کیوں نہیں
ایک شیشی عرق کا فور گھر میں ڈال رکھتے یہ ڈاکٹر ایس کے برہمن کا تیار کردہ

عق و ف

۶۲ برس سے تمام ہندوستان میں اکھوں بار کا آزمایا ہیندو کا اکیر طاج ہے۔ سندھ میں اٹھارہ مئی
میں قحط اور بید خیر پیدا تھا۔ تب اسی عرق کا فہر سے ہزاروں اشخاصوں کی جانیں بچ گئی۔ اور تین مہینہ میں
ایک لاکھ بیسیاں فروخت ہوئی تھیں۔ پندرہ ہزاروں سارٹیفکٹ اس کے موجود ہیں۔ شگہ کہ دل بھر لیتے۔
نقلی سے بہت زیادہ قیمت ہر چار آنے ڈاکھ محصول ایک سے چار شیشی تک دے دے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

ضرورت آزمائی ہے۔ اگر آپ بلا قیمت اس عرق کا فائدہ کو آزمانا چاہیں تو صرف معمولی آٹک کے واسطے دو پیسے کا
ٹکٹ چٹا لیا دیں بھیجئے۔ اور اس خط میں دس خواندہ اور رشتہ داروں کے نام و پتہ و صاف طور پر لکھ دیجئے
پتہ تکبیر میں تمام ڈاک کی ذمہ و قلعہ لکھئے گا +

المفت ہر ڈاکٹر ایس کے بین نمبر ۶۹۵۵ مارا چند دتہ اسٹریٹ کلکتہ

مستورات کی کار

11

مفتاح

جو کہ ایک عالم نے ہندوستان کی عورتوں کی حالت درمستک کرنے کے لئے ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے صرف مغربی کی قدر
مفت تقسیم کرنے کے لئے گیارہ لاکھ کی تعداد میں چھپو کر خیرا کرایا ہے اس لئے فوٹس ہذا کا مطالعہ کہتے ہی جتنی جلدی
مناسب سمجھیں تہ ذیل مفت شکار (جن پر محصول اک بھی فقہ کی طرف سے ہوگا) کی خواندہ آدمی ایک کتاب بالکل
مفت تقسیم کر کے دونوں جہانوں میں ثواب حاصل کریں ۔

از جنبل لائبریری پک اینجسی اپر انڈیا جگہ دھری ضلع انبالہ (پنجاب)

Bombay ڈاکٹر بائی والا کا ایجوکیور
H. L. Barliwala
جملا اقسام کی تپ افلوئیر اور غیر کاشت طریقہ علاج
صرف چند ایسوں کا خلاصہ

عصاف پند را بپوش کا خلاصہ

چمن اس کو قابل اعتبار و پر اثر کیا بہرحق حیرت انگیز
 بہت پر تاثیر و مفید ہے بہرحق حیرت انگیز
 ایک آسمان کو بہت فائدہ ہوا ہے جو ان کے درمیان میں
 سے زیادہ سوندا فاع ہے ۔ دیری پر پور ٹی بی فریڈرک

ڈاکٹر بیجیل - ہاشمی والا - دائرہ بیہوشی کے تحت سے بلایا

وہ کہتا ہے کہ یہ تو خدا کا لڑکا ہے اور اس کا نام محمد ہے۔

نقشہ بروز اول گزرو مسکرم پویشیم

سین تاش فروش دل صدی پارہ خوشم

پہلے کے ناظرین کیا ایک کبھی ضرورت سفر نہیں پریش ہوتی؟ پھر انکو گارنٹی کے چھوٹے کا وقت کی تلاش؟ میری رائے میں تو آپ خود سٹیشن تک قدم نہ فرمائیں یا اپنے کسی ملازم کو کلیف دیں اور اگر اپنے نفس رستہ نشانی کر لیں دریافت بھی کر لیا تو آپ کو یہ نہیں معلوم کہ وہ گاڑی جس آپ سوار ہونگے کون کون شہر ہو کر اور کتنے عرصہ میں سٹیشن منزل مقصد پر اور پھر سٹیشن سے کس سواری کے ذریعہ سے جہاں آپ تشریف لے جاتے ہیں پہنچینگے؟ گاڑی کہیں نہیں تو تبدیل کرنا پڑے گی؟ جس جگہ کا آپ نے غم کیا ہے وہاں پہنچ کر آپ کہاں قیام فرمائیں گے؟ وہاں کون کون عمارتیں لائق دید ہیں؟ وہاں کسی بزرگ کا عرس یا میلہ تو آپ کے زمانہ قیام میں نہ ہو گا؟ آپ وہاں سے اپنے پیاسے بچوں چھیتی بیوی اور سچے دوستوں کے لئے کیا کیا چیزیں تحفہ لائیں گے؟

میں یہ ضرور عرض کروں گا کہ آپ کو نہ کورہ بالا باتیں ایک ٹھنڈے دل سے کہیں تو میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ ایک ایسا رہنما کیوں اپنے ساتھ رکھیں جو آپ کو اتنا اعتماد و سفر کی قسم کی تکلیف نہ پہنچے جسے سارے دنیا کے
آرام و آسائش پس پہنچا دے۔ ہاں اب آپ فوراً ہی یہ سوال کریں گے کہ اُس رہنما کا کیا نام ہے اور کیا اثر
ہے؟ کیا اسے مسافر و امین اب اس میں شبہ اور لا جواب ہے ہنسا کا نام اور اجرت بتانا ہوں مگر اس شرط سے
کہ آپ فراموش نہ کریں۔ سچے اور پاد رکھے اُس ہنسا کا نام جو ماہوار تہذیب ہو کر شائع ہوگی اور وہ ہر جگہ کے
کاغذ پر ہے اور قیمت صرف چھ آنہ ہے جلد ہر محمول اور لکھ سالانہ پیشگی مع محصول و آگ ۛ

اشترہار وینٹہ والے تاجر واز چونکہ گرو دیو سے گانڈھکے لئے تمام دنیا کی معدنیات کا ذخیرہ
جام جہاں مالِ قلب کو طرح پرچا نہیں دیو۔ یہ گانڈھکے شان و شوکت میں شہنشاہوں کے اکیلاؤں پہلوؤں کا گھڑاؤ
دیگر سوداگروں کے یہاں سے ہزاروں اور لاکھوں کی تعداد میں ہوا روز و رات جو کہ اسلام خیم شوق کے ساتھ گتو
ہیں کہ اتھی آپ کو اس سے بہتر کوئی ذریعہ اشاعت تیار نہ کیا گیا اور ہر کوئی نسل و نسل آپ کا فضل چاہے

ابن ابی حضرت یہ سوال کرینگے کہ ایسا لایق رہنا محض جو کس سے ملے گا؟ اور اس میں کس سے ملے گا؟

ووستو این میں آگے اس گاڑ کے لئے کہ پتہ پھر تازہ گاڑا گیا ہے اس بات میں یحییٰ اور یہ کہ پھر وہ آٹھ آٹھ کا
 گاڑا گیا تھا پہلے جیسی ہی آیت ۱۹ شروع اور ایک گاڑی تازہ اخبار تفریح کی کمال مفصل اشتہار اردو
 ریویو کے گاڑا گیا آگے تفریح جہاں سے کہ یہ گاڑا گیا ہے باقیمت منگایا ہے تاکہ آگے گاڑا گیا مفصل مضامین
 اور آیت علی اشتہار وغیرہ سے پوری پوری واقفیت ہو جائے اور گاڑا گیا آیت انٹرویو سے

ہیں نے ماما کو کچھ نہیں غالب

مفت ہاتھ آئے تو سزا کیا ہے

اب میں سب سے پہلے آپ کے سامنے ذرا جملی حرفوں میں اردو و ریویس کے گانٹھ وغیرہ کے ملنے کا
تہ تحریر کر کے پیش کرتا ہوں۔ پڑھئے اور کسی یادداشت میں لکھ رکھئے۔
یہ گانٹھ پیراؤں اور جملوں کے ساتھ پڑانا اور مشورہ مطبع

یونانی و رومن و ایرانی و ہندو کی سہولت پرانا اور مشہور مطبع

نور کشفیہ ایشیہ

و زخراست کے وقت آزاد کا خیال ضرور میں

آزاد رہوں اور میرا مسلک سچا صانع کل

آزاد

مرتبہ نشن سکھا آزاد

نمبر ۵

نومبر ۱۹۰۷ء

جلد ۲

فہرست مضامین

تصویر۔ نظام جبر آباد دکن

- ۱ سنکریٹ۔ منشی صادق علی خان صادق
- ۴ قومی شجاعت۔ مشر بہر کو بند پر شاد گم ایم۔ اے
- ۱۵ بڑھے چلو۔ (نظم) ایڈیٹر
- ۱۸ صدائے قومی۔ (نظم) سید محمد فاروق
- ۲۰ صنعت و حنفت کو زندہ کرنے کی تدبیر۔ حکیم بہیم
- ۲۴ بڑے بول کا سر نیچا۔ (نظم) منشی تمبیر پر شاد اختر
- ۲۹ محبوب عالم۔ "شیخ علی"
- ۳۸ نظارہ چمن۔ (نظم) منشی دوار کا پر شاد گم لکھنوی
- ۴۳ قصہ غم۔ (نظم) پنڈت پیارے صاحب خاں پٹت برج موہن ماتریہ کیفی
- ۵۰ لندن کی ہوا۔ (ایک دلچسپ قصہ) رپورٹریسی میلانی

قیمت سالانہ قسم اول پچیس روپے اور قسم دوم (بلا نقشا) چار روپے معہ محصول ڈاک

آزاد پریس لاہور میں چھپ کر مالک کے اہتمام سے شائع ہوا

قیمت فی کاپی قسم اول ۲۴ قسم دوم ۱۲ قسم سوم ۲

میرزا

پیشہ ورانہ روایت

پایه نهم از دیدگاه انعام

مصدقہ جناب اسٹنٹ کمیکل اگرز اینڈ صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب
مغز انگریزوں میڈیکل کالج کے پروفیسروں نامور ڈاکٹروں والیان ریاست اور ولایت
کی یونیورسٹی کے سیفیتہ یورپین ڈاکٹروں نے بعد تھرریس سرمہ کی تصدیق فرمائی ہے کہ یہ سرمہ مراضہ
کیلئے اکیسہ ضعف بصارت تیار کی چشمہ صندہ جالا پڑوال عیار پھول سیل سرمہ ابتدائی متوہد
پانی جانا غارش وغیرہ مغز ڈاکٹر اور حکیم بجائے اور ادویہ کمکوں کے مریضوں کے آبس کے استعمال کرتے
ہیں چند روز کے بعد بینائی بہت بڑھ جاتی ہے اور عینک کی بھی حاجت نہیں رہتی قیمت فی تولہ
جوسال بھر کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپے میرے کاسفید سرمہ اعلیٰ قسم فی تولہ مبلغ تین روپے
خاص میرہ فی ماشہ مبلغ بیس روپے مصری سرمہ فی تولہ ہم رخرچ ڈاک بذمہ خریدار +

المشتھر پر وفیسر میا شاہد الملو والیہ مقام ثانیہ ضلع گورداسپور
ان سے بڑھکر اور کیا شہادت ہو سکتی ہے

(۱) میں نے ایک بہت متعلقین کے کمرے کا سر جو کہ میرا یہاں
 ابو دالہ تیار کیا ہے استعمال کیا نہایت فائدہ پایا انگوٹھ کی ہاروں
 انگوٹھ کے ہاتھ کے کونتر تازہ رکھنا ہے اور بنانی کو طاقت
 ہے حقیقت یہ دنیا کی کو تمام رکھنے کیلئے نہایت ہی مفید اور
 زود اثر ہے جب کہ کبھی کوئی دوا اس سے تفرادہ بخش نہیں کی
 راقم زیریں نے انجمن خاں دیو سی ایس وی آئی ایس
 سابق ڈیڑھ لکھ پینشن جج قسمت بلند دیکر اس کو زرخیز ہند

الغمام
یا مخبر اریوید

اگر کوئی میسر کے مسر کی شہادیں دے کہ قریب میں اس کے ہیں ایک بھی فرضی ثابت کر دے تو اسکو پانچ سو روپیہ دیاجائے گا جو اس کو ہر خواب تک میں اس مطالبے کیلئے پانچ سو روپیہ دیج کیا گیا ہے +

آزاد

شکرت

پیش منشی مصداق علی خان صاحب مصداق

شکرت کے لغوی معنی نہایت معاف اور سنجیدہ ہونے کے ہیں

یہ زبان سب زبانوں سے معاف اور نازک اور منجھی ہوئی ہے۔ یہ اپنے آپ میں مکمل ہے۔ اور اس کو اپنی تکمیل کے لئے دوسری زبانوں کا محتاج ہونا نہیں پڑا۔ جیسا کہ انگریزی اور ہندی بے شمار دوسری زبانوں کا حال ہے۔ اس کا چشمہ گرد و کدورت اختیار سے پاک ہے۔ اور اس کے سرچشمہ میں کسی غیر ندی۔ نامے نے اگر عداوت نہیں کی۔ باریک سے باریک معانی اور نازک سے نازک رنگ کے خیالات یہ خود اپنی ذات سے ادا کرنے کی قابلیت رکھتی ہے اور ایک لفظ کیا لفظ کے حصہ کے لئے بھرا دوسری کسی زبان کی ممنون نہیں ہے۔ یہ ایک غیر مرکب اور بے کھوٹ زبان ہے۔ اس پر جس قدر زبانی اس وقت موجود ہیں۔ ان سب سے زیادہ قدیم اور پُرانی ہے۔ اور جس قدر زبانی خاص اس زبان سے نکلی ہیں۔ اور روئے زمین پر پھیلتی جاتی ہیں۔ ان کے لحاظ

سے کہہ سکتے ہیں۔ کہ یہ زبانوں کی ماں ہے *۔

اہل یورپ کے محققین السنہ کی رائے ہے۔ کہ اصل زبانوں کی ماں روئے عالم پید ہو گئی ہے۔ اور یونانی اور سنسکرت اس کی سب سے بڑی دو لڑکیاں ہیں۔ سنسکرت میں بعض ایسے قدیم سے قدیم الفاظ اپنی اصلی شکل میں دستیاب ہوتے ہیں۔ کہ ایرانیوں کی مقدس ترین زبان ژند اوستا کے بعض الفاظ سے نسبت قرابت رکھتے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اس وجہ سے علم خالوجی کے طالب علم کے لئے اس سے بڑھ کر زیادہ دلچسپ مطالعہ اور نہیں ہو سکتی۔ علاوہ قدامت کے اس کا ذخیرہ الفاظ غیر محدود ہے۔ اس کے مادہ ناتھاد اور گردافل کے سبب سے اداس خیالات پر ہر طرح قادر ہے۔ ذرا سے تفسیر گردان سے معنوں میں انتہا ورجہ کا تفاوت پیدا ہو جاتا ہے۔ مثلاً قنہی مارا جاتا ہے۔ جس کے معنے جانا ہے۔ گھو آتی (وہ جاتا ہے) گنہمت (اس کو جاسنے کی اجازت ہے) گنہمت (اگر وہ جاتا ہے) وغیرہ ذرا سے لفظ کے ہیر پھیر سے اس قدر فرق برآ رہتا ہے کہ اُردو کے مکمل جملوں سے بھی نہیں نکل سکتے *۔

اس کی قواعد ایسی مکمل ہے۔ کہ دنیا کی کوئی زبان اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ مقابلہ تو مقابلہ یوں کیئے۔ کہ ہمسری کا دعویٰ بھی نہیں کر سکتی۔ اس کے قواعد وان پائانی نے ایسے کلیہ اور اٹل قاعدے بنائے ہیں۔ اور زبان کو ایسے ایسے محکم اصولوں میں بند کیا ہے۔ کہ کیا مجال سے۔ ذرا بھی ادھر کی ادھر ہر جائے۔ پر دغیر کس مولے سے سچ کہا ہے۔ کہ علم قواعد سنسکرت کے قواعد و انوں نے تیار کیا ہے۔ بجائے خود نہایت ہی مکمل ہے۔ اور جن لوگوں نے پائانی کا مطالعہ کیا ہے۔ وہ نہایت آمادگی سے اس امر کی شہادت دیں گے کہ اس کی آٹھ کتابوں کے لگے کی (جن میں علم قواعد کی تشریح ہے) اور دوسری زبان میں

نہیں۔ جو اس کی عجیب و غریب ساخت کا مقابلہ کر سکے۔

سنسکرت کو اپنے وسیع اور مستقل علم ادب پر بجا ناز ہے۔ اگرچہ اس وقت اس میں اور یجنل تصنیفات کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ مگر خزانہ ایسا معمور اور اس کا ذخیرہ جواہر نایاب سے ایسا بھرپور ہے۔ کہ موجودہ زمانہ کی وسیع زبانوں کے ساتھ ہم پلہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ علم کی ہر شاخ میں بے شمار کتابیں ہیں اگرچہ بدقسمتی سے کتابیں دستیاب نہیں ہو سکتیں۔ مگر فلسفہ میں سب سے زیادہ ترقی نظر آتی ہے۔ اور ویدانت ستر میں خیال کو معراج کمال پر پہنچایا گیا ہے۔

سنسکرت کی دلیل اہمیت اور اس کے مطالعہ کی ضرورت ثابت کرنے کے لئے مذکورہ بالا خیالات بہت کافی ہیں۔ مگر افسوس کا مقام ہے۔ کہ اس کا مطالعہ تو بچائے خود اس کی طرف توجہ کا میلان بہت کم ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے۔ کہ میلان کی جگہ نفرت نے لے لی ہے۔ ہندو یہ نقطہ بھی سنسکرت سے مانڈ ہے (جہاں سنسکرت کسی زمانہ میں خاص و عام اور ہر کس و ناکس کی زبان تھی۔ اب وہاں اس قسم کی زبانوں کو پڑھنا حقارت سے دیکھا جاتا ہے۔ ایک وقت تھا۔ کہ اس کے جنگل اور پہاڑ سنسکرت کے گیتوں سے گونجتے تھے۔ اور اب وہ وقت ہے۔ کہ کھادیں اور ضرب المثلین تک کوئی نہیں جانتا۔ جن میں ہزار سال کی دانائی اور عقل منسی کو کوٹ کوٹ کر بھرا گیا ہے عوام الناس کی نگاہیں قائمہ ذاتی طرف لگی ہوئی ہیں۔ اور وہ ہر قدم پر یہ سوال کرتے ہیں۔ کہ کیا اس سے گزارہ کی کوئی صورت ہوگی۔ یہاں اسی معیار سے تمام علوم کا مطالعہ جانچا جاتا ہے۔

مگر یہ بے پرواہی اور نفرت کس وجہ سے ہے؟ اس میں شک نہیں۔

لوگوں کو اس سے لچھی نہیں۔ اور ان کے ذہن میں اس کے بارہ میں کچھ غلط خیالات سمجھے ہیں۔ اور بعض یہ کہتے ہیں۔ کہ مردہ زبان سے کیا حاصل ہے۔ کیا شکریت ہی مچ مردہ زبان ہے؟ واقعی ایسے ہی حضرات ہیں۔ جو زبان کے انحطاط و زوال میں مدد و معاون ہوتے ہیں۔ ان کو شاید یہ معلوم نہیں ہے۔ کہ مردہ زبان کس کو کہتے ہیں۔ جب تک کسی زبان کا بولنے والا ایک تن واحد بھی باقی ہو۔ اس وقت تک کسی زبان کو مردہ نہیں کہہ سکتے۔ وٹنی صاحب ایک مقام پر ایک ایل وینز کی زبان کی نسبت کہتے ہیں۔ کہ اس کو اس وقت تک مردہ نہیں خیال کر سکتے تھے۔ جب تک کہ اس کا ایک متنفس بولنے والا ہی روئے زمین پر موجود تھا۔ اور وہ ایک عورت علاقہ کارنوال کی رہنے والی تھی۔ یہاں تو ابھی یہ حالت نہیں ہے۔ بنارس کے پنڈت اودھ کن کے ہندو شرفا اب تک اسی زبان کو اپنے روزمرہ میں استعمال کرتے ہیں۔ پھر کیونکر اس کو مردہ زبان کا خطاب دیا جاسکتا ہے؟

ہندوستان والوں کو اس بارہ میں ابھی منہ پر کھول کر دیکھ سکتے ہیں۔ جو پہلے غرضی ایک غریب زبان کو اپنے دامن غلطی میں پال رہے ہیں۔ یعنی زبان شکریت کے ساتھ میں سرگرم ہیں +

ایل ہرنی (اس میدان میں سب سے اعلیٰ) نے وہی دور کے نہایت اعلیٰ ترن کے اپنی زبان میں کرلے ہیں۔ یہاں کا منشا ہے۔ کہ تمام شکریت کے خیالات کو اپنی زبان کا لباس پہنائیں۔ ویدانت کی صداقتوں نے اہل امریکہ کو بھی اپنا گریہ بنالیا ہے۔ اور مشرقی علوم کی داد دے رہے ہیں۔ دیگر ممالک بھی شکریت کی قدر و قیمت سے آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر ایک ہندوستان ہے۔ کہ اس طرف رخ نہیں کرتا +

دوسری شکل ہنسکرت کے طالب کے راویں حاصل ہوتی ہے۔ وہ اس کا مشکل ہوتا ہے جس کے لئے ایک عرصہ دراز چاہئے۔ کہ انسان اس میں کچھ کمال پیدا کرے۔ مگر موجود زمانہ میں تکمیل علم کی سہولت کے لئے جو جو اختراع ہوئے ہیں۔ ان کی امداد سے ممکن نہیں کہ انسان اس شکل پر غالب آ سکے۔

اول تو تعلیم ہنسکرت شروع سے ہونی چاہئے۔ اور طوطے کی طرح لٹ لینے کا دستور جو پنجاب میں ہے۔ اس کو تبدیل کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس سے بچائے فائدہ کے بے توجہی اور نفرت پیدا ہوتی ہے۔ مگر باقاعدہ تعلیم کے لئے ایسے استادوں کی ضرورت ہے۔ جو تربیت یافتہ اور نواصول تعلیم سے ماہر ہوں۔ جو لوگ اوزنیل امتحانات پاس کر لیں۔ ان کو تعلیم ہنسکرت کی تعلیم پھر ایک سال تک دی جائے جس سے ان کو خاصی قابلیت پیدا ہو جائے گی۔ اور چھ ماہ بعد ہنسکرت کے مرادہ طالب میں ایک نئی طرح پھونک دی جائے گی۔

دوم ہاگر گورنمنٹ ہنسکرت کی عہدہ دار اور پید و پدیدہ کتابوں کے انطباع اور اشاعت کی نگہداشت اپنے سر لے۔ تو ملک پر یہ بڑا حسان ہو گا چونکہ بھٹی یونیورسٹی پر ہی سے اس کام میں شرف ہے۔ اس لئے پنجاب یونیورسٹی اگر اس کا ماتھے بلند کرے۔ تو اس کے شان کے نمایاں رہے۔

سب سے اعلیٰ فائدہ جو اس ملک کو ہنسکرت کے مطالع سے ہو گا۔ وہ یہ ہے کہ ہون میں سچائی، نرمی، وفاداری کی روح پیدا ہو جائے گی۔ اور اس سے نیا دور کا ایسا علم اور سب جس کا سب سے بڑا خزانہ معنی صنایع ہو گا ہے۔ نئی نوع انسان کے کام آئیگا۔ اور ایک اعلیٰ ترین پایہ کی فائنس اور شہر میں زبان اسے عالم سے بالکل روپوش ہونے سے بچ جائے گی۔

صداقت علی خان

قومی شجاعت

از منشی ہر گوبند پرشا نگدا ایم۔ اے

آج سے دس برس پیشتر سوائے معدودے چند معززین کے جملہ ہند والوں کی نظروں میں انگریزی راج ہند اور ہند والوں کے واسطے ایک نعمت غیر مترقبہ معلوم ہوتا تھا۔ اور اس میں شک نہیں۔ کہ مبصر نگاہیں اور رسا طبیعتیں اس بات کو دیکھ رہی ہیں۔ اور محسوس کر رہی ہیں۔ کہ انگلستان نے ہندوستان کے موجودہ ہندوستان بنانے میں ایک قرار واقعی حصہ لیا ہے۔ جس کے ہندیوں کے نیک دل ممنون و مشکور بھی ہیں۔ مگر جو کچھ تدا بیروانی مفاد کی انگلستان نے اس سلسلہ میں اپنے اور اپنے باشندوں کے واسطے کیے وہ بھی اہل بصیرت کی چشم بینا اور اہل الرائے کی رائے روشن سے مخفی نہیں۔ بہر حال یہ امر مسلمہ ہے۔ کہ ہندوستان اب ترقی کے ایسے مقام پر پہنچ گیا ہے۔ جہاں وہ اپنی اونچ نیچ کو بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اور اب اس بات کا متمنی ہے۔ کہ میں آزادانہ بلا امداد غیر ترقی کروں اور خاندان اقوام (فیملی اور نیشن) میں اس طرح سے ایک دست گمراہ شدہ وار نہ رہوں۔ جیسا کہ اب تک رہا ہوں۔ میری آبادی دنیا کی آبادی کا ایک پانچواں حصہ ہے۔ اب مجھے جلد اقوام کے رویہ و عزت حاصل ہونی چاہئے۔ کہ دیگر اقوام مجھ کو صرف پنچ ہی تصور نہ کریں۔ بلکہ سر پنچ سمجھنے لگیں۔ اسی واسطے ہند والوں نے اپنے رہنمایان تجربہ کار اور دانایان با وقار کی مدد بین نظروں کی مدد سے ایک دور دراز مکیقین مقصود و آئی ٹیل پر اپنی نظر جمائی ہے۔ اور آج قوم

کا بچہ بچہ بیش و کم اس ہی کے حصول کی کوشش کر رہا ہے +
 مگر کوئی بڑا مقصود وغیرہ نہیں ہو سکتا۔ تاوقتیکہ زبردست قربانی نہ کی جائے
 اور بچہ جانفشانی اور محنت سے دریغ کیا جائے۔ جتنا بڑا مقصود اتنی ہی بڑی قربانی
 اور ایسی قدر محنت و جانفشانی کی ضرورت ہے۔
 تماشائے صفت سر نہ نہی در مزار
 بہ سر زلف نگارے نرسی

ہر ایک ڈگری (اعزاز خطاب علمیت و فیصلت) کے واسطے ایک امتحان
 اور ہر ایک امتحان کے واسطے کچھ کورس مقرر ہے۔ اور ہر کورس کی تیاری
 اور کما حقہ واقفیت کے واسطے سخت محنت کی ضرورت ہے۔ اب ہمارا قومی
 مقصود تو خیر۔ سواراج اور اس کے واسطے امتحان مقرر ہوا۔ ”قومی شجاعت“
 اور اس کی کما حقہ تیاری ہوئی۔ پیسورینڈنس (برداشت نکالیف بلا
 چمن و چرا) اب قوم کے چونپکے ان امور سے منحرف ہوتے ہیں۔ وہ قومی
 شجاعوں کی صف میں جگہ پانے کے مستحق نہیں۔ اور جو لوگ برداشت
 نکالیف سے بھاگتے ہیں۔ وہاں بھی اس قابل نہیں۔ کہ قومی شجاعت کا نام
 بھی لیں +

ہم خود سخت الفاظ اور انتہائی تدابیر کے قابل نہیں۔ بلکہ اس کے ہمیشہ
 خلاف رہے ہیں۔ کیونکہ ہمارا عقیدہ ہے۔ کہ ایک زوردار تقریر یا ایک
 زبردست تحریر سے نہ ملک آنا ہو سکتا ہے۔ نہ ملک والوں کی علاج کی
 صورت ہو سکتی ہے۔ سواراج کے مقصود بند تک پہنچنے کے واسطے
 بے انتہا خود ایشاری اور خود انکاری اور بدقول کی اتھک محنت کی ضرورت
 ہے۔ قوم کی تعلیم علمی۔ اخلاقی عموماً اور پولیٹیکل خصوصاً اس کا ایک لازمی

بیش خمیہ ہے۔ تا وقتیکہ اپنے ملک کی آزادی اور اپنے ملک کے اثرات و اپنی قوم کی عزت اور اپنے وطن کی بہبودی کا خیال ہر کس و ناکس کی رگ و پے میں خون و گوشت نہ ہو جائے گا۔ اس عظیم الشان مقصود کا حصول نہایت مشکل بلکہ بامبالغہ ناممکن ہے۔ پولیٹیکل سیدھا مردوں کو تعلیم عوام اناس کی طرف راغب ہونا چاہیے۔ پھر کہیں ایک ہفت روزہ آئے کہ جس میں کامیابی کی صورت نظر آنے لگے گی۔ مگر چشم ندون میں اگر کوئی چاہے کہ قبیلہ پر سرحد جمائے۔ قلع

اس خیال سے نہ حال است و جنوں

ہم اس بات کے معترف ہو چکے ہیں۔ کہ انگریزوں نے اب تک ہماری خاصی و سنگیری و امداد کی ہے۔ اور ہم بالکل خلوص دل سے اس امر کا بھی اقرار کرتے ہیں۔ کہ ہمیں انگریزی قوم کے افراد و انگریزی قوم کی (سیٹیت مجرعی) امداد کی ضرورت ہے۔ جس کے بغیر ہمارا بڑا پار ہونا دشوار ہے۔

مگر جب کبھی کوئی بات قومی شجاعت کے خلافت کی جاتی ہے۔ تو ہماری طبیعت جل اٹھتی ہے۔ ہمیں یہ نہایت ناگوار معلوم ہوا۔ کہ مسٹر بینر جی نامی بیرسٹر ملک نے اول تو زور و شور سے لکچر دیئے۔ اور جب ماحود ہوئے تو معافی نامہ داخل کر دیا۔ اگر بینر جی صاحب کو اپنے بیوی بچوں کا خیال تھا۔ تو یہ ان کو قومی بہادران کی صف میں قدم رکھنے سے پہلے ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ اگر شروع ہی سے صاحب مذکور قومی تحریک میں شریک نہ ہوتے تو شاید صرف ملان ہی کی فات کو کسی قدر نقصان تھا۔ مگر ان کے بڑھ کر پیچھے ہٹنے سے قومی تحریک حریت کو صدمہ پہنچا۔

مسٹر بینر جی ایک تعلیم یافتہ شخص ہیں۔ اور تواریخ ہنگیری و آئرلینڈ اور

ایسے دیگر ممالک کی تواریخ سے بخوبی واقف ہیں۔ جہاں عوام الناس نے دیگر اقوام یا اپنی ہی قوم کے امر سے آزادی حاصل کی ہے۔ وہ بخوبی جانتے ہیں کہ آزادی جیسی عروس دلربا کے واسطے کتنے دولہا زمین دوز ہوتے ہیں۔ اور کتنے عشاق خاک میں ملکر اٹھنے کا نام بھی نہیں لیتے۔ جب کہیں ان کی قوم کو یہ کُل رعنا ماتھ لگتا ہے +

مگر جب ایسے ایسے تعلیم یافتہ لوگ اس طرح بھاگنے لگے۔ تو ہمیں غریب پرنسز و پبلشر سمجھنا پڑا۔ کیا سکایت ہو سکتی ہے۔ کہ اُس نے قومی حریت کے جنگ میں بہادری و دلیری کی صف سے ہٹ کر پشت بزدلی دکھائی۔ ہاں اتنا افسوس ضرور ہے۔ کہ سارے جو اُپادھیاء مرحوم کا چیلہ تھا۔ اپنے مرحوم قمانی القوم گرو کی روح کو اس شرمناک حرکت سے صدمہ پہنچا یا +

سری یت پن چند پال نے جو اپیل مائی کورٹ میں کیا۔ وہ بھی ذلت سے خالی نہیں۔ گو اکثر مداحان سری یت کہیں گے۔ کہ صاحب مدوح نے ایسے مقدمات میں گواہی دینے سے انکار کیا۔ جس سے ان کے نزدیک امن و امان عوام میں خلل پڑ جانے کا اندیشہ تھا۔ مگر خود اپیل کرنے میں کیا حرج تھا۔ ہماری رائے یہ ہرگز نہیں ہے۔ کہ انگریزی عدالتوں میں مطلق انصاف نہیں ہوتا۔ ہاں ہم یہ ضرور مانتے ہیں۔ کہ چونکہ جہاں عدالت انسان ہیں۔ اور انسان غلطی کر سکتا ہے۔ ان کی عدالتیں معاذ اللہ خدا کی عدالت نہیں ہیں۔ پس غلطی کا امکان ضرور ہے۔ مگر جب بابو صاحب موصوف راستی کی پیروی میں برداشت تکالیف بے چون و چرا کے قابل ہی نہیں۔ بلکہ زبردست حامی تھے۔ اور جیسا کہ ہر راستی پسند اور قوم پرست انسان کو ہونا بھی چاہئے۔ پھر انہوں نے اپنے ”قاتی“ معاملہ میں کیوں کمزوری ظاہر کی۔ شاید بابو صاحب کو یہ محید ہوگی

کہ جہان ہائی گورٹ کچھ رعایت کر دیں۔ گو اس رعایت کی طلب بھی کچھ بجا نہ تھی۔ جن خیالات کے وہ قابل ہیں۔ انہیں کمزور ضرورت ثابت کرتی ہے۔

ہم اس موقع پر مغز ریڈیٹر و نو جوان پر و پرائیٹر پنجابی کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتے کہ انہوں نے کتنی زبردست اخلاقی جرأت دکھلائی جس امر کو وہ راست سمجھ کر اخبار میں لکھ چکے اور شایع کر چکے تھے۔ اس کے واسطے ہرگز معافی کے طالب نہ ہوئے۔ جو کچھ سرائے کو ان کی راستی کی قانون کے سخت پہنچہ میں لاکر دی گئی۔ اس کو انہوں نے صبر و شکر سے برداشت کیا۔ دور نہ جایئے۔ سب سے مزید اور سب سے بڑی مثال ہمارے گھر

میں سردار راجیت سنگھ شومان لالہ لاجپت رائے کی ہے۔ جو قومی شجاعت کے لوہے ہیں۔ جن کو قومی شجاعت کا پتلا اور قومی خدمت کی تصویر کتنا مبالغہ نہیں۔ کس طرح سے دل و جان سے دے دے سخن قوم و ملک کی خدمت کرتے رہے اور کریں گے۔

مگر جس وقت ان کو یکایک وطن سے اس طرح سے علیحدہ کر دیا گیا۔ جس طرح دوح تن سے اور جوچمن سے علیحدہ ہوتی ہے۔ اور ایک غیر ملک میں بے یار و مددگار اس طرح سے قفس میں قید کیا۔ کہ ببل بھی ان شیدایان ملک وندایان قوم کے ہجر کو دیکھ اپنا دکھڑا بھول۔ گل کے خیال کو دل سے دور کر زار و قطار رونے لگی۔ اور درو دیوار ہندوستان کے ان کے ہجر میں ماتم کدے بن گئے۔ شوقینوں نے پان نوشتی سے اجتناب کیا۔ عطر ملنا چھوڑ دیا صورت مہویان حیران و پریشان رہنے لگے۔ اجاب کے دل و دماغ پر وہ گزری۔ کہ بس ناگفتہ بہ۔ اور ان دونوں اسیران قفس کے دل پر کیا گزری۔ اس کا اندازہ راقم کے امکان سے باہر ہے۔ پیارے وطن سے جدائی۔

... نہ اجباب سے جدائی۔ بھائی برادر۔ ماں باپ سے جدائی۔ بیوی بچوں سے
 جدائی۔ غرض جدائی ہی جدائی تھی بھیا نک شکل ہر چار طرف سے نظر آتی
 ہو گئی۔ س پر طرہ یہ ہوا کہ خطوط تک نہ پہنچے۔ عزیزوں اور مربیوں کی خیریت
 نہ ہوئی۔ اخباروں کا پڑھنا گناہ عظیم سمجھا گیا۔ (اچھا ہوا ورنہ زخمِ دل
 پیاہلہ چرکا ہوتا) *

اللہ کے قومی شجاعت اور اللہ کے مادہ تسلیم و تفویض
 شہیدانِ قوم نے چل تک نہ کی۔ اور اپنی تکالیف و مصیبت قید کی
 شہیدان۔ جدائی کے صد سال کو ملک اور قوم کی خاطر اس طرح برداشت
 انصاف کی مجسم صورت نے مہر خاموشی توڑی اور رحم سے بھرا ہوا فرمان
 دیا۔ اور پارگوں۔ اور امن کی سہانی شبنم خزاں رسیدہ باغ ہند میں ایک
 منظرِ شہزادہ دلوں کو تازہ روح دینے کے لئے پیام نشاط لائی *

دوسرے دن دو دو دو دو دو اور پانی کا پانی ہو کر رہا پر رہا۔ حکام انگریزی
 انڈیا حضورِ نعت گورنر بہادر و وائسرائے کو اور جتنے کہ اُس
 نام۔ عظم کو بھی ان کی معصومیت کا علم یقینی ہو گیا۔ جس نے اپنی سال گزشتہ
 کی خوشی میں ان جلا وطنوں کو اپنی چشمِ الطاف کے اشارہ سے پیارے وطن
 میں واپس بھیجا۔ کیا یہ ان کی قومی شجاعت کا نتیجہ نہیں کیا۔ یہ ان کی بے چلٹ
 چراگالیت برداشت کرنے کا نتیجہ نہیں۔ کہ انگلستان میں یہاں سے ہزار ہا
 میل دور بادشاہِ معظمِ قیصر ہند کا نیک دل ہل گیا۔ اور اس میں سے رحم اور
 انصاف ازیں سمندر کو طے کر کے ایک چشمِ زدن میں اس تاریک ترین
 ہند تک۔ میں۔ اور ایک سرے سے دوسرے ملک اور قوم کے دل
 کو فرحان و شاداں کر گئیں۔ مجبورین کی واپسی پر گھر گھر شادیاں بنیں۔ اور چراغ

جلے۔ کیا ان شجاعان قوم کو ان کی برداشت اور تسلیم نے ملک و قوم کا پیا سا اور بزرگ نہیں بنا دیا۔ کیا ان شجاعوں کی تکالیف نے غیروں کی بے درد آنکھوں سے آنسو نہیں بہا دیئے۔ کیا یہ بندہ اور خدا کے نزدیک امتحان میں پورے نہ اترے؟ ضرور اترے اور ایسے اترے کہ مثال بن گئے۔

کیا ان قومی شجاعوں کے نام نامی قوم کے ہر فرد بشر غریب۔ امیر۔ مرد عورت۔ پیر و جوان کے دل پر نقش کا لہجہ نہیں ہو گئے۔ کیا یہ نام ہندوستان کی حریت کی تاریخ میں سنہری حرفوں میں نہیں لکھے جائیں گے۔ اور اب اہل آباد تک اس طرح سے نہیں چمکیں گے۔ کہ دشمنوں کی آنکھیں خیرہ ہو جائیں۔ اور دوستوں کو نور و مہر کا لطف حاصل ہو چمکیں گے اور ضرور چمکیں گے۔

جو لوگ خود غرضی اور نفس پرستی سے کام لیتے ہیں۔ وہ کہیں کے نہیں رہتے۔ اور قوم ان کو حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے۔

دوسری تازہ مثال اُن شریف ہندو مظلوم و کلا و دیگر شرفاء و بیسٹران کی ہمارے روبرو موجود ہے جنہوں نے نہایت ثابت قدمی اور ہمتانہی سے جملہ تکالیف کو برداشت کیا۔ اور استغاثہ کے لغو اتہامات کے رد کرنے کے واسطے زبان تک نہ کھولی۔

سارے ہندوستان کی دعاؤں میں ان مظلوموں کے ساتھ تھیں۔ اور خدا کا فضل شامل حال تھا۔ عدالت انگریزی سے یہ سب شرفاء سرخ رو ہوئے بعد وہ لوگ رو سیاد ہوئے۔ جنہوں نے ان کو شکار افترا و بہتان بنایا تھا۔ جنہوں نے اُن و کیلوں تک کا نفس بہ تنگ کر دیا تھا۔ جو ان معززین کے مقدمہ کی پیروی کرتے تھے۔ اُن ہی کو لائق جج مسٹر مارینٹھون نے یہ کہہ بچا دکھایا۔ کہ جو گواہ اُنہوں نے پیش کئے۔ وہ جھوٹے تھے اور ان کی

شہادتیں بالکل بناوٹی تھیں۔ کیا ان سچے مجاہدین وطن اور مظلوم شریفوں کی ٹھنڈی آہوں کا دھواں عرشِ شک نہیں چھا گیا۔ اور کیا ان کے اُس سچے گریہ دیکھنے والے جس خاموشی میں گویائی سے زیادہ لطف تھا۔ تختِ کرسی کو نہیں ہلا دیا۔ کہ غیر قوم جج اس امر پر مجبور ہو گیا۔ کہ انصاف کرے۔ اور ان شجاعوں کی روحانگی کی داد دے۔ کیا ان کی بہادری سے قوم اور ملک میں ایک تازہ روح نہیں پھنک گئی۔ اور کیا قوم ہندیاں دو چار درجے بلند نہیں ہو گئی؟ ضرور ہو گئی +

اور ایسی مثالیں آج کل بنگال ہی میں کیا ب نہیں۔ جہاں تعلیم اور پولیٹیکل اخلاق کی اس قدر ترقی ہے۔ کہ مولوی لیاقت حسین صاحب جیسے مفسرِ آدمی سے لے کر فوجیان بچہ بچہ تک راستی اور راستبازی کا فدا ہے۔ اپنے ملک کی بہبودی خواہش اور ہندی اشیاء کا شیدائی ہے۔ اور اگر کوئی منصف حب قوم اور حب وطن کو گناہِ کبیرہ یا صغیرہ سمجھے۔ تو وہ اُس کا کفارہ کرنے کو اور اُس کی سزا بھگتنے کو بنا دینے کا کل تیار ہیں۔ اور ہمارا خیال ہے کہ اگر قومی شجاعوں کی ایک فہرست بنائی جائے۔ تو بنگال ہی کے فدا یان قوم کی تعداد زیادہ رہے گی۔ پھر اگر بڑا نام کستگانِ کمولے چند اُس ہی ملک میں ہو بھی گئے تو کمولہ سی جائے یا یو سی ہے +

انگلش میں اخبار نے مسٹر بنیرجی کی کمزوری پر شادیانے بجائے۔ اور اخبار کیپٹل مسٹر بنیرجی کو رائے دیتا ہے۔ کہ علی پور کے عظیم الشان مکان میں پانچ منٹ کے واسطے بھی سرکاری عمارت ہونے سے یہ قومی لعنِ طعن بہتر ہے۔ اور بزدل کھانا بہت اچھا ہے۔ خیر اس کا جواب تو مسٹر بنیرجی خود ہی دل ہی دل میں دے رہے ہونگے۔ کیونکہ ہمارا خیال ہے۔ کہ مسٹر بنیرجی نے

واقعی خاندان کی صعوبتوں کا خیال کر کے ایسا کیا ہوگا۔ ورنہ ان کا ضمیر خود ان کے
چٹکیاں لے رہا ہوگا۔ کیا پر دا ہے۔ ۵

رسم جفا کا میاب دیکھئے کب تک ہے
حب وطن سرخج اب دیکھئے کب تک ہے

جس جس قوم نے تحریک حریت میں کامیابی حاصل کی ہے۔ ہمیشہ
خود انکاری۔ خود داری۔ خود ایشاری۔ جانفشانی و قربانی سے کی ہے شکر ہے
کہ ہند اور ہند والوں میں بھی ابتداء ان صفات حمیدہ کی ہو چلی ہے۔ مگر چونکہ
پہلی ہی منزل ہے۔ مشکلیں حائل ہیں اور خوفناک منظر پیش نظر۔ مگر ان کو دیکھ کر
مایوس ہونا شجاعان قوم کا کام نہیں۔ تاہم ہمارے ملک کی تواریخ صاف صاف
بتا رہی ہیں۔ کہ جس قوم نے آزادی اور خود مختاری کی کوشش کی ہے۔
اُسے ایسی تکالیف کا مقابلہ ضرور کرنا پڑا ہے۔ جو کم ہمت تکلیف سے جی
چراتا ہے۔ اُسے کہہ دو۔ کہ انقلاب کے چکر میں نہ آئے۔ ورنہ کچلا جائیگا۔ اور
اس کی ہستی ناحق مٹ جائے گی +

ہاں محبان قوم اٹھو۔ جاگو۔ انگریزی تعلیم کا آفتاب سر پر ہے۔ بڑھے چلو
جتنی منزل طے ہوئے غنیمت ہے ۵

کھیتوں کو پانی ہے اب بہ رہی ہے گنگا
کچھ کر لو نوجوانوں اٹھتی جوانیاں ہیں
مہر گو بند نکم

ایام جلا وطنی میں جو کتاب لالہ لاجپت رائے نے تصنیف کی ہے۔ وہ آزاد میں شاعت
کے لئے عنایت کی ہے۔ کانگریس نمبر میں شائع ہوگی جس کا مفصل حال کہیں اور درج ہو +

بڑھے چلو

میں شاید کبھی برسوں میں کوئی نظم لکھتا ہوں گا۔ اور یہی وجہ ہے
کہ میں شاعر کمالینکا مستحق نہیں۔ میرے کلام میں شاعرانہ نازک خیالیاں
کہاں۔ شاعر نہیں۔ مگر چونکہ میرا عقیدہ ہے۔ کہ ہر ایک شخص ازل
سے شاعر پیدا کیا گیا ہے۔ کبھی کبھی ایک کیفیت طاری ہو جاتی ہے
اور کچھ شعر نکل جاتے ہیں۔ یہ اشعار کا لیستہ ننگ مینرا یسوسی انشیا ہو کر برتنو
یم دیتہ تر کئے تھے۔ ناچیز نذرانہ ناظرین آزاد سے چھپانا نہیں چاہتا۔

اس لئے حاضر کرتا ہوں *

اے قوم اٹھ ترقی کے میدان میں اُمیں ہم علم و عمل کا ملک پہ سکے بٹھائیں ہم
ہمدردیوں کا راگ بھی ملے گائیں ہم اور اس طرح عروج کا جھنڈا اٹھائیں ہم

ہو جس پہ روشنی سے لکھا ہاں بڑھے چلو

بگڑی ہوئی ہے قوم کی حالت سنواریے کچھ کیجئے عمل بھی جو دل میں بچا رہیے
منزل ہزار سخت ہو ہمت نہ ہاریے سر شمع ساں کٹائیے اور دم نہ ماریے

آئے تو بس یہ آئے صدا ہاں بڑھے چلو

بس ہر چکیں اب آپ کی غفلت شعاریاں اب تو اتاریے ذرا مے کی خاریاں
بیچہ ہوئی زمانہ میں ہیں اپنی خواریاں اُلکے اب سمجھی کریں ہم غم گساریاں

ملکہ ہوسب کی یہی صدا ہاں بڑھے چلو

کھٹکانہ دل میں آنے دیں بغض و نفاق کا حب وطن مذاق ہوا ایل مذاق کا
باقی نہ نام تک ہے تم میں نفاق کا بچتا ہو ڈنکا قوم میں بس اتفاق کا

اور اس سے آرہی ہو صدا ہاں بڑھے چلو

اللہ کی شان اپنا گریبان پھاڑ کے
ہنسنے ہیں آپ قوم کو اپنی بگاڑ کے
خوش ہوتے ہیں یہ بچھو لوں کا تختہ اُجاڑ کر
اب تو بڑھو نفاق کے دامن کو جھاڑ کے

قوموں کی آرہی ہے صدا ہاں بڑھے چلو

جو قومیں تم سے پیچھے تھیں وہ آگ بڑھ گئیں
سیکھا سبق تمہیں سو تمہیں بات کر گئیں
اٹھ قوم ہے تجھے بھی خبر وہ کدھر گئیں
دیتے پتہ ہیں نقش قدم وہ جدھر گئیں

کو سوں سو گو بختی ہو صدا ہاں بڑھے چلو

ہو جائیں سانس کے والے تو غم نہیں
بڑ جائیں جان کے بھی جو لالے تو غم نہیں
چل جائیں درو کے بھی جو بھالے تو غم نہیں
کانٹوں میں الجھیں پاؤں کچھالے تو غم نہیں

لب پر گرد ہی ہو صدا ہاں بڑھے چلو

مل جل کے اتفاق سے کچھ کر دکھائینگے
نا کامیوں کا خوف لوں سے بھلائی گے
آگے قدم بڑھا کے نہ پیچھے ہٹائینگے
ہم جو کہیں گے آپسے وہ کر دکھائینگے

لیکن یہ آپ کی ہو صدا ہاں بڑھے چلو

کوشش کئے جاؤ گے جیتکے پے پے
مکن نہیں کہ بھاگ ہوں اس قوم کے اُدے
مرغوب حمد لوں کو پہنچے ہیں ہی کی لے
سنبھائی ملکہ کہیں سو دیشی کی جے ہو جے

اور اس کیساتھ وہ ہی صدا ہاں بڑھے چلو

علم و عمل کا اپنے کرشمہ دکھائیے
قومی ترقیوں کا جو بیڑا اٹھائیے
اسباب کامیابی کے قبضے میں لائیے
جرمن فرانس لندن و یورپ کو جائیے

سننے سی سبق ہے دیا ہاں بڑھے چلو

قومی ترقیوں کا ہے دھیان صبح شام
جامل کریں فروغ تجارت سے ہم ملام
ملکامیوں پر کردیں نہت کا اختتام
کرنے پہ آئیں کام تو پورا ہو کیوں کام

بھگو نہ دل میں اپنے ذراٹاں بڑھے چلو

بنیں ہماری علم و ہنر سے عروج پائیں
ما تھے پٹیکا بھائیوں کی فتح کا لگائیں
مل جلکے بھائی دوج کا جشن اور خوشی منائیں
خوش ہو کے سب تہ تی قومی کاراگ گائیں
گانے میں بس وہی ہر صدا ہاں بڑھے چلو

آزاد میں نہیں تیرے غم کا اسیر ہوں
ناخیر ہوں غلام ہوں از بس حقیر ہوں
حاکم نہیں غنی میں نہیں نہ امیر ہوں
اے قوم سن لے میری صدا میں فقیر ہوں
میری تو بس یہی ہے صدا ہاں بڑھے چلو

آزاد

رباعیات تنہیت تشریف آومی جناب لالہ لاجپت رائے صاحب

از منشی پتیمید پدشاہ صاحب اختر

مذکر کہ لاجپت وطن میں آیا
وہ بیل خوش لہجہ چمن میں آیا
ہم شکل شمع انجمن میں آیا
ہم صوت جان ملک کے تن میں آیا

ولہ

تکلیف اٹھا کر وہ جوانمرد آیا
جو ہمت و مردمی میں ہے فرد آیا
اے ملک مبارک ہو ہی خواہ تیرا
اے قوم تیرا حامی و ہمدرد آیا

ولہ

مذکر کہ وہ قید محن سے چھوٹا
غربت سے غم ہجر وطن سے چھوٹا
الزام سے نہت سے بڑا صابری
خورشید کی مانند گن سے چھوٹا

اختر

صدائے قومی

از سید محمد فاروق صاحب

ہو مبارک جن کو ہے زور جوانی پر گھمنڈ
آج ہم ہیں گویے گزشتے مگر اکدن وہ تھا
ڈنکے بچتے تھے ہمارے نام کے چارونظر
ناز کرتے تھے ہماری ات پر کوئی مکال
دور دورہ تھا ہمارا بھی زیر فلک
گاشن اقبال اپنا بھی کبھی سر سبز تھا
ہم بھی تھے باغ جہاں میں ایک نغمہ سرا
پھول جھڑتے تھے ہمارے جب کرتے تعمیر
کیا کہیں اپنی باں سو کل تھو کیا ہیں آج کیا
تھے ہیں تو تنہا بند گلشن علم و ہنر
فلسفی ہم تھو مندی بھی تھو ہیئت ان بھی تھے
ہم تھے شاعر تھا ہمیں شعروں پر اپنے ناز بھی
رستم و سہراب ڈرتے تھے ہمارے نام سے
گردش دولاں کے چکر میں ہم آخر آگئے
ہکالے راز والے ہم بھی سنتے تھے مگر
ہے مثل سچ جو کوئی ہنستا ہے وہ تو ابھی ہے
واقعی سچ ہے کہ دنیا سچ بھر سہ ہے

ناناں ہم ہیں ہمیں ہے ناتوانی پر گھمنڈ
شکل اسکندر ہمیں تھا حکمرانی پر گھمنڈ
تھا ہمیں بھی ایک دن صاحبِ قزاقی پر گھمنڈ
بوستاں کو تھا بہار بوستانی پر گھمنڈ
چرخ تک کو تھا ہماری پاسبانی پر گھمنڈ
خدا کی صوت اسے تھا بے خزانہ پر گھمنڈ
آج ہے بیل کو اپنی خوش بیانی پر گھمنڈ
صوت گلشن ہمیں تھا گلشنِ بیانی پر گھمنڈ
اب کریں کس منہ سے اسے خانمانی پر گھمنڈ
شکل سخاوت تھا ہمیں اس باغبانی پر گھمنڈ
تھا ہمیں علم رموز آسمانی پر گھمنڈ
جس طرح بیل کو اپنی شعر خوانی پر گھمنڈ
پہلوں ہم تھے ہمیں تھا پہلوانی پر گھمنڈ
تھا بحث ہم کو فلک کی مہربانی پر گھمنڈ
تھا ہمیں ان روزوں اپنی کامرانی پر گھمنڈ
غم میں ہم آج کل تماشا دمانی پر گھمنڈ
عزت کیا ہے فاقہ میں اس کا نام پر گھمنڈ

ایک دن دیکھے کہ ہم تھے قوم گر گھر کے چرخ
 داغ دے دل سو سینہ بنگیا رشکِ جمن
 صورتِ برگِ خزانِ بدہ ہو چکے ہیں زرد ہم
 آج ہم پیتے ہیں اپنا خونِ لعلِ جگر
 سرد مہری سے فلک کے ہو گئی ہے طبعِ سرد
 موجیں لیتا تھا کبھی دیا ہماری طبع کا
 ہم کو بیل کر دیا شمشیر چور چرخ نے
 صفیٰ ہستی سے ہم حرفِ غلط ہو کر بنے

شعلہ آسائے ہے سوزِ نہانی پر گھمنڈ
 اب ہمیں ہے اس بہارِ بستانِ پر گھمنڈ
 تھا ہمیں اگر دزدِ نکارِ غوانی پر گھمنڈ
 تھا کبھی شہرِ شرابِ ارغوانی پر گھمنڈ
 اب کس کبھت کو آتشِ بیانی پر گھمنڈ
 اب ہمارے آنسوؤں کو ہے دانی پر گھمنڈ
 اس جفا کو ہے کیا ظلمِ نہانی پر گھمنڈ
 ہم کو تھا آئینہ دور آسمانی پر گھمنڈ

ہائے! ہو وہ گلستاں اس طرح سے صرفِ خزل

جس کو تھا اپنی بہارِ بے خزانہ پر گھمنڈ

سید محمد فاروق

کنج تنہائی

سر کو کٹیا بنائیں ہم کہ نہ کوئی بستی قریب ہو
 نہ نقدِ مویں کے ہوں غصے نین جھجکے ڈکونے
 نہ ہولِ زرز کی ہچیں ہوں نہ نقدِ پاس ہو ادب
 نہ ستائش اپنا شعار ہو نہ کریں کسی کی شکایتیں
 نہ غرض ہو وید و پران سوزِ گرختہ اور نہ قرآن
 کریں دُاُس کی کلام کو کہ رموزِ ہر محلِ مشکف
 نے معرفتِ پٹیں دمِ بدمِ بتِ گوتم اپنے ہوسانے

رہیں اس میں جا کے شمیم ہم نشینِ پُر نصیب ہو
 نہ کریں کسی سے مباحثے نہ مقابلہ میں قریب ہو
 نہ دوکان ہو نہ حساب ہو نہ کتاب ہو نہ غیب ہو
 نظر آئے ہر بشر ایک سامہ زریں ہو کہ غیب ہو
 کریں یا گوتم بدھ کی ہم وہی ہر مہرِ اپنا ادیب ہو
 جو ستارے و درواں کبھی تو بغل میں اپنے طیب ہو
 کریں سجدہ ایک حصو میں ہی پایا اور صیب ہو

ہندوستانی صنعت و حرفت کو زندہ کرنے کی تہہ

انجلیکہ برہم

جن لوگوں نے ملکی صنعت و حرفت اور اس کی موجودہ صورت تنزل پر غور کیا ہوگا۔ وہ تسلیم کریں گے کسی زمانہ میں یہاں کی دستکاری۔ اور ہنرمندی کو بہت بڑا فروغ حاصل تھا۔ مگر اس وقت سابقہ شہرت و عروج کی جگہ زوال اور پستی موجود ہے۔ پہلے اس ملک میں حیرت انگیز نادرا و اثفن کا مجموعہ موجود تھا۔ جیسے اب مغربی تہذیب اور وضع کی کوڑا نہ تقلیدے بربادی کی نوبت کو پہنچا دیا ہے۔ بلکہ یہ حالت ہو گئی ہے۔ کہ خیالات۔ روحانیت اور عقاید تک۔ دم ہو رہے ہیں۔ عمدہ سے عمدہ اور قیمتی سوئی۔ ریشمی اور شال کے تھان یہاں تیار ہوتے تھے۔ جو شاہوں اور بیگمات کے زیب جسم ہوتے تھے۔ چھپے ہوئے کپڑے۔ قالین۔ وریان اور روزانہ ضرورت کی لاکھوں چیزیں یہاں بنتی تھیں۔ گوٹہ۔ کنارمی۔ ظروف نقری و طلائی زر و وزی۔ دھات اور لکڑی کی ضروری و نمائشی چیزیں۔ ہاتھی و انت اور پتھر کی چیزیں۔ باریک ممل۔ ریشمی کپڑے۔ حاشیہ دار شال اور لاثانی کھواب۔ یہ اور ہزاروں طرح کی چیزیں یہیں کے بازار سے ہم پہنچتی تھیں۔ اور بلا دھوب کی ضرورتیں بھی یہیں سے پوری ہوتی تھیں۔ مگر اب کسی جانب سے ہندوستانی کاریگری کو حوصلہ نہیں دیا جاتا۔ تاکہ صنعتی کام پر زندہ کئے جائیں۔ نہ کم سرمایہ داروں کو مدد دینے کی کوئی صورت نظر آتی ہے۔ بڑی وجہ یہ ہوئی۔ کہ موجودہ مشین کے مقابلے میں ایشیائی نزاکت و نفاست سے شوق باقی نہیں رہا۔

گزشتہ اور موجودہ زمانہ کی ضروریات زندگی کا مقابلہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہم نے اپنا طرزِ زیست بالکل بدل دیا ہے۔ ویسی طریق پر دستی ساخت کے عوض دفائی گلوں کی مصنوعات کی بہت زیادہ ترقی ہو گئی ہے۔ اس لیے یورپین اشیاء کی بکثرت درآمد اور کسی قدر اُن کی ارزانی۔ نیز محاصل درآمد و برآمد کا بین تفاوت اس بات میں بہت زیادہ مددگار ہوا کہ قدیم دستکاری مٹ گئی۔ اب بھی نمونہ کی بعض چیزیں تیار ہوتی ہیں۔ مگر دیسیدوں کے خیال کو ادھر کوئی کشش و توجہ نہیں ہے۔ گلوں کے آگے ہاتھ سے کپڑا بننے کی صنعت قریباً نابود ہو گئی۔ جولا ہے۔ مزدوری۔ کاشتکاری یا ملازمت کر کے بسر اوقات کرتے ہیں۔ اگر صنعتوں کو پھر سے قائم کرنا مقصود ہے۔ تو رؤسا۔ امرا اور تعلیم یافتہ اصحاب کو اُس کی سرپرستی کرنی چاہئے۔ جب تک برسلز کے شوخ رنگت قوانین۔ ٹائٹیم کا آرائینی سامان۔ اٹلی کی ارزان پچھیکا ربی۔ فرانس کی تصویریں۔ اسٹریا کی چمکیلی چیزیں۔ جرمن۔ لٹکا شایز اور گلاسگو کے سستے کپڑے اور نقلی اطلس و کتواب کا استعمال مطبوع خاطر رہیگا۔ ویسی صنعت ترقی نہیں کر سکتی۔ یہ ترقی اُس وقت ہوگی۔ کہ جب ملکی کارخانے باشندگان ملک کے حسب پسند اور ضرورت کی چیزیں تیار کریں گے۔ نیز رؤسا اور امرا سے لے کر اونے درجہ کے لوگوں میں بھی یہ کارروائی جاری ہو جائے۔ تو زمانہ کے شوق اور مذاق میں خود بخود تبدیلی اور عہدگی پیدا ہو جائے گی +

ملک میں صنعتی خیال ہنوز بالکل مٹ نہیں گیا ہے۔ حوصلہ دلانے کی ضرورت ہے۔ کاریگر خود بخود پیدا ہو جائیں گے۔ صوبجات۔ اضلاع۔ قصبات اور مواقع میں اب بھی دستکاریاں موجود ہیں۔ اور اگر کوشش

کی جائے۔ تو تھوڑی اصلاح سے خواہش کے مطابق چیزیں بن سکتی ہیں
البتہ کاریگروں سے ہمدردی کا خیال پیدا ہونے کی ضرورت ہے۔ تمونہ
آگے رکھ کر یوروپین صنعت کی چیزیں بھی ایسی کاریگروں سے تیار کرائی جاسکتی
ہیں۔

کسی ہیمانہ پر ترقی صنعت و حرفت سے تعلق کا ردوائی کرنے میں اس کی
ضرورت ہے۔ کہ ہر ایک قسم کی دستکاری کی بابت پہلے یادداشتیں مرتب
کی جائیں۔ اور اس کا کسی پروفیکٹل یا نمونہ سے واسطہ نہ ہو۔ اس میں بغیر
تفریق مذہب و ملت۔ ہندو مسلمان۔ عیسائی اور پارسی سب کو مشورہ کہ کوشش
کرنی چاہئے۔ نہ تو اس بارہ میں ہر طرف مایوسی ہی مایوسی ہے۔ نہ قطعی
حوصلہ مندی ہی۔ بلکہ موجودہ صورت ایک درمیانی حالت ہے۔ اور یہ آہل
ملک کا کام ہے۔ کہ اسے یکسوی کے ساتھ طے کریں۔

گذشتہ صدیوں میں ہندوستانی مال کی قدر و قیمت یورپ و ایشیا
کے بازاروں میں تھی۔ عرب۔ پرتگیز۔ انگریز۔ فرانسیسی اور اہل ہالینڈ جہازوں
کے ذریعے سے ہندوستان کا اسباب دوسرے ملکوں میں لے جاتے تھے
اُن دنوں ہندوستانی صنعت کے زوال کا خیال بھی نہ ہو سکتا تھا۔ بلکہ غیر
ملک کے تاجروں کا اس میں فائدہ تھا کہ یہاں کی دستکاری کو اور فروغ
ہو۔ اس لئے کہ جس نسبت سے اشیاء برآمد میں اضافہ ہوتا تھا۔ اُسی قدر
انہیں نفع حاصل ہوتا تھا۔

لیکن اٹھارھویں صدی میں انگریزوں کو یہاں پورے طور پر حاکم نہ
اقتدار حاصل ہو گیا۔ تو اصول ”از رو تجارت“ کے اعتبار سے یوروپین
ممالک کی ساختہ اشیاء کی کھپت کے لئے دروازے کھل گئے۔ چونکہ انگریز

خود تاجر اور دستکار قوم سے تھے۔ اس لئے پہلی مصیبت یہ نازل ہوئی۔ کہ ملکی صنعت بجائے حوصلہ افزائی کے روز بروز دبی چلی گئی۔ اور ہندوستان صرف خام اشیاء روانہ کرنے کی منڈی رہ گیا۔ اور وہاں سے جب اُس خام چیز کا سامان تیار ہو کر آیا۔ تو کئی گونہ زیادہ قیمت پر ہم ہی اُس کے خریدار بنے اور حالت یہ ہو گئی۔ کہ کسان اور مساعویٰ مقابلے میں ہندوستان یورپین ممالک سے آگے بڑھنے کا کیا ذکر ہے۔ اپنے درجے کو بھی قائم نہ رکھ سکتا تھا۔

ہمارے لئے یہ امر قابل مسرت نہیں ہے۔ کہ ہندوستان کی تجارت برآمد میں بہت بڑی تعداد خام اشیاء کی ہوتی ہے۔ اس کو بھی یقین نہ کرتے چاہئے۔ کہ ہندوستان کی اقبال مندی صرف زراعت یا صرف تجارت و صنعت سے ہو سکتی ہے۔ بلکہ دونوں میں بقدر گنجائش کافی حد تک ترقی ہونے کی ضرورت ہے۔ انگلستان کو دیکھئے۔ کہ اس نے زراعت میں سرگرمی نہیں ظاہر کی۔ جس کا یہ نتیجہ ہے۔ کہ اپنی خوراک کے لئے دوسرے ملکوں کا دستنگر ہے۔ اور ہندوستان کی یہ حالت ہے۔ کہ روزانہ ضرورت کی چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لئے غیر ملک کا محتاج ہے۔ اب یہ ہر باشندہ ملک کا فرض ہے۔ کہ اس ناگوار حالت سے ملک کو بچانے میں سعی کرے۔ یہ اس طرح ممکن ہوگا۔ کہ زراعت پیشہ آبادی کو ہل بیل اور بیج وغیرہ ملنے کی سہولت کے لئے کثرت سے جا بجا زراعتی بینک قائم کئے جائیں۔ اور اہل حرفہ کے لئے مشترکہ سرمایہ کی امدادی کمپنیاں کھولی جائیں۔

اس سے انکار نہیں ہو سکتا۔ کہ ہم انگلستان۔ امریکہ۔ جاپان کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ یہاں ایسے سرمائے کم جمع ہو سکتے ہیں جن سے

یہ سخت بڑے بڑے کاموں کا آغاز ہو سکے۔ یہ یہاں کے دولتمند اور ملکوں کے دولتمندوں کے مقابل کوئی جمیشت رکھتے ہیں۔ یہاں جس کے پاس چالیس بیچاں ہزار ہوں دولتمند سمجھا جاتا ہے۔ اور یورپین ممالک میں یہ ایک حقیر رقم تصور ہوتی ہے۔ اس وقت ایسی کارروائیوں میں کئی طرح کی مشکلات ہیں۔ اول تو ہم بہت ہی پیچھے رہ گئے۔ اور از سر نو صنعت و حرفت کو بحال اور تازہ کرنا ہے۔ دوسرے زمانہ حال کی تعلیم صنعت و حرفت سے بے بہرہ ہیں۔ تیسرے کافی سرمایہ ہمارے پاس نہیں ہے جس کے بغیر دنیا کا کوئی کام نہیں چل سکتا +

ان وقتوں کے بیان کرنے سے یہ غرض نہیں ہے۔ کہ بایوس ہو کر بیٹھ رہنا چاہئے۔ بلکہ مقابلہ اور مردانہ واسطو ششٹیوں سے نہیں مغلوب کرنے کی ضرورت ہے۔ اس ملک کی قابلیت کاریگروں کے صبر و قناعت اور ارزاں شرح اجرت پر خیال کر کے کامیابی کا یقین ہوتا ہے۔ ہمیشہ اس عقیدہ کو نصب العین رکھنا چاہئے۔ کہ تمام چیزیں اور واقعات بھلائی کے لئے ہیں۔ روئی کی صنعت پر خیال کرنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہم نے پارچہ بانی کے دفاعی کارخانے جاری کر لئے ہیں۔ اگرچہ ان کی تعداد کم ہی کیوں نہ ہو نہ مہیٹی۔ ناگیپور۔ پونا اور احمد آباد میں روئی اور کپڑے کے کارخانے ہیں۔ اور سال بسال تعداد اور وسعت میں بڑھتے جاتے ہیں۔ دستی راجھ بھی ہندوستان سے بالکل معدوم نہیں ہو گئے ہیں۔ نہ کلیتا ان کا استیصال ہو جائے گا۔ زمانہ حال کے دستی راجھ سابقہ راجھوں سے بہت زیادہ کام دیتے ہیں۔ اور اگر یہ زیادہ وسعت کے ساتھ استعمال کئے گئے۔ تو زیادہ کام اور معقول فائدے کی امید ہے۔

ریشمی کپڑے بھی پہلے سے زیادہ جُنے جاتے ہیں۔ کشمیر۔ بلوچستان کے علاقہ مستانگ۔ ریاست مہاراشٹر اور مشرقی بنگال کے کئی مقامات میں پیداوار ریشم کا تجربہ بہت حوصلہ افزا ثابت ہوا ہے۔ اور ہندوستانی ریشم کی مانگ بڑھتی جاتی ہے۔ اسی طرح بلند ہندوستان کے شمالی ہند اور پنجاب میں اسی کپڑے بننے کے کارخانے کھول رکھے ہیں۔ ہندوستانی باشندوں کے لئے اس میں بڑی گنجائش اور موقع ہے۔ جوٹ اور سن کا کام بنگال میں خوب زوروں پر ہے۔ اور قرائن سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کچھ دنوں بعد سن کے کپڑے کا خوب رواج ہوگا۔ تانبے اور تیل کے ظروف کا خرچ بھی بڑھ رہا ہے۔ اور یقین ہے۔ کہ یورپ کے سام چینی والے برتن انہیں نابود نہ کر سکیں گے۔ کوئلہ اور لوہا جو زمانہ حال کی صنعت کی روح رواں ہیں۔ مختلف مقامات کی کانوں سے سال بہ سال زیادہ مقدار میں نکل رہے ہیں۔ ہندوستان میں برقی قوت سے اشیا کا تیار کرنا ویسے ہی ممکن ہے۔ جیسا اور ملکوں میں۔ اس میں شک نہیں۔ کہ اس وقت تک ہم نے ابتدائی نمائندگی میں بہت کچھ پیش قدمی کرلی ہے۔ اور یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ سوائے جاپان کے ایشیا کے کسی ملک نے اس قدر ترقی نہیں کی ہے۔ جس قدر ہندوستان نے۔ اور باوجود چند در چند رکاوٹوں کے اس قدر جدوجہد کی تاکیں بخش ہے۔

زراعت اور صنعت میں ہم کو ایک ساتھ پہلو بہ پہلو کام کرنا ہوگا۔ تاکہ ایک کا دوسرے پر اثر پڑے۔ اور اس طرح رفتار زمانہ کو خود کے موافق بنانا چاہئے۔

انگلش بیک اور پریس کو ہندوستانی حالات سے بے خبری نہیں ہے۔

گو وہ ایسی وسیع نہ ہو +

دلیسی ریاستیں ہندوستان خاص کا ایک جزو ہیں۔ اور اس سے
علحدہ نہیں سمجھی جاسکتیں۔ وہ بھی انگریزی صوبوں سے بہت زیادہ پیچھے نہیں
ہیں۔ کشمیر میں ریشم کا کاروبار خوب عروج پر ہے۔ بڑودہ کے حکمران نہایت
قابل اور فرزانہ شخص ہیں۔ اپنی رعایا میں ترقی صنعت و حرفت دینے پر بیحد
متوجہ ہیں +

آپ نے اپنے حدود میں تعلیم کی فیس بالکل معاف کر دی ہے۔ اس کی
تقلید ریاست گوالیار نے بھی کی ہے۔ ریاست میسور ہرات میں سلف
گورنمنٹ کا نمونہ ہو رہی ہے +

بہر حال یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ ہر جانب بیداری اور اپنی حالت کے
احساس کی علامتیں ظاہر ہو رہی ہیں۔ لیکن اس کے لئے مستقل مزاج۔
مبتد حوصلہ۔ اور اعتدال پسند سرعنائوں کی ضرورت ہے۔ جو دراصل کام
کئے آدمی ہوں۔ صرف بائیں بتانا نہ جانتے ہوں +

حکیم برہم

آزاد کی عمر اب بفضل خدا ایک سال کی ہونے لگی ہے اس چھوٹی سی عمر میں بخوبی اس نے اپنی
خدمات کو انجام دیا ہے۔ اس کا اعتراف اہل الرائے اجاب اور ہمارے غالبانہ غایت و بلوں
نے مبارکباد کے خطوط میں کیا ہے جن کے شائع کرنے کے لئے محفل جگہ کی ضرورت ہے یہ باعث
ہے کہ باوجود کثیر مالی نقصانات ہمارے حوصلے پست نہیں ہوئے۔ اور یہی امید ہے جو آئندہ کام
کرنے کے لئے ضرورت دیتی ہے۔ روپیہ کا نقصان ہم سمجھتے ہیں ایسا ہے کہ ناظرین چاہیں۔ تو
فورا اور کر سکتے ہیں +

بڑے بول کا سر نیچا

سرگزشت پتنگ

۱۰ زمذشی پتہ بر پرشاد اختر

ایک جھڑی میں کہیں اُچھا ہوا تھا آت پتنگ
دیدہ حیرت سے لکھیں سب میرا حال تھا
ایک شایق نے خرید اٹھا مجھے بازار سے
ٹھکیاں آہنگی سے یوں کھینچے سوئی مجھے
پھر تو میں اڑنے لگا تن تن کے مثل شایق
آسمانوں میں گویا ہو گیا میں بھی شریک
پہنچتا مجھے تک نظر بازوں کا کیا پیک نظر
شادیاں تھے اہل دنیا دیکھ کر میری اڑاں
جھک چوٹی کی برابر خلق آتی تھی نظر
دس میں رہ رہ کر بھی کتا رہا افسوس سے
میں اگر آزاد ہوتا ڈور کے پھندے سب
دور ہو جاتا نگاہ خلق سے مثل جناں
بس یہ کہتے کتے کھکھڑو ٹوٹی ناگماں

وہ زبان حال سے یوں کہہ رہا تھا برلا
گوش غیرت سے سنیں میرا پر از غم ماجرا
دور مجھ میں انکرا در چہرے کر سوتے ہوا
مصل دے دیکر یہاں اُچھوٹ کر پھنسی دوا
پھر تو مجھ میں بھر گئی بس کبر و نخوت کی ہوا
بات کرتا تھا ہوا سے اس قدر اونچا چڑھا
ہو گیا تھا بس نورفت میں ستارے چرخ کا
شک کرتی تھی میری پرواز پر باد صبا
اور میں چشم غبارت سے اُسے دیکھا کیا
کر دیا پابند مجھ کو کس لئے تو نے خدا
سیر عالم کو دکھانا اپنے اڑنے کی ذرا
آسمان کے پار ہوتا صورت فکر رس
اور طمانچوں سے ہوانے جگوبیدم کر دیا

پھر بھلا کب یا توں جم سکتے تھے میرے اوج پر
ڈنگا تا تو ڈنگھڑا تا جھوک کھاتا جا بیجا
آپڑا شامیجے اسٹھی میں ہو کر رنگوں
میرا سارا تن بدن کانٹوں میں پھنسلے چھوڑ گیا
ایسا الجھا ہوں کہ ابیاں سو نکلتا ہر محال
کوئی دم کا میہاں ہوں پیش ہے سارا فنا
اپنی حد سے پاؤں کھیلانے زیادہ میں نے جب
کبر و نخوت کی برکت دیکھنا نیچا پڑا

یوں ہی سب کی دور ہے خضر فر کے ہاتھ میں

حکم بن پتہ بھی ہل جائے ذرا مقدر کیا

انتم

آزاد کا کانگریس نمبر۔ ماہ دسمبر کا رسالہ آزاد کا کانگریس نمبر خاص اہتمام سے شائع ہو گا۔ خوش قسمتی
سے جو مصالحہ اس کے لئے جمع ہوا ہے وہ اس نمبر کو ایک لاجواب نمبر بنا دیگا۔

فخر ہندوستان لالہ لاجپت رائے کی غیر حاضری سے آزاد کے قلمی سرپرستوں کی بھانسنی تھی۔
ادھم جانتے ہیں کہ ناظرین آزاد اسے محسوس کر رہے تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ آزاد کو پھر ان مضامین کو تیت
اوراق کرینکا موقع ملا ہے۔ جن کا اسے ہمیشہ فخر ناہ ہے۔ لالہ لاجپت رائے نے ایام غیر حاضری کی تلافی
کے لئے اپنی سب سے عزیز چیز یعنی ایام جلا وطنی کی پیش بہا تصنیف بغرض اشاعت عنایت کی ہے۔
جسے ہم آزاد کے لئے سراہنا چاہتے ہیں اس نمبر کیلئے لالہ لاجپت رائے اور مصنفین کے مندرجہ ذیل اجابے لکھا ہے۔
منشی گنگا پرشاد وراہیڈیٹر ہندوستانی لیڈر ممالک متحدہ۔ یہاں چھپنا مرئی دھڑ گراؤ لالہ لاجپت رائے صاحب پنجاب۔
بی۔ اے اسکورڈ سابق علیگندھ کالج۔ بھائی پرمانند ایم۔ اے۔ مقیم لندن۔ مسٹر فریال ایم۔ اے۔ (لندن) مسٹر
پناعل ایم۔ اے۔ سی۔ ایس۔ لالہ ابوالکریم کھیل۔ انڈین میڈی۔ پینڈو لالہ لاجپت رائے۔ مسٹر گووند پرکاش ایم۔ اے۔ ملک اشو رائے۔
افق کا گیس کے متعلق پارہ تحصیل برہنہ سالہ ہوگی جو جملہ جتنوں کے مسائل سے خریدار ہونا چاہیں اور قیمت بذریعہ
منی آرڈر عنایت فرمائیں۔ انہیں یہ نمبر مفت نذر ہوگا۔ ہماری اس قدر خوشنودی کے جواب میں بھی اگر آپ کی
خاموشی ہو تو خیال فرمائیے کہ کس قدر حوصلہ شکنی ہوگی۔ میانہ مشہور نشن سکا آزاد مالک و ایڈیٹر

محبوب عالم

”ذیل چلی“

ایک عرصہ پہلے کہ فارس میں ایک منصف مزاج اور عقلمند بادشاہ
منصور عالم نام حکمران تھا +

سلطنت ہر قسم کے خوف و خطر سے بے خوف تھی۔ اور رعایا ہر طرح
کی ترقی میں مشغول۔ ایسا امن و امان تھا کہ بکری اور شیر ایک گھاٹ پانی
پیتے تھے +

یہ سب کچھ تو تھا۔ مگر ایک چیز جو دنیا میں سب سے زیادہ عزت ہوتی ہے
اس کے پاس نہ تھی۔ یعنی گھر کا چراغ جس سے آنکھوں میں نور اور دل میں سرو
ہو نہیں تھا۔ جس کے باعث وہ اکثر غمگین اور رنجیدہ خاطر رہتا تھا۔ دنیا
کا کوئی عیش پسند نہیں آتا تھا۔ ایک دن بخومیوں کو دربار میں بلا کر دریافت
کیا کہ کس وقت کے جنم کا لڑکا میتھنے کیا جائے۔ کہ ایک عظیم الشان بادشاہ ہو
بخومیوں نے بہت سوچ بچا کے بعد عرض کی۔ کہ جولڑکا اتوار کے دن
۱۲ بجے رات کو پیدا ہوگا۔ وہ آپ کا بیٹا بنے اور آپ کے بعد جانشین ہونے
کے لائق ہوگا۔ یہ سن کر بادشاہ نے وزیروں کو حکم دیا۔ کہ فوراً ساری سلطنت
میں متاوسی کی جائے۔ اور جولڑکا ایسے وقت میں پیدا ہوا ہو۔ میرے
پاس لایا جائے۔ مگر خدا کی قدرت سے اس رات اور اس وقت سوائے ایک
قصاب کے کسی اور کے ہاں لڑکا پیدا نہ ہوا۔ اسی کو بادشاہ کے پاس لے گئے
جس کو بادشاہ نے قصاب کی اجازت اور مرضی سے اپنا متبنہ بنالیا۔ اس کا نام

شہزادہ قصاب رکھا +

جب شہزادہ قصاب اس لایق ہوا کہ حکمرانی کر سکے۔ تو ایک صوبہ کا گورنر کر کے بھیج دیا۔ وہاں اس نے اس قدر ظلم کیا کہ تمام رعایا بیچ اٹھی۔ اور یہاں تک کہ نوبت پہنچی کہ ہر روز اس کی ایک ادھی شکایت بادشاہ تک پہنچنے لگی۔ آخر تنگ آکر وہاں کی رعایا نے شہزادہ قصاب کو دیئے۔ اور دوسری سلطنت میں باہر لے گئے +

اسی طرح ایک عرصہ گزر گیا۔ اور اس نے بہت سی اہ و سفید ورق اٹھائے۔ کم ایک دن بادشاہ بیگم نے خبر دی کہ میں مقصود نذر کرنے کو ہوں۔ یہ سن کر بادشاہ کی ہچکچاہٹیں کھل گئیں۔ جھٹ بخویشوں کو حاضر ہونے کا حکم ہوا۔ سب نے کورنشن بجا لاکر عرض کی کہ حضور کے ایک لڑکا پیدا ہوگا۔ جو راجوں کا راجہ اور شاہوں کا بادشاہ ہوگا۔ بادشاہ کو یہ سن کر دگنی خوشی ہوئی۔ اور بلا تامل یہ خوشخبری شہزادہ قصاب کو پہنچائی۔ کہ عنقریب افضل الہی تمہارا ایک اور بھائی پیدا ہونے والا ہے۔ جب قاصد شہزادہ قصاب کے پاس پہنچا۔ تو اس کے دل میں خیال آیا۔ کہ جب وہ بڑا ہوگا۔ تو مجھے جو کہ ایک ادنیٰ ذات کا ہوں کون پوچھے گا۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ اس کا کام تمام کیا جائے۔ یہ سوچ کر اسی وقت ایک رہوار بادورفتار پر سوار ہو۔ ادھی رات کے وقت دارالخلافہ میں داخل ہوا۔ اور اسی وقت شاہی محل کی طرف روانہ ہوا۔ اور چونکہ پہرہ دار اس سے واقف تھے۔ کسی نے بھی نہ روکا۔ اندر داخل ہوتے ہی اپنے باپ کے کمرے میں گیا۔ اور خنجر سے اس کا کام تمام کیا ۵

سیر فتنہ دار نہ دگر روزگار

ہمین است اور شب و روزگار

وہاں سے فارغ ہو کر ملکہ کے کمرہ میں آیا۔ مگر اُسے وہاں نہ پایا۔ ملکہ پہلے ہی اس کی آمد سے خبردار ہو کر چند آدمیوں کے ساتھ نکل چکی تھی۔ چلتے چلتے صبح کے وقت ایک جنگل میں پہنچی۔ اور لوگوں کو منت و سماجت سے یہ کہہ کر واپس کیا۔ کہ اب مجھے مرنے کا کوئی ٹکڑ نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتی تھی۔ کہ ایک کمینہ قصاب کے ہاتھ سے ماری جاؤں۔ اب اگر میں بھوک، پیاس کے صدمہ سے مر جاؤں یا کسی جنگلی جانور کا شکار بنوں تو بہتر ہے۔ لوگ بنا چاری تمام روتے وھوتے اور اس کو جس کے پیٹ میں گوہر نایاب تھا۔ وہاں چھوڑ کر واپس ہوئے۔ ملکہ کو اس تنہائی کے عالم میں بہت عرصہ نہیں گزرا تھا۔ کہ ایک صوبہ دار شکار کرتا ہوا اپنی فوج سے جدا ہو کر وہاں پہنچا۔ اس حور طلعت کو پریشان حال دیکھا۔ اور ٹھٹھہ کر رہ گیا۔ نزدیک آ کر سوال کیا۔ کہ تم حور ہو یا پری۔ جس کے جواب میں ملکہ نے کُل حقیقت کہ سنائی۔ فرشتہ خصال صوبہ دار کو رحم آیا۔ اور ملتجی ہوا۔ کہ میرے گھر کو اپنا گھر تصور کریں۔ اور میرے پاس چل رہیں۔ میں بھی آپ کا نمک خوار ہوں۔ اس کو ملکہ نے بڑی خوشی سے پسند کیا۔ اور اس کے گھر میں بسیر اختیار کیا *

اس حالت میں رہتے بہت مدت نہ گزری تھی۔ کہ ملکہ کے بس لڑکا پیدا ہوا۔ جس کی پیشانی سے بزرگی کے نشان عیاں تھے *

بیت

ہمے براوج سپہر کمال طالع شد کہ کس ندید چناں ماہ و سہاراں سال
نحستہ طلوع در روشن دل و مبارک پے فرشتہ طلعت و نیک خروہا ہاوں فال
جب شاہزادہ اس قابل ہوا کہ تعلیم پاسکے۔ تو ایک قریب کے مکتب میں بھیجا گیا۔ جہاں تھوڑے ہی دنوں میں وہ سب لڑکوں سے سبقت لے گیا

اور باوجود اسے کہ کوئی اتنا یقین بخلی کرتا تھا۔ مگر تاہم قدرتا تیرے
تفنگ کے استعمال میں مہارت تمام پیدا کر لی ۔

ایک دن حسب معمول کتب کو جا رہا تھا۔ کہ راستہ میں ایک کاغذ
ایک گھر کی دیوار پر چسپان پایا دیکھا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ شاہ قصاب نے اس
شخص کے لئے جو سب سے اچھا تبر انداز ہوئیں انعام مقرر کئے ہیں۔ یہ
دیکھ بہتہ بغل میں داب دار السلطنت کا رخ کیا۔ جہاں بہت سے آدمیوں کو
مقابلے کے لئے موجود پایا ۔

صبح کے وقت موقع پر پہنچا۔ تو دیکھا۔ کہ ایک ستون پر چاندی
کے لئے ایک سیاہ نشان بنا ہوا ہے۔ جس میں اپنا نام داخل کرایا۔ اور نشانہ
کے لئے لھیا رہو کر بیٹھ گیا۔ جب سب اپنے کرتب دکھلا چکے۔ اور کسی کا نشانہ
مقصود تک نہ پہنچا۔ تو شہزادہ محبوب عالم (ملکہ اسی نام سے پکارتی تھی) اٹھا
اور ایسا نشانہ لگایا۔ کہ تیر ستون کو چیر کر پار ہو گیا۔ تحسین و آفرین کا شور ہر طرف
سے بلند ہوا۔ شاہ قصاب بہت خوش ہوا۔ اور وزیر کو ساتھ کر کے حکم دیا۔
کہ اسے اعطیل میں لے جاؤ۔ اور جو گھوڑا پسند کرے۔ دلواد۔ اور مودی خانہ
میں سے خلعت فاخرہ اور اسلحہ خانہ سے عمدہ ترین ہتھیار مرحمت کرو۔ شہزادہ
وزیر کے ساتھ اعطیل میں گیا۔ اور اس گھوڑے کو کہ جس پر بادشاہ اس کا باپ
سوار ہوا کرتا تھا چن لیا۔ اور مودی خانہ سے اس لیلیاں کو جو اس کا باپ پہنا
کرتا تھا۔ اور ہتھیاروں میں سے ان ہتھیاروں کو جن کو شاہ مرحوم لگایا کرتا
تھا پسند کر کے لے آیا۔ اور گھوڑے پر سوار ہو کر شاہ قصاب کے سامنے
آیا۔ بہت سے لوگ اسے اس حالت میں دیکھ کر چلائے۔ کہ پہلا قتل شدہ
بادشاہ زندہ ہو کر آگیا ہے۔ ادھر تو یہ ہو رہا تھا۔ اُدھر جب رات کے وقت

شاہزادہ نہ آیا۔ تو ملکہ کے حواس اڑے۔ ہر طرف آدمی دوڑاٹھے۔ اور خود انتظار میں دروازہ پر آ بیٹھی۔ ادھر شاہ قصاب نے جب لوگوں میں اس قسم کا شور و غل سنا۔ تو شاہزادہ کی گرفتاری کا حکم دیا۔ مگر شاہزادہ نظر بچا کر بچ نکلا۔ اور ایک شبانہ روز میں دوادو کر کے گاؤں پہنچا۔ اور اپنی والدہ کو دروازہ پر بیٹھا دیکھ کر حیران ہوا۔ اور زیادہ حیرانگی کی یہ وجہ ہوئی۔ کہ وہ شاہزادہ کو دیکھ کر ہنسی اور روئی۔ شاہزادہ نے دریافت کیا۔ کہ ہنسنے اور رونے کا کیا باعث ہے۔ ملکہ نے جواب دیا۔ کہ تمہاری شکل اب ہو ہو تمہارے باپ کی سی ہے۔ جو اس ملک کا بادشاہ تھا۔ اس خیال سے ہنسی تھی۔ اور پھر یہ سوچ کر کہ ہم کس مرتبہ سے گر کر کہاں پہنچ گئے ہیں۔ رو پڑی۔

سخت است پس از جاہ تحکم دیدن

نابرہ ناز جو مردم بزدل

جب شاہزادہ نے یہ بات سنی۔ اپنی والدہ سے کہا۔ کہ اب جب تک میں اپنے باپ کا بدلہ نہیں لوں گا۔ میرے لئے یہاں کا آب و دانہ اور آرام حرام ہے۔ ملکہ نے سمجھایا۔ کہ اس چھوٹی سی عمر میں بدلہ کا خیال رکھنا فضول ہے۔ مگر شاہزادہ نے ایک نہ سنی۔ اور چھوٹا دونوں نے صوبہ دار کی اجازت لی۔ اور اسی گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی سلطنت سے نکل گئے۔ شام کے وقت بھوکے پیاسے اور تھکے ماندے ایک پہاڑ کے دامن میں پہنچے۔

ادھر ادھر دیکھا۔ مگر کہیں بھی آبادی کا نام و نشان نہ پایا۔ حیران ہو کر سونے کے لئے زمین پر بیٹھ گئے۔ مگر کیا دیکھتے ہیں۔ کہ قریب ہی ایک سجدہ ہے۔ یہ خیال کر کے کہ وہاں کوئی ضرور ہوگا۔ ملکہ اور شاہزادہ دونوں وہاں پہنچے۔ اور ایک فقیر کو ایک چارپائی پر بیٹھا ہوا پایا۔ شاہزادہ سے کہا

اسے پیر و مرشد ہم سخت بھوکے ہیں۔ ہمیں کھانے کے لئے کچھ عنایت ہو۔ فقیر نے ایک ٹکڑا اور کوزہ آب کی طرف جو ایک آدمی کے لئے بھی کافی نہیں تھا۔ اشارہ کیا۔ شہزادہ اُسے اٹھا لایا۔ اور اپنی ماں کو کھانے کے لئے دیا۔ ملکہ نے کہا کہ بیٹا تم کھاؤ۔ میں اگر مر جاؤں گی۔ تو کوئی بات نہیں ہے۔ اس طرح بہت دیر تک تکرار و مدار ہوتی رہی۔ فقیر نے کہا کہ تم چھنگڑنے کیوں ہو۔ دونوں بیٹے بھر کے کھاؤ۔ اور ہمیشہ کھاتے رہو۔ پھر بھی کبھی ختم نہ ہوگا۔ دونوں نے کھانا شروع کیا۔ اور سیر ہو کر کھایا۔ مگر وہ ٹکڑا ویسے کا ویسے ہی رہا۔ لذیذ اور مفرح اس قدر تھا کہ شاہی دسترخوان پہ بھی کبھی نصیب نہ ہو۔ اسی طرح پانی بھی ختم نہ ہو سکا۔ صبح کے وقت فقیر نے حال دریافت کیا۔ جس پر شہزادہ نے جواب دیا۔ کہ آپ کو سب کچھ معلوم ہے ہم سے کہ ہم کو دریافت فرماتے ہو۔ فقیر نے کہا کہ تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ واپس چلے جاؤ۔ کیونکہ اس سے آگے جانے کی کسی کو بھی طاقت نہیں ہے۔ شہزادہ نے کہا کہ میں اس طرح سے قسم کھا چکا ہوں۔ اب میرا واپس ہونا درست نہیں ہے۔ آپ ہر بانی کر کے ہمارے مدد کریں۔ فقیر اٹھا۔ اور شکل سے دو شاخیں کاٹ لایا۔ اور انہیں دیکر کہا کہ آپ انہیں لئے کر اس سمندر میں اتر پڑیں۔ تمہارے ارد گرد چودہ چودہ گرسنگ پانی پائیاں رہیں گی۔

ملکہ اور شہزادہ دونوں شاخیں لیکر سمندر میں اتر پڑے۔ ایک ان میں سے روشن ہو گئی۔ اور سب سمندر کے جانور نظر آنے لگے۔ جب وسط سمندر میں پہنچے۔ شہزادہ نے کچھ گول گول چیز سرخ رنگ کی ہتی ہوئی دیکھی۔ ملکہ سے کہا کہ اگر اجازت ہو۔ تو ان کو اٹھا لوں۔ اس نے روکا۔ مگر شاہزادہ کہہ مانتا تھا۔ نظر بچا کر ان میں سے ایک کو اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔

اور سمندر چیر کر بندوستان میں پہنچ گئے۔ ایک سرائے میں اتر پڑے۔ ملکہ نے
 شہزادہ کو کچھ پیسے دیکر کہا۔ کہ کھانے کے لئے کچھ مٹھائی لاؤ۔ شہزادہ بازار
 میں گیا۔ اور اس نعل کا خیال آیا۔ اور یہ سوچ کر کہ اگر ماں جان کو معلوم ہو جائیگا
 تو غصہ ہونگی۔ بننے کو دیکر کہا۔ کہ مجھے مٹھائی دو۔ بنیا تھا عقلمند۔ جھٹ تاڑ
 گیا۔ کہ یہ کم از کم۔ الاکھ کی مالیت کا ہے۔ نوراً ہیر مٹھائی اور ہیر میں
 اُسے دے دیں۔ شہزادہ ملکہ کے پاس سے آیا۔ ملکہ نے جب مٹھائی اور ہیر
 کو دیکھا۔ تو حیران ہوئی۔ اور پوچھا۔ کہ کس طرح سے یہ ہیریں اور اس قدر
 مٹھائی پائی۔ میں نے تو صرف چند فلوس ہی دیئے تھے۔ اگر دھوکا ہے تو
 واپس کر آؤ۔ شہزادہ نے سب حقیقت بتا کہ سناٹی۔ اس پر ملکہ خود بننے کے پاس
 آئی۔ اور کہا کہ تم نے اسے یہ تو فٹ لڑکا سمجھ کر نعل لے لیا ہے۔ اپنی ہیریں
 لے لو۔ اور نعل واپس کر دو۔ بننے نے معافی مانگ کر کہا۔ کہ آپ سے جس قدر
 ہو سکے ہیریں لے چاہیئے۔ مگر نعل میرے پاس رہتے دیکھئے۔ ملکہ اور شہزادہ
 سے جس قدر مال اٹھایا گیا۔ لے آئے۔ اور چنے کے لئے ایک نیا مکان تعمیر
 کرایا۔ اور بہت سے نوکر ملازم رکھ لئے۔ اور ہیر بنیا وہ نعل وزیر کے پاس لگیا
 اور وزیر نے بادشاہ کو دے دیا۔ اور بادشاہ نے اپنی لڑکی کو پہنتے کو دیا۔ لڑکی
 دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور پہن کر باغ میں جا بیٹھی۔ اسی درخت پر ایک طوطا
 اور ایک مینا بیٹھے ہوئے تھے۔ مینا نے طوطے سے کہا۔ کہ مجھے کوئی کہانی
 سناؤ۔ طوطے نے اول تو انکار کیا مگر مینا کے بہت سے اصرار پر اس طرح کہنا
 شروع کیا۔ کہ ایک بادشاہ نے اپنی لڑکی کو ایک نعل دیا۔ جسے وہ پنکر اس قدر
 پھولی ہے۔ کہ جامے میں نہیں سماقی۔ اسے چاہئے تھا۔ کہ کم از کم ایک درجن
 تو پنکر پھولتی۔ شہزادی فوراً ہٹ گئی۔ اور اسی طرح اپنے کمرے میں غمگین

صوت بنا کر پڑ رہی۔ بادشاہ کے کوئی لڑکا نہیں تھا۔ شہزادی کو اس حالت میں دیکھ کر حیران ہوا۔ اور دریافت کیا کہ کیا سبب ہے۔ شہزادی نے کہا کہ ایک ورجن ایسے نعل بنھے اور چاہتے۔ بادشاہ وعدہ کر کے دربار میں آیا اور وزیر کو بلا بھیجا اور کہا کہ ایسے بارہ نعلوں کی اور ضرورت ہے فوراً مہیا کر دو۔ ورنہ جان کی خیر نہیں۔ وزیر یہ حکم سن کر بننے کے پاس گیا اور اسے بہت دھمکایا۔ بنیا جلدی سے اس سرائے میں گیا مگر سامی کو وہاں نہ پا کر بہت سٹ پٹایا اور تلاش کرنے لگا۔ آخر کار شکل سے ایک عالی شان مکان کا پتہ شہر کے باہر نکالا۔ بہت سے چوکیداروں کو پہرہ پر پا کر اندر جانے کی جرات نہ کر سکا۔ اسے سوچتے بہت عرصہ نہ گزرا تھا کہ شہزادہ محبوب عالم سیر کر کے اندر داخل ہوا۔ بننے نے سلام کیا۔ اور بادشاہ کا پیغام کہہ سنایا۔ شہزادہ نے جواب دیا کہ میں بادشاہ کی رعایا میں نہیں ہوں۔ اگر اسے کچھ مطلب ہے تو خود یہاں آجائے۔ بنھے وہاں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بننے نے ویسے ہی بادشاہ سے باکمال یہ سن کر بادشاہ کو غصہ تو آیا۔ مگر غصہ کی طرف نگاہ کر کے خاموش ہو رہا۔ اس مکان پر گیا اور بعد ازاں حروف مطلب زبان پر لایا۔ شہزادہ نے چار دن کا وعدہ کیا۔ اور بادشاہ کو رخصت کر کے اپنی ماں کو کل حالات سے اطلاع دی۔ لکھنے نے اجازت دی۔ اور وہی در شافیں ہاتھ میں دیکر کہا کہ بحیرہ میں جاؤ۔ اور جتنے نعل درکار ہوں لا دو۔ شہزادہ روانہ ہوا۔ مگر جب وسط میں پہنچا۔ تو یکایک خیال آیا کہ ان کے سرخشمہ کو دیکھنا چاہئے۔ کہ یہ کہاں سے آتے ہیں۔ یہ خیال کر کے بدھتر سے نعل بننے آئے۔ نعل اُدھر کو روانہ ہوا۔ جتنے کہ ایک دریا کے کنارے پر جا نکلا۔ وہاں سے ایک چھوٹی سی ندی پر پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک حوض سے پانی اور نعل نکل رہے ہیں۔ بہت دیر تک کھڑا دیکھتا رہا آخر رہ گیا۔ اس حوض میں کود پڑا

چند منٹ کے بعد جب پانوں زمین پر جسے اور آنکھیں کھولیں تو معلوم ہوا کہ ایک بہت وسیع محل میں ہوں۔ گروہاں نہ آدم نہ آدم زاد ہو کا مقام سکتے کا عالم تھا۔ ایک لاش چھت سے لٹک رہی تھی جس سے خون جاری تھا۔ قطرے ٹپک ٹپاک کر پانی میں گرتے اور محل سے جاتے تھے۔ بہت دیر تک دیکھتا رہا کسی کے پانوں کی آہٹ سن کر ایک پردہ میں جا چھپا۔ اور کیا دیکھتا ہے کہ بہت سی پرپوں نے آکر رونا پیٹنا شروع کر دیا۔ اور نوحہ کرنے لگیں۔ اس لاش کو آکر ایک پانگ پر لٹایا اور روتی رہیں *

وہ ابھی رو ہی رہی تھیں کہ وہی فقیر خوشنواہہ محبوب عالم کو حسد رکے کنارے مسجد میں مانٹھا رہیں آکر بیٹھ گیا اور محبوب عالم کو اپنے پاس بلا کر کہا کہ یہ تیرا پاپ ہے جس کو قصاب نے قتل کر ڈالا تھا۔ اور چونکہ کسی نے اس کی اچھی طرح سے تجنیز و تکفین نہ کی پر یاں اس کو اٹھا لائیں کیونکہ یہ فارس کے اس بادشاہ کو جس کی تجنیز و تکفین نہ ہو یہاں لے آتی ہیں یہ شکر شہزادہ اپنے پاس سے پچھٹ گیا شہزادہ کا چہنما تھا کہ بادشاہ زندہ ہو گیا پرپوں نے اس پیر مرد کے جو حقیقت میں خواجہ خضر تھے حکم سے دونوں کو اٹھا کر ہندوستان میں ملک کے پاس پہنچا دیا۔ شاہ ہند شہزادے کی آمد کی خبر سن کر آیا۔ اور شاہ فارس کو دیکھ کر تعظیم بجالایا۔ شہزادے کو اپنا اقرار یاد دلایا شہزادہ محل تو نہ لایا تھا۔ مگر ان کا راز اسے معلوم ہو چکا تھا۔ حکم دیا کہ پانی کا پیالہ لاؤ اور اپنی انگلی میں چیرا دیکر خون کے قطرے اس میں ٹپکائے۔ جو محل بن گئے۔ بادشاہ ہندوستان نے اپنی لڑکی کی شادی محبوب عالم کے ساتھ کر دی۔ اور اس نے پرپوں کی مدد سے فارس میں آکر شاہ قصاب کو جبری طرح سے مارا۔ اور تخت شاہی پر جلوس فرمایا *

شیخ جلی

نظارۂ چین

انرمنشی دوار کا پرشاد گھر لکھنوی

ایک زمانہ تھا کہ شاعر ملی اللہ کہلاتے تھے۔ اور ان کی دُعا پُر اثر خیال کی جاتی تھی۔
اب نہ تو وہ وقت رہا۔ اور نہ لوگ اس کے قائل ہیں۔ بہت سے دوست منشی دوار کا پرشاد
گھر نے آگت نمبر میں فخر ہندوستان اللہ لاچیت رائے کی بلا وطنی پر ایک نظم
بے بدل تحریر کی تھی جس کے نئے سخن فہم حضرت نے بے اختیار داودی۔ اور
ہمارے نمائندہ عنایت فرماؤں نے آزاد کو مبارکبادی کے خط لکھے حضرت گھر نے
اپنی نظم کو عندیاب نفس کی زبانی بیان کیا تھا۔ اس میں ایک دعا یہ شمر تھا۔

عجب ہمارے عجب اداکار چین پھر ہو

ہزار داستانِ گلشن میں غمہ زن پھر ہو

خدا جانے اس شعر میں کیا کشمکش تھی کہ بدیلِ خوشحال باغ ہند میں آزاد ہو کر یہی گیا اول فشی
خیسکا نظر سے باغ ہند کی کیرتے ہیں منشی بی کا اندازہ لاہو کیا ایک شعر شہر اختیار رواہ لکھتی ہو

ہوئی ہے چہرہ نمہ چین میں نفس سو آزاد ہو کے بلبل

مبارک اہل وطن میں رک ملا ہمیں پھر چین ہمارا

ہوا ذائق وطن میں کیا کیا دیا غربت میں حال اپنا

چین کی جانب لگی تھی آنکھیں نفس میں غالی تھا تنہا

گھر ہی دل کے آرزو ہے دیا غربت میں دم نہ نکلے

چین کے چٹواؤں کی تپیاں ہی پس منا ہوں کفن ہمارا

چمن کا دیکھ کے لہوہ عجب بہار افزا ہوئی ہے بسکہ خزاں دیدہ چشم ز گس دا
گھرے ہے آج انسانوں کی دلیخیز گہٹا نفس سے چھوٹ کے کتنی ہو بیل شیدا

ہزار شکر نظارہ ہوا چمن کا نصیب

خوشا نصیب کہ جلوہ ہوا چمن کا نصیب

نفس میں موسمِ ابر بہار تھیں آنکھیں وطن کی یادیں اشکوں کا تار تھیں آنکھیں
گلوں کے دیکھنے کو بقیہ ارضیاں تھیں زمین پر فرشِ رواں تھا تھیں آنکھیں

وطن کی یاد جب آتی تھی آہ غربت میں

اندوہاتی تھیں آنکھیں چمن کی حسرت میں

یہ کیفیت تھی ہاں اپنے دل کے داغوں کی وطن کے جلوہ میں جان دشمنی چرخوں کی

جہاں تھی نعمہ زنی ہر طرف کلاغوں کی ۷ نفس نیست و نہائیں تھیں باغوں کی

تس رہی تھیں : آنکھوں چمن کے لئے

پریتی اور تھی حسرت کے تھیں چمن کے لئے

بندھا تھا ہجر میں تاروں کی انجرب کا خیال چمن کے چلوں کا سریرِ نثرین کا خیال

نفس میں بھی کبھی چھوڑا نہیں چمن کا خیال میں تھا چھوڑا نہ مجھ سے نہما وطن کا خیال

چمن میں دلِ بے دل اور بدنِ نفس میں تھا

وطن میں روحِ غم میں خستہ تھی نفس میں تھا

نفس میں آگ لگاتی تھی دلِ بے دل کی صدا مستیِ خستہ بہت ہلکے سبوں کی صدا

چمن میں گونجتی تھی ہر آنِ ثمریوں کی صدا گلوں کے دل کو کھلاتی ہو بیلوں کی صدا

ہاں ہے ہم کو ہمارا چمن مبارک باد

نورِ بیلوں کی وطن مبارک باد

ہزار شکر خدا ہے کہ وہ گھری آئی خوشی بھی جس کی تھی سوجان سے تمنائی

مراد بیل شیدانے آج بھر پائی گلوں سے ملتے ہیں ہنسکے چہرے کے شیدائی

یہ دن یہ وقت یہ پیارا سماں مبارک ہو

یہ خوش گھڑی تمہیں لے میں مبارک ہو

مبارک آج کا دن ہونا رگل بوٹو بہار گلشن قدرت کے خوش نما پودو

جو گزری ہم سے سُنو اپنی سرگزشت کو اٹھو گئے لگو آنکھیں ملاؤ ہموطنو

ہماری یاد نہ شاید تم ایک دم بھولے

تمہارا دیکھ کے ہم حال اپنا غم بھولے

ہمارے بعد کو حال کیا تمہارا ہوا فراق کیسے ہمارا تمہیں گوارا ہوا

دل آہ تیغِ جدائی سے پارہ پارہ ہوا کہ قتل عام کو سیوا کا اشارہ ہوا

جو بیلوں کا کہیں گے گھٹا نظر آیا

کہاں گئے ہو راجہ دیا و بے خطر آیا

کچھ ہیں شکنجے ہیں کیا کیا سدا میں ہون کی زبان تیغ سے پرستش تھی داؤ خواہون کی

چڑھی تھیں بارے پہ نوکِ بیاں گواہون کی پٹھری تھی چہرے پہ گردن پہ بیگانا ہون کی

عجیب سکتے ہیں کچھ بیلوں کی حالت تھی

ترہ پہنے لوٹنے تک کی نہیں اجازت تھی

جو راگ لیں آزاد یوں کا گاتی تھیں چمن میں باز ہکے غول آؤ گل کھلاتی تھیں

وطن کے راگ میں اوروں کا دل بجاتی تھیں نئی بہار کی خوش خوش خبر سناتی تھیں

وہ طائروں کی خوش خوانیاں ہوئیں سب بند

ہمارے بعد غزل خوانیاں ہوئیں سب بند

وام جو ہر تیغ ستم نخواہد ماند شکایتِ غم و رنج و الم نخواہد ماند

صیدِ مژدہ کہ ایامِ غم نخواہد ماند چنان نماند چنیں نیز ہم نخواہد ماند

جو گل کہ ہیں پڑ مژدہ کاشش جلد کھلیں
عجب نہیں ہے کہ پھٹے ہوئے سب ان میں

در قبول تک آخر پہنچ گئی مستر یاد ہزار شکر ہوا ہم پہ مہرباں صیا و
خدا کے فضل سے ہم بلبلیں ہوئیں آزاد وطن کی دھن میں کیوں گائیں اب مبارکباد

چمن عزیز چمن غیرت بہشت چمن

وطن عزیز وطن نصرت بہشت وطن

جو دور تجھ سے ہیں اور تجھ پہ ہیں شاد وطن وہی امید و خوشی کے ہیں انتظار وطن

عزیز دل سے تجھے ہیں جو ہونا وطن وہ لاکھ بار ملینگے تجھے ہزار وطن

صیا نفس میں سنا ان کو جا کے خوش خبری

ہدل کاش جلد وہ آزاد پا کے خوش خبری

خزاں کے بعد بہار گلی و چمن پھر ہو ہزار دانتاں گلشن میں نعمت زن پھر ہو

سنگتہ پھول کے مانند انجمن پھر ہو وہی نظارہ نسرين و نسترن پھر ہو

چمن میں ہیں یہی دل کش ہزار کے نفے

عجیب دیتے ہیں لطف انتظار کے نفے

بنا کے زیب تن آزادیوں کا ہم خانہ سنائیں کانگرس اور باغ میں کریں جلسہ

یہ طرہ خود کے صیا و ہے بھاشکوہ عبا چمن میں ستا دے ہمارا کامرہ

شرکوب کانگرس اب بلاییں چمن کی ہوں

موریل میں رقم مشکلیں وطن کی ہوں

نفاق و بغض کو ہم سب سمجھ کے باعث شرم دھل سے دھکیں اختلاف نرم و گرم

خوش اعتمادی سے ہوں کوششیں سرگرم مزاج سخت دھل کا بھی ہم بنالیں نرم

جو عندیہ چمن کی سنیں خوش اہمسانی

ہولب پھنچوں کے بھی نفسہ ثنا خوانی
 ترقیات کے جامے پہنے پھول اٹھیں
 گل اپنے بلبوں کا بار بیکے پھول اٹھیں
 چمن میں صد نشیں انجمن کے پھول اٹھیں
 پکاریں ڈی کی گیسٹ ہاؤس کے پھول اٹھیں
 مخالفت کا ہٹاویں چمن سے اب پنڈال
 سجاٹیں باغ سا سورت میں جگے سب پنڈال
 ہو پاس کچھتی سے وہ اب ڈیوٹیشن
 جو فیکٹ ہے ہی ہو دسرج حالت نیشن
 ہمارے بھی ہوں یہاں کس پیریڈیشن
 نفس میں بند ہوں اُف پا کے ہم بھوکیشن
 خیال سیر کو قہر مہر مہر ہو
 تو اب ہمدے کا نہ بھی خدیانہ ہو
 جو کاکس میں میں صاحب خوب ہوتا تھا
 فروغ ماہ ہوں اور جام آفتاب ہوں ہم
 حقوق مانگنے میں ل کا اضطراب ہوں ہم
 یقیں ہے اپنے مقصد میں کامیاب ہوں ہم
 ہمارے میں کے ہو جائیں زمین و آسمان اور دے
 چہرے میں مسکریں کہیں ہو کاکس کی ہے

کھڑ

انوکھی شان پیدا کر زالی شان پیدا کر
 دل پر آرزو میں اور بھی ارمان پیدا کر
 فدائی کوئی پہلا مجھ سا میری جان پیدا کر
 چھ اُس کے دل میں اتنی حسرتیں ملن پیدا کر
 پریشانی کو دل سو کھو کے اٹھناں پیدا کر
 اگر کچھ کام کرنا ہے تجھے لوسان پیدا کر
 عدویٰ خصمتوں کا کوئی تو دربان پیدا کر
 فریبی پروتا مگا سبے ایمان پیدا کر
 بڑھا، بھول سبق لکھ ہو بدخواہ دشمن تو
 نرے کی کوئی حسرت لطف کا ارمان پیدا کر
 جفا میں تیری سستے ہیں غائب بکھر دیں
 کوئی تو اس سو شکر کہ وہ تو احسان پیدا کر

قصہ غم

نشہ کی کہانی - ایک بچہ کی کہانی

پنڈت پیارے صاحب فرزند ارجمند پنڈت برج موہن صاحب کی

بالندھری نے امرتسر چھپڑن سوسائٹی کے سوٹھویں سالانہ جلسہ پر ایک

مجموع نام میں پڑھی تھی اس میں اشعار کے ساتھ کئی خوبصورت تصاویر بھی

بہت خوبصورت ہو کر آج اس جلسہ میں آئیں کہوں کیا جگو غم کھاتا ہے ورہیں غم کو کھاتا ہوں

بچہ کیسے چہرہ ہندوؤں کو اس مجلس میں لایا ہوں تو میں سادہ دلی سے قصہ غم کو سناتا ہوں

تمہیں سے ہے مجھے آس لے کر گواہ داد پائیگی

جی بھی ہر انت ہوئی ہے کچھ بچی خدمت میں آئیگی

سحر کو آج گھر سے سیر کی خاطر میں نکلا تھوڑا اک بازار میں چوڑے کے جانا ہو گیا میرا

بہت سا جگمگھا چاروں ہی منوں میں نظر آیا ہر صدمہ دیکھا ادھر ہی آدمی تھو اور غل بھی تھا

کوئی کچھ بات کہتا تھا کوئی کچھ راگ گاتا تھا

غرض ہر ایک دھڑپ اپنا اپنا ہی سناتا تھا

جو دیکھی کیفیت یہ تھوڑے جی میں یہ بات آئی کہ اے دل! اے تماشہ گاہِ دنیا کے تماشائی! لا

مطالع کام تیرا دیکھنے کا ہے تو شہدائی ڈرا تو دیکھ ہر سو جا کے ہوا کیا ہو یاں بھائی

نظر آتے ہیں بچے ہوئے اچھے ہی سب انسان

نہیں مشکل اگر میں دل کلا سکوں ارماں

یہ دل میں ٹھانکر میں اک طرف کی نرم میں آیا تو اک ربار عالی شان برپا مینے واں پایا

کئے تھاسر پہ اک پانانی نگیرہ وہاں سلیہ پچھا تھا فرش قالینوں کا سا ماں تھا اگر انما یہ

کہیں ڈینک کی تھیں گریباں اور فرش محل کا

بڑی بھاری تھی تیاری نہ سا ماں تھا کوئی ہکا

کہیں تھا اٹلسی کرسی پہ راجہ جودہ گر کوئی کہیں اک نیم صفا پر ڈٹا تھا اینٹھکر کوئی

کوئی ثواب اور سردار تھا اور تھا کنور کوئی کوئی راجہ تھا ان میں اور عین نامور کوئی

ریشموں کی سجھا وہ مجلس با عیب کسی تھی

بڑی رونق نہایت شان شکوت اسپہ طاسی تھی

وہاں جو گفتگو تھی پوشیدہ اور سیاست کی تھیں باتیں حکمت عملی کی اور ملکی حکومت کی

نہن کے مسائل پر تھی بحثیں اس جماعت کی تھیں تقریریں وہاں حسب شئی اب حکومت کی

بہت کچھ گفتگو تھی جاں نثاری با وفائی کی

کہیں کوشش تھی کار اور پہلک میں صفائی کی

ہوا جب مجھ کو یہ معلوم توجہ خوش ہوا میرا لداول سے مرے بچ و تفکیاس کا ڈیرا

مجھے چاروں طرف سے خوش کوئی نہیں آگیا کہہ دل نہ یہ مجھ سے نہ ہوا یہ کام اب تیرا

بڑھا گئے ادبے اور آداب رک سجا لایا

کراچی کر کے میںے حال مل سب ان کو بتلایا

کہا یہ میںے سردار ملک سرور قومی ہے میری دست بستہ کی خدمتیں اک بنتی

ہو تم سارے حکومت کے مشیر یا انصافی بڑا احسان ہو سن عرض کرتے ایک شے کی

جناب اکیلا ہوں کہ نہ لی ہو یاں کیا تم کو بتلاؤں

سزاوارہ وہوں کی کامیں کہا حال بتلاؤں

مجھے آنے لگا تھا ہوش ابھی کچھ تھا مزہ ہے مجھے ہے یا واپا پا کا مرے تھا اک بڑا عمدہ

بہت عزت تھی ان کی اور تہا پاکا اچھا تھا کچھ ہی کو وہ جب جاتے تو ہر اک بندگی کرتا

بڑی تھی ساکھ باہر اور بہت کچھ مال تھا گھر میں
 لدی رہتی تھی میری ماں جو ابہر اور زیور میں
 یکایک ہو گئی پاپا کو عادت بادہ خواری کی دھرم کو مائے اچھو اور انسو کے مے ساری کی
 یہی دواک برس جلت انہیں پیگساری کی تو اس نے اس صبحے گھر کی صفائی مائے ساری کی
 امانت جن کی بنکوں میں تھی سرمایہ بھی تھا جن کا
 رہا گھر میں نہ انکسے مائے اباقی اب اس اک تنکا
 طبیعت ہو گئی پاپا کی جب حد درجہ متوالی تو وہ عمدہ بھی ان سے چین گیا وہی حضرت علی
 بہت جلدی بھرا گھر ہو گیا وہ سرسبز خالی نہ کھانے کیلئے باقی رہی اب گھر میں اک تھالی
 نشے میں اور پیکاری میں اُن کی یہ ہوئی اوریت
 جواں شہ پائی تھے وہ سوئے تو اکٹھی صبح کو رہتے
 بچے گھر میں تھیں اک بچہ میں اور میری بھولوں نہ والی تھا کوئی میرا نہ انکا تھا خبر گیراں
 یقیناً ہر جگہ مر جاتی کبھی کی میری کھیا ماں گھٹی میری پردہ شریفہ دوسرے تھی بھٹی پڑواں
 بتاؤں کیا کہ کبھی شکل سوں کے مجھ کو پالا ہے
 رہی مٹی میں نکا تیل آنکھوں کا نکا نا ہے
 مسیبت یہ کسی ماں پر نہ اسے میرے خدا آئے بنا گد یوں کسی کا بھی نہ بگڑے بیٹھے بھول گئے
 جو دس بھوکوں کو دیکر کھائے سو ننگو کو پہنچا نہ انہ اب اسے یوں کھانے اور کپڑے کو ترسائے
 وہ جیتی تھی میری خاطر نہ تھا کچھ دھیان آپ کے کا
 نہ دے یہ بکسنی ن کو برا ہے دکھ زندا ہے کا
 مگر رہنے تو تھا سب کچھ دیا اسکا گلہ کیا تھا کسی شے کی کمی گھر میں نہ تھی شخص پاتا تھا
 بھری جھول تھا جا جو کہ خالی ماتھ آتا تھا دیا ایشر کی تھی ہم پر نہ کچھ قسمت کا گھٹا تھا
 مگر کھودی ہمارے گھر کی جڑ اس مے گساری سنے

بنایا لاکھ کا گھر خاک ہے ہے یادہ خواری نے

نصیحت استادن تھی یہی مجھ میری مانا کی کہ لے بیٹا پڑیں گرافتیں سب سمجھ دینا کی
تو اسکا کچھ نہیں ہے غم اگر رحمت کو دانا کی کہ پاسکتا ہے کب کوئی پریش کی کر پا کی

گاہ بیٹا نشوں کے تم نہ ہرگز پاس تک جانا

کبھی پہلو میں اپنے تم نہ دشت زر کو بیٹھا نا

نصیحت یہ میری بیٹا اسناد اس کو تم ہارنا نشوں کے بچان ہونے میں اپنا فائدہ جانو

خرابی پہنے ملنے میں بست کچھ ان کی پہچانو ہاں تک کہ بن شے تم سے نشوں کی ناک تم چچانو

نکا لو شمر سے ان کو بٹا دو ان کو دنیا سے

کر دہشت نو سے شکر ہو اسوں اسکی کرپا سے

نشوں کی میری فی کھوتا ہیں تو اسیں سوچا نکا رافعہ کی چروالہ روم کلبہ ہیں شکر کا

کہیں ایسی لاییت کی شراہوں کا کہیں جلوا غرض میں شمر کو دیکھو نشوں میں ہو گویا ڈوبا

کسی صورت سے سردار دوست بھارت سے تم ملو

نشہ بکنے نہ پئے کوئی نالون ایسا تم ڈھالو

نہ ہو کاشتہ انیسوں کی کتبہ نو کی ہونہاں نہ دیسی بکھنے پائے مے نائے باور انگلش

کر وئے اجا نوا بوا ذرا سی بھی جو تم نوشش تو سمجھ جائے ابھی یہ نشوں کی بھڑکی ہو جواش

اگر تم لاش صاحب کے گے زور سے جا کر

تو مسدودی کا نشوں کی چروگے ایکٹ بنو اگر

یہ شکر عرض میری ایک اک تیوری پہل آیا ہر اک سردار کا چہرہ مری باتوں سو گریا

میں حیراں تھا کہ کس نے فراج ان کا ہو بھڑکایا زباں پر تو مری کوئی نہ گستاخی کا لفظ آیا

کہا چہ یہ انہوں نے تو ہوا ہے پاگل اے لڑکے

تو چپکے آیا ہے اسکول سے اماں سے یا لڑکے

قوانین اور آئین جو خلاف ملک پاتے ہیں نظر میں عام اور سرکار کی ہم اُن کو لاتے ہیں

سدھر جائے گی جب حیثیت پولیٹیکل اپنی

تو مٹ جائیں گی ہیں اس ملک میں باتیں بری بنتی

چلا میں تیسری جانب جواب صاف یہ پا کر تو دیکھا ٹہنیوں تپوں کا ہے اک عارضی مند

بڑے پنڈت تان ہیں جتن اور جوگی بھی ہیں اکثر نر سی ہے ماں کوئی نہ ہے کچھ فرشتہ مہرتی

کہیں آسن کشاکش اکھائیں پر مرگ چھا لا کھا

غرض اُن دنوں جلسوں سے یہ جلسہ کچھ نرالا کھا

کہیں ہوتا نر کار اور کہیں ساکار کا چرچا کہیں تھا آتما اور جیو میں تیسرے کا جھگڑا

کہیں تھا سدھیوں کا اور کہیں تھا ذکر روھی کا اب ہم برہم اسمی اور تنوم اسی کا ذکر ہوتا تھا

کوئی شرتی سمرتی کی سند لانا و ماں کوئی

کوئی ورشن تو کرتا تھا آپنشد کا بیاں کوئی

کتھا اپنی سنائی اُن کو بھی پر نام کر مینے نشوں کی اُن سوانش کی جو کی تھی پشیر مینے

نایا قصہ برباد دینے سے سر بسر مینے دکھائے ہوئے ہیں یاج نشوں سے ضرر مینے

یہ سب کچھ سن کے اُن شہسوار لیس مجھ سے فرمایا

کہ ہم ہیں دین کے حامی ہمیں نیت سے مطلب کیا

ایسے مہر کہ یہاں کیا کے دھند چھو بیٹھی ہیں پر ہم برہم اسمی سے اپنے دل کو جوڑ بیٹھی ہیں

تعلق ہم تو اس سناسے سب توڑ بیٹھے ہیں منہ اس تھیا جگت کے ہم تو کب کا موڑ بیٹھے ہیں

کہانی کیا سنا ہے ہمیں تو مے کی انیوں کی

نہیں بھاتی ہمیں یہ داستان لیلی و مجنوں کی

جو یہ سوکھا جواب ایسے مہا پرشوں سے ماکھ آیا تو مینے ہو کے لایوں میں طے کیا اپنا رخ پھرا

ابھی اک اور جلسہ دیکھتا چوڑ میں باقی تھا کہ ملنے نہ تھا یوں لازم اس بھی ہے جانا

لی میں نے راہ اس فتار سے اُس چوتھی محفل کی

کہ جیسے چلتی ہے کج کے سانس اک نیم سہل کی

گیبا میں جو تھے جلسہ میں تو حالت اور بھی دیکھی یہاں جو تھے انہیں تعلیم قومی سو تھی ہمدردی

کوئی تھا ان میں ارالعلم قومی کا بدل حامی کہیں پرنسپل تعلیم کی تقریر ہوتی تھی

کہ اُن کتنا تھا ان کوں کوں پھینکوا لہجوں میں تم

کہ آزاد ہو رہا تھا اُن سو ہو گئی ہے گم

جواب اُن سے بھی جو پڑے اطمینان کا پایا کہوں کیا آپسے میں ایس سوچی میرا گھبراہ

ہجوم غم سے تھا سامرا دل بسکہ بھرا آیا یہاں جلسہ سنا تو یاں بھی میں فریاد کو آیا

سنا ہے آپسک ہے کام نشوں کو فنا کرنا

اس آپ آتشیں سو صفحہ ہستی کو صفا کرنا

یقین ہے آپسے تو داد اپنے غم کی پاؤں میں رکھو گئے اُس یہ تم مرہم جو غم دل دکھاہل میں

نشوں نے جو خرابی کی اُسے کیونکر تباہل میں نہ روؤں تم سے یہ دانا تو کس کے پاس جاؤں میں

نہیں کی اس نے بربادی فقط میرے گھرانے کی

بزرگوں ہے نشوں سے حالت اتراک زمانے کی



تیز گریہ معشوق و عاشق چشم تریوں ہو

عدو کو چاہتا ہے تو یہ میرے منہ سے نکلے گا

تیز نیک و بد کیونکر ہو کیا ہوا بیت کس

نگہ کو حکم دے چل پھر کے بازار محبت میں

دکھا کر جلوہ رخسار پھر کا دے دل عاشق

نگہبانی کو میرے دیدہ بیدار ہی کھلے

کہیں موتی لڑکتے ہوں کہیں طعن فلان پیدا کر

کوئی بہتان گھر مجھ پر کوئی طوفان پیدا کر

ابھی کچھ ہوش آنے دے ابھی اوسان پیدا کر

جہاں جنس و فاکتہ ہو وہ دکان پیدا کر

بہت سی آرزوئیں حسرتیں رمان پیدا کر

نہیں تو اس طرح کے ایک دو بیان پیدا کر

لندن کی ہوا

تمہید

منوہر کے چچا پارسے سیدھے ساوھے اولڈ فیشن کے آدمی شاہی زمانہ دیکھے غدر کی گولیوں کی آواز اب تک ان کے کان میں گونجتی ہے۔ ذرا کہیں دنگا فساد ہوا اور نہیں غدر کا شہ ہوتا ہے۔ بچائے پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہیں۔ ہر وقت یہی دعا کرتے ہیں۔ کہ یہ چند روزہ زندگی عزت آبرو سے گزر جائے۔ اسی لئے کبھی جلسوں میں نہیں جاتے۔ گورے رنگ والوں کا رتبہ ان کے نزدیک خدا کے برابر ہے۔ شام کو جب کبھی گاڑی میں سیر کرنے کو نکلتے ہیں تو سائیس کو برابر یہی تاکید ہوتی ہے۔ کہ صاحب لوگوں کی گاڑیوں سے بچائے رکھنا۔ جہاں سامنے سے کسی صاحب کی گاڑی آئی۔ اور ان کی روح فنا ہوئی۔ سائیس نے اسے جو کچھ ایک طرف کو دبائے رکھنا۔ پانا شروع کیا۔ گاڑی پس سے ہو کر گزری اور انہوں نے جھک کر سلام کیا۔ جن نہ پہچان وہ بھلا کیوں خاطر میں لانے لگے۔ بڑی مہربانی ہوئی تو سر ماسیہا اور ان کی باچھیں کھل گئیں۔ خدا کا پیاسا کچھ ہے۔ سا ہو کارے کی کوٹھیاں سب بڑے بڑے شہروں میں ہیں ہزاروں مسیحیہ کہ آمدنی ہے۔ ٹھہریں سے دیکھے ایک بھتیجہ ہے۔ بھائی تو غدر کی تہہ پہنچے۔ ان کی نشانی کو دیکھے جیتے ہیں +

مشہور ایک نو شروع ہی سے خنجر تھا۔ اس پر لندن کی آب و ہوا نے اثر کیا۔ قند سے قیامت بن گئے۔ سنا پر مدوہ کبھی کسی کی ذریعہ بھڑکت نہ سنی جو جی میں تیا سکیا۔
بھلا ایسی طبیعت پر چپ آزادی کا رنگ چٹھہ تھو کیا کچھ نہ ہو گی ؟

منوہر کے چچا تو ولایت کب بھیجنے والے تھے۔ وہ تو منوہر نے ہی فیملی مچایا۔ اور
 ڈوب مرنے کی دھمکی دی۔ کھانا پینا حرام کر دیا۔ ڈرے کہ لڑکا ہے ضدی کہیں
 جان پر نہ کھیل جائے۔ ولایت بھیج دیا۔ اگر وہ جانتے کہ ولایت کی آزادی کی آہ
 ہو امنوہر کو ایسا نڈر بنا دیگی کہ کلاس صاحب کو بھی مہیاں میں لائے اور صاحب
 لوگوں کو سلام نہ کرے تو یقین ہے منشی جی منوہر کو ولایت بھیجنے کی کبھی غلطی نہ کرتے
 وہ تو اسے ویسا ہی بھولا سمجھتے تھے جب وہ گاڑی میں بیٹھا ان کا ہاتھ اٹھتے ہی اپنا
 ہاتھ بھی سلام کو اٹھا دیا کرتا تھا۔ اور صاحب کی موت دیکھ کر سہم جاتا تھا +

ولایت کیا بھیجا ایک مصیبت سول لے لی۔ بچا کے کلچر کڑے پھرتے ہیں۔ آزادی
 کی ترنگ میں خدا جانے کیا واہی تباہی بک دیگا۔ بادشاہ رعیت کا مقابلہ کیا؟ اور
 کہیں لینے کے دینے پڑیں +

منوہر ذہین لڑکا آٹھ سال ولایت رہا۔ تمام یورپ کی سیر کی۔ رات دن آزادی
 کے چرچے سنے۔ انگریزوں میں بے تکلفی کی ملاقاتیں کیں اخبار پڑھے جلسے دیکھے۔
 انگریزی تہذیب کا ایک ایک نقطہ سیکھا۔ وہ بھلا مان نہ مان میں تیرا مہمان۔ خواہ مخواہ
 کسی کو کیوں سلام کرنے لگا۔ بوڑھے چچا بھی سچے انہوں نے جو زمانہ دیکھا تھا اس
 زمانہ میں صاحب بڑی چیز تھی! وقت نکل گیا اب تو منوہر اکتوں سے نکل گئے۔
 اب پچھتائے ہوتے ہیں جب چڑیاں گے۔ گشیں کھیت +

ہامیہ چچا

منشی جی۔ منوہر کے چچا!

ہامیوں مرزا۔ ان کے پرانے دوست!

(۱)

ہامیوں مرزا۔ آداب عرض منشی صاحب۔ کئے مزاج تو اچھا ہے +

منشی جی - بندگی - سکر ہے اچھا ہوں - زندگی کے دن پورے کرتا ہوں -

ہمایوں مرزا - کیوں کیوں - خدا نخواستہ آپ اس قدر حراساں کیوں ہیں -

منشی جی - کیا کہوں اس لڑکے منوہر نے ہمارا ناک میں دم کر دیا - ولایت کیا بھیجا

گھر برباد کر لیا - چنگا بھلا شیشم کے کڑے میں مکان تھا - آپ لوگوں سے ملاقات

ہو جاتی تھی - دو گھڑی رادھا حلوائی کی دوکان پر جا بیٹھتے تھے - ہمارے صاحب

کیا آئے - شہر بدر ہی کر دیا - اب یہاں اتنی دوشہر سے باہر پڑے ہیں - بچہ تک

کی آواز نہیں آتی - البتہ کبھی کبھی کوٹھیوں میں کتے بھونکتے سنائی دیتے ہیں

نہ ہم میں اتنی ہمت کہ گاڑی کسوائیں اور شہر جائیں - نہ تم میں اتنی مروت کہ گھڑی

دو گھڑی کو ادھر ہی نکل آیا کرو - اچھا بہت گئی تھوڑی رہی - یہ بھی اس اُجاڑ

میں کٹ جائے گی - خوش رہیں ہمارا کیا ہے -

ہمایوں مرزا - بھئی ہم سے تو تمہاری بیجا شکایت ہے - ہم تو کبھی کبھار یہاں تک

پہنچ بھی جاتے ہیں - البتہ تم شہر کی طرف کبھی رخ نہیں کرتے - ایسا بھی کیا ہے

کبھی آٹھویں ساتویں نکل آیا کرو - باہر تو اچھی ہوا کے لئے آکر رہا ہے نا -

منشی جی - مرزا جی تمہاری بھی بڑھاپے میں عقل بولا گئی ہے - بھلا پہلے جو محلوں میں

رہیں تھے - ان سے کوٹھی میں رہنے والوں کی صحت اچھی ہے - اور بھی تو

لڑکے ہیں شہر بھی لکھے بھی - مگر جتنا دماغ ہمارے منوہر کا بگڑا ہے - کسی

کانہ ہو گا -

ہمایوں مرزا - ذرا بلوایئے تو سہی ہم بھی ذرا ملاقات کر لیں - میں تو جب سے

ولایت سے آئے ہیں ماہی نہیں اس دن اسٹیشن پر ریل سے اترتے دیکھا

تھا - جب تو کرشناؤں کی سی وضع بنا رکھی تھی اب تو بھلے آدمیوں کی سی ہو گئی -

منشی جی - اجی تو بیکرو - بلائے کی بھی ایک ہی کمی منوہر اب وہ منوہر نہیں ہے

کہ مرزا جی کو چچا ابا کہیں اور آواز سنیں تو اندر سے ہی غل مچاتے دوڑے آئیں
اب تو اطلاع کرایئے۔ اگر ان کا مزاج چاہے۔ تو گھڑی دو گھڑی بات کریں
نہیں پھر تشریف لائیے۔

ہمایوں مرزا۔ ارے۔ تو کیا ہم سے بھی؟

مرزا جی ابھی بات ختم بھی نہ کرتے پائے تھے۔ کہ منوہر منہ میں سگار لگائے
بینک چڑھائے۔ پتلون میں ہاتھ دیئے برآمدے میں اکھڑے ہوئے ایک ہاتھ
میں اخبار تھا اور اسے پڑھ کر وجد میں آ رہے تھے۔

ہمایوں مرزا۔ نئے کیوں بھٹی ولایت کیا گئے دھریلا مکت بھی روادار نہیں۔
منوہر۔ (نظر اٹھا کر) آئیے مرزا صاحب کہئے مزاج تو اچھا ہے۔ سناں کیجئے گا
میں نے دیکھا نہیں۔

ہمایوں مرزا۔ شکر ہے۔ اب تو دیکھ لیا۔

منوہر۔ کہئے صاحبزادہ کو ولایت کب بھیجے گا۔

منشی جی۔ (دہنی آواز سے) بخشے۔ ہم نے آپ کی ولایت سے تویہ کی۔

ہمایوں مرزا۔ تم جو ہو آئے۔ سب سب ولایت تھوڑا ہی جایا کرتے ہیں۔

منوہر۔ ہاں سب کو ہی جانا چاہئے۔ کم از کم وہ لوگ جو صاحب مقدر ہیں تو ضرور

جائیں۔ تاکہ واپس آکر اپنے ملک ہندوستان کی حالت سنوار سکیں۔ آپ

کسی دن تشریف لائے گا۔ میں اس معاملہ میں آپ سے بحث کروں گا۔

ہمایوں مرزا۔ میں اب ہی حاضر ہوں۔ ادھر تشریف لے آئیے۔

منوہر۔ مجھے اس وقت فرصت نہیں۔ بہت اخبار پڑھنے کو ہیں۔ پھر کبھی تشریف

لائیں۔ تو عرض کروں۔ اد اب عرض (منوہر اپنے کمرے میں چلا جاتا ہے)۔

منشی جی دیکھا آپ نے ہندوستان کو سنوارنے کا جنون سوار ہے۔ کوئی ان سے

چھے۔ کہ اب ہندوستان میں کیا بھٹس ملا ہے۔ اور پھر بچارے ایک یہی سنوارنے والے رہ گئے ہیں۔ میں ان ہی باتوں سے ڈرتا ہوں۔ کل رسول سے دو ایک وکیل آرہے ہیں۔ اور ایک لکچر کی تجویز ہے۔ میری روح کا منتی ہے۔ کلیجہ لمبیوں اچھلتا ہے۔ زمانہ نازک ہے۔ کہیں رس بڑھا پلے میں مٹی خراب نہ ہو۔

مرزا۔ منشی جی آپ بھی ناحق گھبراتے ہیں۔ جلسے میں جانے سے کیا ہوتا ہے۔

بی۔ مرزا جی تمہیں خبر نہیں۔ یہ کوتاہ اندیش سرکار کے خلاف طوفان باندھتے ہیں۔ کہتے ہیں ہمیں صاحب لوگوں کے برابر درجہ ملنا چاہئے نہیں تو ہم لکچر دیں گے۔ تمہارا ناک میں دم کریں گے۔ ولایتی چیزیں نہ خریدیں گے۔ بھلا سوچو تو سہی۔ کہیں بادشاہ اور رعیت کا بھی مقابلہ ہوا ہے۔

مرزا۔ ہیں۔ یہ باتیں۔ یہ ٹھکڑا لکھ کر کیا سوچھی۔ سنا نہیں۔

خلافِ رائے سلطانِ اعظمِ جنتن

بخونِ خویش بید دستِ شستن

راجی۔ بھئی اپنی اپنی قسمت ہے۔

بیل کو دیا رونا تو پروانے کو جانا

غم ہم کو دیا سب سے جو شکل نظر آیا

میں تو وہ گھڑی نہیں پاتا۔ جب میں نے ولایت بھیجنا منظور کیا۔ مجھے کیا خبر تھی۔ کہ لڑکائیوں کا تھ سے نکل جائیگا۔ بھائی کی روح مجھے کو سنتی ہوگی اصل پوچھو تو میں اس معاملہ میں بالکل بے گناہ ہوں۔ تم ہی کہو۔ کہ

میں نے کس مجبوری میں اسے ولایت بھیجنا منظور کیا ہے۔

ہمایوں مرزا۔ اچھا خدا سے نیکی دے۔ خود سمجھ جائے گا۔ جہاں تک بنے سمجھتے رہو۔ لو اب اجازت چلتا ہوں۔

منشی جی۔ اچھا بندگی۔ مٹے رہا کیجئے۔ زندگی کا اعتبار نہیں۔ چل پلاؤنگ۔ ما ہے۔ جو دم مل بیٹھے غنیمت ہے۔

ہمایوں مرزا۔ بندگی رگباری ہوئی آدازیں، ماں آؤں گا ردل (بے ضرور) آؤں گا۔ مجھے جینا نہ جو جھانکنا ہے۔ باغی لوگوں کے گھڑا نے میں بھی بنادوت میں گروانا جاتا ہے۔ وہ تو خیر ہوئی میں حمید کو سا تھ شبیں لایا کہیں اسے پتلون کوٹ دیکھ۔ یہاں کا ہی چمکا پڑ جاتا۔ ادا رونا میں باغیوں میں دھرا جاتا۔

بازار

مرزا جی کی اپنے ہم خیال سے ملاقات +

(۲)

اجی میر صاحب آئیے۔ ابے روکے۔ ابے روکے۔ ے۔ حسینی

روکے +

میر صاحب۔ کھٹے کہاں سے سواری آئی۔

مرزا جی۔ کہیں نہیں دُری منشی جی کی طرف گیا تھا وہ تو یوں کہو بڑی خیر ہو گئی۔

میر صاحب۔ کیوں کیوں کیا ہوا۔

مرزا جی۔ ارے یہاں کان میں سنو۔ میری تو روح اب تک کانپ رہی ہے۔ توبہ توبہ (میر صاحب کے کان میں) منشی جی کا بھتہ بوجھا ہو گیا۔

میر صاحب۔ ہیں؟

مرزا جی۔ (نہایت دھیمی آواز سے کان میں) اجی انگریزوں کو بر ملا گالیاں دینا ہے کلکٹر تک کو تو دھیان میں لانا ہی نہیں۔

میر صاحب۔ اس لمڈے نے بھی کیا رنگت پٹی ہے۔ قسمت بچارے منشی جی کی کیسے بھلے آدمی ہیں۔ اولاد کی طرف سے یوں بخور تھے۔ لے دیکھے ایک بھتیجہ تھا۔ جس سے ذرا کلیجہ ٹھنڈا تھا اس نے یہ بگل کھلائے خدا پچاسے پر رحم کرے۔ مرزا جی۔ اجی اس کا تو ولادت بھی جیسا ہی درست نہ تھا۔ یہ سارے بیجیاس ایک غلطی کئے ہیں۔

میر صاحب۔ ہم نے تو جد ہی کہہ دیا تھا۔ منشی جی نہ ماننے اب اپنے کئے پر ہتھماتے ہوں گے۔

میر صاحب ابھی باتیں ہی کر رہے تھے کہ مرزا صاحب کی نظر ایک شخص پر پڑی جو دوکان پر کھڑا۔ وہاں لے رہا تھا اور حساب اپنی پاکٹ بک میں درج کرتا جاتا تھا۔ دیکھتے ہی رنگ فق ہو گیا۔ سانس پھول گیا۔ گھبراہٹ کے مارے آواز بند ہو گئی۔ میر صاحب غضب غضب سے سامنے خفیہ پولیس کا آدمی ہوا رسی باتیں لکھ رہا ہے۔ میر صاحب نے جو مڑ کر دیکھا گھبرا گئے۔ پکارا گیا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ بصد خرابی اسی گاڑی میں سوار ہوئے۔ کوچوان نے ہنٹو دیا اور گھوڑا بھاگا۔ میر صاحب اور مرزا صاحب نے گھرجا کر ہی دم لیا۔ خدائن کی حالت پر رحم کرے ورنہ خوف کا صدمہ تو سخت ہوا ہے +

منوہر کا بنکھ

آخر اس میں ڈر ہی کیا ہے۔

(۳)

منوہر اگر تم میرے ساتھ ہو اخوری کو چلا کر دو تو جیسا اس میں کونسا عیب ہے۔ مانا کہ کوٹھی

کی ہوا اچھی ہے۔ مگر تم تو چار دیواری سے باہر نکلتی ہی نہیں۔

بیوی۔ تمہاری عقل کو تو ولایت چاکر کیا جانے کیا ہو گیا ہے شرم حیا رہی ہو نہیں
میں تو مچاؤں مگر گھر سے باہر قدم نہ رکھوں۔ بچہ اکہیں شریعت ادیاں بھی غٹن
میں سیر نہ نکلتی ہیں۔ میں تو جب کبھی اس کا خیال کرتی ہوں۔ مجھ پر شرم کس لیے
گھڑوں پانی پڑ جاتا ہے۔

منوہر اس کے جواب میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ سو کیا کہوں یہ دوچار ضرورتاً چار دیواری
مندی کے سیکھ لے کر ہیں اور جس سے تم قیدی رہی۔ سے بات کر سکتی ہو۔ سیر کے
خیال میں تم کبھی شہر آگور نہ کرتیں۔ اگر گھر سے باہر نکلتی ہو تو ہمیں سچپن میں پڑھا دیتے
کہ تم کو کسی ننگے خیال سے یہ کہہ ہو سکتا تھا کہ عورت کھلتی اور پڑھتی ہیں۔
تمہارے نزدیک اندیشہ ترقی کی بات نہیں وہ سب گناہ ہیں۔

بیوی۔ ارے تو نہیں یہ تو فحش ہوں کہ مجھے پڑھنا دیکھنا اور جاہل کی بھی تمیز نہیں ہے
چلو بس شہر۔ میری ماں نے دکھنوا کر کھلی منہ گوشتی میں سیر کرنے ہی میں تنہا
مندی ہے۔ یہ ترقی دیکھنے کیا کر دوں گھائے۔

منوہر۔ آتا تم پر بھی چچا کی باتوں نے اثر کیا تمہارے نزدیک بھی جو کچھ میں اپنی بساط
کے موافق ملک کے لئے کر رہا ہوں مجھے نہ کرنا چاہئے تم لوگ کتنے سادہ لوح
ہو کہ کسی معاملے کو سوچے بغیر ہی اپنی رائے دیتے ہو میں تمہارے پھر سوائے کیا کہوں
بیوی۔ مجھے معاف کرو۔ بھولی منہ سے نکل گئی۔ پہلے چھپڑ تو خود لگاتے ہو جب
کوئی جواب دے تو چڑ جاتے ہو۔

منوہر۔ اجی ہمیں کیا۔ ہم نے اپنا فرض سمجھ کر کہ دیا۔ ہماری طرف سے ساری عرقید میں
گزارو اپنا کیا بگڑتا ہے جب کسی کا قید میں رہنے کو جی چاہے تو کوئی کیا کرے
ہم تو یہی کہیں گے کہ مذہب کی کوشش کرو اور جان بوجھ کر قید میں نہ پڑو۔

بیوی۔ سے تم قید سمجھتے ہو وہ ہمارے لئے جو ہر شرافت ہے اور میں جیت تک جان میں جان ہے اس سے ماتمہ و دھونا نہیں چاہتی۔

منوہر۔ اچھا تو یہاں نہ کلمہ ہی میں ٹینس کا انتظام کراؤں۔ میرے دوستوں کی بیویاں اور لڑکیاں آجایا کریں گی وہ گھڑی ورزش ہو جائیگی۔

بیوی۔ میں اس سے نہ ہوں۔ مجھے معاون کرو میں انہاری ورزش تو گھڑی نہیں چلاؤں کیا کیا منوہر تمہاری عقل ٹوٹ کاٹنے ہے۔ جو ورزش کرتے ہیں وہ پہلوان ہی ہوتے ہیں کیا؟ ورزش تو صحت و رست رکھنے کیلئے ہے ہماری عورتیں تب ہی تو آگے واپس رہتی ہیں غریب عورتیں تو بچاؤ گھر گھر کا کچھ کام بھی کرتیں ہیں جنکے پاس پیسے ہوتے بس پیسے ہونا حرام۔ بیوی۔ چلو بس سہنے دو میرا منہ نہ کھلاؤ۔ جنگی نقل کرتے ہو وہ تو گھر کا بڑا کام کرتی ہیں نا اوہو آج تم ولایت ہو گئے۔ ہم گئے ہو گئے۔

منوہر۔ تمہارا مزاج تو چر و نہر ہوتا ہے۔ کہو کچھ مجھ سے ہو کچھ وہ کام نہیں کرتیں تو ورزش تو کرتی ہیں۔

بیوی۔ تمہاری عقل کو مایوس جانے کیا ہو گیا۔ شرم ہی نہیں۔ ورزش کی صلاح اگر ہو تو منوہر تمہارے دوستوں کو اسے وہ سب لکھنا پڑے گا۔ کہو کچھ مجھ سے ہو کچھ وہ کام نہیں کرتیں تو ورزش تو کرتی ہیں۔

بیوی۔ میں اس سے نہ ہوں۔ مجھے معاون کرو میں انہاری ورزش تو گھڑی نہیں چلاؤں کیا کیا منوہر تمہاری عقل ٹوٹ کاٹنے ہے۔ جو ورزش کرتے ہیں وہ پہلوان ہی ہوتے ہیں کیا؟ ورزش تو صحت و رست رکھنے کیلئے ہے ہماری عورتیں تب ہی تو آگے واپس رہتی ہیں غریب عورتیں تو بچاؤ گھر گھر کا کچھ کام بھی کرتیں ہیں جنکے پاس پیسے ہوتے بس پیسے ہونا حرام۔

بیوی۔ چلو بس سہنے دو میرا منہ نہ کھلاؤ۔ جنگی نقل کرتے ہو وہ تو گھر کا بڑا کام کرتی ہیں نا اوہو آج تم ولایت ہو گئے۔ ہم گئے ہو گئے۔

منوہر۔ تمہارا مزاج تو چر و نہر ہوتا ہے۔ کہو کچھ مجھ سے ہو کچھ وہ کام نہیں کرتیں تو ورزش تو کرتی ہیں۔

تہذیب و الیوں کو۔

منوہر۔ آخر اس نے تمہارا بگاڑا کیا تھا۔

بیوی۔ دیکھو برابر وہی خیال ہے میرا تو کبھی تاؤ رو نہ کیا جب کہنا بہ تہذیب ہی کہنا۔

منوہر۔ اگٹری دیکھو اوہو پیارے بچ گئے۔ ہم بچے مجھے لکچر میں پہنچتا ہے۔ تمہارا تو یہی نقشہ چڑھا ہے۔

پانزار

پچھمس۔ مسٹر منوہر کا قبیلہ تو کہہ۔

حیدنی۔ سدا صاحب کا سائیس۔

(۳)

پچھمس جی تو گتہ رنگ بچوں سے ملی میں کا تھا۔ پڑھے لکھوں میں بڑا ہوا۔ اگرچہ

شعین۔ قاف۔ دست در تھا سگرہ فی داہوں کی سی ہی ہونی تھی۔

حیدنی۔ ہاں۔ ہوں۔ جیسے ایٹھتے ہوئے چار۔ پندرہ۔

پچھمس۔ کہ ان سے حیدنی۔ اے ایسے ہم بھی کیا کوئی مزاجی کے نوکریں؟ یونیمیں کی چال

پندیں۔ ہاں۔ ہاں۔ ایک دن ڈنگھتا دیکھو پائیں تو اسے چاروں کے خال اُٹھیں۔

حیدنی۔ اے یہ یاد رہیں بیٹھا بھی رہ۔ بڑے آئے وہ صاحب بٹکے۔ ساری دنیا ٹھٹھری

ٹھٹھری رہی ہے۔ سنگ بڑے کا لٹا۔ گودیوں کا کھلایا۔ مزاجی سے کہتا ہے

نرمست نہیں کل آنا۔ پختہ چپیں ایسی عقل پر۔

پچھمس۔ حیدنی یہ۔ ہاں تو بڑا ذلیل۔ ایسے اس منوہر کے ہاتھوں تو سننے کیا پچھ نہیں کیا۔

خدا جھوٹ نہ بنا۔ تو اب بھی ایک۔ آدھ کپڑا اٹھی "وٹھوں" کا ہو گا۔ ایسے جس کا

کھانا اُسے ہی گالیاں سنانا یہ کون ایمان ہے۔

حیدنی۔ پتہ ابھی یوٹی کے پیر میں نہیں آئے جس دن صاحب کی ایک ٹھوکر لگی ساری

خیر خواہی ناک کے رستے نکل جائے گی۔ ابھی ولاتی ٹھوکر کا مزہ نہیں چکھا۔

لچھمن۔ تو تو بہت غبتی۔ ونگا کا بیٹھ بٹھائے سر پھرا ہے جو ٹھوکر دیں۔ بھائی جان جس دن سے لات سے آیا ہے یہ دیکھ لو کہ ہم لوگوں کے دن پھر گئے۔ وہ تو لوکر بڑھ گئے ہیں۔ مالی بڑھتی۔ خاندان۔ چوکیدار ہے الگ۔ بڑے لالہ کا تو بس پیسہ نکالتے دم نکلتا تھا۔ اس نے آنے ہی کہاں بنوا دیں۔ جاسے میں بھڑکے رہتے ہیں۔ اور میرا تو کام بس یہ دیکھا ہے۔ جہاں جیج بیج جھاڑ دی۔ اجارا کھٹے کر کے رکھ دیئے۔ اور باہر روزے کے پر بیٹھے رہتے۔

حسینی۔ ماں بھئی تب ہی تم بہت بڑھ بڑھ کر بول رہے ہو۔ چچا تو جھینک ہی رہا ہے مرزا جی کہتے تھے کہ پچاسے پترس آتا ہے۔ بڑھا پیسے میں مٹی پلٹ ہے۔ تمہاری بلا سے تم تو ترنوالے چکھتے ہو۔

لچھمن۔ یہ تو ہے اپنی اپنی قسمت۔ جیجی جبر کا کھائے اُس کا گائیے۔ پرسوں جلسے میں ساتھ لے گئے تھے۔ چھٹ ایک۔ ویسے اللہ کا دلوا دیا۔ بھلا لالہ جی کہنے لگے کہ میں یہ باتیں اکاں اٹھیں۔ اور بھائی حسینی تم تو کبھی سلام کو بھی نہیں آئے۔ تم سے کچھ چھین توڑی پیتے۔ کچھ دیتے ہو۔

حسینی۔ یار میں کیا اور میری حکمت کیا۔ وہ امیر کا سپہ سالار۔ نے اوپر سے دس کورنہ دیا ہے۔ مجھے کب معیار میں لانا ہے۔ کئی دنے جی میں آئی۔ مگر پھر ہی سوچ کے پینکا ہو رہا۔ کاں جاؤں امیروں کے بچے طوطے کی سنی لکھیں ل پیتے ہیں۔ لچھمن۔ کبھی آؤ تو ٹھاٹھ دیکھو۔

حسینی۔ اچھا دیکھو آؤں گا۔ عید آئے ہے کچھ دیویں تو وقت نکل جائے۔

لچھمن۔ آنا مگر پہلے میرے پاس کہیں سیدھے اندر چلے جاؤ۔ تو سچ مچ بگڑتی میں ونگے پاس تو کلکڑ صاب بھی بنیر کھیر کئے نہیں جاتے۔ اور روزے پر فقیر

تک کے جانیکا حکم نہیں۔

حیدرآباد میں جو اس دن مرزا جی کے ساتھ گیا تو تو تھا نہیں میں دروڑ کے پختوڑی دیر دیکھا کیا۔ اتنے میں گھنٹی بجی میں گھبرا یا کہ یہ کیا بلا نازل ہوئی بھاگا۔

مسٹر منوہر کا لکچر

تہذیب آباد خاصا بڑا شہر تھا۔ ویسے تو کچھ زیادہ رونق نہ تھی۔ مگر طالب علموں کی کثرت۔ کالجوں کی زیادتی۔ اور نئی روشنی کے نوجوانوں کی ایک معقول تعداد ہونے کے باعث ترقی یافتہ شہروں میں ممتاز درجہ رکھتا تھا۔ کوئی تخریب ایسی نہ تھی جس کی تابید میں یہاں جلسے نہ کئے جاتیں۔ اور جس کے شیدائی یہاں نہ نکلیں۔ مسٹر منوہر نے اسے اور بھی مشہور کر دیا تھا۔ اور جب کبھی مسٹر منوہر کے لکچر کی خیر اس پاس کے شہروں میں پہنچ جاتی تھی۔ لوگ کھنچے چھٹے آتے تھے۔ ہندوستانی اور ہندوستانی انگریز تک اس کا لکچر سننے آتے۔ اور اس کی انگریزی قابلیت پر عیش عیش کرتے تھے۔ کامل دوڑھائی گھنٹے بلا ٹکٹ بولتا اس کے لئے معمولی بات نہ تھی۔

آج "حب الوطنی" پر لکچر تھا۔ سینکڑوں آدمی ہمتی گوش بنے سن رہے تھے۔ مسٹر منوہر نے ایک دلچسپ لکچر کے ساتھ لکچر شروع کیا۔

"وہ ملک کتنا بڑا ہوا ہے جس میں یہ بتلانے کی ضرورت ہے کہ حب الوطنی انسانیت کی شرط ہے میرے عزیز۔ بزرگوار اور بھائیو۔ دنیا میں کونسی ایسی مخلوق ہے۔ جسے خود سے محبت نہیں۔ جو بھلے اور بڑے میں تمیز نہیں کر سکتی۔ جس چیز کو آپ اپنا کہتے ہیں۔ ذرا سید پر ناتھ رکھ کر کہئے۔ کیا آپ اس سے محبت نہیں کرتے اور اس کی حفاظت کی کوشش نہیں کرتے۔ وہ ملک اور وہ قوم جس کے افراد اپنے ملک اور اپنی قوم کے متعلق اپنا فرض نہیں سمجھتے۔ تہذیب کے سونے ورہے

پیائے یہ ہندوستانیوں - زردوول ہندوستانیوں - تمہارے باپ دادا تہذیب
 پر چڑھ گئے۔ کیا تم یہ پسند کرتے ہو۔ کہ تم ان رشیوں کی اولاد ہوتے ہو۔ اُنکی
 فضیلت پر فخر کرتے ہو۔ مہذب قوم نہ کہلاؤ۔ میں سمجھتا ہوں۔ تم میں سے کوئی
 بھی ایسا نہ ہو گا۔ جو اس بے عزتی کے لئے تیار ہو۔ یہاں سے ہموطنوں اگر تم میں
 ہمت ہے۔ اور تم اس بے عزتی کو گوارا نہیں کر سکتے تو کچھ کر کے دکھاؤ۔ زبانی
 باتوں سے کام نہیں چلتا۔ تمہاری فضیلت کا باعث تمہارا جوہر کمال تھا۔
 دیکھو وہ کمال ہاتھ سے نہ جانے پائے۔ اور یہ جب ہی ہو سکتا ہے۔ کہ انگریزی
 چیزوں کی چمکیلی اور عارضی بھڑک پر نہ جاؤ۔ بلکہ اپنے لگا۔ کی صنعت کی قدر
 اپنے ہاتھوں کی حوصلہ افزائی کرو۔ نقصان ٹھاکر بھی غیر مالک کی صنعتوں کو ترجیح
 نہ دو۔ ولایت میں کوئی شخص غیر ملک کی چیز نہیں خریدتا جیسا کہ اس نے سیکے
 مجبور نہ ہو۔ یہی ہماری ترقی کا ذریعہ ہے۔ اور یہی تمہارے لئے راہ نجات
 ہے۔ کہتے لوگ ہیں۔ جو آج۔ سے یہ قسم کھاتے ہیں کہ آئندہ کوئی ولایتی چیز
 استعمال نہ کریں گے گا۔

منوہر نے لکچر ختم کیا۔ تالیبوں کے شور سے آسمان گونج اٹھا۔
 لوگوں نے تسلیں کھائیں۔ کہ اب ولایتی چیز استعمال نہ کریں گے۔ نوشی خوشی گھر
 آئے۔ کئی دن تک لوگوں میں منوہر کی تابعدار اور حب وطنی کا چرچا رہا۔

(۵)

منوہر کے چچا تو بھلا جلسے میں کب جانے والے تھے۔ اُن کی گھر بیٹھے ہی
 روح فنا ہو رہی تھی۔ کہ منوہر کی گرفتاری کی اب خبر آتی ہوگی۔ بار بار نوکر کو
 بلا کر پوچھتے تھے۔ کہ ”منوہر آیا“۔ جب انتظار کرتے کرتے بہت دیر ہو گئی تو بوبے
 ارے بھگتیاں دراجانا۔ منہ لے کر جیہ نظر نہیں آتی۔ اس لڑکے کو کیا ضبط سوار ہوا۔

ہے کہ سرکار کو ہی گالیاں دیتا ہے۔ کیا کروں کجنت موت بھی تو نہیں آتی۔ نشی جی
ابھی جی ہی جی میں باتیں کر رہی تھی۔ کہ مسٹر منوہر گاڑی پر سوار اٹھکے دو ایک
دکیل بیرسٹر ساتھ تھے۔ نشی جی آداب عرض کرتے ہوئے مسٹر منوہر کے کمرے میں
چلے گئے۔

ایک۔ آج تمہارے چچا بہت گھڑ نظر آتے ہیں۔ بچارے پرانے وقتوں کے
آدمی ہیں۔ ڈرتے بہت ہیں۔

دوسرا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ ڈرتے کس بات سے ہیں؟
پہلا۔ بھئی اُن کی تمہاری ہی تو سمجھ ہے نہیں۔ اُنہوں نے شاہی زمانہ دیکھا ہے۔
اُن کے نزدیک تو

گر شاہ روبرا کو یہ شب است این

بیاد گشتہ رنگ باد و پرویں

منوہر نے اسے اپنی تاشاقت آپ فارسی شعر کو شعر چٹا دیا کہ

کہ کہ کیا کہتے ہیں۔

یہاں سے ہیں کون کوئی وہ کھاتا ہے۔

منوہر نے دیکھا؟

دوسرا۔ اچھی ہے۔ اصل پیش اُن۔ لی۔ رہ پیش نو۔

ان میں تو ابھی اسی دل کو کی باتیں ہوتی رہیں۔ عربی نشی جی جنہیں منوہر کے

گھرا جانے سے کسی ذرا طینان ہوا تھا۔ پنگس پر پٹے سوچ رہے تھے۔ کہ آخر ولایت

میں ایسی کیا بات ہے جس نے سادہ لوح منوہر کو اس قدر بدل دیا۔ اسی خیال میں

تھے کہ آنکھ گنگ گئی۔ اب ایک اور نظارہ پیش نظر تھا۔

خواب

منشی جی ولایت کی سیر کر رہے ہیں۔ لاٹھی ٹیکتے چلے جاتے ہیں۔ ہر ایک چنیر میں ایک کشش ہے جو اپنی طرف کھینچتی ہے اور ٹھہرنے پر مجبور کرتی ہے۔ مگر پیچھے سے بھیڑ کی روٹھیر نے نہیں دیتی۔ منشی جی ایک مسرت آلود نظر ڈالتے چلے جاتے ہیں۔ چلتے چلتے ایک جگہ پیچھے جہاں جلسے کا سامان تھا۔ مگر عورتیں ہی نو سو نہیں نظر آتی تھیں۔ منشی جی چکرائے کہ یہ ماجرا کیا ہے۔ یہ عورتیں کیسی بے جیا ہیں کہ کرسیاں میزیں لگائے بیٹھی ہیں۔ نہ کسی کا ادب نہ لحاظ مرد کی ذرا عزت نہیں کرتیں۔ منشی جی دسمی نکریں تھکے کہ ایک نوجوان لڑکی نے انہیں اجنبی سمجھ کر کرسی دی اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی۔ اور لکچر اس مضمون پر شروع ہوا۔ کہ گورنمنٹ کو اس بات پر مجبور کیا جائے۔ کہ وہ عورتوں کو بھی پارلیمنٹ کا ممبر بننے کی اجازت دے اور حقدار سمجھے۔ منشی جی انگریزی تو کیا سمجھتے۔ مگر خوش قسمتی سے ایک بوڑھی عورت جو ایشیائی زبانوں کی عالمہ تھی اور حصہ تک ہندوستان میں رہ آئی تھی پاس بیٹھی تھی اس نے سارا ماجرا منشی جی کو سمجھایا۔ اور جلسہ کی غرض بیان کی۔ منشی جی نے جو عورتوں کو گورنمنٹ سے یوں لڑتے دیکھا۔ ہوش ٹھکانے آ گئے اور چلا اٹھے +

”ہمارے منور ہر کچھ قصور نہیں۔ وہ جو کچھ کہتا ہے درست کتاب ہے میں اٹنک غلطی میں تھا۔ عادل حاکم سچائی کی کبھی مخالفت نہیں کرتے“ +

پروسیسی سیلانی

مخزن میں ”رویائے مقصود“ کے عنوان سے ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ میں نے آزاد کے مقاصد کو اسی انداز میں کھینچنے کی کوشش کی ہے۔

لختے بر واز دل گذر و دھسکر بہشتیم

من تماش فروش دل صد پارچہ خوشیم

پیارے ناظرین! آپ کو بھی ضرورت سفر نہیں دیش ہوتی؟ چچا کو گاڑی کے چھوٹے کا وقت نکالے؟ میری طبیعت میں تو یہ آپ خود سٹیشن تک قسم، تجربہ فائز یا لپٹا کی لازم توقعات ہیں! چچا آپ کے اس قدر شغف اٹھا کر یا نہ دریافت بھی کر لیا تو آپ کو یہ نہیں معلوم کہ وہ گاڑی جس پر آپ اس ہونگے کون کون شہر ہو کر اور کتنے عرصہ میں اسٹیشن منزل مقصود پر اور پھر سٹیشن پر کس عواری کے ذریعہ سے پہل آپ آئے ہوں۔ بے باقہ میں پوچھنے کے گاڑی کہیں وہ میں تو تبدیل کرنا پڑے گی، جس جگہ کا آپ نے غم کیا ہے وہاں پہنچا آپ کہاں قیام فرمائیں گے؟ وہاں کون کون عمارتیں لائق دید ہیں؟ ان کی بزرگ کا عرصہ یا سید تو آپ کے زمانہ قیام میں ہو گا؟ آپ کہاں سے اپنے پیارے بچوں پہنچیں؟ چیتھی جوی اور بچوں انوس کے لئے کیا کیا چیزیں تحفہ لائیں گے؟

میں یہ ضرور عرض کر دوں گا کہ آپ کو مذکورہ بالا باتیں ایک معروض آدمی یا ریوے کے لازم ہرگز نہیں بتا سکتا! پھر آپ ایک ایسا رہنما کیوں اپنے ساتھ رکھیں جو آپ کو تمام سفر کی قسم کی تفصیلات نہ جاننے سے اور روایت پر یہ آرام و آسائش دے۔ بلکہ آپ فرمائیں یہ حال کیسے کہ اس رہنما کا کیا نام ہے اور کیا اجرت لے گا؟ پیارے مسافر وہاں اب اس ہٹل اور لا جواب ہٹل کا نام اور اجرت بتانا ہوں کہ اس شرط سے کہ آپ فراموش نہ کریں۔ سنئے اور یاد رکھئے اس ہٹل کا نام جو ماہوار ترمیم ہو کر شائع ہوگی۔ اردو ریلوے کے گائیڈ ہے۔ اور قیمت ہر صفحہ آٹھ روپے یا معقول اور لامہ سالانہ پیشگی مع وصول ڈاک +

اشتہار دینے والے تاجر و اچوتکہ اردو ریلوے کے گائیڈ میں کے لئے تمام دنیا کی معلومات کا ذخیرہ! جام جہاں ناقتہ کی طرح جہانیں زیادہ سے ایک شان۔ پیسے ہسٹیشنوں، ڈاکھانوں، ہسٹوں، کلب گھروں اور دیگر سودا گروں کے یہاں سے بازاروں اور لاکھوں کی تعداد میں ماہوار فروخت ہوگی۔ ہذا ہم وثوق کے ساتھ کہتے ہیں کہ واقعی آپ کو اس سے بہتر کوئی ذریعہ اشاعت قیامت تک نہیں مل سکتا! ادھم کو دخل دینا آپ کا فضل ہے +

اب آپ حضرات یہ سوال کریں گے کہ ایسا لایق رہنا محض چھ آنے سے کہاں سے لینگا؟ اور اس میں اجرت طبع اشتہار کیا دینا ہوگا +

دوستو! میں آپ کو اس گائیڈ کے لئے کاپی پھر تاؤں گا ذرا ایک ہفتہ سن دیجئے! ادھیہ کہ پہلے صرف آدھ آنے کا ٹکٹ جو کہ کل جہتہری بابت ۱۹۰۵ء اور ایک کاپی آزاد اخبار تقریر کی مکمل مفصل اشتہار اردو ریلوے کے گائیڈ "اسی" قدر سے جہاں سے کہ یہ گائیڈ آئیگا بلایت متکا بیجئے تاکہ آپ کو گائیڈ مفصل مضامین اور اجرت طبع اشتہار وغیرہ سے پوری پوری واقف ہو جائے اور گائیڈ کو آپ کے اثر و قبول سے

میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب

مفت ہاتھ آئے تو بڑا کیا ہے

اب میں حسب وعدہ آپ کے سامنے دراصل حرفوں میں اردو ریلوے کے گائیڈ وغیرہ کے لئے کاپی تحریر کر کے پیش کرنا ہوں۔ چھپنے اور کسی باہر اشتہار میں لکھ رکھئے۔

یہاں تھپاؤ نہ دے گا صاحب۔ سہ ماہی اور مشورہ طبع

ڈاکشوراسٹیم پریس لکھنؤ

ازاد پریس اور میرا مسکن علی گڑھ

آزاد

میشین پریس سے شائع ہوا

نمبر 4

دسمبر ۱۹۰۷ء

جلد ۲

فہرست مضامین

۱	نصا وید۔ ڈاکٹر راج بھاری گھوش۔ مسٹر واپا و مسٹر کھنڈا پر ڈے۔
۱۱	افسانہ برہما۔ (ایام بنادھنی کی تصنیف) لالہ لاجپت رائے۔
۱۸	ہندوستانی طلباء انگلینڈ میں۔ بھائی پرمانند ایم۔ اے۔ مہتمم لندن۔
۲۵	بھاری بیہودی کا مدار۔ لالہ امروکٹ ام پٹیوڑی راولپنڈی۔
۳۲	سورت کا نظارہ۔ ایڈیٹر۔
۴۳	کانگریس و معراج کانگریس۔ مہتمم ہر گوبند پرشاد گوہر ایم۔ اے۔
۴۶	فرمان شاہی۔ نظم کانگڑی لکھنؤ کا پرشاد افق۔
۵۳	ہندوستان کی تین ضرورتیں۔ مہتمم ڈی پی نعل نگر مہتمم۔ اے۔
۵۶	بھڑویر ناؤ (نظم)۔ حکیم رجبیہ شاہ شادان بریان جہان آبادی۔
۶۴	دلو انہ پاش۔ مرزا سلطان احمد اکبر اسٹنٹ کٹر۔
۶۷	کانگریس کا مستقبل۔ مہتمم گنگا پرشاد وریا ایڈیٹر ہندوستانی وایڈ وکیٹ۔
۷۲	کانگریس میں فرقہ بندی۔ مہتمم ام دیال دیوار مہتمم مختار عدالت سابق ایڈیٹر وٹیل ہنگاری۔
۷۹	کانگریس کی سرگزشت۔ مہتمم گوہر ایم۔ اے۔
۸۹	سندھ کا رقیب۔ ایڈیٹر۔

قیمت سالانہ قسم اول چار قسم دوم چار قسم سوم (بالتصو) چار قسم محمولہ اک

ازاد پریس لاہور میں چھپکر والکے اہتمام سے شائع ہوا

پولٹیکل لٹریچر

ہندوستان میں آثار بیداری کے ساتھ ساتھ یہ ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ کہ ایسا پولٹیکل لٹریچر جو ملک میں صحیح جذبات اور باخود خواہشات پیدا کرنے والا ہو ملک کے روبرو پیش کیا جائے۔ یہی خدایان ملک محسوس کر رہے ہیں۔ کہ محض اسی لٹریچر کی کمی ہے کہ بعض اوقات نا تجربہ کار اور متزلزل سیاست کی دشواریوں سے ناواقف لوگ ملک کے لئے مصائب لاتے اور ہندوستان کی ترقی میں زیادہ الجھن ڈال دیتے ہیں۔ آزاد کی اشاعت کا سب سے بڑا مقصد یہی ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ ہم سمجھتے ہیں کہ ملک کو اس قسم کی تصنیفات کی ذاتی لائبریری کی ضرورت ہے انگریزی میں تو ایسی بہت سی کتابیں ملیں گی مگر اردو علم ادب ابھی تک ان سے محروم ہے اس لیے ضرورت محسوس کر رہے ہیں کہ ہم نے ایسی تصنیفات جو با مذاق مہمان وطن کی الماریوں کی زینت اور ان کی خدمت میں باریاب ہونے کے لائق ہوں۔ اردو میں شائع کرنیکا ارادہ کیا ہے اس سلسلہ میں انگریزی تصانیف کے تراجم کے علاوہ ملک کے نامور زمانہ شناس اہل قلم کی تصانیف بھی شائع کی جائیں گی اور ان کی اشاعت کا انتظام اچھے کاغذ صحت اور خوبصورتی کے ساتھ ہوگا۔ اس سلسلہ کا آغاز مشہور محب ہند سر مہر سی کوٹن کی لاجواب تصنیف

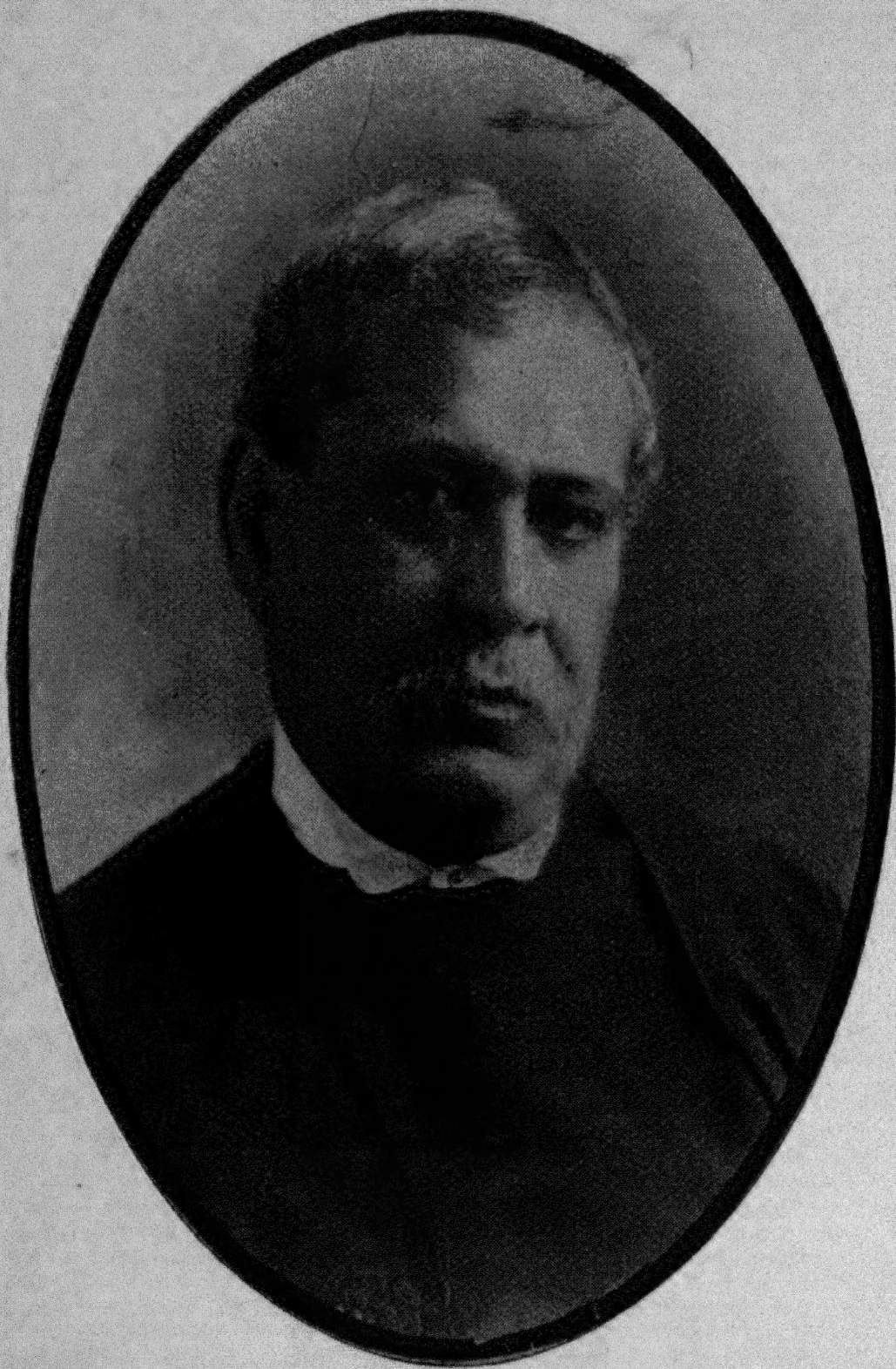
نیوانڈیا

کے ترجمہ سے ہوگا۔ اور آئندہ سہ ماہی کم از کم سو صفحوں کی ایسی ہی تصنیف ملک کے ہر روبرو پیش کی جائیگی۔ مگر اس سلسلہ کی کامیابی کے لئے کم از کم پانچ سو ایسے مہمان وطن کی ضرورت ہے جو اس سلسلہ کی مستقل خریداری منظور کریں۔ ہم پیشگی قیمت نہیں مانگتے صرف عہدہ ذریعہ منی آرڈر جسکا نام درج کرائیے اور ہر ایک تصنیف آپ کی خدمت میں بصیفہ ویسیو پی ایبل بھیج دی جائیگی یہ کوشش کی جائیگی کہ سال کی چاروں تصانیف کی قیمت کسی صورت میں گندے یا دہ زہواں راہ کی کاغذ تکمیل کیلئے مہمان وطن کی حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے۔ نیوانڈیا نیشن سہائے آزاد مالک پولٹیر



D. E. Wacha.

C. S.P.



Dr. Rosh Behari Ghose.

512
C. S. P.

فہرست مضامین سالہ آزاد جلد دوم

جولائی ۱۹۰۶ء لغایت دسمبر ۱۹۰۶ء

سرفیروز شاہ نمٹہ میٹر ویش چندر دت میٹر جسٹس رائیڈے
ہاف ٹون تصاویر راجہ راوی درما۔ سوامی رام سوامی دوکانند نظام حیدر آباد
دکن۔ ڈاکٹر راش بہاری گھوش میٹر و اچا۔ میٹر کھاپر ڈے۔

صفحہ	ماہ	نام	مضمون
۱	جولائی ۱۹۰۶ء	پنڈت کشن پرشاد کول	ہمارے پالیٹیکس
۳۳	"	نقشی تلوک چند محروم	رباعیات محروم
۳۶	"	بھائی پرانند ایم۔ ای۔ ایم۔ لندن	خالصہ تاریخ کے اوراق پریشاں
۴۳	"	پروفیسر گوگل چند ایم۔ اے۔	لالہ لاجپت رائے کا کام
	"	نقشی دیوی پرشاد منصف ممبر ریشل	اوسیان کے مندر اور پردیسی
۵۵	"	ایشیاٹک سوسائٹی	پتھر
۵۹	"	ایڈیٹر	افتاد زمانہ
۷۳	اگست ۱۹۰۶ء	نقشی تلوک چند محروم	غریب الوطن
۷۶	"	بھائی پرانند ایم۔ ای۔ ایم۔ لندن	کوہ نور
۸۶	"	سید محمد فاروق	آل انڈیا مسلم لیگ
۹۳	"	پنڈت مادھو رام بی۔ اے۔ ویل	تیرتھ جاترا

ب

صفحہ	ماہ	نام	مضمون
۱۰۲	۱۹۰۶ اگست	پنڈت شوزائن شیم وکیل	چٹانچور اور یادہ گو
۱۰۷	"	منشی دوار کا پرشاد گہر لکھنوی	حسرت چمن (نظم)
۱۱۱	"	منشی تیمبر پرشاد اختر	سرت آزادی (نظم)
۱۱۲	"	جہانگیر	پسچی قربانی اور آزادی
۱۱۵	"	حاجی نظام ملت	نظام ملت
۱۲۶	"	رائے زادہ شانتی نارائن	شریمان سوامی دیکاندجی
۱۳۴	"	مسٹر ہر گو بند پرشاد نگم ایم۔ اے	زندہ جاوید رام
۱۴۵	۱۹۰۶ ستمبر	حکیم برہم ایڈیٹر ریاض الاخبار	ہندوستان کا معدنی خزانہ
۱۶۵	"	منشی تلوک چند محرم	کنار گنگا (نظم)
۱۶۷	"	درازی علی گڑھ	کاکر گس
۱۷۹	"	منشی وناٹک پرشاد طالب	غزل طالب (نظم)
۱۸۱	"	میر کریم الدین برق	بلوچستان کی سیر
۱۸۷	"	منشی ڈپٹی لعل نگم بی۔ اے	خور الفت (نظم)
۱۸۹	"	مسٹر حبیش چرن سنہا ایم۔ اے	ہندوؤں کی ترقی میں رکاوٹ
۱۹۴	"	خواجہ حسن نظامی	نقش کی فریاد
۱۹۶	"	خان بہادر شمس العلماء مولوی	سلطنت عظیم برطانیہ
۱۹۹	"	منشی تیمبر پرشاد اختر	حسن و عشق کا مناظرہ (نظم)
۲۰۳	"	مرزا محمد سعید ایم۔ اے	سیر شملہ

ج

صفحہ	ہا	نام	مضمون
۲۱۱	۱۹۰۷ء	منشی دہی پرشاد منصف ممبر رائل	حب وطن (نظم)
۲۱۲	"	ایشیا ٹک سوسائٹی	حکایت مریم
۲۲۰	"	ایڈیٹر	عالمگیر خوشی
۲۲۵	۱۹۰۷ء	منشی صادق علیخان صادق	منسکرت
۲۳۰	"	مسٹر سرگوبند پرشاد نگراں	قومی شجاعت
۲۳۹	"	ایڈیٹر	بڑھے چلو (نظم)
۲۴۲	"	سید محمد فاروق	صدائے قومی (نظم)
۲۴۴	"	حکیم برہم	صنعت و حرفت کو زندہ کرنا
۲۵۱	"	منشی تمیر پرشاد اختر	تدبیر
۲۵۳	"	شیخ چلی	بڑے بول کا سر نیچا (نظم)
۲۶۲	"	منشی دوار کا پرشاد گہر لکھنوی	محبوب عالم
۲۶۶	"	پنڈت پیارے صاحب خلت	نظارہ چمن (نظم)
۲۶۷	"	پنڈت برج موہن دت تریہ کینی	قصہ غم (نظم)
۲۶۸	"	پروسی سیلانی	لندن کی ہوا سے ایک دلچسپ قصہ
۲۸۹	۱۹۰۷ء	ایام جلا وطنی کی تصنیف (لالہ)	افسانہ برہما
۲۹۵	دسمبر	لاجپت رائے	بندوستانی طلباء انگریز میں
۲۹۵	"	بھائی پرانند ایم ایس	بندوستانی طلباء انگریز میں

صفحہ	ہ	نام	مضمون
۳۰۶	۱۹۰۶ء	لالہ امولکرام پلیدر راولپنڈی...	ہماری ہیووی کا مدار...
۳۱۳	"	ایڈیٹر.....	سورت کا نظارہ.....
۳۲۱	"	منشی ہرگو بند پرشاد نگم ایم۔ اے۔...	کانگریس معراج کانگریس...
۳۳۱	"	ملک الشعر انشی دوار کا پرشاد افق	فرمان شاہی (نظم).....
۳۳۵	"	منشی ڈپٹی محل نگم بی۔ اے۔...	ہندوستان کی تین ضرورتیں...
۳۴۱	"	حکیم رجبیر سائے شاد اور بیان جہاں آبادی	بھنور میں ناؤ (نظم).....
۳۴۴	"	مرزا سلطان احمد اکسرا	دیوانہ باش.....
۳۵۴	"	اسٹنٹ کشر.....	کانگریس کا مستقبل.....
۳۵۴	"	منشی گنگا پرشاد ورما ایڈیٹر	کانگریس کا مستقبل.....
۳۶۳	"	منشی رام دیال دوپار تھی	کانگریس میں فرقہ بندی...
۳۸۱	"	مختار عدالت سابق ایڈیٹر	کانگریس کی سرگزشت...
۳۸۶	"	ولیش متکاری.....	شہہ کار قیب.....
۳۸۶	"	ایڈیٹر.....	شہہ کار قیب.....

جلد کے نمبر رسالہ میں صفحہ کے نیچے درج ہیں

سال اول

آزاد کی اپنے سرپرستوں سے اپیل

پیارے ناظرین آزاد بفضل خدا اب ایک سال کا ہوا۔ اس قلیل عرصہ میں جو ہر غریبی آپ کے آزاد کو کھل ہوئی اور جو حیثیت اس نے اپنے معاصرین میں پیدا کر لی وہ حوصلہ افزا امیدیں ہیں جنہوں نے باوجود مالی مشکلات اور پریس کی دشواریوں کے آزاد کی خدمت کیلئے میرے حوصلوں کو قائم رکھا اور مجھے اس فرض کو جسے شوق یا شہرت کی نیت نہیں بلکہ ملکی بہت کی آرزو نے اپنے ذمہ لیا تھا انجام دینے کی ہمت دی۔ مجھے یاد ہے کہ جب کبھی پریس کی دشواری سے مجبور ہو کر میں آزاد کے لئے ایک پریس قائم کرنے کی ضرورت محسوس کرتا اور مالی کمزوری سے اسے ناقابل عمل سمجھ کر اس فرض سے سبکدوش ہونیکا ارادہ کرتا تھا تو آزاد کی ہونہار صورت حسرت آلود نگاہ اور لب خاموش اشاروں سے یہ کتنے معلوم ہوتے تھے کہ ”یہ شرط وفا نہیں“ آزاد کی اشاعت جن اغراض کی تکمیل کے لئے کی گئی ہے اسکے سامان ہم پہنچ گئے۔ ملک کے مسلم لیڈروں اور نامور ہر دلعزیز مضامین نویسوں نے فلمی سرپرستی کا اعزاز بخشا اور میری اپیلیں جو وقتاً فوقتاً بحالت مجبوری ناظرین آزاد سے کی جاتی رہیں۔ بالکل بے سود ثابت نہیں ہوئیں۔ بلکہ بعض اجاب نے اپنے حلقہ اثر میں ان کو پہنچانے کی کوشش کی جس کا شکریہ ادا نہ کرنا کفران نعمت ہوگا۔ مگر جن مقاصد کی اشاعت آزاد کی اشاعت سے مقصود ہے ان کی تکمیل کے لئے مزید امداد کی ضرورت ہے۔ سال اول کی کارگزاری کی رپورٹ دہائے سال کے نئے ارادوں کی کیفیت مختصراً ناظرین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ اداس کے بعد میں ناظرین آزاد کے فیصلہ پر چھوڑنا ہوں کہ انہیں اپنے آزاد کی کس قدر فکر کرنی چاہئے +

جنوری ۱۹۷۷ء سے بیشتر اردو میں ایک بھی پولیٹیکل رسالہ نہ تھا۔ جو رسالے اچھے
 انتظام سے شائع ہوتے تھے ان میں زبان آریوں اور اردو لٹریچر کی تراکت کے سوا
 کسی اور طرف توجہ نہ کی جاتی تھی۔ وہ ایک رسالہ لٹریچر کی خدمت کے ساتھ ساتھ پولیٹیکل
 مضامین میں بھی کبھی کبھی زور قلم دکھاتے تھے۔ مگر ایسا رسالہ ایک بھی نہ تھا جس کی اشاعت
 محض پولیٹیکل اغراض سے ہو اور جو ملک میں صحیح مذاق پیدا کرنے کے قابل ہو۔ اہل ملک
 کے حقوق کی نگاہداشت کرے اور ان کی غلطیاں انہیں بتلا سکے اور جب کبھی اختلاف
 رائے سے کسی معاملہ میں الجھن پڑ جائے۔ تو کسی ایک فریق کا طرفدار نہ رہیں۔ بلکہ سب
 قوموں اور تمام ملک کا ثالث بنکر انہیں ایک دوراندیش مداح کار کی طرح خطروں سے
 بچائے اور سچائی کا راستہ دکھائے۔ ملک میں اتحاد کی روح پھونکے اور مختلف مذاہب
 کے اہل قلم کے لئے ہندوستان کے مختلف فرقوں کی مشترکہ اغراض کی تکمیل کے لئے
 ایک ایسا پلیٹ فارم جس کا مذہب ہندوستان اور عقیدہ خدمت ملے ہو۔ دنیا میں کوئی
 شخص ایک وقت میں کبھی سب کو خوش نہیں کر سکتا۔ اس لئے ہر ایک کو معاملہ پر رائے
 زنی کرتے ہوئے اور اپنے پاک فرائض کو انجام دیتے ہوئے دستبردار راستہ کے حوالہ
 کسی کو اپنا رہبر بنائے۔ یہ اغراض کچھ ایسے پسندیدہ ثابت ہوئے کہ آزاد کی اشاعت
 کا اعلان ہونے ہی اختیاری دنیا میں اس کے متعلق کشمکش چھوٹنے لگی اور اس قسم کے او
 رسالوں کی اشاعت یا لٹریچر کے رسالوں میں پولیٹیکل رنگ کی جھلک دیکھانے کی
 فکر کی جانے لگی اور میرے اور آزاد کے درمیان کچھ کچھ نا اہلی مسرت نہ تھی کہ جو خیال
 مجھ ناچیز نے پیش کیا اور جس کی اشاعت کا بیڑا آپ کے آزاد نے اٹھایا وہ ملک میں
 اس قدر پسند کیا گیا کہ اور لوگوں نے بھی اس کی تقلید کی مگر آپ کے آزاد میں باوجود
 اس تقلید کے بھی کچھ خصوصیت تھیں جو اسے اپنے ہم عصروں میں ممتاز بناتی تھیں
 اور وہ ان ستر اہم اہل قلم کی توجہ سے جس میں سے بعض نے تو نیاز مندائیڈ بیڑ کی تالی
 دوستی اور خدمت ملی اور بعض نے محض خدمت ملی کے جوش میں غامیانہ طور پر آزاد
 کی آزاد کی اور اس کی سرپرستی سے سیری حوصلہ افزائی فرمائی ہیں جانتا ہوں کہ جب کبھی اہل
 ملک نیاز مندائیڈ بیڑ کو آزاد کی کامیابی کی مبارکباد دیتے ہیں تو اس سے زیادہ ان اجاب کی
 دماغی قابلیت اور جب قومی کی واو دیتے ہیں جنہوں نے اپنی لگاتار دماغی محنت سے آزاد کو

اپنے معاصرین میں ممتاز اور اپنے اغراض میں کامیاب بنایا۔ یہ ان ہی اجاب کی دماغی قابلیت کا نتیجہ تھا۔ کہ امریکہ میں جہاں فن اخبار نویسی درجہ کمال پر ہے آزاد پسندیدہ نگاہوں سے دیکھا گیا اور وہاں کے اخبارات نے اس کے مضامین کے ترجمے خاص اہتمام سے اپنے کالموں میں شائع کئے۔ اور وہ اخبار نویسی کی تاریخ میں یہ پہلی بات تھی جس کا فخر آپ کے آزاد کو حاصل ہوا مگر کیا یہ تمام کامیابی اور ہر دلعزیزی ان مقاصد اغراض کی جنہیں لیکر آزاد شائع ہوا مندرجہ مقصود ہے؟ نہیں ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے اور اس کی تکمیل کے لئے جب تک آپ کی امداد شالغ ہو کچھ نہیں ہو سکتا جیسا کہ مینے جولائی گذشتہ میں کہا تھا۔ آزاد نے ایسے وقت میں جنم لیا جب زمانہ سینکڑوں افسدیں پیش کرتا تھا اور ہر طرف بیداری کے آثار نظر آتے تھے اور پرورش ایسے زمانہ میں پائی جب ہر طرف سب سے بے ہنگام اور خوفناک آوازیں ڈراتی تھیں۔ ایک طوفان تھا جو ملک میں مچا ہوا تھا۔ ایک طرف گورنمنٹ کا جبر و تشدد اور دیگر ہوں کی گرفتاری دوسری طرف تجارت کاروں کا جوش اور بے چینی کی گرم بازاری۔ وقت آیا اور نکل گیا اور بڑے بڑے اہل الرائے اخبارات اس سے موثر ہوئے۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ آزاد پر زمانہ کے انقلاب کا کوئی اثر نہیں ہوا اس کے مقاصد اور اغراض میں کوئی فرق نہ آیا۔ اور یہ اب بھی اسی سچائی کی پولیسی کا حامی ہے جس کا پیشتر تھا۔ اس کے نزدیک کسی معاملہ پر رائے زنی کرنے کے لئے ضمیر سے بہتر رہبر نہیں اور یہ اسی کی پیروی کرتا ہے اغراض مقاصد کے لحاظ سے تو آزاد کو خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہو تو اس چھوٹی عمر میں یہ کام خاصا اطمینان بخش ہے تاخیر اشاعت کا مرض جو عموماً سب ہوار رسالوں میں پایا جاتا ہے۔ افسوس ہے کہ باوجود سخت کوشش کے آزاد اس سے نہ بچ سکا اور مجھے بحالت مجبوری اس سال دو مجموعی نمبر شائع کرنے پڑے۔ میں حیران ہوں کہ اس بیقاعدگی کی عذر خواہی کن الفاظ میں کروں کیونکہ پریس کی مشکلات اور ایک نئے پریس کے قائم کرنے کی دقت جو بجائے خود میرے لئے خواستگار معافی ہیں ہوتے ہوئے بھی میں ایک لفظ بھی اس تقصیر کے عذر میں کہنا نہیں چاہتا۔ اور اس مہنگہ کار کی طرح خاموشی میں معافی کا طلبگار ہوں جو تقصیر کے جواب میں اپنی نیچی نظروں سے جرم کا اقبال کرتا ہے۔ مجموعی نمبروں کی تلافی تو آزاد کے خاص نمبروں نے کر دی اب تاخیر اشاعت کے لئے میں یقین لاتا ہوں کہ اگر آپ کی امداد شالغ حال رہی تو آئندہ یہ ناگوار صوت پیدا نہ ہوگی اور حشر قریب جنوری اور فروری کے دونوں نمبر حاضر خدمت ہوں گے۔ اور آئندہ

ہر مہینہ کے تیسرے ہفتے میں آزاد حاضر ہو جایا کرے گا +

سال گذشتہ کی رپورٹ تو مینے آپ کی خدمت میں پیش کر دی اب سال آئندہ کے ارادے عرض کرتا ہوں جن کا آغاز محض آپ کی امداد اور قدردانی کی امید پر کیا جاتا ہے نہ آزاد کی مالی حالت اس کی اجازت نہیں دیتی خدا آپ کی ہمت میں برکت دے اور آپ اس سال تو کم از کم اپنا خرچ برداشت کر نیکے قابل اپنے آزاد کو بنا دیں تاکہ مالی مشکلات میرے حوصلے پست نہ کریں اور وہ ارادے جو آزاد کی خدمت کے متعلق ابھی میرے ذہن عمل میں آسکیں +

(۱) ماہ جنوری سے آزاد کی ضخامت میں اسی قیمت میں ۸ صفحہ کا اضافہ کیا جائیگا +

(۲) تصاویر اور کاغذ میں بھی خاطر خواہ ترقی ہوگی۔ کاغذ سولیشی بڑھیا آزاد کے لئے منگوایا گیا ہے اور اسکے پہنچ جانے پر آئندہ قسم اول کے لئے ولایتی کاغذ استعمال کیا جائیگا +

(۳) اختلاف رائے کے متعلق ایک مضمون بحث طلب ہمیشہ شائع ہوگا۔ اور وہ ایک مرتبہ جواب اور لکھنے والے کا جواب دیئے جانے پر مکمل سمجھا جائیگا +

(۴) بہت سے نئے مستند مضامین نگار جن سے اوراق آزاد ابھی تک محروم ہیں۔

آزاد کے پلیٹ فارم پر اپنے خیالات ظاہر کریں گے +

غرض اس قسم کے بہت سے نئے ارادے ملک کے روبرو پیش کیا جاتے ہیں جن کی تکمیل محض آپ کی امداد پر منحصر ہے۔ سال گذشتہ آزاد کے لئے مشکلات کا سال تھا خدا کے سال نواطمینان اور ترقی کا سال ہو اور یہ سب کچھ آپ کی طاقت میں ہے جن اجباب نے ابھی تک اپنے حلقہ اثر میں آنے کی کوشش نہیں کی وہ اگر آزاد کی ترقی چاہتے ہیں اور اس کی نہایت کی قدر کرتے ہیں وہ کوشش کریں۔ ایک ایک دودو خریدار دیدینا کوئی بڑی بات نہیں اسی تحریک کی ضرورت ہے اس نمبر میں دو مطبوعہ فارم خریداری ارسال ہیں تاکہ آپ کو اپنے دوستوں و رشتہ داروں کو لکھوانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔ ہمت کیجئے اور دیکھئے کہ آزاد کیا کر سکتا ہے +

جن اجباب کے چندے ختم ہو گئے ہیں وہ بھی بذریعہ منی اور ڈور عنایت فرمائیں۔ یہ بھی بڑی امداد ہوگی۔ کیونکہ ان دنوں کام زیادہ ہے اور دی پی بھجنے میں وقت کی ضرورت ہے ایک منشی کی تنخواہ بچانا ہی بڑی امداد ہے +

نیاز مند
بشن بہائے آزاد مالک و مدیر

نوٹ: سالہ لاچیت رائے اور مسٹر کھارڈے کی تصاویر باوجود انتظار و قہر پہنچ سکیں اس سلسلہ شامل سالہ نہیں ہیں۔ آئندہ حاضر ہوں گی +

کانگریس نمبر

آزاد

افسانہ برہما

از فخر ہندوستان لالہ لاجپت رائے لیڈر پنجاب

ایسے خوشی۔ رنج و غم تو دنیا کے ضروری مرحلے ہیں مگر ان کی تفریق بھی عجیب اثر رکھنے والی ہے وہ امید جو ناامیدیوں سے پیدا ہو۔ وہ خوشی جو رنج کے بعد نصیب ہو۔ وہ رنج جو خوشی کے عالم میں صہرت دکھائے۔ انسانی طبائع پر سو کر اثر رکھتا ہے۔ جب ہم اس مصیبت کا خیال کرتے ہیں جب آواز کے قہمی سر پرستوں کا متنازعہ برہم سے یکایک جھین لیا گیا۔ اسکے پیش با مضامین نیت وفاق آزادی کی لڑائی کا خون ہو گیا اور ایک ایسی یوگنیل پر تسلط ہوا جس کا قبضہ نہایت مضبوط معلوم ہوتا تھا تو ہمارے دل بھی کھڑے ہو جاتے ہیں۔ آپیلے ناظرین وہ یا کسی کسی مدد شکن تھی۔ ہلکے سادہ تھا جس کا وہ دن نہیں کھینکے تو ہمارے دیگر معزز احباب جن کی تحریریں ہمیشہ عزت اور قدر کی گواہی دیتی ہیں اور جن کے اندر کو اپنے مقاصد میں کامیاب بنایا ہے ہر وقت ہمارے ساتھ افزائی و مدد کو تیار تھے۔ مگر یہ ایک ایسی کمی تھی جو کسی ظالم کی برہمی کی ان کی طرح طرے کھٹک ہی تھی اور نہ صرف ہم بلکہ ہمارے ناظرین کو بھی قرار کر رہی تھی۔ بلکہ قہمی سر پرستوں کی انہیں کو بھی افسردہ کر دینے والی تھی۔ سچ کے آزادیوں میں جب آپریس کی آزادی کا نام مضمون پڑھتے تھے وہ سب کے پرور اگر نیک و صوفیال کرتے تھے تو جو حالت دل پر

گذرتی تھی۔ وہ الفاظ میں بیان نہیں کی جاسکتی۔ اس افسردگی کے بعد جو خوشی حاصل ہو اس
 ناامیدی سے جو امید پیدا ہو۔ اس کا دل پر کیا اثر ہوگا۔ ذرا پہلو پر ہاتھ رکھئے اور پوچھئے ہم میں تو
 اسکے بیان کرنیکی طاقت نہیں۔ مبارک ناظرین آزاد مبارک۔ مبارک اہل قلم مبارک اور اگر اجازت ہو
 تو ہم خود کو بھی ایک بار مبارک کہیں۔ ہمیں تمہارا حبیب عین مایوسی کے عالم میں لگیا اور وہ کیا ملا عام و
 فضل اور آریئے نیک کا خزانہ لگیا جس سے اوراق آزاد و مالامال ہوتے رہے ہیں اور ہونگے +

جس قدر خطوط آزاد کے درمیانوں نے آزاد کے سر پر رت لالہ لاجپت رائے کے مضامین کی سلسلہ
 شروع ہونیکا وقت دریافت کرنے کے لئے بھیجے تھے۔ ان کا فرداً فرداً جواب دیا و شوار تھا۔ اسلئے ہم
 جواب دینے کی گتخی کی معافی چاہتے ہیں۔ اور جواب میں اس قدر عرض کرتے ہیں کہ سلسلہ شروع
 ہو گیا اور اس سلسلہ کا آغاز ایک ایسی تفسیق ہو گیا ہے جسے ایام جلا وطنی نے متبرک بنادیا پس سلسلہ تو
 نہایت مبارک ہے مگر اس کا انحصار آپ کی ہمت اور کوشش پر ہے۔ قدر دانی کا بہترین طریقہ توسیع
 اشاعت ہے۔ (ایڈیٹر) +

۲۳۔ جون ۱۹۰۷ء

مانڈے فورٹ اپر برہما

آج جس بستی میں میں بد نصیب ہند کے ساتھ پیار کرنے کے جرم میں قید ہوں
 وہ ۲۶ برس پہلے ایک آزاد۔ خود مختار۔ نیک مزاج مگر سادہ لوح قوم کا دار الخلافہ تھا
 جس بنگلہ میں بیٹھا ہوا میں یہ سطور لکھ رہا ہوں۔ اُس سے ۲۰ گز کے فاصلہ پر جنوب
 کی جانب اُس ملک کے آخری تاجدار کے محلات شاہی ہیں جو اپنی شان۔ اپنی
 سجاوٹ۔ اپنی سبج درج۔ اپنی بناوٹ۔ اپنی نگارنگی اور اپنی کمزوری میں بان حال
 سے اس قوم کی زندہ دلی۔ سادہ لوحی اور رنگین فریج کی ساکن شہادتیں ہیں۔ ان
 محلات کے گرد و محاسن موقعوں پر وہ لوہے کی توپیں بٹری اور چھوٹی پٹری
 ہوئی ہیں۔ جن کو اس قوم کے سادہ لوح مگر عیش پسند حاکم اپنے لئے باعث
 قوت خیال کرتے تھے۔ مگر ضرورت کے وقت جن کو چلانے کی کسی کو جرأت

تک نہ ہوئی۔ ان محلات شاہی کے احاطہ میں مختلف قسم کے درخت کھڑے ہیں۔ جو اپنے قدرتی جوہن میں اُس قدرتی خوبصورتی و رنگینی کا گویا نمونہ ہیں۔ جو اس قوم کا سنگار شمار کی گئی ہے *

اگر اس ملک کے باشندوں کے حالات و روایات صحیح ہیں۔ جو ان کی پولیٹیکل ماتحتی سے پہلے سیاحانِ یورپ نے قلمبند کئے ہیں۔ تو سچ مچ یہ ملک مولانا آزاد کے تیرنگ خیال کا ”ملک فراغ“ تھا۔ جہاں تمام اولاد آدم جو اس ملک میں اگر جاگزین ہوئی تھی۔ اور جنہوں نے اس ملک کو اپنا وطن مالوف بنایا تھا۔ ”ممسرت عام اور بے فکری مدام کے عالم میں بسر کرتی تھی“۔ جن کا ملک ملک فراغ تھا۔ جس کے باشندے آرام کے بندے قدرتی گلزاروں میں گلشت کرتے تھے۔ ہرے ہرے سبزہ کی کھدائیوں میں لوٹتے تھے۔ آب حیات کے دباؤں میں نہاتے تھے۔ جہاں ہمیشہ باوجود مشرقی آفتاب کی روشنی و طیش کے وقت صبح کا اور موسم بہار کا رہتا تھا۔ جہاں کے باشندے خدا کے پانی کو شربتِ شراب سے زیادہ مزہ دار اور دودھ سے زیادہ قوت دینے والا سمجھتے تھے۔ جن کو سیدھے سادے کھانے اور جنگلوں کی پیداوار میں ان نعمت کا مزہ دیتی تھیں۔ جن کے لئے آب و ہوا قدرتی غذائیں تیار رکھے زمین کے دسترخوان پر چڑھتی تھی۔ جہاں ”نسیم کی شمیم ہیں ہوائی خوش بوئیں گے عطر ہنگ رہے تھے۔ جہاں بلبلوں کے چہچہے۔ خوش آواز جانوروں کے ترانے جن ذات سائی دیتے تھے۔ خوبصورت چوند پرند اس پاس کھیل کرتے پھرتے تھے۔ جا بجا درختوں کے جھڑپٹ تھے۔ ان کے سایہ میں برہمدا لے چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ یہ عیش و آرام کے قدرتی سامان اس بہتات سے تھے۔ کہ ایک شخص کی فراوانی سے دوسرے کے لئے کمی نہ ہوتی تھی۔ اور کسی طرح ایک کو دوسرے سے رنج نہ پہنچتا تھا۔ سب کی

طبیعتیں خوشی سے مالا مال اور دل فارغ البال تھے +

مگر بڑے افسوس یہ زمانہ ناہنجار کبھی کسی کو مدت مدید تک ایک حالت میں نہیں رہنے دیتا۔ آخر اس باغ عدن کی ملک خوشبو حسد لالچ کے شہر و شہزادوں کو کھینچ لائی۔ اول اول تو لوگ اس گلزار میں گلگشت کے بہانے سیر و تماشا کے لئے آئے گئے۔ آہستہ آہستہ فریب کے جاسوس اور سینہ زوری کے جنات اپنی شعیبہ بازیاں دکھلانے لگے۔ ختنے کہ چند روز کے بعد کھلم کھلا غارت ماراج۔ لوٹ۔ مار آن پہنچے۔ اور ڈاکے مارنے لگے۔ ۲۵ برس پہلے جن کو اہل ملک سینہ زوری کے جاسوس۔ زیادتی کے ایجنٹ سمجھے جاتے تھے۔ یا یوں کہو۔ کہ ۲۵ برس پہلے جو ملک کے ملک تھے۔ وہ آج اگر چوں و چرا کریں۔ تو ڈاکو ہیں۔ اور اُس وقت جو اسی حیل و حجت چرسفا کون کی طرح گردن زدنی تھے۔ وہ آج ملک کے ملک ہیں۔ اُن کا حکم چار دانگ برہا میں قانون کی منزلت رکھتا ہے۔ اُن کی حکم عدولی جرم ہے۔ اُن کے قانون کی خلاف ورزی قابل سزائش اور اُن کی حکومت و سلطنت کی بدخواہی بغاوت اور سیڈیشن ہے۔ سچ ہے دنیا میں یہ نقشہ قدیم سے چلا آیا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ کہ زمین گول ہے۔ زمانہ اور قسمت بھی گول ہیں۔ آج جو اوپر ہیں۔ کل وہ نیچے۔ آج جو آزاد کل وہ پابند۔ قدرت کا قانون ایسے ہی کھیل اور تغیر دکھاتا ہے۔ طرفہ یہ ہے کہ باوجود اُن تبدیلیوں اور تغیرات کے قدرت بھی قانون کی پابند ہے۔ اُس کا ہر ایک نظارہ قانون کی اسی بنا پر مبنی ہوا ہے۔ اور مستقل۔ کبھی نہ بدلنے والے اور نہ ٹپنے والے اصولوں و قوانین کا پابند ہے۔ قدرت کی خوبصورتی۔ اور اُس کی دل چسپی۔ اُس کے تغیرات اور اُس کے استقلال دونوں میں ہے۔ وہ مستقل بھی ہے اور چنچل بھی ہمیشہ حسرت کرتی ہے۔ اور اُس کی تمام حرکتیں مقررہ

مقررہ قوانین کے تابع ہیں۔ ہمیشہ بدلتی ہیں مگر تمام تبدیلیاں کبھی نہ بدلنے والے اصولوں کے ماتحت ہیں۔ اس ملک برہما میں جو تبدیلی اس ۲۲ سال کے عرصہ میں وقوع میں آئی۔ اور جس کی رفتاروں بدن تیزی پر ہے اُس کا مطالعہ ابن آدم کے لئے دل چسپی اور منفعت سے خالی نہیں *۔

۲۲ برس ہوئے اپر برہما منجملہ اُن چند ایشیائی ممالک کے تھا جس کے باشندے گذشتہ دو ہزار برس کے اندر بایوں کو۔ کہ تاریخی زمانہ کی روشنی میں حضرت آدم کی طرح اپنے باغ عدن میں رہتے تھے۔ جنہوں نے نہ کبھی کسی پر فوج کشی کی اور نہ کبھی کسی بیرونی طاقت کے سامنے سر خم کیا۔ نہ کبھی کسی پر چڑھ کر گئے اور نہ کسی سے مار کھائی۔ نہ کسی کے پیراہن آزادی کو داعی کیا اور نہ اپنے دامن خود مختاری پر کوئی دھبہ لگنے دیا۔ حیرانی تو یہ ہے کہ بدبخت ہندوستان کی ہمسائیگی میں ہونے کے باوجود۔ نہیں نہیں اُس کی بغل کا لک۔ ہونیکے باوجود بھی برہما کس طرح اُن غیر قوموں کی دست برد سے بچا رہا۔ جنہوں نے ہندوستان کو تہ وبالا کیا۔ اور باری باری اپنی دلاوری۔ ہمت۔ شجاعت۔ سینہ زوری اور چالاکی کا نشانہ بنایا۔ ہمارے ناظرین جانتے ہیں۔ کہ ملک برہما ہندوستان کی مشرقی حد میں صوبہ آسام سے ملا ہوا ہے۔ آسام اور برہما کے درمیان ایک معمولی سا سلسلہ کوہستان صفاصل ہے۔ جنوب میں برہما کی حد برہم پوتر سے سیراب کردہ علاقوں سے ملتی ہے۔ خلیج بنگالہ کی طوفان زدہ لہریں جس طرح ہندوستان کے مشرقی کنارے کو دھوتی ہیں۔ اُسی طرح برہما کے جنوب مشرقی ساحل سے بھی کراتی ہیں پس باوجود اس قربت و نزدیکی ہمسائیگی کے بھی اگر برہما اس قدر عرصہ دراز تک آزادی کے دامن عصمت کو محفوظ رکھ سکا۔ اور غیر اقوام کے لالچ و حسد بھری نگاہوں کی تاثیر بد سے بچا رہا۔ تو اس کا سبب اور کوئی نہ تھا۔ سوائے اسکے

کہ ہندوستانی ایک گونہ اُس کی حفاظت کا باعث ہوئے۔ ایشیائی ممالک میں جس قدر پولیٹیکل طوفان آئے وہ مغرب کی جانب سے آئے۔ یا کبھی کبھی شمال سے بھی۔ ہندوستان پر جس قدر بیرونی حملہ آور آئے۔ وہ مغرب کی طرف سے۔ شمال سے جب کبھی کسی تندخو قوم نے دخل دیا۔ تو صرف اس طرح پر اور اس قدر جیسی آندھی آتی ہے۔ اور چلی جاتی ہے۔ کچھ خس و خاشاک چھوڑ جاتی ہے۔ اور باقی اڑا لی جاتی ہے۔ مگر مغرب سے جو پولیٹیکل لہریں اُٹھیں۔ اُنہوں نے ملک پر مستقل اثر چھوڑا۔ ہندوستان پر جو لوگ چڑھے وہ عموماً اس کی دولت کے لالچ میں آئے اور آتے ہی اُن کے دامن مراد اس طرح بھر گئے۔ کہ کبھی اُن کو آگے جانے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔ ہندوستان میں اس بہتات سے اُن کو دولت و عیش و عشرت کے سامان حاصل ہوئے۔ کہ یا تو طبیعت سیر ہو گئی اور یا اُن کے مزے کبھی ختم نہ ہوئے۔ جو چیز پائی ضرورت سے زیادہ پائی۔ یہاں تک کہ جس قدر محنت و مشقت اُس کے حاصل کرنے میں درکار تھی اُس سے زیادہ اُس کو رکھنے میں ضروری معلوم ہوئی۔ اگر آرزو کا دامن نہ بھرا تو اور زیادہ حاصل کرنے کے لئے میدان ہمیشہ کافی دوانی ملتا رہا۔ اور اگر من مانی حکومت مل گئی۔ تو اُس کو رکھنے کے لئے ہمیشہ مستعد و خبردار رہنے کی ضرورت معلوم ہوئی علاوہ اس کے نئے دعوے داروں کی آمد بھی ہمیشہ ہندوستان کی حدود سے آگے بڑھنے کی مانع ہوئی۔ چنانچہ یورپین اقوام نے بھی جس وقت ایشیا کی طرف اپنی عنان توجہ کو پھیرا۔ تو سب کی نظر ہمیشہ اول ہندوستان پر ہی پڑی۔ ہندوستان ہی سب کی ہمت والو الغری اور حوصلہ کا نشانہ رہا۔ واسکو ڈی گاما نے جب مشرق کی طرف رخ کیا تو ہندوستان ہی اُس کا منزل مقصود تھا۔ اُس کے بعد اہل پرتگال، ڈچ اہل فرانس اور

انگریزوں نے جب مشرق کا رخ کیا۔ تو سب سے پہلے ہندوستان کو ہی اپنا مدعا بنایا۔ پتہ ہندوستان کا ہی سایہ تھا۔ جس نے مشرقی ایشیا میں جاپان اور چین کے سوائے برہما۔ سیام اور انام جیسے چھوٹے ممالک کو غیر قوم کے دقل و تصرف سے بچایا۔ ہر ایک صاحب نظر انسان کے لئے ایسے ملک کے حالات کا مطالعہ پر از دل چسپی و فائدہ ہوتا چاہئے۔ جو تاریخی زمانہ میں کبھی کسی غیر قوم کی پولیٹیکل ماتحتی میں نہیں آیا *۔

عبارت مندرجہ بالا میں ہم نے لفظ ”پولیٹیکل ماتحتی“ کا استعمال اراداً کیا ہے۔ کیونکہ گو برہما پولیٹیکل طور پر اس سے پہلے کبھی کسی غیر قوم کا ماتحت نہیں ہوا مگر اس میں کچھ شبہ کرنے کی گنجائش نہیں۔ کہ مذہبی۔ اخلاقی اور سوشل (سماجی) تاثیرات کی وجہ سے مدت مدید سے وہ ہندوستان کا شاگرد ہے۔ دنیا میں اگر ۲۵ برس پہلے کوئی ملک ایسا تھا یا اب بھی ایسا ہے جہاں برہم ساکھی منی گوتم کی تعلیم کا اثر پورے زور میں دیکھ سکتے ہیں۔ تو وہ ملک برہما ہے۔ کیونکہ جس روز سے برہما نے بدھ مذہب کو اختیار کیا۔ اُس روز سے آج تک اور کسی مذہب کو اس ملک میں کسی قسم کا دخل حاصل نہیں ہوا۔ دو ہزار برس پہلے۔ جب مہاتما بدھ کی تعلیم برہما پہنچی۔ اُس روز سے آج تک اُس کا خالص تسلط اس ملک اور اس کے باشندوں کی آتماؤں (روحوں) پر رہا۔ نہ یہاں پر۔ مشنڈوازم کی کوئی شعاع پہنچی۔ اور نہ مہاتما ”کنفیوشنس“ کی تعلیم کا کوئی پرتو پڑا۔ اسلام اور یہودی اور عیسائی مذاہب کا بھی یہاں اثر نہیں پہنچا۔ ہندوازم کی تاثیرات بیشک کچھ کچھ پائی جاتی ہیں۔ مگر وہ بھی اس قدر جس قدر بدھ ازم اپنے ساتھ لایا۔ چونکہ بدھ مذہب خود اپنی اصلیت میں ”ہندوازم“ سے نکلا تھا۔ اس لئے لازمی تھا۔ کہ ہندو دقل کے قانون اور اُن کے رسم و رواج اور اُن کی تہذیب اپنا اثر اس

ملک پر ڈالتے۔ بدھ دھرم کی تلقین ہندو دھرم کے نشانات سے پڑ ہے۔ اسلئے بدھ تہذیب بھی ان نشانات سے خالی نہیں ہو سکتی تھی۔ پس برہما میں ہم ایک عجیب تطاہرہ پاتے ہیں۔ نسل سے اہل برہما منگولین بتلائے جاتے ہیں۔ یعنی اُسی شاخ نسل انسانی کے بچے شمار کئے جاتے ہیں۔ جس سے اہل جاپان۔ اہل چین اور اہل تبت ہیں۔ برہما کے مشرق اور شمال اور جنوب میں چاروں طرف منگولین نسل آباد ہے۔ اس لئے لوگ اہل برہما کو انسانی شجرہ نسب میں جاپانیوں چینوں اور تاتاریوں کے بھائی بند کہتے ہیں۔ لیکن اپنی طرز معاشرت اور رسوم و رواجات میں تو وہ یقیناً انڈین ہیں۔ ہر ایک اہل برہما اپنے آپ کو منوجی کے قانون کا پابند کہتا ہے۔ اہل برہما کی زبان بھی منگولین ہے۔ یعنی اُس نسل سے ہے۔ جس سے جاپانی اور چینی اور تبتی پیدا ہوئے ہیں۔ گو برمن زبان اور برمن تحریر میں آریں سنسکرت کی تاثیرات بکثرت پائی جاتی ہیں۔ تاہم شاید یہ کہنا بیجا نہ ہوگا۔ کہ اگرچہ اہل برہما کا خون اور اُن کا جسم اور اُن کی زبان منگولین ہیں۔ مگر اُن کا دل و دماغ اور اُن کا مذہب انڈین ہے۔ نیپالی کے گورکھا لوگوں کی نسبت بھی یہی کہا جاتا ہے۔ لیکن ہماری نگاہ میں تو گورکھا لوگوں کی نسبت اہل برہما کی شکل و صورت ہندوستانیوں سے زیادہ مشابہت رکھتی ہے۔ بہت سے برمن ایسے ہیں۔ جن کو پستہ قد ہندوستانیوں سے تمیز کرنا مشکل ہے۔ اُن کے ناک ویسے چپٹے نہیں ہیں جیسے گورکھا لوگوں کے۔ اور اُن کی آنکھیں بالکل جاپانیوں اور چینیوں کے مشابہ ہیں۔ تاہم شاید یہ کہنا درست نہ ہوگا۔ کہ اپنی شکل و صورت۔ خط و خال میں اہل برہما۔ جاپانی اور چینی لوگوں

کی بہ نسبت ہندوستانیوں سے نزدیک تر ہیں۔ مگر یہ کتنا بالکل غلط نہ ہوگا۔ کہ اپنے رسم و رواج اور طرز معاشرت میں وہ بمقابلہ جاپانیوں اور چینیوں کے ہندوؤں سے بہت زیادہ ملتے جلتے ہیں *

ان وجوہات سے اہل برہما کے حالات اور ان کے زوال کی تاریخ ہندوؤں کے واسطے خصوصاً بہت دل چسپ ہے *

یوہ مذہب نے ہندوستان میں جنم لیا۔ ہندوستان میں پرورش پائی۔ ہندوستان میں وہ اپنے زوروں پر آیا۔ اور یہاں سے وہ باقی دنیا میں پھیلا۔ مگر سات سو آٹھ سو یا ہزار سال کی رتری کے بعد ہندوستان میں اُس کا نشان نہ رہا اور وہ اپنی مذہبی حیثیت سے جلا وطن ہو گیا۔ تاہم کون ہندو اس امر سے انکار کر سکتا ہے۔ کہ پورا تک ہندو ازم پر یا اُس کے بعد کی ہندو تہذیب اور معاشرت اور تمدن پر بدھ مذہب اور اُس کی تعلیم نے اپنا گہرا اثر نہیں چھوڑا۔ ہمارا تو یہ یقین ہے۔ کہ قومی حیثیت سے بدھ مذہب ہندوستان کی بربادی اور اُس کی پوشیل تنزل کا کارن ہوا۔ بدھ مذہب کے جملہ کمزور پہلو ہندو ازم میں سرایت کر گئے۔ بدھ مذہب کو نکالنے اور جڑ سے اکھاڑنے کے جوش میں ہندو مذہب اور ہندو تہذیب کے پیشواؤں نے اُن تمام کمزوریوں کو اختیار کر لیا۔ جن سے بدھ مذہب عوام لوگوں کی نگاہ میں پسندیدہ ہو چکا تھا۔ حتیٰ کہ بدھ مذہب کی تاثیرات سے موثر اور کمزور شدہ ہندو تہذیب نے ہندوؤں کے دل و دماغ کو ایسا غیر حقیقی اور کمزور کر دیا۔ کہ ہندو طاقت اُس سے کھوکھلی ہو کر پھر کبھی اپنے نہ پائی۔ مگر سب سے زیادہ کمزوری ہندو ازم کو اپنے ہی اختلافات سے مل ہوئی۔ ہندو ازم کی "Mahatma" بے حد آزاد خیالی اور بے اندازہ فرقہ بندی اُس وقت میں ہندو ازم کی بربادی کا باعث ہو گئی۔ جبکہ ہندو ازم

میں سے پولیشکل طاقت کے اصول سلب ہو چکے تھے۔ اور جبکہ دنیا کے نوجوان مذاہب اپنے عالم شباب میں جوانی کی مضبوطی اور عالی حوصلگی کے زعم میں دنیا میں پولیشکل برتری کے دعویدار تھے۔ ایسے زمانہ میں جبکہ دنیا کے تمام کاروبار مذہبی احکام سے منضبط ہوتے تھے۔ اور جبکہ مذاہب دنیا کے انتظام میں اختیار کا رکھتا تھا۔ اور سراسر حکومت کرتا تھا۔ ہند ازم کی عمر رسیدہ عمارت جس کو بدھ ازم نے اپنے حملوں سے ضعیف اور کمزور کر دیا تھا۔ دنیا کے نئے مذاہب کے سامنے تاب مقابلہ نہ لاسکی۔

نتیجہ یہ ہوا۔ کہ گونے تسخیر کردہ ممالک میں مدت مدید تک بدھ مذاہب کا بول بالا اور قومی گیر کٹر پراس کا اثر غالب رہا۔ مگر ہندوستان میں اس کی بنیادیں میخ و بن سے اکٹھا نہیں۔ (برقی ابند)

لاچیت رائے

ناظرین آزاد یقیناً میرے ساتھ اس خوشی میں شریک ہونگے۔ کہ آزاد نے اپنی زندگی کا پہلا سال بخیر و خوبی ختم کیا۔ اس قبل عرصہ میں جو جگہ نابھیر آزاد نے اہل ملک میں اپنے لئے پیدا کر لی ہے وہ نہایت مسرت بخش ہے۔ یہ تمام کامیابی معزز احباب اہل قلم کی نگاہ تاریخی محنتوں اور کوششوں کا نتیجہ ہے اور میں جانتا ہوں کہ جب اہل ملک نیاز مند کو آزاد کی کامیابی پر مبارکباد دیتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ان احباب کی کوششوں کی داد دیتے ہیں جن کے بیش بہا خیالات و توفیقاً آزاد میں ظاہر ہوتے رہے اور جنہوں نے آزاد کو اس درجہ پر پہنچایا۔ جس پر آج ہم فخر کرتے ہیں۔ پیارے ناظرین ان کوششوں کی قدردانی کا طریقہ صرف توجہ اشاعت ہے۔ ایڈیٹر

۱۰۔ یہاں بعد مت سے ما تا بعد کی پاک تعلیم نہیں بلکہ راج ملوکیت مذہب کی طرف اشارہ ہے۔

ہندوستانی طلباء انگلینڈ میں

از بھائی پرمانند اید۔ اے مقید لندن

ہمارے معزز دوست بھائی پرمانند اید۔ اے سے فاطمین آزاد جنوبی آشنا ہیں۔ اسپرین ہونہار
محبان وطن ہیں سہی ہیں جن سے ہندوستان کی بہتری کی امید کی جاتی ہے ڈی۔ اے۔ وی کالج لاہور کیلئے
آپ بغرض کیسٹل تعلیم ولایت تشریف لگئے ہیں اور واپس گھر پر نام تنخواہ پر کام کرینگے مبارک ہیں وہ لوگ جو اس طرح
اپنی زندگیاں مبارک کاموں میں صرف کرتے ہیں ذیل کے مضمون میں ہمارے دوست ان اثرات کو بیان کیا ہے
جو ایک نوجوان کے دل پر دلالت پہنچ کر ہوتے ہیں۔ ایڈیٹر

انگلینڈ یا یورپ میں ایک دفعہ پھر جانا ہمارے ہاں ایک خاص عزت
اور لحاظ کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ یہ عزت اور لحاظ
بہت درجہ تک بجا ہے۔ یورپ کی سوسائٹی کی تصویر ہماری سوسائٹی سے اس
قدر مختلف ہے۔ کہ اس تصویر کا دیکھ لینا زندگی میں ایک خاص دل چسپی اور فائدہ
رکھتا ہے۔ اور میں اس سے بڑھ کر کوئی ضروری بات نہیں سمجھتا۔ کہ ہمارے
بزرگ بھی ایک دفعہ اسے دیکھیں۔ اس کو دیکھنے بغیر موجودہ دنیا اور زمانہ کی
رفتار کو سمجھنا۔ یا اس کا نقشہ دل میں ذہن نشین کرنا ناممکن سا امر نظر آتا ہے +
اس مدعا کو سامنے رکھ کر انگلینڈ یا یورپ میں آنا اور بات ہے۔ اور
نوجوان طلباء کو یہاں روانہ کرنا بالکل اور۔ ہمارے نوجوانوں پر انگلینڈ میں
دو مختلف اثر ہوتے ہیں۔ اور میں نہیں سمجھ سکتا۔ کہ کوئی نوجوان ان اثرات سے
بچ سکتا ہو +

اس کا ایک پہلو تو نہایت عمدہ اور مفید ہے۔ جوں ہی کہ ایک نوجوان

ہندوستان کی چار دیواری سے قدم باہر رکھتا ہے۔ اُس کی ایک طرح سے آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ اُسے انسانی درجہ اور برابری کا علم ہوتا ہے۔ جس کا وہ ہندوستان کے اندر رہ کر اندازہ بھی نہیں لگا سکتا۔ تب اپنا سارا ملک جو کہ وسعت میں اتنا لمبا۔ چوڑا اور چلتے پھرتے جیوڈس سے بھرپور ہے۔ اُسے ایک وسیع جیل خانہ نظر آتا ہے۔ جس میں سے انسان کی عظمت کا نام و نشان ہی گم ہو گیا ہے اور جس کے رہنے والے مہربانی۔ رحم اور حقارت کی توہر گوشہ سے ابید رکھ سکتے ہیں۔ مگر عزت اور پیار کی ہرگز نہیں۔

دنیا میں اُن سے کوئی اتنا بھی ڈر نہیں رکھتا۔ جتنا کہ بھیڑ اور بکری سے۔ ”بھٹے بن پریت“ کہیں بھی دستیاب نہیں ہو سکتی۔ جو نہی کہ جہاز بھرا ہند سے نکلتا ہے۔ وہی انگریز اصحاب جو کہ ہندوستان میں اُس کی شکل دیکھنا گوارا نہ کرتے۔ اور جن کو دیکھ کر اُس کا ہاتھ خود بخود سلام کے لئے اٹھ جاتا تھا۔ اب اُس کے ساتھ اپنا روپیہ بدل لیتے ہیں۔ لیکن ابھی تک اُسے یہ تبدیلی صرف ذاتی مہربانی یا خوش اخلاقی کے طور پر نظر آتی ہے۔ جہاز سے انگلینڈ میں اُترا۔ تو اُسے محسوس ہونے لگ جاتا ہے۔ کہ وہ بھی ایک انسان ہے جسے دوسرے انسانوں کے ساتھ خواہ وہ سفید رنگ کے ہی ہوں۔ برابری کا دعوئے ہو سکتا ہے۔ ریلوے گاڑی میں۔ گھوڑے کھینچنے والے ہیں وہ انگریز اصحاب اور مستورات کے ساتھ بیٹھتا ہے۔ جو کہ سب اُس سے مہربانی اور اخلاق سے پیش آتے ہیں۔ پہلے چند دن تو اُسے دل میں حیرانی اور جھجک محسوس ہوتی ہے۔ مگر غھوڑے عرصہ میں اُسے اپنے درجہ کا ٹھیک یقین ہو جاتا ہے۔ ایک میرے دوست نے جو کہ بی۔ اے ہیں۔ یہاں آئے ہی مجھ سے ذکر کیا۔ کہ انہیں اس بات کو دیکھ کر تعجب سا ہوا۔ کہ یہاں پر غریب لوگ بھی رہتے ہیں۔ جو کہ ہمارے نوکروں کا کام کرتے ہیں۔ بیان کرنے میں تو یہ سیدھی سادی

بات ہے۔ مگر ان شخصوں کے لئے جنہوں نے ہندوستان کی غلامی محرم باہر نہ رکھا ہو۔ یہ صرف وہم و قیاس ہی رہتا ہے +

کہا جاتا ہے۔ کہ دنیا میں سفر کرنے سے تجربہ اور علم حاصل ہوتا ہے۔ یہ درست ہے۔ مگر آج کل میں تو ہندوستان کے لئے سب سے بڑا یہ فائدہ سمجھتا ہوں۔ کہ اُسے انسانی درجہ کا ٹھیک علم حاصل ہو جائے +

تھوڑے عرصہ کے بعد اُسے یہاں کی سوسائٹی کی اوچ نیچ معلوم ہوتی ہیں۔ یہاں پر بھی ادنیٰ جماعتیں ہیں۔ درمیانہ جماعت ہے۔ اور اونچی جماعتیں ہیں۔ ان میں خود ہی اُسے بعض قسم کے لوگوں کے ساتھ ملنے سے عار پیدا ہو جاتا ہے۔ اپنے مزاج کے مطابق اُس کا خاص قسم کے لوگوں سے میل و ملاپ پیدا ہو جاتا ہے۔ ان سوشل تیزوں کے علاوہ یہاں پر ایک خاص قسم کی پولیٹیکل تعلیم بھی خود بخود ہوتی رہتی ہے۔ وہ بذریعہ اخبارات اور عام جلسوں۔ لکچروں اور بڑے بڑے Demonstrations کے +

یہاں کے اخبارات اور جلسے ہماری طرح وہی و خیالی مضمونوں اور مباحثات سے بھرے ہوئے نہیں ہوتے۔ بلکہ ہر ایک بات وہ ہوتی ہے۔ جس کا عام پبلک کی زندگی سے تعلق ہوتا ہے۔ اور ہر ایک شخص اس کے بارہ میں اپنے حقوق اور فرائض کو سمجھتا ہے یا سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہر روز اخباریں ان معاملات پر بحث کرتی ہیں۔ جو کہ اس وقت ملک اور گورنمنٹ کے سامنے ہیں۔ تھوڑے دن ہوئے یہاں پر ایک بڑا معرکہ ہوا۔ سارے ملک میں ایک ہل چل پڑی ہوئی تھی۔ اور وہ جھگڑا ریلوے کمپنیوں اور کام کرنے والے آدمیوں میں تھا۔ مختلف کمپنیوں نے حصے اکٹھے کر کے روپیہ جمع کیا۔ اور ریلوے لائن بنالی۔ روپیہ کے لئے علاوہ محنت دوسری ضروری چیزیں ان کے بنانے میں خرچ ہوتی ہے۔ تھوڑے

عرصہ سے ان کام کرنے والوں نے اپنی سوسائٹی بنا کر اپنے آپ کو اکٹھا کر لیا۔ اس سوسائٹی نے چند شکایات کمپنیوں کے سامنے پیش کیں۔ کمپنیوں نے سوسائٹی کو یہ جواب دیا۔ کہ تم کون ہو۔ جو ہمارے اور ہمارے نوکروں کے درمیان دخل دیتے ہو۔ جھگڑا سارا اس بات پر آگیا کہ سوسائٹی کا کوئی تعلق ہے یا نہیں۔ سارے کام کرنے والے اس بات پر آمادہ ہو گئے۔ کہ کام یک نخت چھوڑ دیں۔ اگر ان کی سوسائٹی کی ہستی کو مان لیا نہ جاوے۔ لاکھوں آدمیوں نے بذریعہ رائے کے کاغذ کے (جو کہ سوسائٹی کی طرف سے جاری کیا گیا) اس پر طیاری ظاہر کی۔ کمپنیاں (جو کہ دو تتمدوں کی بنائی ہوئی ہیں) اس بات پر بضد تھیں۔ کہ وہ سوسائٹی کو نہ مانیں گی۔ دو چار روز اگر یہ جھگڑا جاری رہتا۔ تو کام کرنے والے کام چھوڑ دیتے۔ یہیں بند ہو جاتیں۔ اور انگلینڈ کی اندرونی اور بیرونی تجارت کئی سالوں کے لئے بالکل تباہ ہو جاتی۔ پارلیمنٹ کے رپورٹ آف ٹریڈ (پریزیڈنٹ نے اس میں دخل دیا۔ اور دونوں پارٹیوں میں ایک بیچ کا راستہ نکالا۔ ایک صلح کرانے والی کمیٹی بنادی گئی۔ جس کے پاس کمپنی اور ریلوے سوسائٹی اپنے اپنے امور فیصلہ طلب پیش کرے۔ اس کا فیصلہ دونوں کے لئے حاوی ہو چند ماہ تک سارا ملک اس جھگڑے میں پھنسا ہوا تھا۔ اور جلسے اور لکچر اس پر ہوتے تھے۔ اور اخبار بھی اسی پر مضمون لکھتے تھے۔

آج یہاں انگلینڈ کی بیرونی پالیسی کا معاملہ درپیش ہے۔ جرمنی کا شہنشاہ لندن میں آیا ہوا ہے۔ کچھ سالوں سے انگلینڈ اور جرمنی کے درمیان اندرونی کشمکش ہے۔ انگلینڈ کسی طرح جرمنی کو راضی کرنا چاہتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ یورپین قوموں کو آپس میں جھگڑا نہیں کرنا چاہئے۔ ان کی طاقت بڑھانے کے لئے وسیع میدان ایشیا اور افریقہ میں پڑا ہے۔ جرمنی انگلینڈ کے پھیلاؤ کو پسند نہیں کرتا۔ پوشیدہ طور پر کہا جاتا ہے کہ فارس کو مدد دیتا رہا ہے

اسی طرح انگلینڈ افریقہ میں کانگو میں سے (جو کہ بلجیم کے ماتحت ہے) اپنی ریلوے لائن بنانا چاہتا ہے۔ تاکہ شمال سے جنوب تک افریقہ میں انگریزی ریلوے ہو جائے جرمنی بیچ میں ہے۔ اور وہ اس کے برخلاف اپنی آواز اٹھائیگا۔ انگلینڈ کے ممبروں کی شروع سے ایک پالیسی رہی ہے۔ کہ اگر میٹھا دینے سے دشمن مر جائے تو زہر دینا فضول ہے۔ آج کل جرمنی کے شہنشاہ کی ہر طرح سے دلجوئی کی جا رہی ہے۔ اور ہر ایک انگریز سمجھتا ہے۔ کہ ایسا کرنے میں اس کے ملک کی بہتری ہے اخبارات اسی بات پر زور دیتے ہیں۔ اور لوگوں کو اس بات پر طیار کرتے ہیں شہنشاہ کی سواری لندن میں سے گزری۔ لاکھوں۔ کروڑوں آدمی چیر نہ دیتے کے لئے ساری سڑک کے کناروں پر موجود تھے۔ اسی طرح ہندوستانی معاملات اور پالیسی پر بحث اور لکچر ہوتے ہیں۔ الغرض ایک تحریک زندہ ہے۔ اس پولیٹیکل زندگی کو بھی یہاں پر قومی زندگی سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے جو ہندوستانی نوجوان اس زندگی میں رہتا ہے۔ اُسے خود بخود اس سے موثر ہونا پڑتا ہے۔ پیپلک سائے کی کس قدر یہاں قدر ہے۔ رخصتوں میں پارلیمنٹ کے ممبر جا بجا اپنی پالیسی کے لکچر دے رہے ہیں۔ تاکہ ملک کو خاص اصلاح کے لئے طیار کریں۔ خود وزیر اعظم اور اس کے دوسرے ساتھی جگہ بہ جگہ پھرتے ہیں۔ اور اپنے خیالات کا ایک طرح سے پرچار کرتے ہیں۔ ہر ایک شخص اُن سے سوال پوچھنے کا مجاز ہے +

جب کوئی ایسا بل پارلیمنٹ میں پیش ہو۔ جس کے برخلاف پیپلک رائے ہو۔ تو ہزاروں۔ لاکھوں مل کر ڈیمانسٹریشن کرتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ گورنمنٹ کو وہ بل چھوڑنا پڑتا ہے۔ الغرض یہاں رہ کر یہ یقین ہوتا ہے۔ کہ حقیقت میں گورنمنٹ کوئی خدائی چیز نہیں بلکہ لوگوں کے اپنے آرام و حفاظت کے لئے ایک اختراع ہے۔ یہ ادھر ادھر کی باتیں میں نے اس لئے یہاں عرض

کیں۔ کہ یہاں کی سوسائٹی ایک زندہ سوسائٹی ہے۔ اور ہمارے نوجوان بھی اس سے تھوڑی بہت زندگی حاصل کرتے ہیں +

لیکن ہزاروں نوجوان یہاں سے واپس ہو کر گئے ہیں۔ انہوں نے پھر وہاں جا کر اپنی قوم و ملک کو اسی حالت میں لانے کے لئے تو کچھ کیا معلوم نہیں دیتا ؟ اس کی خاص وجہ ہے۔ کہ ہمیں اس دوسرے پہلو پر غور کرنا پڑتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ جہاں پر ہماری علمیت عامہ میں اس قدر بے برا ایذا دی ہوتی ہے اس کے ساتھ یہاں کے طریقے ایسے ہیں۔ کہ اس کے اندر ہمارا کریکٹر (Character) تباہ ہو جاتا ہے۔ میں نہیں کتنا کہ اس سے کوئی مستثنیٰ نہیں۔ مگر عموماً کوئی ایسا نوجوان ہوگا۔ جو اس زہریلے اثر سے بچا ہو۔ اس جہاز میں جہاں ہم تھوڑی بہت آنکھیں کھولتے ہیں۔ ہمارے چلن کی بیخ کنی کی بنیاد پڑ جاتی ہے۔ اول تو کتنے ہی طالب علم ہیں۔ جنہوں نے کبھی ماس نہیں کھایا ہوتا۔ وہ فوراً ماس کھانا شروع کر دیتے ہیں۔ اور ان میں سے بہترے ممنوع چیز کا بھی استعمال کرنے لگ جاتے ہیں۔ میرا تو یہ تجربہ ہے۔ کہ آدمی ماس کھائے بغیر گزارہ رکھتا ہے۔ تھوڑی سی تکلیف برداشت کرنی پڑتی ہے۔ مگر جب ہم تھوڑی سی تکلیف سے بچنے کے لئے اپنے اصول یا دھرم کو چھوڑ دیتے ہیں۔ تو میں اسے لیریکٹر کی بڑی کمزوری سمجھتا ہوں۔ آگے چلے۔ یہاں پر کھانا کھاتے وقت عموماً لوگ پانی کی جگہ شراب وغیرہ کا استعمال کرتے ہیں۔ اکثر لوگوں کو میں نے دیکھا۔ جو کہ خود بخود دل میں شرابا کر تھوڑا تھوڑا شراب وغیرہ کا استعمال بھی شروع کر دیتے ہیں۔ میں یہاں یہ نہیں عرض کرتا۔ کہ کھانے پینے کا دھرم سے کیا تعلق ہے بلکہ صرف یہ کہ ہمارے نوجوان کس طرح آہستہ آہستہ ان باتوں میں پڑتے ہیں جن کا استعمال وہ ہرگز وہاں پر نہ کرتے۔ اس سے آگے چلکر وہ یہاں کے لباس

کے علاوہ رواجوں میں بھی پڑنا ضروری سمجھتے ہیں۔ اور اُن کا بہت سا روپیہ اور وقت اس کے دھیان میں چلا جاتا ہے +

سب سے بڑھ کر بُرا اثر ہماری اخلاقی حالت پر ہوتا ہے۔ یہاں کی سوسائٹی کی معمولی حالت ہماری سوسائٹی کی حالت سے بالکل مختلف ہے۔ یہاں شروع ہی سے بچے چھوٹی لڑکیوں کے ساتھ ملتے ہیں۔ پھرتے ہیں اور اُن سے ہی دوستی کرتے ہیں۔ اس میں کوئی حرج نہیں سمجھا جاتا۔ بٹے ہو کر بھی لڑکیوں کی سوسائٹی میں رہنا اُن کے لئے معمولی بات ہے۔ شروع سے ہی ایک خاص حد کا ضبط وہ قدرتنا سیکھ لیتے ہیں۔ ہمارے نوجوان جو اس قدر عرصہ بالکل ضبط میں پلے ہوں۔ دوسری لڑکیوں سے کبھی میل ملاپ نہ رکھا ہو۔ اچانک ایسی سوسائٹی میں آپڑتے ہیں۔ جہاں پر یہ میل و ملاپ معمولی بات سمجھی جاتی ہے۔ اُن کی ضبط کی زنجیریں بالکل ٹوٹ جاتی ہیں۔ اور اس خاص حد سے گزر جاتے ہیں۔ جو کہ یہاں کی سوسائٹی میں ایک ضروری اور معمولی بات ہے اس کا اثر بہت زہریلا ہوتا ہے۔ کئی ایسی مثالیں موجود ہیں کہ اچھے شریف لڑکے اس سے بالکل اخلاقی اور جسمانی طور پر تباہ ہو گئے۔ ان دل کش ترغیبول میں پھنس کر ہمارے نوجوان انگریزی کریکٹر کی وہ خوبیاں جو کہ اس قوم کو بُرا بناتی ہیں نہیں سیکھ سکتے۔ کیونکہ یہ کمزوریاں کریکٹر کی بنیادیں کمزور کر دیتی ہیں مثلاً ہمارے نوجوان جو کہ یہاں سے واپس ہو کر جاتے ہیں عموماً وہ مذہب کے نفرت کرنے لگ جاتے ہیں یہ نہیں سمجھ سکتا کہ یہ خوبی اُنکے اندر کہاں سے آ جاتی ہے انگریزی قوم کے رگ و ریشہ میں ان پر مذہب کی محبت دھری پڑی ہو ہر قوم کو کوئی ہی ایسا شخص ہوگا جو کہ اپنے چرچ میں جاتا ہو اور کچھ تھوڑا بہت ان باترین ڈانسا ہو۔ بٹے بٹے اچھے بھلے مانس نوجوان کراہاں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اسلئے میں تو اسی نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ گویا ہمارے نوجوانوں کے میان میں مختلف اور متضاد فائے ہیں جس کی وجہ سے تباہ ہونا سب سے بڑا خطرہ ہے۔

ہماری بیبوی کا مدار

انزلا لہ امولک رام پلید سٹا ولپنڈی

ہماری محترم دست ان مجبان وطن میں سے ہیں جنکے پہلو میں ایک ہمدرد دل قومی نرل کے درد سے
بیقرار ہے اور راستی کی پیروی میں جو تکالیف برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ ان کا مردانہ وادبیت و استقلال
سے مقابلہ کرتے ہیں۔ اور اُفت نہیں کرتے۔ پولیس کی غلط بیانیوں کی بدولت راولپنڈی میں جس مصیبت
کا سامنا ہوا۔ اس سے منہ نہ موڑا۔ اور یہ ثابت کر دیا کہ ہندوستانی امتحان راستی میں نکالیدنے کی پڑا
نہیں کرتے۔ ذیل کے مضمون میں ایک قابل تقلید نصیحت کی گئی ہے۔ ایڈیٹر

اس میں تو کام نہیں۔ کہ فی زمانہ ہندوستان کی حالت خواہ پوٹشکل۔
سوشل یا اکنامک دندو ہندو کام کے مسسوک مسسوک دندو ہندو
بہت ہی گری ہوئی ہے۔ اور اگویسی حالت رہی۔ تو وہ ہندوستان جو ہزاروں
سال کی غیروں کی مطابعت کے باوجود آج تک زندہ ہے مر جاوے گا۔ گذشتہ
اور حال کی عمل داری اختیار میں بڑا فرق ہے۔ یہ ہم کو ایک بڑا سبق دینے والی
بات ہے ہمارے بزرگان آریہ فاتحان ہند نے پہلے پہل وہ تمیز فاتح اور مغتوح اقوام
میں قائم کی۔ جس کی تجدید ایک دوسری شاخ خاندان آریہ ہمدی تخریب اور
بربادی کا باعث بن رہی ہے۔ مگر پھر بھی سابقہ زمانہ کی تمیز ایسی بری نہیں
تھی۔ جیسے کہ موجودہ نہیں ہے۔ سابقہ زمانہ میں فاتح قوم اس ملک میں آباد
ہو گئی تھی۔ اور گو اس نے و سسر اور اسر کو ذلیل قرار دے دیا تھا۔ تاہم ایک
گونہ ان کو اپنے اقتدار کی ترقی اور فاتح قوم میں قومیت کا فخر حاصل کر نیکا موقع
دیا۔ لہذا ہمیں عملاً و سسر دیا کرتا ہے۔ جن ہندوستان کی اتھنا بھی ہو

علم اختلاف قومی کا مطالعہ کیا ہے۔ اُن کو معلوم ہے۔ کہ بہت سی اقوام منجملہ اصلی باشندگان ہند آریوں میں شامل ہو گئیں۔ آپس میں شادیاں بھی ہو جاتی تھیں۔ اور اریہ قوم کے طریق رہائش اور رواج کے اختیار کرنے سے آہستہ آہستہ وہ آریوں میں شامل ہو جاتے تھے۔ چنانچہ یہ باوجود یہ یاد رکھا جاتا ہے۔ کہ راجپوت جنہیں اگنی کل بھی کہتے ہیں۔ اہلی آریہ نہیں تھے۔ مگر ضرورت کے وقت برہمنوں نے اُن کو آریہ کا رتبہ دے دیا۔ اسپر پارادیس بیلوں کی فتوحات کا چنداں حال اب تواریخ موجودہ سے نہیں ملتا۔ مگر یونانی فاتح جو ہند کے قرب و جوار میں آباد ہو گئے تھے۔ وہ بھی آریہ قوم سے تعلق و رواج وغیرہ کے ذریعہ ملتے گئے۔ مسلم فاتح بھی اس ملک میں ٹھہر گئے تھے۔ اور خواہ عافیت جان و مال ایسی اُن کے زمانہ میں نہ ہو جیسی اب ہے۔ مگر چونکہ وہ بھی اسی کشتی میں سوار تھے۔ اور کسی اور ملک کو اپنا گھر نہیں سمجھتے تھے۔ ہندوستان کی بھی حالت موجودہ زمانہ سے بدتر بنا رہی تھی۔ کسی غیر فاتح قوم نے ہندوستان کی آرزوؤں اور اُمنگ کو ایک خاص احاطہ کے اندر جکڑا نہیں تھا۔ جیسا کہ یہ آج کے زمانہ میں جکڑے گئے ہیں۔ یونانی اور ہندوستانی تو آپس میں رشتہ کرتے تھے۔ یہ ایک خیال ہر وقت رہا ہے۔ کہ باقی ممالک میں انہوں نے کوئی تمیز رکھی ہو۔ زمانہ اسلام میں سلاطین مغلیہ نے ازواج کے ذریعہ تعلقات باہمی بڑھانے کی کوشش کی۔ مگر وہ ایک طرفہ اور قلیل مقدار میں ہی رہی۔ کیونکہ انہوں نے قاعدہ قدرت کو چھوڑ کر زور سے اس مرحلہ کو طے کرنے کی کوشش کی۔ مگر اور کسی طرح کی تمیز فاتح اور مفتوح قوم میں نہیں تھی۔ مغلوں کے بڑے جرنیل۔ مالی افسر اور صوبجات کے گورنر ہندو تھے۔ غرضیکہ مفتوح قوم کے افراد کی آرزو اُمنگ کے واسطے کوئی قید نہیں تھی۔

محکم ہے۔ کہ عملاً۔ اوسطاً اُن کو فاتح قوم کے افراد کے مساوی موقع نہ ملتا ہو۔ مگر اصولاً اُس پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ حاکم وقت اپنی عنایات کی تقسیم میں اپنی ذاتی واقفیت کو بہت مثل میں لاتے تھے۔ اور کچھ تعجب نہیں کہ چونکہ اہل ہند کو عام طور پر بارگاہِ حاکم وقت میں اتنا دخل نہیں ہو گا۔ جتنا کہ اہل اسلام کو۔ اُسکے حق داروں کو حصہ کم ملتا ہو۔ مگر قسم عنایات میں کوئی فرق نہیں تھا۔ زمانہ حال اور سابق میں ایک اور بڑا فرق یہ ہے کہ زمانہ سابق میں کسی بادشاہ نے خواہ وہ کتنے ظالم کیوں نہیں تھا مفتوح ہندوستانیوں کو اختہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ جیسا کہ فی زمانہ کمال کامیابی سے کی جاتی ہے۔ انگریزی مثل ہے۔ کہ *Columbia made a man* انسان کی پوری طاقت اور قابلیت کے ظہور کے واسطے موقع درکار ہے۔ اگر ایک قوم کو چند پشت اور صدیوں تک اپنی قابلیت اور طاقت کے اظہار کا موقع قطعاً نہ دیا جاوے۔ تو وہ جہاں تک اسی طاقت اور قابلیت کا تعلق ہے مردہ ہو جاوے گی +

گزشتہ تواریخ کے دیکھنے سے پایا جاتا ہے۔ کہ بنگالی قوم میدان جنگ میں بڑی بہادر ہو چکی ہے۔ اتفاقات زمانہ کے باعث وہی قوم تھوڑا عرصہ ہوا ہے۔ کہ بزدلوں میں اول سمجھی جاتی تھی۔ اب ہندوستان میں ہندوستانیوں کو اعلیٰ مدارج مالی۔ فوجی۔ تعلیمی وغیرہ میں اپنی قابلیت یا یافت کے اظہار کا موقع دینا تو ایک طے ف اُن کو صاف الفاظ میں لارڈ کرزن نے کہہ دیا ہے۔ کہ وہ اُس کی اُمید ہرگز نہ رکھیں۔ ہر صفحہ میں اسپیرل کے زیرِ ملاحظہ اور پراونشل کے *Provincial* ملازمت کی تمیز کر دی گئی ہے۔ اس پر پیشتر کو عمل کچھ ہی ہو مگر قیصر ہند کا اعلان ۱۹۱۱ء کچھ دھارس دیتا تھا۔ اب تو

وہ بھی جاتا رہا۔ موجودہ اس عام یوں تو باعث خوشی ہے۔ مگر غور سے دیکھو تو زمانہ سابق کی غیر مکمل حکومت اور انتظام میں کسی نہ کسی قاعدہ ایوولیوشن کے مطابق سر اٹھانے کا موقع مل جاتا تھا۔ سکھ جاٹ۔ راجپوت اور مرہٹہ نے سلطنت مغلیہ کے ایام میں ادوار میں یہاں تک عروج پایا تھا۔ کہ سرولیم ہنٹر کی پرائے کہ انگریزوں نے ہند مسلمانوں سے فتح نہیں کیا۔ بلکہ اہل ہنود سے بالکل صحیح ہے۔ اب یہ اسکان بھی معدوم ہو گئے پھر سوال یہ ہے کہ ہم کریں تو کیا؟

پولٹیکل معاملات میں سوائے عرضداشت کے اور کچھ نہیں۔ اور عرضداشتوں کا قبول ہونا اپنے ہاتھ میں نہیں۔ جیتا تک وہ قانونی طور پر آپ کو محروم رکھ سکتے ہیں۔ آپ کو کسی حق کے ملنے کی امید نہیں۔ سماجک یا سوشل معاملات میں ضروری ہے کہ تعلیم ملک میں خوب پھیل جاوے۔ ہماری تعلیم کا سلسلہ غیروں کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس کو پوری مقدار میں بڑھانے کے واسطے ابھی دیر ہے۔ اگر عرض تعلیم کا سلسلہ ہماری کل بیہودگی کا مدار ہے اور اگر ہمیں کامیاب ہونا ہے۔ تو اس کو جلد ہی ایک قومی بنیاد پر قائم کر کے مانگیر کر دینا چاہئے۔ مگر ہمارے تمدن کا ایک اور پہلو ہے۔ جو بالکل ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اور اگر اس کے واسطے ہم کسی قدر قربانی پر طیار ہوں گے تو ہمارے ہاتھ میں ہے۔ تو ہم جہاں تک ہماری آئینہ میکل کے بعد ہمارے ہاتھ میں ہے۔ غلامی ہے۔ وہ ختم ہو جاوے گی اسی غلامی کی مختصر آواز سننے کی ضرورت ہے۔ عملداری سرکار انگریزی سے پیشتر ہندوستان نہ صرف یہاں کے باشندوں کی ضروریات اور سامان عیش اور آرام کے مہیا کرنے کے لئے کافی تھا۔ بلکہ کل دنیا کی حاجتوں کو

بڑی خونی سے پورا کرتا تھا۔ اور کپڑا وغیرہ ہر ایک چیز یہاں کے کاریگر ایسی
 نفاست اور افراط سے تیار کرتے تھے۔ کہ وہ غیر ممالک میں جا کر اتنا سستا
 بکتا تھا۔ کہ وہاں کے کاریگر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی
 نے یہ بیوپار اپنے باشندوں میں لیا۔ اور کل یورپ اور دیگر ممالک میں
 ہندوستان کی طیار کردہ اشیاء اس افراط سے جانے لگیں کہ انگلستان کے کاریگر
 بھوکوں مرنے لگے۔ یہاں کی نفیس اشیاء کے مقابلہ میں ان کی بھدی
 دستکاریاں کون پسند کرتا تھا۔ خصوصاً جب یہ ان کے مقابلہ میں سستی ملتی
 ہوں۔ انگلستان کے کاریگروں کے دایلا پر ہندوستان کی اشیاء پر تھ لٹے
 بعض اوقات سا فیصدی ٹکس لگایا گیا۔ تاکہ یہ اشیاء انگلستان میں سستی بک
 نہ سکیں۔ صرف یہ ہی نہیں اہل دول لوگ پھر بھی ہندوستان کی عمدہ
 تیار شدہ اشیاء کو ترجیح دیتے رہے۔ جس کے روکنے کے واسطے یہ ضروری
 سمجھا گیا کہ جو شخص ہندوستان کی تیار کردہ اشیاء استعمال کرے گا وہ مستوجب
 سزا جرمانہ اور قید ہوگا۔ اسی طرح کی قیود امریکہ میں رائج کی گئیں۔ امریکہ
 کی تیار شدہ اشیاء انگلستان میں آنے نہیں پاتی ہیں۔ مگر انگلستان کی تیار شدہ
 اشیاء ان کو بلا محصول لینی پڑتی ہیں۔ بڑا باعث جس نے امریکہ نوآبادی اور
 سلطنت انگریزی میں لڑائی کرائی۔ اور امریکہ کو آزادی حاصل ہوئی یہی تھا۔
 انگلستان کے اس سلوک کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے کاریگر کمزور ہو گئے۔ اور
 غیر ممالک کی تجارت ان کے ہاتھ سے جاتی رہی۔ انگلستان کے کاریگر جب
 ان کا مقابلہ کرنے والا کوئی نہ رہا۔ زور پکڑتے گئے۔ اور جب دفائی طاقت
 ان کے ہاتھ آگئی۔ تو ہمارے کاریگروں کو تباہ کرنے کے واسطے آزادی
 تجارت **Free Trade** کا بہانہ لگا دیا۔ انگلستان نے

صرف اسی پر اکتفا نہیں کی۔ بلکہ جب ہندوستان میں بھی کچھ کپڑاؤں کی طاقت سے بننے لگا۔ تو

کولاد داخل کیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہندوستان کی تیار شدہ اشیاء انگلستان کی تیار شدہ اشیاء سے سستی نہ بک سکیں۔ ان حالات کے معلوم کرنے کے بعد کون کہہ سکیگا کہ بائیکاٹ کا قاعدہ جو حال میں ایک حصہ ہند نے اختیار کیا ہے۔ کہاں تک بلا سند ہے انگریزوں نے اس پر بڑی شد و مد سے عمل کیا۔ اور اسی کے ذریعہ اپنی اکناکل آزادی حاصل کی۔ امریکہ نے بھی اسی پر عمل کیا۔ آئرلینڈ بھی اسی پر عمل کر رہا ہے۔ ہمارے اور آئرلینڈ اور دیگر ممالک میں فرق یہ ہے کہ جہاں انگلستان اور دیگر ممالک کو ان معاملات کے متعلق قانون بنانے کا اختیار ہے۔ ہندوستان کی ضروریات کو گورنمنٹ ہند قوانین بنانے کے وقت خاص طور پر ملحوظ نہیں رکھتی بلکہ اس کی نظر میں معیار قومی قانون سلطنت انگریزی کی بہبودی ہے۔ جن ممالک میں اپنی حرفت اور صنعت کو محفوظ رکھنے کے واسطے قوانین بنائے جاتے ہیں۔ وہاں کے باشندوں کو بھی کسی قدر قربانی کرنی پڑتی ہے۔ مگر چونکہ وہ معنوی طور پر برصغیر ہند میں عمل میں آتی ہے۔ محسوس نہیں ہوتی۔ مگر اپنی ہمتی کی واسطے ہمارے لئے لازمی ہے کہ ہم اپنی حرفت اور صنعت کی حفاظت کریں۔ اور اس کے واسطے ہر ایک تکلیف اور خرچ برداشت کرنے کیلئے تیار ہوں۔ تکلیف اور خرچ بھی چند ان زیادہ نہیں۔ کچھ عرصہ تمہیں موٹے موٹے کپڑے پہننے پڑیں گے۔ اور بعض اشیاء کا مول زیادہ دنیا پڑے گا۔ مگر یہ کوئی بڑی بات نہیں۔ روز کے قحط اور جانوں

کے ضائع ہونے کا باعث صرف افلاس ہے۔ ہندوستان کا کوئی حصہ اب ایسا نہیں۔ جہاں غلہ ہر ایک قسم کا کافی مقدار میں نہ بچا دے۔ خواہ امساک بارش کتنا ہی کیوں نہ ہو۔ قحط کی زیادتی کا باعث صرف یہ ہے۔ کہ میدان مزدوری بہت تنگ ہو گیا ہے حرفتوں اور صنعتوں کی بقدری کے باعث ہمارے جولاہے۔ موچی۔ سنار۔ آہنگر۔ ہنرمند مسٹ گئے۔ یا تو مر کھپ گئے۔ یا زمینداری کی طرف متوجہ ہو گئے۔ زمینداری کا میدان اتنا وسیع نہیں کہ غیر محدود تعداد کی روزی دیا کر سکے۔ اس لئے اس افراط سے زمینداروں کی آمدنی کم ہو گئی۔ اور سرمایہ کے اجتماع کا موقع جاتا رہا۔ ذرا امساک بارش ہوئی۔ زمیندار کے پاس پیسہ نہیں جس سے اور جگہ کا آیا ہوا غلہ خریدا سکے۔ اور بھوک سے مرنا شروع ہوا۔ افلاس کا باعث انسان کمزور ہو جاتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ ہیضہ۔ طاعون۔ بخارات موسمی وغیرہ امراض کے باعث اموات کی تعداد بڑھ گئی۔ بنگال کی حالت دیکھو۔ ٹھوڑے سے بائیکاٹ سے ہزاروں جولاہے۔ موچی وغیرہ جو زمیندار بن گئے تھے اور ملک چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ اپنے قدیمی پیشہ پر واپس آ گئے۔ اور اب پیٹ بھر کر روٹی کھا رہے ہیں۔ اگر ہندوستانی چاہتے ہیں۔ کہ ان کی ہستی قائم رہے۔ تو ان کا یہ فرض ہے۔ کہ بائیکاٹ کے ذریعہ اپنی حرفت اور صنعت کی حفاظت کریں۔ اس لفظ میں کوئی ممانعت قانون نہیں۔ اور اس سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں +

امولک

سورت کا نظارہ

سورت، وہ سورت جو آج ملک و قوم کے پجاریوں کا تیرتھ ہے اور جہاں آج وہ جاتری جن کا سال بھر انتظار میں گذرتا ہے عقیدتمندی کی مورت بنے ایک کشش سے کھینچے جاتے ہیں۔ اُن شہروں میں سے ہے جو ہندوستان کی تاریخ میں چمکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ تاریخ کے شوقین کو سورت کی صورت میں وہ نقش دکھائی دیتے ہیں۔ اور وہ اوراق پریشان نظر آتے ہیں جنہیں وہ شوق سے دیکھتا اور دلچسپی سے پڑھتا ہے۔ سورت کا درجہ جیسا تاریخ میں ممتاز ہے ویسا ہی اس نے کانگریس کی تاریخ میں ایک قابل یادگار واقعہ پیش کیا۔ کانگریس کی بائیس سالہ زندگی میں یہ پہلا موقع ہے کہ کانگریس کا انعقاد مقررہ مقام سے بدلا ہوا اور اُس نے ایک میزبان کی معافی سے انکار کر کے کس دوسرے میزبان کی دلگیری کی ہو۔ اگرچہ یہ واقعہ ایک افسوس ناک بات ہے۔ کیونکہ مہمان اور میزبان دونوں کبھی خوشی سے اس طرح کو پسند نہیں کر سکتے۔ کانگریس کا مقررہ مقام تبدیل کرنے میں غلطی یا مصالحت کی گئی۔ اس ضمنوں پر اس وقت

۱۷ ہندوستان ایجوکیشنل بورڈ "شی آف گجرات" انڈسٹریل سٹرک انڈیا" بمبئی
کوآرڈینیٹریو نمبر، وہ کلکتہ ریویو بورڈ "کیمپ بنڈ" "بیدی گیزٹیر" ہربز "انڈین
ہربلز" "لطف اللہ کی سوانح عمری" "مالا باری کی" "گجرات اند گجراتی" "مرکز مینٹ
جپ آف جیٹری پریڈیسی" "پاسٹ اینڈ پریزنٹ" "مطبوعہ ۱۹۴۳ء" بریڈیٹ کاسٹ
"سینٹر" بمبئی سے ملتی +

ہم بحث کیا نہیں چاہتے۔ کیونکہ یہ ایک علیحدہ مضمون ہے۔ مگر ہم اس واقعہ سے اس نتیجہ پر ضرور پہنچتے ہیں۔ کہ کانگریس کو ابھی بہت سی ابتدائی منزلیں طے کرنی ہیں۔ اور انہاں جملہ ایک مستقل فنڈ کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اگر ایسے ہی مواقع کانگریس کو اپنا مقام تبدیل کرنے پر مجبور کر دیں اور دوسرا کوئی میزبان دعوت دینے کے لئے تیار نہ ہو۔ جو دوسرے کے مہمان کو جگہ دے سکے (اگرچہ کانگریس کی ہر دفعہ عزیزی کے باعث یہ ایک دشوار امر ہے) تو اس وقت کانگریس کا اعتقاد کس شہر میں ہوگا؟ اور اس کے کثیر اخراجات کا کون متحمل ہوگا؟ اگر مستقل فنڈ ہوگا۔ تو وہ ایسے موقعوں پر کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس فنڈ کی مدد سے وہ صوبے بھی جن میں یا تو جان نہیں یا اتنی توفیق نہیں۔ کہ کانگریس کو مہمان کر سکیں۔ کانگریس کے اعتقاد سے فائدہ اٹھا سکیں گے اور کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ کہ وہ محروم رکھے جائیں۔ محض اس لئے کہ کیا تو ان میں توفیق نہیں یا ایسے باہمت لوگ موجود نہیں۔ جو اس اہم ذمہ داری کو اپنے ذمہ لے سکیں۔ ہمارا خیال ہے کہ وہ اور دن کی نسبت زیادہ مستحق ہیں کیونکہ ان میں بھی کانگریس کو مقبول بنانا ضروری ہے۔ انہی خیالات کی کشمکش میں ریل جو اپنی کھٹ پٹ سے ہمارے خیالات کی تائید کرتی رہی۔ سورت جا پہنچتی ہے۔ اور وہ متبرک نظارہ ہمارے سامنے پیش کر دیتی ہے جس کی تصویر کا عکس عرصہ سے ہمارے دماغ میں تھا +

سورت گجرات کے علاقہ میں خاصا بڑا شہر ہے اور مغربی احاطہ میں بھی کے شمال کی طرف ۱۶ میل کے فاصلہ پر دریائے ناپٹی کے کنارے بھی۔ بڑا دودھ سنٹرل انڈیا ریلوے کے علاقہ میں واقع ہے۔ سورت میں رہائش کی قلت ہے۔ دریائے کنارے صرف ایک چھوٹا سا ڈاک بنگلہ ہے۔ — پور

ریلوے سٹیشن پر جس کے ڈینک۔ دم نہایت خوبصورت ہیں چند رہائشی گھر ہیں۔ وہی کے کئی کارخانے جو بلند حوصلہ تجاروں کی ہمت کی تصویریں ہیں۔ شہر کی رونق کو دیکھ کر کہتے ہیں +

شام کو سیر کو نکلیے۔ تو بازار میں عجیب نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ کہیں کچھو اب جٹی جا رہی ہے۔ کہیں زر دوزی کا کام ہو رہا ہے۔ کہیں جڑیے اپنا کام کر رہے ہیں۔ اور کہیں سمنڈل پر نقش کئے جا رہے ہیں۔ یہ چیزیں گجرات کا تحفہ ہیں۔ اور ان کے کاریگر دل کو کام کرتے دیکھنا خالی از دلچسپی نہیں +

فورسٹ صاحب لکھتے ہیں۔ کہ ”اُن مسافروں کے لئے جنہیں برطانیہ کے عروج کی تاریخ سے دلچسپی ہے۔ بیدی کے بعد سیر کا مقام سورت ہے۔ یہ وہ مقام ہے۔ جہاں قوم برطانیہ کے الو العزم جہاز ران مدت کی سرگردانی کے بعد پہنچے اور یہاں ایک چھوٹی سی فیکٹری قائم کی۔ جو بعد میں ایک عظیم الشان ایشیائی تجارتی کمپنی کی بنیاد ثابت ہوئی۔ یہ چھوٹی سی فیکٹری ایک صدی بلکہ اس سے بھی کم عرصہ میں ایک ایسی عظیم سلطنت بن گئی جس کی عظمت و شوکت ”روم“ ہے +

یہ باتیں سورت کی تاریخی عظمت کا پتہ دیتی ہیں۔ موجودہ تاریخ میں بھی اس نے نمایاں حصہ لیا ہے۔ مگر چونکہ ہماری غرض سورت کی تاریخ بیان کرنا نہیں۔ بلکہ اس کے نظاروں کی سیر کرنا ہے۔ اس لئے ہم اپنے ناظرین کی توجہ اس طرف منطقت کرتے ہیں +

۱۵۶۰ء میں ایک منغل افسر نے جسے شاہ گجرات کی خدمات کے صلہ میں یہ خطہ زمین ملا تھا۔ اس شہر کی بنیاد ڈالی تھی۔ اور ایک عظیم الشان محل بنایا تھا۔ جس کے کھنڈراب تک موجود ہیں۔ یہ محل ۱۵۶۲ء تک انگریزی فوج کی رہائش کے لئے استعمال کیا جاتا رہا۔ شہر کے گرد و پیر کی تفصیل ہے جو تاریخ پانچویں میل میں پھیل چکی ہے

ہے جس پر برج بنے ہوئے ہیں۔ مگر اب سب شکستہ پڑے ہیں۔ اس فصیل میں بارہ دروازے ہیں۔ اور محل کی حفاظت کے لئے فصیل کے اندر ایک اور دیوار ہے موجودہ شہر جسے پرانے شہر کا دھندلا سا نقش کنا چاہئے بہت آباد ہے۔ بڑے بڑے بازاروں کے دونوں طرف جو بد قسمتی سے اکثر آگنی دیتا کی بھینٹ ہو چکے ہیں۔ خوبصورت مکانوں کی قطار ہے۔ جن کے نقش و نگار والے کڑی کے برآمدے نہایت بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ بازاروں اور گلیوں کے سوا مسٹر مالا باری کہتے ہیں کہ سورت میں کوئی قابل دید چیز نہیں۔ ان کا بیان ہے۔ کہ ”سورت اپنی گزشتہ دورت کا عکس ہے۔ اس میں تجارت کا شوق مٹ چکا ہے صاحب ثروت لوگوں کو بیکار پڑے رہنے سے کام ہے۔ اور اس کا تمدن دن بدن گرتا جاتا ہے۔“ یہ سب کچھ ممکن ہے۔ ۳۰ برس پیشتر جب مسٹر مالا باری نے سورت کے حالات قلمبند کئے تھے۔ درست ہو گا۔ مگر اس میں ذرا بھی شک نہیں۔ کہ شہر اور اس کے باشندوں نے نہایت تیزی سے نمایاں ترقی کی ہے اور کانگریس کے انعقاد کا اس قدر جلد انتظام ہو جانا بجائے خدا ان کی ترقی کا زبردست ثبوت ہے۔ ماسوا اس کے یہ امروائع ہے۔ کہ موجودہ سورت نے اپنی سلطنت منلیہ کے زمانہ کی عظمت کو قائم رکھا ہے۔ مسٹر مالا باری کہتے ہیں۔ کہ ”سورت ایک صدی پیشتر ایک دلکش نظارہ پیش کرتا تھا۔ اگرچہ وہ بھی اس کے زوال کا زمانہ تھا۔ اس معلوم کرنے پر قدرتنا یہ اشتیاق پیدا ہوتا ہے۔ کہ آخر اس کی بربادی کیونکر ہوئی۔ جواب میں صرف یہ کہا جاتا ہے۔ کہ یہ ساری بربادی طوفان اور آگ کی بدولت ہے۔ بلکہ طوفان نے آگ کی نسبت اس کے برباد کرنے میں زیادہ حصہ لیا ہے۔ بربادی کے باعث میں ویسے ٹاپچی کا خشک ہو جانا۔ اور جزیرہ بمبئی کی شان و ترقی جیسا ہے۔ وہ شہر جو آگ اور طوفان سے برباد ہوا ہوتا ہمارے معاملہ میں قابل تعریف

نہیں ہو سکتا۔ اور جہاں تک قابل سیر مقامات کا تعلق ہے۔ مسٹر مالاباری یہ کہنے میں حق بجانب ہیں۔ کہ ”سورت میں بہت کچھ دیکھنے کے قابل نہیں“ *

مسٹر فورسٹ لکھتے ہیں۔ کہ ”سیلانی کے دل پر گزشتہ عظمت و شوکت کی یاد

تازہ کرنے کے لئے اب صرف قبرستانوں میں قبروں کے نشان باقی ہیں۔ جنہیں

فن سنگ تراشی کا اعلیٰ نمونہ کہا جاسکتا ہے۔ ان نشانوں میں سے جو انگریزی

قبرستان میں ہیں۔ سب سے بڑا مینار کرسٹوفر اور مسٹر جورج اوکیڈن کا قبرگاہ ہے

اگرچہ جورج اوکیڈن کی قبر میں بناوٹ کے لحاظ سے کوئی اضافہ نہیں۔ مگر

یہ کہنے میں تامل نہیں۔ کہ یہ اس دلاور شخص کی شان کے قابل یادگار ہے جس نے

انگریزوں کی مٹھی بھر فوج سے ساری مرہٹہ فوج کا مقابلہ کیا۔ اور اپنی فیکٹری کو

اُن کے حملوں سے بچایا۔ یہ عالی شان مقبرہ ایک مربہ قبر ہے۔ جس کی بلندی

۴۴ فٹ اور جس کا قطر ۲۵ فٹ ہے۔ چاروں کونوں پر بڑے بڑے ستون ہیں

جو گنبد کو سر پر لئے کھڑے ہیں۔ ان گنبدوں پر جانے کے لئے سیڑھیاں اور

راستے ہیں۔ انگریزی قبرستان کے بعد ڈچ قبرستان کا درجہ ہے۔ اس میں

صرف ایک قابل دید قبر مشہور عالم بیرن دان ریڈ کی یادگار ہے۔ یہ قبرہ گوشہ

ہے۔ اوپر دو بڑے بڑے گنبد بنے ہوئے ہیں۔ اور نیچے اوپر ستونوں پر

گیلری بنی ہوئی ہے۔ بقول مسٹر فورسٹ سیلانی کے دل میں اُن، اشہروں

کی یاد تازہ کرنے کے لئے جن پر ڈچ لوگوں کا تسلط تھا۔ اب کچھ باقی نہیں

سوائے اس کے کہ اُن کے قلعوں کے چند شکستہ برج دکھائی دیتے ہیں۔ یا

پرانے قبرستان میں چند بڑی بڑی قبریں دریا کے کنارے دکھائی دیتی ہیں

یا بمبئی اور مدراس میں پرانے کاغذات کا جو ذخیرہ ہے۔ اُن میں ان کا

ذکر ہے *

قبرستان کے بعد ہم اس محل کی طرف لوٹتے ہیں۔ جسے یہاں کے لوگ قلعہ کہتے ہیں۔ یہ ایک تاریخی دلچسپی کا مقام ہے۔ شہر کے وسط میں دریا کے کنارے کھڑا آسمان سے باتیں کرتا دکھائی دیتا ہے۔ یہ اصل میں چھوٹے چھوٹے متعدد قلعوں کا ایک بے قاعدہ مجموعہ ہے۔ کونوں پر برج بنے ہوئے ہیں۔ جن کے اوپر سے شہر کا نہایت عمدہ نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ محل بجائے خود ایک قابل دید چیز ہے۔ اس کی دیواروں کا آثار ۸ فٹ ہے۔ اور قریباً ایک ایکڑ کے فاصلہ میں بنا ہوا ہے۔ اس کا سب سے بڑا مینار قریباً ۸۰ فٹ بلند ہے۔ بقول مسٹر مالاباری یہ محل پتھر کی ایک مضبوط چٹان ہے۔ جو حوادث زمانہ کا مقابلہ کر رہی ہے۔ یہ قلعہ مسلمانوں کی صناعی کا نمونہ ہے۔ اور دیکھنے کے قابل ہے محل کے پاس ہی بالکا بھیللا و کٹوریہ گارڈن ہے۔ جو قریباً ۱۰ ایکڑ میں پھیلا ہوا ہوگا۔ جس میں گجراتی گل بوٹے اجنبی کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہیں گلشن چمن میں ہوپ برج کا دلکش نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ اور پانی کی چمکینی لہریں تماشائی کو محو کرتی ہیں۔ یہ پل دریا کے ٹاپی پر بنا ہے۔ اور کما جاتا ہے۔ کہ ہندوستان میں سب سے اچھا ریل کا پل ہے۔ اس کا پیارا ازام ضلع کے ہر دلعزیز حاکم سر بھیو ڈر ہوپ کے نام پر رکھا گیا ہے۔ پل کی ساخت عجیب ہے۔ نہایت مضبوط لوہے کی، اجالی دار محرابیں ڈھلے ہوئے لوہے کے ستونوں پر بنی ہوئی ہیں۔ اور یہ ستون ریت اور دل دل میں ۳۳ فٹ گہرے گاڑے گئے ہیں۔ لاگت کا اندازہ ۵ لاکھ روپیہ سے زیادہ کیا جاتا ہے۔ محل سے ایک سیدھی سڑک ریلوے سٹیشن سے ہوتی ہوئی گھنٹہ گھر جاتی ہے۔ یہ نہایت عالی شان ۱۰۰ فٹ اونچا مینار ہے۔ جو ۱۸۰۰ء میں تعمیر ہوا تھا۔ اسکی ۵۰ سیڑھیاں ہیں۔ مگر اس پر سے جو نظارہ دکھائی دیتا ہے۔ اُس کے لحاظ سے

اس پر چڑھنا چنداں ناگوار نہیں معلوم ہوتا۔ اس سے ذرا آگے بڑھ کر ٹاؤن ہال ہے۔ یہ ایک خوبصورت چوگوشہ عمارت ہے۔ جو ۱۹۳۸ء میں جب ستوت اپنی شان میں تھا۔ مسافر خانہ کے طور بنائی گئی تھی مگر اب ضرورت کے مطابق تبدیل کر لیا گیا ہے۔ ڈیج۔ انگریز اور اہل پرنگال کی فیکٹریاں جو نہایت عالیشان اور مضبوط بنی ہوئی ہیں۔ اب بطور رہائشی مکانات کے استعمال ہو رہی ہیں +

معابد کی حالت کچھ اچھی نہیں۔ ان کی بابت مسٹر کین نے سچ کہا ہے۔ کہ ”زمانہ سلف کی صناعی کا کوئی اعلیٰ نمونہ نہیں“ جامع مسجد میں ایک خصوصیت ہے جس کے لحاظ سے اسے دیکھ لینا چاہئے۔ یہ مسجد جینیوں کے بڑے مندر کی جگہ بنائی گئی ہے۔ نیچے کے حصہ میں اب تک جینیوں کے زمانہ کے ستون دکھائی دیتے ہیں۔ اور مندر کے سب سے بڑے بت کو سنگوں راستہ میں دروازے پر لگایا گیا ہے۔ کل اور خدا پرست ”نمازی اس پر پیر کھکر مسجد میں جائیں۔ یہاں سید اور اس کی سبکداز کر دینا بھی ضروری ہے جو ۱۹۳۹ء میں بنائی گئی تھی۔ اور جس کا مینار سورت میں غیر معمولی طور پر قابل دید چیز ہے۔ مندروں میں صرف ایک قابل ذکر ہے۔ اور وہ سوای نارائن کا مندر ہے۔ اس کے تین برج شہر میں ہر جگہ نظر آتے ہیں۔ ہسپتال مولیشی بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ بیمار جانوروں کا علاج کیا جاتا ہے۔ کمزوروں کی پرورش کی جاتی ہے۔ اور انہیں اس پاس چراگا ہوں میں چرنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ بچھے پائے جاتے ہیں۔ اور وہ بیمار جانوروں کی تیمارداری کرتے ہیں۔ یہاں بازاری کتوں کے پنجرے بھی ہیں۔ اور یہ تظارہ دل دکھانے والا ہے۔ ناامیدی کے عالم میں مایوسی سے بیٹھتے ہیں۔ مگر ان کی آہ و بکا۔ تالہ و فریاد کون سنتا ہے۔ بلی بھیڑ۔ بکریوں۔ بیمار پالتو پرندوں بکلاؤٹشن ہوسپتال میں توکیڑوں کھڑوں کی بھی پرورش کی جاتی

ہے۔ حق کہ کھٹل۔ پسو اور چھوٹے چھوٹے کیڑے کوڑے نہایت شوق سے پالے جاتے ہیں +

یہ ہیں موجودہ سورت کے مناظر کے مختلف حالات۔ وہ لوگ جو اس شہر کی تاریخ کے شوقین ہوں۔ اور گجرات کے اس مشہور شہر کے عروج و زوال کا فسانہ پڑھنا چاہتے ہوں۔ ان کے لئے ان کتابوں کا مطالعہ خالی از و بچپی نہ ہو گا۔ جو ہم نے مضمون کے شروع میں نوٹ میں درج کی ہیں۔ اور ان سب میں سب سے زیادہ دلچسپ برگ صاحب کی سٹی آف گجرات (The City of Gujarat) ہے۔ جس میں سورت کے تاریخی حالات آباد ہونے کے زمانے سے تیکر موجودہ زمانہ تک نہایت وضاحت سے لکھے ہیں +

تاریخ ہند۔ لالہ جی رام ایم۔ اے اسٹنڈرڈ پروفیسر گورنمنٹ کالج نے ایشیائی صاحب کی تاریخ ہند کا اردو ترجمہ کیا ہے جسے سرزیکین اینڈ لپنی نے ایک خوبصورت کتاب کی صورت میں چھپایا ہے۔ کتاب کی خوبصورتی اور جگہ بہ جگہ تصاویر کی دلچسپی نے جہاں کتاب کو دلچسپ بنایا ہے۔ وہاں پروفیسر صاحب نے معجم اور ہاموارہ ترجمہ سے اردو زبان کی تصانیف میں ایک قابل قدر اضافہ کرنے میں پوری کامیابی حاصل کی ہے۔ پروفیسر صاحب کا نام ہی کسی تصنیف کے قابل قدر ہونے کے لئے کافی ہے۔ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ کہ سہ ماہیہ تعلیم پنجاب مدارس کے لئے متعدد کاپیاں خرید کر مصنف کی حوصلہ افزائی نہ کرے +

نصائح و فاکے نام سے ہمارے نوجوان دوست نواب محمد عمر خان وفاریس اعظمیہ آباد دکن نے جن سے ناظرین آزاد و بخوبی آشنا ہیں۔ اور باوجود اس صغیر سنی کے متعدد کتابوں کے مصنف ہو چکے ہیں۔ ایک دلچسپ اور سبق آموز کتاب تصنیف کی ہے جس میں آپ کے بہت سے مضامین کے علاوہ ایک دلچسپ انتخاب بھی ہے۔ چھپائی کھائی کے لحاظ سے کتاب نہایت پاکیزہ ہے۔ اور ہر طرح مصنف کی حوصلہ افزائی کی مستحق +

کانگریس و معراج کانگریس

از منشی ہر گو بند پر شاد نگہ ایہ لے

کانگریس کیا تھی؟ کیا ہے؟ اور کانگریس کو اب کیا ہونا چاہیے؟ اور کانگریس کا معراج اصلی کیا ہے۔ جس کو مد نظر رکھ کر کانگریس ترقی کرنا چاہتی ہے اور جس کے حصول کے واسطے حایمان کانگریس اس قدر پاڑ پھیل رہے ہیں؟ چند سوال ہیں۔ جن کا جواب اس مضمون میں وسیعہ کی کوشش کی جائے گی۔ سوالات نہایت غور طلب ہیں۔ اور جن کے جوابات ماضی تو خیر جو واقعی ہیں۔ وہ ہونگے مگر آئندہ کی بابت جوابات نامکمل اور قیاسی ہی ہو سکتے ہیں اور بصدقہ اینکدع

مگر ہر کس بقدر ہمت اوست

میرے خیالات ناقص ہونگے۔ جن کو ناظرین والا تمکین کمال شوق سے

اصلاح دیں اور درست کریں +

میں چند باتیں پیش کرتا ہوں۔ اور ضروری بات ہے۔ کہ رد و بدل و بحث

مباحثہ قومی کے بعد بزرگ لیڈران قوم کی رائے سے یہ طے ہوں۔ میں پالیٹکس

کے میدان میں شہسوار تو درکنار پیادہ بھی نہیں۔ بالکل پافتاہ ہوں۔ تاہم

افتاں و خیراں تھوڑا بہت بڑھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ممکن ہے کہ بزرگان قوم

لیڈران ملک کے سایہ عاطفت میں کچھ ترقی کر سکیں۔ ناظرین سے التماس ہے

کہ اس وادی دشوار گزار کی منزلوں کو ٹھن اور ناقابل گزر لکھ چھوڑیں نہیں

کچھ نہ کچھ ہو ہی جائیگا۔ ۵

شکے نیست کہ آساں نشود

مرد باید کہ ہر آساں نشود

ایک شخص جب قومی ارادہ کر لیتا ہے۔ تو اس کو مشکل آسان اور ناممکن ممکن نظر آتا ہے۔ چہ جائیکہ ایک قوم کے افراد کام کریں۔ تو ممکن نہیں کہ پہاڑ کو بھی اُکھاڑ کر نہ پھینک دیں۔ سمندروں کو نہ پاٹا دیں۔ ندیوں کے رخ نہ پھیر دیں۔ دنیا کے ماضیات کو نہ بدل ڈالیں۔ اور تواریخ دنیا کے ہزاروں نئے صفحے نہ رنگ دیں۔ ع

ہمت مرداں درو خدا

کانگریس کیا تھی؟

کانگریس کی ابتدا عجیب طرح سے ہوئی۔ اور یہ آج کا گوبادی انظر میں عجیب ہے۔ مگر مبصرانِ دور میں اور واقف کارانِ تواریخ ماضی و حال کے واسطے محض معمولی۔ کیونکہ ہر کام کی ابتدا حقیر اور ہر بڑی تحریک کا شروع معمولی ہوتا ہے۔ اور اوسط طبقوں کے لوگ اس کی خصوصیت اور عظمت کو نہیں سمجھتے۔ سب سے عجیب بات کانگریس کی ابتدا کی یہ تھی۔ کہ ایک محبِ بنی نوع انسان انگریز اس کا اعلیٰ بانی ہے۔ مسٹر ہیوم کے دل میں یہ خیال آیا۔ کہ ہندوستانی قوم کی پولیشکل اصلاح اور قومی جہت کے واسطے کوئی سپرینٹنڈنٹ باڈی ہونی چاہئے۔ لیڈرانِ قوم بھی اس بات کے واسطے آمادہ تھے۔ مگر نا تجربہ کاری اور مدتوں کی غلامی نے انہیں اتنا پائمال کر رکھا تھا۔ کہ سر نہ اُکھا سکتے تھے۔ دل ہی دل میں سمجھتے تھے۔ سوچتے تھے اور خون جگر کھا کر خاموش ہو جاتے تھے۔ قصہ مختصر ہر ایک انگریز ہی کے سر پہ ہوتا تھا۔ واقعی اس امر کی ضرورت تھی کہ آزاد قوم انگریز کا کوئی سلجھا ہوا محسن بنی نوع انسان ہندوستانیوں کو آزادی کا راستہ دکھلائے۔ اور اس کی تدبیر کا بنیاد بنی پتھر اپنے آزاد اور محسن ہاتھوں سے

رکھے۔ تعلیم کی کمی۔ بزدلی اور غلامی کے خیالات کی زیادتی کی وجہ سے جو حالت اس وقت عوام کی تھی وہ ناگفتہ بہ ہے۔ تعلیم یافتہ گروہ میں بہت کم اور جاہل اور کم تعلیم یافتہ خصوصاً سرکاری نوکریوں کے متلاشیوں اور دولتمندوں نے اس کی مخالفت کی۔ اور یہ مخالفت بجا تھی۔ کیونکہ گورنمنٹ نے اس وفادار اور فاضل مودب جمعہ کو شک کی نظر سے دیکھا۔ اور ان لوگوں پر مغایرت اور تحقیر کا فتوہ لے پاس کیا۔ جو اس کے حامی تھے۔ پس لازمی نتیجہ یہ ہوا۔ کہ چند اُن لوگوں نے جن کی تعلیم کم تھی اور نوکری سرکاری کی تلاش رکھتے تھے۔ یا جو اس قسم کے کم تعلیم یافتہ گروہ کے سرپرست و والی وارث تھے۔ اس کی مخالفت علانیہ کی اور حکام سرکار کو خوش کیا۔ اور اپنی خود غرضی اور مطلب پرستی میں کامیاب ہوئے۔ جو امر اچھے ان کو خطابات اور ملاقات اور شیک ہینڈ (مصافحہ) کی ایسی چاٹ پڑی تھی۔ کہ وہ ہرگز قومی تحریک میں شریک ہو کر حکام کو ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اُنہوں نے بھی مخالفت کی۔ اور ان میں اکثر صاحبِ دول تھے۔ رہے وہ عوام جو نہ خطابوں کے طالب تھے۔ اور نہ سرکاری ملازمت کی یماقت اور خواہش رکھتے تھے۔ اور نہ ان کو اپنی دولت کی ضبطی کا خیال تھا۔ وہ اس سے بوجہ اپنی جہالت اور نادانی کے خائف رہے۔ مخالفت تو کر ہی نہ سکتے تھے۔ مگر اتنا نہ سمجھے۔ کہ یہ دوسرا ہی کے فائدہ کے واسطے مول لیا گیا ہے *

پنجاب میں ایک شخص بھی ایسا نہیں۔ جس کو کانگریس کے بانی ہونے کا فخر حاصل ہو۔ ممالک متحدہ میں صرف ایک دماغ دار لاثانی شخص تھا۔ جس کا نام کانگریس نہ صرف کانگریس بلکہ ہندوستان کے صفحہ تاریخ پر مثل آفتاب عالم تاب کے چمکے گا۔ جس کے نام سے مردہ رگوں میں جان دوڑتی ہے۔ اور جس کی روح ہندوستان کے گرے ہوئے بچوں کو اٹھانے کی کوشش کر رہی

ہے۔ یعنی وہی زبردست مقرر پنڈت اچودھیا ناتھ جس کی نورانی تصویر ہر محب وطن کے دل اور کمرہ میں موجود ہے۔ اور جس نے اپنی دلیرانہ تقریروں سے اُردو زبان میں عوام کو اس طرح سے چتایا کہ سب نے کہا خوب! ان کو بتلادیا کہ تمہارے حقوق کیا ہیں۔ اور ان کا طلب کرنا برٹش جیسی انصاف پسند حکومت میں بالکل جرم نہیں۔ لوگوں کی توجہ ادھر مبذول ہوئی۔ اور سوچنے لگے۔ مگر فلک کج زقار کو کچھ اور منظور تھا۔ ہم سے ہمارے زبردست کام کرنے والے کو چھین لیا۔ اور پنجاب، و ممالک متحدہ دونوں کو بیدست دیا۔ منشی گنگا پرشاد و سائیڈ ٹیرائیڈ و وکیٹ (انگریزی) و ہندوستانی رُردواسے پختہ مغز اور دیرینہ تجربہ کار ایڈیٹر بھی کانگریس کے بانیوں میں سے ہیں۔ اور آپ کا کام خاموشی اور راستی کے ساتھ رفتہ رفتہ خوب ہو رہا ہے۔ خدا وندا! ان کو ہمارے سرپرست مدد تک قائم رکھے تاکہ اپنی روشن رائے سے ہماری رہبری کرتے رہیں۔

بعد میں اچودھیا ناتھ کے تقدیر ممالک متحدہ نے ایسا پاشا کھایا۔ کہ باوجود اس کے کہ تعلیم اس صوبہ میں غامبی ہے۔ گراؤمی عنقا ہو گئے۔ کام کرنے والے مفقود کوئی لائق ذمی استعداد ہوا بھی تو اس نے روپیہ روئے اور آنریبل بننے کا پیشہ اختیار کیا۔ اور جو شہرت کا طالب ہوا۔ اس نے اپنی انگریزی و ہندی گویائی کو قوت دی۔ اور مختلف مذہبی اور زبانی معاملوں میں شریک ہو کر نام (بدنام) حاصل کیا۔ اور اصلی پولشکل ریفاہم کے میدان میں نہ صرف پیچھے ہی رہ گئے۔ بلکہ چلے بھی نہیں۔ کسی اور ہی راستہ پر پڑ گئے۔ ان کی شہرت ان کو مبارک اور ان کی گویائی ان کے واہ و اہیوں کو مبارک۔ ملک کو اس سے کیا فائدہ؟

پارسی۔ بنگالی اور مہاراشٹریوں کے زیر سایہ جن کے ہاتھوں نے اس پودے کو لگایا تھا۔ کانگریس نشوونما پاتی رہی۔ اور وہ زمانہ آگیا کہ گورنمنٹ کو معلوم

ہونے لگا۔ کہ کانگریس ایک قومی قوت ہوتی جاتی ہے۔ اور گزشتہ دو سال میں کانگریس کے حامیوں اور مخالفوں دونوں نے محسوس کیا۔ کہ واقعی کانگریس نے تعلیم یافتہ لوگوں میں قومیت کا ایک ایسا سیشہ مضبوط پیدا کر دیا ہے۔ کہ اس کا کہیں کہیں سے بھی توڑنا مشکل نظر آتا ہے۔ مسلمانوں کو ہندوؤں سے برابر علیحدہ کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اور اس کا بھی موٹو (Motive) یہی ہے۔ کہ گورنمنٹ ہم سے خوش ہو۔ مگر اس جدوجہد کے مفاد و منفعت کو سمجھنے والے ہندو اور مسلمان بلا خیال اختلاف مذہبی شیر و شکر و گوشت و پوست ہیں اور بخوبی جانتے ہیں۔ کہ ہمارے پولیٹیکل مقاصد ایک ہیں۔ اور ہم کو نفاق رکھنے میں سراسر زیان ہے *

کانگریس کیا ہے؟

کانگریس کیا تھی۔ کیونکہ اس نے رفتہ رفتہ باوجود صد ہا طرح کی مخالفت کے اپنے مستقل مزاج پارسی۔ مرہٹہ اور بنگالی۔ مدراسی لیڈروں کے زیر سایہ ترقی کی عرض کیا گیا۔ لوگ اس سے ڈرتے تھے۔ اور حکام انگریزی کی خفگی سے ایسے خائف تھے۔ کہ باوجود ہمدردی کے اس میں شریک ہونے کا نام نہ لیتے تھے۔ تعداد ڈیلیگیٹس کم ہوتی تھی۔ علاوہ انیس امراس سے مصلحتاً گریزاں رہتے تھے اور رہتے ہیں۔ اوسط درجہ کے لوگ کچھ تو اپنا پیٹ کا ٹکر جاتے تھے۔ اور کچھ بچا لے ایسے مجبور ہوتے تھے۔ کہ باوجود شوقِ کامل معذور رہتے تھے۔ ہر شہر اور ضلع سے جس نے چالیس پچاس روپیہ خرچ کرنے۔ پچارے اُس ہی کو انا لیاں شہر نے ڈیلیگیٹ کر کے روانہ کر دیا۔ مگر اس میں ایلیکٹوسسٹم (طریقہ انتخاب) بالکل خاک میں بجاتا ہے۔ اب تک بھی یہی طریقہ ہے اور نتیجہ اس کا یہ ہوتا ہے۔ کہ

کانگریس فی الحال ایک مجمع کثیر ہوتا ہے۔ جس میں صحیح انتخاب اور لمپر ٹریڈیٹیشن کی مطلق پرواہ نہیں۔ اور موجودہ حالت میں اس کو ایک بڑا میلہ یا تماشہ کہنا چنداں بجا نہیں۔ انتہا یہ ہے۔ کہ ڈیلیگیٹ کا ردائی نہیں سن سکتے اور مغموم ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ کہ جو کچھ ہوگا اخبار میں پڑھ لیں گے۔ اب بتلایئے کیونکر اہل الرائے رائے دے سکتے ہیں۔ اور کیونکر مدبران قوم فکر و فوض کر سکتے ہیں؟

کانگریس کو اب کیا ہونا چاہئے؟

پس کانگریس کو اپنی موجود شکل (کنونشن ٹیوشن) کو بدل کر کوئی نئی صورت اختیار کرنی چاہئے۔ اور وہ صورت کیا ہے؟ سب سے بڑا سوال ہے جس کا اس مختصر سے مضمون میں اختصار کے ساتھ جواب دینے کی کوشش کرتا ہوں۔ مگر اس سوال کا جواب دینے سے پہلے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے۔ کہ معراج کانگریس کو واضح اور روشن کر کے اپنے سامنے رکھ لیا جائے۔

مقصد کانگریس روز اول سے ہند اور ہندوؤں کی پولیٹیکل بہبودی اور ریفارم ہے۔ اور یہ مقصد بیش و کم اٹھارہ انیس سال تک پورا ہوتا رہا ہے۔ کہ رہبران قوم اور مدبران ملک کی ایک ایسے معراج پر نظر پڑی۔ جو واقعی کانگریس کا معراج ہونا چاہئے۔ اور جس کو کلکتہ کی مشہور کانگریس کے برگزیدہ پریسیڈنٹ بزرگ عظم ہندیاں مسٹر دادا بائی نوروجی نے اپنے دہن مبارک سے اس وضاحت و راحت کے ساتھ بیان کیا۔ کہ باید و شاید اور ملک اور قوم کا بچہ بچہ پکارنے لگا۔ کہ بیشک سواراج ہمارا معراج قومی ہے۔ اور اس سے کتر کوئی چیز ہم کو تسکین و تسفی نہیں دے سکتی۔ اور یہ آرٹو یہ معراج ایسا فطرتی اور جمعی تھا کہ لائق حجام مائی کوٹ

کلکتہ نے بھی فیصلہ دیا کہ سواراج کا طلب کرنا ہندوستانیوں کی بجا آرزو ہے۔ اور اس میں کسی قسم کی بغاوت کی پونہیں۔ اور واقعی یہی معراج کانگریس کا ہے۔ اور رہیگا۔ اور حامیان قوم اور انام قوم اس امر کے متمنی ہیں۔ کہ ہم ہرگز نہ مایوس گئے۔ جب تک ہم کو سواراج نہ مل جائے۔

اب معراج کانگریس تک پہنچنے کے واسطے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ کانگریس کو ایک کاماد اور واقعی جمہور کے وکلاء کا مجموعہ بنایا جائے۔ اور اس کا قرار واقعی انعام اور انتظام اس طرح سے ہو سکتا ہے۔ کہ ہر کس و ناکس کی ڈیلیگیٹ کانگریس ہونے کی اجازت نہ دی جائے۔ بلکہ ہر شہر اور ہر صوبہ کو ایک خاص تعداد ڈیلیگیٹان بھیجنے کی اجازت دی جائے۔ اور عوام کے دونوں سے ان ڈیلیگیٹوں کا انتخاب ہو۔ جو شخص منتخب شدہ لوگوں میں سے صاحب ثروت ہوں۔ وہ اپنے کرایہ اور اخراجات سے تشریف لے جائیں۔ اور جو فقط خدمت قومی کے عوض منتخب ہوئے ہیں۔ اور جن کے ذرائع عمدہ نہیں ہیں۔ ان کے سفر خرچ اور زاد راہ اور نفیس ڈیلیگیشن کی متحمل عوام اور عوام کی ایسوسی ایشنز اور کلب مار وغیرہ ہوں۔ تاکہ ایک فرد واحد بھی ایسا منتخب نہ ہو۔ جو کسی ایسی غیر ضروری وجہ سے شریک اجلاس کانگریس نہ ہو سکے۔ مجمع کانگریس کو دو یا صد ڈھائی ہزار سے متجاوز نہ ہونے دینا چاہئے۔ کیونکہ اس سے زیادہ مجمع تک نہ آسانی سے آواز پہنچ سکتی ہے۔ اور نہ اس سے زیادہ لوگوں کا مجموعہ کسی غور اور خوض کے کام کو آسانی سے انجام دے سکتا ہے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی ضرورت ہے۔ کہ کانگریس کی کارروائی ایسی زبان یا زبانوں میں ہو۔ کہ جملہ ڈیلیگیٹان منتخب شدہ کل کارروائی کو کا حقہ سمجھ سکیں۔ کہ مفت میں مالیات پیٹ کر یا زور و جبر

تقریروں سے جو چاہنا اس کو اپنے گروہ کو تقویت دیکر پاس کر دینے سے ہر اک لیڈر کو اجتناب کرنا چاہئے۔ اور یہ کانگریس جو اس وقت ایک مجمع بے ترتیب اور ہجوم فضول کا تماشا ہوتا ہے۔ ضرور ہے کہ اُس قومی پارلیمنٹ کا بنیادی پتھر جو جس کا سواراج کے حصول کے وقت بنایا جانا لازمی ہوگا +

نیز یہ کہ اس امر کی بھی اشد ضرورت ہے۔ کہ اس سال کانگریس کے ساتھ ساتھ ایک اسٹینڈنگ کمیٹی کا بھی بننا چاہئے۔ جس میں چند سربراہ اور وہ لیڈران ہدایتیہ انتخاب جن کی تعداد ایک سو سے متجاوز نہ ہو بنائی جائے۔ گو اس وقت بھی اس قسم کی کمیٹی موجود ہے۔ مگر اس کا عدم وجود برابر ہے۔ اور اس کی کارروائی باقاعدہ نہیں ہے۔ جیسا کہ اس سال اس کی کارروائی سے بخوبی روشن ہے۔ جب اس امر کی اشد ضرورت تھی۔ کہ اس کمیٹی کا اجلاس کر کے گورنمنٹ کی خدمت میں کچھ التماس کی جائے۔ یہ کمیٹی بجائے اسٹینڈنگ کمیٹی رہی۔ اور مطلق کوئی کارروائی عمل میں نہ آئی۔ جس کمیٹی کی تجویز راقم سطور ہذا پیش کرتا ہے۔ وہ ایسی باقاعدہ اور ایسے مستعد اصحاب و حامیان قوم کی ہونی چاہئے۔ جو فوراً چند روز کے نوٹس سے بلا خیال ذاتی منفعت نقصان کے شریک کمیٹی ہو کر ضرورتوں باتوں پر غور کریں۔ جن پر غور کرنے کی اُس وقت ضرورت ہو۔ پس اس میں بھی جو صاحب ممبران صاحب ثروت و اہل دول ہوں۔ وہ ذاتی اخراجات کے خود کفیل ہوں۔ اور جو صاحب خدمت قومی کے شدید دولت و ثروت کمانے کی فکر سے برتر و افضل ہوں۔ اُن کے اخراجات کی کفیل قوم ہو۔ اور وہ قومی فنڈ ان کو روپیہ مٹا کرے جو اس کمیٹی کی استقامت کے واسطے جا بجا سے وصول کیا جائے +

اس امر کی اشد ضرورت ہے۔ کہ یہ کمیٹی ہر وقت کام کرتی رہے۔ اور

اس کا وقت باقاعدہ ہو۔ اور اس کا ایک پریسیڈنٹ ہر سال منتخب کیا جائے۔
 یا ہر تیسرے سال منتخب کیا جائے۔ اور وہ اور دفتر ایک ہی مقام پر مقیم رہیں۔
 پریسیڈنٹ کا کام جملہ امور اور مختلف سیکرٹریان کے کام کی دیکھ بھال اور جانچ
 پڑتال ہو۔ اور کئی سیکرٹری منتخب کئے جائیں یا ملازم رکھے جائیں جو کلرکوں کی مدد سے
 مختلف مدات سرکاری کی دیکھ بھال کر کے اور ان کے حسن و قبح کو نوٹ کر کے پریسیڈنٹ
 کی خدمت میں پیش کریں۔ اور اس طرح پران کی اور ان کے ذریعہ سے کل ملک کی
 معلومات سرکاری معاملات کی نہایت باقاعدہ مکمل ہو۔ اور یہ مصالحہ ہر اجلاس
 کانگریس کے واسطے تیار کیا جائے۔ اور اگر اثنائے سال میں کوئی شدید واقعہ پیش
 آئے یا کسی خاص قانون کے خلاف آواز بلند کرنے کی ضرورت محسوس ہو۔ تو
 اسٹینڈنگ کمیٹی فوراً اپنے ممبروں کو جمع کر کے باقاعدہ کارروائی کرے۔ اس سے
 گورنمنٹ کو معلوم ہوگا۔ کہ ہمارے خلاف ایک کمیٹی ایسی باقاعدہ کام کرنے والی
 اور ہمارے کام کی جانچ پڑتال کرنے والی موجود ہے۔ جس میں جملہ اہالیان قوم کے
 پسندیدہ اور برگزیدہ اصحاب شریک ہیں۔ اور جن کا ماتھے قوم کا ماتھے اور جن کی زبان
 قوم کی زبان ہے۔ تو ذرا گورنمنٹ کو بھی اور خصوصاً حکام گورنمنٹ کو مثلاً سیکرٹری آف
 سیٹ اور ڈائریکٹر اور مختلف صوبجات کے گورنروں اور ہٹ گورنروں کو نیز
 حکام ادفے کو معلوم رہیگا۔ کہ ہمارا کوئی نہ مقابل ہمارا کوئی ادیب موجود ہے۔ اور
 وہ بیقاعدگی اور ظلم اور جبر کرتے ہوئے شرمائیں گے۔ نہیں خوف کریں گے۔ خوف
 اس امر کا نہیں۔ کہ یہ اسٹینڈنگ کمیٹی جملہ ہندوستان کو کھڑا کر دے گی۔ بلکہ اس بات
 کا کہ ہم مذہب ملک کے رکن۔ باشندے اور ایک اعلیٰ درجہ کے پارلیمنٹ کے
 مقرر کردہ حکام ہیں۔ اور ہماری اور ہمارے ملک کی تہذیب کے یہ شایاں نہیں۔
 کہ بچا کتہ چینی اور حرف گیری کا موقعہ دیا جائے۔ پس ان کو اس امر کا خوف ہوگا۔

کہ کہیں ہم ایسا نہ کر بیٹھیں۔ جس سے ہماری قوم پر دھبہ آئے۔

موجودہ حالت میں گورنمنٹ اور حکام گورنمنٹ کی خلاف ورزیوں کے دکھائیوائے
چند اخبارات ہیں۔ اور اس میں شک نہیں کہ ان میں سے بعض کے ایڈیٹر واقعی حساب
راے اور مدبر تجربہ کار ہیں۔ مگر اکثر اس قسم کے ہیں جو یا تو گورنمنٹ کو خوشامد کر کے
دھوکے میں ڈالتے ہیں۔ اور رعایا کی تکالیف کو راست راست بلاگم و کاست بیان
کرنے کی اخلاقی جرأت نہیں رکھتے۔ اور بعض اس قسم کے ہیں جو خواہ مخواہ جا
اور بجا تکتہ چینی اور صرف گیری سے گورنمنٹ کو نفس تنگ کرتے رہتے ہیں جس سے
گورنمنٹ اور پبلک دونوں میں سے ان کا وقار اٹھ جاتا ہے اور انکے قول کی
شتر سے زیادہ پیدا نہیں کی جاتی۔ پس ضرور ہے اس بات کی کہ باقاعدہ ٹھنڈے دل
اور دماغ سے اپنی ملکی ریفورم اور ڈی سپلن کی کوشش کی جائے۔ تاکہ تعلیم اور تربیت
ملکی کے میدان میں ہم اپنے ماکوں سے بہت پیچھے نہ رہیں اور مدبرانہ طور سے ملک
اور قوم کی ضروریات اور گورنمنٹ کے نقص اور رخنوں کو دیکھ سکیں اور ان کو رفع
کرنیکی کوشش کرتے رہیں۔ اس کارروائی میں ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ مدت مدید
سبوت ہوگی۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ ایسے اہم کام کیواسطے ضروری ہے۔ کہ
وقت صرف ہو ہتھیلی پر سرسوں جمانا ناممکن ہے۔ آج اگر غل مچا نیوالے دس ہزار
آدمی بھی پیدا ہو جائیں تو کیا ہو سکتا ہے اور اگر واقعی کام کر نیوالے ایک ہزار بھی پیدا
ہو جائیں تو ملک اور قوم کی حالت روز افزوں کی کر سکتی ہے مگر باقاعدہ کام کر نیئے واقعی
وقت کم صرف ہوگا۔ المختصر کائیں کو ایک تاشہ کی اونٹنیت اٹھا کر اسکے معراج عظیم یا
سواراج عظیم پر پہنچانا ہے۔ تہ غرور رفتہ رفتہ کوشش کرنی چاہئے اور باقاعدہ کام ہر اتو بیشک
یہ کام سہل اور یہ ظاہر ناممکن متزل ممکن ہو جائیگی۔ اور ناممکن کام بھی ممکن ہو جائیگا۔
میسر ہونی چکیوں کا کھیل ہو جائے گا۔

میر کو بند مکتوم

فرمان شاہی

۱۔ منشی دوا سرکا پرشاد صاحب افق ملک الشعرا

ہندوستانی صرف ایک بنا پر جھگڑتے ہیں۔ اور وہ مشنہء کافرمان شاہی جس میں ملکہ
منظہ مرحومہ نے ہندوستانیوں سے کچھ وعدے کئے تھے۔ ہمارے مہربان منشی دھارکا پرتا
افق نے اس فرمان کا ترجمہ اردو نظم میں کیا ہے۔ جو ایک مرتبہ چھپ چکا ہے مگر بہت ملاحظوں
تک نہیں پہنچا۔ اس لئے منشی جی ہمیں اشاعت کے لئے عنایت فرماتے ہیں۔ جسے ہم شکریہ
کے ساتھ درج کرتے ہیں۔ ترجمہ نقلی ہے اور مطلب میں سروفرق نہیں۔ ایڈیٹر۔

کوئیں وکٹوریہ کا شاہی فرماں	یہ مقصد ہند میں کرتا ہے اعلان
ہو معلوم اہل دیہیم و نگین کو	یقین ہو والیان سرزمین کو
جو عہد ان سے کئے ہیں کمپنی نے	جو کچھ ہیں صلح کے سوچے قربانے
وہ سب کے سب ہیں بجانب کو منظور	رہینگے قایم و دائم با رستور
جمیگا کی دلی کا کارخانہ	براہر کارہیگا دوستانہ
قلم و فضل حق سے جو ملی ہے	بہت تائید یزدانی وہی ہے
نہیں وسعت ہمیں درکار اس میں	ہیں کافی اپنے کاروبار اس میں
نہیں کچھ دستاویز جو منظور	جو ہے مطلب کہ بد نظمی ہو کافر
حقیق دو منشی قایم رہیں گے	مراسم باہمی دائم رہیں گے
جو عزت و الیان ہند کی ہے	جو ثروت سکھ ان ہند کی ہے
وہ ہوگی مابعد دولت کے مساوی	نہیں منظور ہم ہوں اس پہ حاوی
ہوں ملکی حکمران یا ہو رعایا	مبارک سب کو این جانب کا سایا

خوشی اپنی ہے ان سب کے طریقے
 کہ ہیں جس حالتِ عشرت میں گریز
 اسی صورت مفادِ ہند ہوگا
 سبق سوشل ہر اک کو یاد ہونگے
 جو ہوگا امنِ ملکی اندرونی
 ہے ذاتِ مابدولت خاص پابند
 کہ جو کچھ انگریزوں پر ہیں الطاف
 نہ غیریت کا دل میں دھیان ہوگا
 مقاصد یہ نہ چھوٹینگے ادھوے
 مسیحی دین کی صدقِ ارادت
 ہے اس کا صدقِ دل و شکرِ احسن
 اُس ایمان اور خالق کے کرم سے
 ہم اپنا پاس وینداری کریں گے
 حکومت ہوگی بے لوثی کی شاید
 نہیں ہرگز کسی صورتِ منظور
 رعایت ہوگی یکساں بزرگوں کی
 حفاظت ہوگی قانونی مساوی
 جو ہوں گے افسانِ پایہ تخت
 وہ سمجھیں کل مذاہب کے طاریج
 اگر کچھ دست اندازی کریں گے
 ننگا پتھر پھینچیں ہوں گے خطاوار

یہ ہے روئے سخنِ فرماں کا سب سے
 ہے جیسا ان کا نخلِ عیش گمراہ
 ہر نخلِ مرادِ ہند ہوگا
 امان و امن سے نل شاد ہونگے
 ترقی ہوگی ہندوستان کی دونی
 ہے شاہی اُفت و اخلاص پابند
 اُنہیں سب پر روار کھیگا انصاف
 برائے یکدلی سا مان ہوگا
 ذرائع ہونگے اس جانب پورے
 جو اینچائنب کچھ ہے تاجِ سعادت
 ہے اُس کی برکتوں پر اپنا ایمان
 امید مہر رکھیں لوگ ہم سے
 ہم انصاف کو جاری کریں گے
 نہیں مطلب نہ زاہد نہ زاہد
 کسی غریب کے پلٹے جائیں دستور
 رہیگا پاسِ استحقاقِ ملکی
 نہ کوئی بھی کسی پہ ہوگا حاوی
 یہ شاہی حکم ہے ان کے لئے سخت
 ہوں سموں میں واجوں میں مارچ
 نہ اس فرمان کا جو دم بھریں گے
 عتابِ سخت کے ہونگے سزاوار

علاوہ اس کے ہے مرضی شاہی
 ہے یعنی جتنک این جانب کا اسکاں
 بلا تفریق ذات ملت و عام
 وہ عمدے پائین جرمی علم و فن ہیں
 بخوبی ہم کو یہ معلوم ہے بات
 کہ سب منوطانِ کشور ہند
 وراثتِ پاک کے اجداد کُن سے
 ہم اس اُفت کو دل سے مانتے ہیں
 تحفظ سب کا دل سے ہم کرینگے
 توجہ خسروانہ ہے جو حامی
 کہ جب قانون بنیں اُنیں عاری
 کل استحقاق موروثی کا ہونہ بیان
 ان امور پر توجہ خاص ہوگی
 جب افضالِ خدا کی رہنمونی
 تنہائے دلی یہ ہے ہمار سی
 ہر اک صنعت کو صرفت کو بڑھائیں
 ہمارے کل اصولِ حکمرانی
 جو ہونگے ساکنانِ ہند خوشحال
 رہینگے ہندو اے جب ضامنہ
 جو مسمون خیلِ خاص و عام ہوگا
 خدا جو مالک کون و مکاں ہے
 ہیں جب تک شامل الطافِ الہی
 رہینگے سب کی بیہوشی کے سامان
 لیاقت کا دیا جلے گا انعام
 دیانت دار لائق خوش چین ہیں
 ہے جس کی قدر بھی ملحوظِ دلالت
 جُروکل ساکنانِ کشور ہند
 محبت رکھتے ہیں اپنے وطن سے
 حقوق واقعی پہچانتے ہیں
 جو فیلنگ ہوگی اُس کا دم بھرینگے
 ہے اینجانب کی مرضی گرامی
 حقوقِ ہند کی ہو پاس داری
 رواج و رسم کا ہو پاس ہر آن
 نگاہِ اُفت و اخلاص ہوگی
 کرے گی قایم امن اندرونی
 بڑھائیں ہندیوں کی دستکاری
 قلم و کی فیصلت کو بڑھائیں
 مفادِ جُزو کل کے ہونگے بانی
 ہمارا ہوگا ادراجِ بختِ اقبال
 ہمارا ہوگا استحکامِ دوچند
 ہمیں اک قیمتی انعام ہوگا
 جو قادر اور خلاقِ جہاں ہے

ہیں تو فنیق وہ بخشے وہ طاقت
 کدہا میں فرماں کا پورا مدعا ہو
افق بس ہو چکا ارمان پورا
 خدا بخشے کو بن و کٹوریا کو
 جنہوں نے ہم کو یہ نعمت عطا کی
 انہوں نے مرے بھی زینہ نہ ڈھا
 دیئے ایڈورڈ کو شاہی جو راماں
 شہزادہ جوڈا سے سمجھیں وصیت
 رعایا بھی ہے پابند احکام
 بزرگوں کا جو کہنا مانتے ہیں
 اب ناجیت از لطف آئی
 وہ جسے ارکان دولت کو بیاقت
 کل ہاں ہند کا جس سے بھلا ہو
 ہو انیب رقم فرمان پورا
 ہماری امپرس آؤٹ انڈیا کو
 دکھائیں برکتیں ظیل خدا کی
 ہمیں ایڈورڈ کے سائے میں چھوٹا
 وراثت میں ہے یہ بھی ایک ماں
 رعایا کو دکھائیں حسن نیت
 وفاداری کے سؤل سے کسے کام
 سند اس قول کو وہ جانتے ہیں
 بنہ برسر برد ہر جا کہ خواہی

افق سب کی سعادت ہے اسی میں

جزو کل کی افادت ہے اسی میں

دوا کا پرشاد

سودائے تلافی ضامن بہر خدا نہ کرنا
 دیکھا زبانِ دولی بھی باہم رقیب نکلے
 بیتابی محبت اک شعیبے جنوں ہے
 رنگ پریدہ شرح تفسیر بے دلی ہے
 کتا یہ مانے گمان کا "اتنا ہی حوصلہ تھا"
 جیتے ہیں جیتے دھلے مہرتے ہیں مر نیلے
 سر پہ پلانہ لینا دل پر جفا نہ کرنا
 افتنا سنے از الفت پھر بر ملا نہ کرنا
 میرے کسے سننے پر تم اعتنا نہ کرنا
 عرصہ نیاز الفت اس کے سوا نہ کرنا
 ذکر وفا دوبارہ اسے بے ہوشاں نہ کرنا
 عاشق کے غم میں دیکھو تم کو غم نہ کرنا

ہندوستان کی تین ضرورتیں

۱۔ منشی ڈپٹی لعل سنگھ لی۔ اے

اس سے پہلے مدت تک اہل ہند کے دل میں یہ خیال جما ہوا تھا کہ ہماری حالت ایسی رومی ہو گئی ہے۔ کہ کسی طرح بھی اُس میں اصلاح نہیں ہو سکتی۔ یہ تو رونا دہن رات کا تھا۔ کہ ہائے ہم یہ نہیں ہم وہ نہیں۔ غیر ممالک کے لوگ ترقی کر رہے ہیں۔ ہم رُو بہ منزل ہیں۔ بیرونجات کے رہتے ہوئے صنعتی اور حرفتی کاریگری میں کمال حاصل کر رہے ہیں۔ اور ہم بے چو کمال حاصل کیا تھا۔ وہ بھی ہاتھ سے کھو دیا۔ غرض انواع و اقسام کے قبائل سوامن روح بنے ہوئے تھے۔ اور جی کو عجب کوفت تھی۔ لیکن اس تباہی اور دوبار سے نجات پانے کی کوئی راہ نظر نہ آتی تھی۔ آخر جاپان نے تیس سال کے قلیل عرصہ میں شبانہ روز محنت اور جانکاہی کے بعد وہ کرشمہ العودہ معجزہ دنیا والوں کو دکھایا۔ کہ لوگ حیرت میں آگئے۔ اور پولشیکل سوشل اور حرفتی کاموں میں وہ ترقی حاصل کی ہے۔ کہ جاپان کی شہرت کا ڈنکہ چاروں انگ عالم میں گونج رہا ہے۔ یہ دیکھ کر ہندوستان بھی جاگا۔ اور اُس نے سمجھا۔ کہ یونہی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے سے کچھ نتیجہ نہیں۔ اپنی قسمت پر شا کر رہنے سے بد قسمتی کا ظہور ہو رہا ہے۔ اور مالی حالت روز بروز معرض خطر میں پڑتی جاتی ہے۔ اہل ہند نے بھی کمر ہمت باندھی۔ اور جاپان کی مثال کو پیش نظر رکھ کر اس بات میں سعی

۱۔ غیر ممالک یعنی یورپ۔ امریکہ۔ جاپان وغیرہ۔

ہوئے۔ کہ ہم بھی ملک کی بہبودی کے لئے کوشش کریں۔ چنانچہ جا بجا سودیشی تحریک کا چرچا ہوا۔ اور لوگوں میں ویسی اشیا کے استعمال کا مذاق بڑھا۔ مخالفین نے سودیشی تحریک پر پولیٹیکل رنگ جمایا۔ اور سودیشی کے حامیوں کو ملکی باغیوں کے نام سے نامزد کیا۔ گورنمنٹ بھی ایک لمحہ کے لئے ان مخالفین کے کہنے میں آگئی۔ اور کچھ عرصہ تک جو تشدد اور مظالم بھی خواتان ملک پر کئے گئے وہ عیاں ہیں حاجت بیان نہیں۔ آخر ان اپنے پاؤں پر آپ کلماٹری ماریوٹالے مخالفین کی دیر تک وال نہ گئی۔ اور گورنمنٹ نے اپنی سرخ غلطی کا اعتراف کیا۔ اور گورنمنٹ کے بعض مغربین اور مقتدر صاحبان انگلیز نے صاف الفاظ میں اس بات کا اقرار کیا۔ کہ سودیشی تحریک اچھی ہے۔ اور ملک کی بہبودی کے لئے بہترین وسیلہ ہے۔ غرض سودیشی کا چرچا اور بھی دوشور سے بڑھا۔ اور ویسی چیزوں کے استعمال کرنے کے شوق کو اور بھی استحکام ہوا۔ اگر اسی طرح ویسی اشیا کو غیر ممالک کی اجناس پر ترجیح دی گئی۔ تو امید ہے کہ ہندوستان کی مالی حالت میں ترقی ہوگی۔ اور ہمارے افلاس کی وجہ سے جو نئی بیماریاں اور پیلیگ جیسے موذی امراض ملک میں پھیل گئے ہیں۔ ہمارے دولت مند ہوتے ہی ان کا کلی طور پر قلع قمع ہو جائے گا۔ فہ الحال ہم کو تین ضرورتیں محسوس ہو رہی ہیں۔ جن کے پورا ہونے سے سودیشی تحریک ملک میں مستحکم طور پر قائم ہو جائے گی۔ وہ ہذا:-

(۱)۔ ملک کی بہبودی کے لئے ملکی سنیاسیدوں کا ہونا +

(۲)۔ ملک میں صنعتی اور حرفتی کالجوں اور مدرسوں کا کھلنا +

(۳)۔ لوگوں میں جسمانی ورزشوں کا رواج دینا +

(۱)۔ ملکی سنیا سی

ملکی سنیا سیوں کا یہ (من) ہونا چاہئے کہ تمام عمر شادی نہ کریں۔ اور ملک بہ ملک پھر کر صنعتی اور حرفتی کام سیکھیں ۛ

یہاں کے ہر والدین کے لئے یہ اشد ضروری ہے کہ وہ اپنا نوجوان اور سب سے لائق بیٹا ملک کی خدمت کے لئے نذر کرے۔ اگر کسی شخص کے چار فرزند ہیں۔ تو اُس کو اپنا فرض سمجھنا چاہئے کہ ایک نوجوان اور عالم بیٹا ملک کی نذر کرے۔ اس نوجوان کو چاہئے کہ شادی نہ کرے۔ کیونکہ شادی ایک ایسا جوال ہے جس سے اُس کے خانگی تعلقات بڑھتے جائیں گے۔ اور وہ اس مصرف کا نہ رہیگا۔ کہ غیر ملک میں پھر کر صنعتی اور حرفتی ہنر حاصل کرے۔ بیوی اور بچوں کی محبت ملک کی محبت کے نیچے میں حائل ہو جائے گی۔ اور اُس کو ملک کی بہبودی پر فدا ہونے سے باز رکھے گی۔ اس ملک میں عورتوں کی سوسائٹی ایسی گری ہوئی ہے کہ وہ اس قابل نہیں کہ ایسے عالم سمجھ دار نوجوانوں کی ہم خیال ہو سکیں اور ان نوجوانوں کی شادی ان عورتوں سے ہرگز نہیں کرنی ہوگی۔ جو ان کی ہم خیال نہ ہوں۔ ورنہ ان کے فرائض منصبی میں ایک مزاحمت پیدا ہو جائیگی۔ اس لئے فی الحال اسی اصول پر کار بند ہونا چاہئے کہ ان نوجوان سنیا سیوں کی شادی نہ کی جائے ۛ

یہ ضروری نہیں کہ سب کے سب ملکی سنیا سیوں کو غیر ممالک میں بھیج دیا جائے۔ بلکہ بعض کی ضرورت ملک کے لئے بھی ہوگی۔ اس لئے ان کو یہاں ہی رکھنا ہوگا۔ اور اگر کسی خاص تعلیم کی ضرورت ہوئی۔ تو ان کو اُس قسم کی تعلیم بھی دینی ہوگی۔ باقی ملکی سنیا سیوں کو ملک سے چندہ جمع کر کے ممالک غیر میں صنعتی اور

حرفتی تعلیم کی تحصیل کی غرض سے بھجونا چاہئے +

(۲) صنعتی اور حرفتی کالج اور مدرسے

جب ملکی سنیاسی غیر ممالک سے صنعتی اور حرفتی کاموں میں طاق ہو کر یہاں آجائیں۔ تو پھر انہیں صنعتی اور حرفتی کالجوں اور مدرسوں میں معلم مقرر کر دینا چاہئے۔ فی الحال اہل ہند میں تعلیم یافتہ لوگوں کی بہت کم تعداد ایسی ہے۔ جنہوں نے صنعتی اور حرفتی ہنروں میں بھی کمال حاصل کیا ہو۔ اس لئے ابھی یہ نہیں ہو سکتا۔ کہ ملک کے صنعتی اور حرفتی کالجوں اور مدرسوں میں اسی ملک کے ماہرین فن مقرر ہوں۔ ہماری رائے میں ایسے کالج اور مدرسے فوراً کھول دیئے جائیں۔ خواہ غیر ممالک مثل جاپان۔ انگلستان اور امریکہ وغیرہ سے پروفیسر اور معلم کیوں نہ بلائے جائیں۔ جب تک ملکی سنیاسی غیر ممالک سے دستکاری اور صنعتی کاموں میں ماہر ہو کر آئیں۔ اُس وقت تک کے لئے غیر ممالک ہی کے پروفیسر اور معلم صنعتی اور حرفتی کالجوں اور مدرسوں میں مقرر کر دیئے جائیں تو چنداں ہرج نہیں۔ اگر ایسا کیا جائیگا۔ تو صرف دافع الوقتی کے لئے کیا جائیگا۔ اس غرض سے نہیں کہ وہ مستقل طور پر ان کالجوں اور مدرسوں میں معلم ہونگے +

ہندوستان کے ہر صوبہ کے لیڈر کو اپنا پہلا کام یہ سمجھنا چاہئے۔ کہ نہایت سرگرمی سے کوشش کر کے اپنے اپنے صوبہ میں صنعتی کالج اور مدرسے قائم کرے۔ لیڈر کا صرف یہی فرض نہیں ہے۔ کہ جوشیلی تقریں کرے۔ اور عملی کام بھجوا کر نہ کرے۔ صرف پر زور تقریروں سے ہی ملک کی گری ہوئی حالت میں فلاح نہیں آ سکتا۔ بلکہ ہمیشہ عملی کاموں کے نتائج اچھے ہوا کرتے ہیں۔ ہمارے لیڈروں

نے ملک کی ضرورتوں کو با حسن الوجودہ ہمارے ذہن نشین کر دیا ہے۔ لیکن افسوس کہ عملی کام یا تو ہوا ہی نہیں ہے یا ہوا بھی ہے تو بہت کم +

(۳) جسمانی ورزش

ان صنعتی اور حرفتی کالجوں اور مدرسوں کے نصاب میں اس بات کا ضرور لحاظ رکھنا چاہئے۔ کہ مطالعہ کتب اور صنعتی کاموں ہی میں اتنا وقت نہ صرف ہو جائے۔ کہ پھر جسمانی ورزش کے لئے کچھ بھی موقع نہ ملے۔ یہ بات اظہر من الشمس ہے۔ کہ اس زمانہ میں ہماری جسمانی طاقت بہت کم ہو گئی ہے۔ ہم مختلف علوم و فنون میں کمال اُسی وقت حاصل کر سکتے ہیں۔ جبکہ ہماری جسمانی صحت درست ہوگی۔ اس لئے ان کالجوں اور مدرسوں میں مردانگی کے کرتبوں اور جسمانی ورزشوں کو اشد ضروری قرار دینا چاہئے۔ اگر ہماری جسمانی صحت کی چندے یہی حالت ہی تو ہم بہت جلدی موت کا شکار ہو جائیں گے۔ اور ہم میں سے ایک بھی عمر طبعی تک نہیں پہنچ سکتا۔ یا یہ ہوگا۔ کہ درندے ہم کو کمزور دیکھ کر اپنا نوالہ بنائیں گے ایک مجمع میں، مجھے یہ دیکھ کر بہت افسوس ہوا۔ کہ دنا سی بھڑنے لوگوں کو مضطرب کر دیا۔ اور کسی کو بھی اتنی برائت نہ ہوئی۔ کہ پشتر کا مقابلہ کر سکتا۔ غرض ہماری جسمانی صحت کے ساتھ ہی ہماری مردانگی کا بھی تعلق ہے۔ اور اگر ہماری مردانگی اور جرات کا یہی حال رہا۔ تو حشر یہ ہوگا۔ کہ ہم مختلف امراض میں مبتلا ہو کر پیش از وقت سیکموش ہو جائیں گے کیا ہم ہی کمزور خیف لوگ بھی شہم تپا۔ اور درونا چارج جیسے سونا بہادروں کی اولاد میں سے ہیں۔ کیا ہم ہی آرجن اور بھیم جیسے پہلوانوں کے نام لیوا ہیں؟

ہمارے لئے سخت شرم کا مقام ہے۔ کہ اب ہم ایسے بُزدلے اور کمزور

ہو گئے ہیں۔ کہ بھڑ۔ سانپ۔ پھو وغیرہ کیڑوں کو بھی دیکھنے سے ہمارے اوپر
دہشت چھا جاتی ہے۔ اب ہمیں چاہئے۔ کہ اپنی خانگی زندگی کے طرز کو بدلیں۔
اور سب سے اہم اور ضروری بات جسمانی ورزش اور مردانگی کے کرتبوں کو سمجھیں۔
ہماری جسمانی صحت کی خرابی کی وجہ سے اب ہمارے دماغوں کی ایجاد کی قوت
بالکل سلب ہوتی جاتی ہے۔ ابھی وقت ہے۔ کہ ہم سنبھل جائیں۔ اور فنا کے
تاریک غار میں جان بوجھ کر نہ گریں +

ڈاکٹر رور فورڈ ممبر آف پارلیمنٹ جب دہلی میں تشریف لائے۔ تو اپنے
اپنی مختصر سی تقریر میں یہ بھی فرمایا تھا۔ کہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ ہندوستان کے
باشندے مقابلتاً انگلستان کے باشندوں سے زیادہ مفلس اور کمزور ہیں۔ اور
اسی وجہ سے ان بیچاروں کو آئے دن طاعون اور دیگر امراض گھیرے رہتے
ہیں +

ابھی موقع ہے۔ کہ ہم خبردار ہو جائیں۔ اور جسمانی صحت کی طرف غیر معمولی
شوق سے متوجہ ہوں۔ ورنہ خوب سمجھ لیں۔ کہ ”فنا کی تاریک غار“ ہمارے
سامنے موجود ہے +

ڈپٹی لال

پھر کیا تمہارے دل کے اندرونی حصہ میں کوئی باقاعدہ عمل محرک موجود
نہیں ہے۔ جو تمہیں آرام نہیں لینے دیتا۔ جب تک کہ تم اس کا اتباع نہ کرو۔
ب شکایت نہ ہو۔ دیکھو تمہارے ساتھ کے کام کرنے والے زندگی
جاوید کر کے غیر فانی مخلوق کے مقدس گروہ میں شریک ہیں +

بھنور میں ناؤ

از حکیمہ رگھوپاسائے شادان و بدیان جہان آبادی

ہوں مناور خواہ ہوں ٹھاڈوارے بڑا
خواہ ہوا زبر نمستے خواہ ازبر رام رام
میلے ٹھیلے یا کہ لیدل یا کہ اُتسب سندکار
سب زبان وید ہو یا ہو پر انوں کی زبان
ہم کو کیا کچھ ہو عقیدہ کچھ نظر کا کام ہو
ہم کو کیا کچھ شیخ ہو یا کچھ بھی ہو ہر بہمن
بعد مردن نقش کو کچھ سناو جلاوہ کچھ کرو
یا بنو جوگی پیجاری یا کہ رند یا وہ خوار
ہو کتھا کا شغل ہو اپدیش یا کچھ بھی سہی
ہم کو پران سے غرض کیا مدعا کچھ اور ہے
اور وہ یہ ہے کہ جس کو آہ سسٹے تو ذرا
تاؤ کیا ڈوبے گی ہے کیا نہ چنچر کی نہیں
ساف کہیں ناؤ کیا ہے ہے بھنور کا نام کیا
ناؤ ہیں ہندو مسالماں انکی ان بن ہو بھنور
ایسی ہے گویا بھنور میں آسمان تک نہا ہے
نام طوفان کا ہے فیشن یا جبری تقلید ہے
اور میں طوفان کے پیچھے یہ بلائیں دوستو!

خانقاہیں اور نہ سے مسجدیں ہوں جا بجا
ہو علیک وبتنگی ہو یا کہ تسلیم و سلام
یا کہ عرس و تعزیت داری ہو و قہقہے میں ہزار
یا کہ تفسیریں عیاں ہوں یا کہ ہو مصحف عیاں
خواہ ہو صبح پنا رس یا اودھ کی شام ہو
جامہ اجرام یا زتار ہو زیب بدن
دفن کرو یا کہ دریا میں بہاؤ کچھ کرو
بیروٹلایا بنو یا زاہد شب زندہ دار
دعظ ہو ہو خطبہ خوانی یا کہ ہو ذکر نبیؐ
ادعا کچھ اور ہے ناں باجر ا کچھ اور ہے
”ناؤ“ ہے کیا کیا ”بھنور“ میں ہر نہیں ”ناؤ“
ناؤ اس کا نہیں تو کیا خدا تو بھی نہیں
بھرتاویں یہ بھی ہم ہے ناؤ کا جو نا خدا
اتفاق ملک ان کا نا خدا ہے سرسیر
پھر بھنور کیسا کہ طوفان خیر ساہرا ہے
نام یا بیشک تعصب کی غضب تابید ہے
نام گن گن کرتھیں جنکا بتائیں دوستو!

کم نگاہی۔ ناپاسی۔ بزدلی۔ ناراستی
اور کم اور مخالف سے نہیں قحط و وبا
اب ہر صد حسرت بتا دیں یہ بھی کیا پناؤ میں
اسکے اندر غور سے بیٹھو نہیں کچھ بھی کسی
فلسفہ ہے سب کا سب تیار ہے و میثات اس پر ہے
ہر فلاحیت اس میں ہر پوری راعت اس میں ہے
کیا کیا ذکر تب ہیں رسالات ہیں اوزار ہیں
پس رنج و فرزند عفت اور عصمت اس میں ہے
اس میں تار کن ہے اس میں ہر ہر اک قبا
اس میں ہیں سنے کی کڑیاں مونیوں کی ہر ٹری
آنکھ کا سرمہ ہے انجن ہے مسیخوں بھی ہے
اس میں ہے ہر حسن نگیں رنگ و رعنا اس میں ہے
قنفقہ ہے پتہ پتہ ہے اسی میں تو مہنسی
ہے ہر اک نخل تنہا ہے نہال آرزو
ناؤ نکالے گی جھنوسے کس طرح کچھ تو کہو
چاہتے ہی ہو سہارا تو اصرار کیا بھی
بس یہی ہے خدمت ملکی ہے شوق جہاں
نام ہوا اس کا میشری آگہ ہو حسب وطن
چھوڑنا اس کو نہ ہرگز یہ سہارا ہے بڑا

خود غماخی۔ غیر آزادی۔ فضولی۔ کاہلی
ایسی حالت میں کہاں ممکن ہر سال کا پتا
کیونش ہم ظاہر کریں جو کچھ بھڑ ہے ناؤ میں
کیا ہے۔ ہے جیالو جی۔ ریاضی موسیقی
اس میں ہر سائنس و منطق ساری حکمت اس میں ہے
صنعت و حرفت ہو اس میں ہر تجارت اس میں ہے
سارے ہندوستان میں اسی میں سارے کاروبار ہیں
امن و عزت اس میں ہر خواب حیات اس میں ہے
طرز و کفنی ہو اس میں ہے عجا مقلعہ روا
نور زن ہر سچا پڑی ہیکل ہے چمپا کلی
غارہ و گلگوتہ شانہ آرسی درین بھی ہے
روپے چھبے کا اولہ ہے خوب جان اس میں ہے
ہے ہر اک شاہی چیل ہے ہر اک اس میں خوشی
ہے بہار تازہ اس میں اس میں ہے پھول کی بو
کیا سہارا چاہتے ہو بو بو بو لو عا جوا
ناؤ کے نزدیک تر کر شے ہے کوئی آگئی
ساتھ میں ہر ناخدا ہے ہاتھ میں اک بادیاں
شے نہ ہو یاد دیکھنا تو کانگریس کا توش و تن
اس سے ممکن ہے کہ ہو وہ ہی موافق سی ہوا

پھر وہی طور و روش ہو ہو ہر اک وہی حلین
 وہ ہی جلوت تہہ ہی صوت تہہ ہی را بانگین
 وہ ہی عالم وہ ہی چرچا وہ ہی نقشش مدعا
 وہ ہی لمحہ ڈھنگ ہو وہ ہی وہی پوی اُننگ
 وہ ہی لچپی ہی رخت ہو دلسوزی وہی
 وہ ہی تحصیل علوم و فن وہی فکر معاش
 غلغلہ وہ ہی وہی آواز ہو وہ ہی صدا
 وہ ہی شادابی وہی سیرابی و زہمت وہی
 ہو غرض ہر قصروہ ہی پھر وہی ہر اک بھلا
 پھر وہی ہر ایک بیوہ زن پہ گہری سی نظر
 پھر وہی سب کی بھلائی کی تمنا رات دن
 وہ ہی انداز بیباں ہو وہ ہی ہر طرز سخن
 وہ ہی نکتہ سکتہ ہی سچ و صبح ہو ہی ہر اک بھین
 حوصلہ شیوہ وہی وہ ہی طویق پُر و فا
 وہ ہی وعدہ وہ ہی نقشہ ہو وہی کیا کیا رنگ
 ہوتنگ و دوپٹہ ہی ہر شان سرگرمی وہی
 راستہ وہ ہی وہی ہر جزو ہر اک تلاش
 طنطنہ وہ ہی وہی ہر ایک بانگ سیریا
 تازگی وہ ہی وہی ہر فصاحت و نکمت وہی
 پھر وہی طاعت گناہی پھر وہی ہر مرد و زن
 پھر وہی محتاج و بیکس کے گدائے کی خبر
 پھر وہی ہر اک کو کاری کا دعویٰ رات دن

پھر وہی دنیا میں وقعت پھر وہی اونچی نظر

پھر وہی شادان دل اپنا پھر وہی اپنا جگر

حکیم رگھو سیر

بذر کی نصیحت راجہ دھرت راشٹ سے

اے راجہ کیرت یعنی نیکنامی کو تم دنیا میں مت مٹاؤ۔ کیونکہ کیرت ہی آدمی کی زندگی کا
 جو ہر ہے۔ جب تک آدمی کی کیرت بنی رہتی ہے تب تک وہ زندہ رہتا ہے۔ اگرچہ
 وہ مر بھی گیا ہو۔ اور جنہوں نے اپنی کیرت کو ضائع کر دیا ہے وہ جیتے ہوئے ہی مرد
 کے مانند ہیں۔ اس لئے اے راجہ جیسا تمہارے خاندان کے لئے زیبا ہے ویسا
 ہی کام تم کو کرنا چاہئے +

دیوانہ باش

انرمیرزا سلطان احمد اکبر اسلمت کشر

دیوانہ باش تاغ توگیان خورد

آزراکض پیش غم زندگاریش

بعض وقت تاویل فقرات یا الفاظ میں اس قسم کی پیچیدگیاں اور الجھنیں پڑ جاتی ہیں۔ کہ بادی النظر میں ایسے فقرات یا ایسے الفاظ نہ تو سمجھنے میں آتے ہیں۔ اور غم ان کا مفہوم الہیمان بخش ہوتا ہے۔ ایسے فقرات اور ایسے الفاظ کسی خاص زبان کا ہی حصہ نہیں ہوتے۔ مہر زبان اور ہر ملک میں پائے جاتے ہیں۔ جب تک ایسے فقرات یا ایسے الفاظ کے اصلی مفہوم کی تفسیر نہ کی جائے۔ تب تک اعتراض رفع نہیں ہوتا۔

مندرجہ عنوان فقرہ بھی منجھد ایسے ہی فقروں کے ہے۔ بعض وقت اس کی نسبت کہا جاتا ہے۔ کہ یہ ایک محل فقرہ ہے۔ اور بعض وقت یہ کہ اس کا مفہوم ترقی اعتراض کیلئے سخت فانی ہے۔ اس سے بجائے چستی اور محنت کے کاہلی اور سستی کا سبق ملتا ہے۔ اور انسانی جماعتوں میں ایک دلی یا بے دلی پھیلتی ہے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ یہ ایک شاعرانہ ترانہ ہے۔ اس پر عمل کرنا لازمی نہیں۔ کیونکہ یہ مشن زندگی کے سراسر خلاف ہے۔ بعض لوگوں نے یوں بھی کہا ہے۔ کہ

جیسے سنتوں اور صوفیائے کرام علیہ الرحمۃ کے شیطیات ہوتے ہیں

ایسے ہی اس قسم کے فقرات بھی جکیموں اور فلاسفر کے شیطیات میں سے ہیں

ان پر بحث کرا بحث اور فضول ہے۔ اور ان کے مفہوم کی تشخیص ایک حرکت لغو۔

اس قسم کی سب توجہیں اُسی وقت تک درست یا راست اور مخالف تمدن و تہذیب معلوم ہوتی ہیں۔ جب تک گہری نگاہوں سے ایسے الفاظ یا ایسے فقرات کا مطالعہ نہ کیا جائے۔ ایسے فقرات نہ تو لغوی ہیں اور نہ بے معنی و بے نتیجہ اگر ان کی مسلسل تاریخ تدوین معلوم ہوتی۔ تو آسانی سے یہ بحث کر سکتے تھے۔ کہ ان کے لکھنے والے کون کون سے مشاہیر زمانہ تھے۔

باوجود اس کے بھی ہم یہ کہنے کے مجاز ہیں۔ کہ ان کے مدون ان اشخاص اور ان مشاہیر زمانہ میں سے تھے۔ کہ جن پر زندہ اور مردہ نسلیں یکساں فخر کر سکتی ہیں۔ ان لوگوں نے یہ کلمات اور یہ فقرات

ان بے بہا۔ بے انداز لا تحفے تجربوں اور دماغ سوزیوں کے بعد تدوین کئے ہیں۔ کہ جو بجائے خود ان کی ایک تاریخ ہیں۔ یہ ان پاکیزہ خوش آئند تجربوں اور مشاہدات کا پختہ یا نتیجہ ہیں۔ کہ جن کی تفسیر کے لئے ہزاروں ورق اور دفتر بھی کافی نہیں ہو سکتے۔ طبیب عصارۂ اشارینا تے ہیں۔ اور قوم کے حکیم یا فلاسفر عصارۂ تجارب یا مشاہدات کی معجون مرکب سے دماغ کی ذہنی حالتوں کی اصلاح کرتے اور انہیں اعتدال پر لاتے ہیں۔ ہمارے تمدنی ڈھانچ کی بنیاد ہی ایسے کلمات اور ایسے فقرات ہیں۔ اگر تمدنی بحثوں میں وسعت سے کسی مسئلہ کا ذکر ہے۔ تو وہ انہی موجزات کی تفسیر یا اُسی متن کے حواشی میں اگر وسعت نظر سے ان مطالعہ کیا جاوے گا۔ تو ضمیر اس منزل پر لے جائے گا۔ جہاں سے ان کی حقیقت اور اصیت کا نظارہ بخوبی ہو سکتا ہے۔

گفتگو معرفت حق میں ہو یا ردِ ناحق

حق جو کہنے کا تقابلاً کہہ گئے کہنے والے

یہ جداگانہ اخلاقی منزلیں ہیں۔ ان میں جلد بازی ہمیشہ ٹھوکر کا باعث ہوتی ہے۔ تامل۔ تحمل۔ عمیق النظری۔ مطابق مشاہدات۔ ندر سے رفعت۔ رفعت۔ روشنی پڑتی جاتی ہے۔ اور ضم مفہوم چمن الفاظ سے جلوہ فرما ہونے لگتا ہے۔

میری چشم حیراں میں دیکھ اپنا جلوہ

تیرے پاس کیا کام ہے آرسی کا

اس شعر کا رکن اعلیٰ دیوانہ باش ہے۔ اس پر دونوں مصرعوں کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اور وہ بنیاد اسی کی تفسیر اور الفاظ کی حامل ہے۔ شاعر یا فلاسفر کہتا ہے۔ دیوانہ باش۔

اس کے متعلق سوال یہ ہوگا۔

دیوانہ سے کیا مراد ہے؟

دیوانہ کون ہوتا ہے؟

دیوانہ کے معنی یہاں مجنوں الحواس اور سٹری سودی کے نہیں ہیں۔ اگر یہ

معنی ہوتے۔ تو باش سے اُس کی تفسیر یا اعلان نہ کیا جاتا۔ بلکہ اس کے یہ معانی

ہیں۔ کہ بعض صفات یا اُن صفات کا جو ایک دیوانگی کا نتیجہ واقعہ ہوتی ہیں۔

کاروباری یا ہر حالت میں اقد لازمی ہے۔ وہ کیسے صفات ہیں۔ تحمل۔ بردباری۔

درگزر۔ استیقلال۔ ذہن کی پختگی۔ لاپرواہی۔ راستی۔ اصلیت۔ حقیقت الامر

اگر با مکان نظر کسی دیوانہ کا مشاہدہ کیا جائے۔ تو عموماً وہ صفات اور انہیں

خصائل سے متصف ہوتا ہے۔ سٹری پن چھوڑ کر اُن صفات کے اعتبار سے

دیوانہ اور اُس کی دیوانگی قابل تعریف ہے۔ دیوانہ جو کچھ کرتا ہے۔ صحیح اور

واقعی سمجھ کر کرتا ہے۔ اُسے یہ ہرگز خیال نہیں ہوتا۔ کہ کوئی اُس کے فعل سے

راضی اور خوش ہوتا ہے۔ اور کون ناخوش کون اچھا کہتا ہے۔ اور کون بُرا۔
کون اُس سے فائدہ اٹھاتا ہے اور کون نقصان۔ اگر ایک حرکت یا ایک فعل
 سے لوگ ناخوش ہیں۔ تو اُسے کچھ پرواہ نہیں۔ ایک استقلال سے کئے ہی جاتا
 ہے۔ اور اگر کسی فعل سے کوئی خوش ہے۔ تو اُس کی خوشی سے بھی کوئی
 سروکار نہیں +

اگر کسی فعل کی کوئی تعریف کرتا ہے۔ اور ایک فعل کی مذمت کی جاتی ہے
 تو کوئی پرواہ نہیں ہوتی پورے استقلال سے گویا ایک دیوانہ اپنے افعال اور
 اپنے حرکات کا جائزہ لیتا ہے۔ اگر ساری دنیا ایک طرف ہو۔ تو وہ ایک طرف
 ہو جاتا ہے +

خواہ صحیح الحواس لوگ اُس کے افعال اور حرکات کی کوئی ہی تاویل کریں
 وہ ہمیشہ اپنے خیال میں اپنے ضمیر کی پیروی کرتا ہے۔ لوگوں کے خیال میں اُس کا
 ضمیر غلیظ اور غلط کار ہوتا ہے۔ لیکن وہ اپنے ذہن میں اُس خیال کی پیروی یا اقتدار
 بہر حال واجب سمجھتا ہے +

ایک حکیم دیوانوں کی قوت ارادہ اور ضمیر کی ان الفاظ میں تاویل کرتا ہے +
 دیوانہ کا ضمیر اپنی پوری قوت میں کام کرتا ہے۔ یہ جدا بات ہے۔ کہ
 اُس کی تیزی حالت میں نقص ہو۔ لیکن باوجود اس کے بھی آزادی اس کی اپنا
 حصہ ہوتی ہے۔ -

کتنی ہے گرم دخترِ زکی ادا تو دیکھ

واعظِ راسی پی کے تو اُس کا مزا تو دیکھ

عام الفاظ میں دیوانہ وہ ہے۔ جو اپنی دُھن کا پکا اور ضمیر کا آزاد ہو۔ اور

کسی لاگ پیٹ کی پرواہ نہ کرے۔ شاعر کا مطلب اب یہ نکلا۔ کہ

کاروبار دنیا یا کاروبار دین میں جس طرح ایک دیوانہ آزاد ضمیر آزاد نش
 دھن کا پکا ہوتا ہے۔ ایسے ہی ہر انسان کو ہونا چاہئے۔ جیت تک یہ مشرب نہ ہو
 تب تک انسان زندگی کے کاروبار میں کبھی پورا نہیں اتر سکتا۔ اگر انسان یہ خیال
 کرے۔ اور ان روکوں میں رہے۔ کہ

اس پر دوسرے نکتہ چینیوں نہ کریں +

اس پر کوئی گرفت نہ ہو +

اس کے تمام افعال اور تمام اعتبارات پر لوگ رضامند ہوں +

ان تمام کی تعریف کی جاوے +

وہ تمام قبول کئے جائیں +

وہ ہمیشہ اپنی چند روزہ زندگی ایک ٹھکے اور تذبذب میں ڈالتا ہے۔ اور
 وہ آزادی سے زندگی بسر نہیں کر سکتا۔ اس میں ضمیر کی آزادی اور استقلال کمزور
 ہو کر مردہ ہو جاتا ہے۔ اور اُس میں سے ارادہ کی طاقت رفتہ رفتہ نکلتی جاتی
 ہے +

اگر انسان یہ کہے یا یہ آرزو رکھے۔ کہ

مخلوق اُس کی رایوں یا خیالات اعمال اور افعال کی نسبت کوئی نکتہ چینی نہ
 کرے۔ اور اُن پر کوئی سچی جھوٹی گرفت نہ ہو۔ تو وہ زندگی معرض وبال میں ڈالتا
 ہے۔ کیا کوئی انسان کبھی ایسی کامیابی حاصل کر سکتا یا کوئی اس میں بازی لیا سکتا
 ہے۔ انہیں مشکلات عایدہ کی وجہ سے شاعر نے توجہ دلائی ہے۔ کہ اُن خواہشوں
 کی تکمیل مشکل ہے۔ جس طرح ایک دیوانہ دل کچھ پرواہ نہ کرے کہ کاروبار کی گاڑی پٹائی
 جاتا ہے۔ اور ضمیر کی اُن ٹھکے قوت سے کام لیتا ہے۔ اسی طرح ہر انسان
 لے سکتا ہے +

جب تک دیوانگی کی دھن پیدا نہ ہو جائے۔ تب تک یہ منزل نہیں نصیب ہوتی۔ جو لوگ ایسے دل و دماغ رکھتے ہیں۔ انہیں لوگ ہمیشہ یہ کہا کرتے ہیں یہ لوگ اپنی دھن میں نمن رہتے ہیں۔ انہیں کسی کی تو تو میں میں سے کوئی سروکار نہیں۔ وہ اپنی لے میں رو۔ اں رو۔ اں چلے جاتے ہیں۔ ایسے ہی لوگ تو دین دنیا کے کاموں میں گونے سبقت لے جاتے ہیں +

انہی کیفیتوں اور انہی باتوں کو مد نظر رکھ کر شاعر کہتا ہے +

دیوانہ باش

کیوں دیوانہ باش؟

ناغم تو میگراں خورد +

جس طرح ایک شرمی سودائی کی تیمارداری اور خبرگیری عموماً حاشیہ نشین یا اور لوگ کرتے ہیں۔ اسی طرح ایسے ایسے کاررواری لوگوں کی بابت اور لوگ حواسی لگاتے رہتے ہیں۔ یا نکتہ چینیوں اور تعریبت میں حصہ لیتے ہیں۔ گویا وہ بھی ایک قسم کی غمخواری ہی کرتے ہیں۔ وہ لوگ اپنی اپنی جگہ مصروف ہوتے ہیں۔ اور دوسرے لوگ یا حاشیہ نشین اُن کی نسبت ہمیشہ بحث و مباحثہ اور قطع برید میں لگے رہتے ہیں۔ کوئی کچھ کہتا ہے۔ اور کوئی کچھ کہتی ہے۔ کوئی رائے ہوتی ہے کسی کی کوئی +

جس طرح ایک سودائی ایسی باتوں اور ایسے حواسی کی کوئی پرواہ نہیں کرتا۔ اسی طرح ایسے لوگ بھی کوئی پرواہ نہیں کرتے۔ مگر یہ حالت اُس وقت استحکام پذیر ہوتی ہے۔ جب اُس میں راستی۔ راست بازی۔ استقلال کا زور ہو۔ جسے ہم راست سمجھ کر کہہ سکتے ہیں۔ وہی راستی اور راست بازی ہے۔ جو ہمیر میں آتا ہے۔ جب اس کا پوہ ہوا ظہار کیا جاتا ہے۔ تو وہی ایک صداقت

ہوتی ہے۔ یہ جوا بات ہے۔ کہ زمانہ اُس کے مخالف ہے یا موافق اور فی الحقیقت بھی راستی ہے یا نہیں +

فہم ہے۔ کہ بعض اسباب خارجیہ یا عائدہ کی وجہ سے وہ راستی نہ ہو یا راستی سے کسی قدر و مگر جب ضمیر اپنے اجتہاد کے مطابق اُسے بہ پیرایہ راستی پیش کرتا ہے۔ تو وہ بھی اُس ضمیر کے لئے ایک راستی ہے۔ گو اُس کا اور لوگوں پر تسلیم کرنا واجب نہ ہو۔ دیوانہ جوبات کہتا ہے۔ اُس کا ضمیر اُس پر صفائی سے شاہد ہوتا ہے۔ اگرچہ لوگوں کی رایوں میں درحقیقت وہ صداقت نہیں ہوتی۔ مگر دیوانہ کی ضمیر کی راست بیانی میں تو کوئی شبہ نہیں رہتا۔ راستی اور راست بیانی میں فرق ہے +

راستی تو اُس کیفیت کا نام ہے۔ جس کے خلاف کچھ اور ہو نہیں سکتا۔ اور راست بیانی اُس طرز عمل کا نام ہے۔ جو صرف اظہار مقصد سے متعلق ہے۔ واقعہ میں میرا ضمیر ایک امر کی مجھے ہدایت کرتا ہے۔ اور اُس میں اسے دھوکہ لگتا ہے۔ اور وہ راستی نفس الامر میں نہیں ہے۔ لیکن اُس کا اپنے علم اور اپنی تحقیقات کے مطابق اپنے مسلک کا اظہار کر دینا بجائے خود ایک راست بیانی ہے +

جب میں ایک امر پر بعض اسباب کی وجہ سے یقین رکھتا ہوں۔ اور مجھے اب تک اُن اسباب مشیرہ کی سبیل نہیں ملی۔ اور میں اُن کا نتیجہ صحیح سمجھتا ہوں۔ تو اگر میں باوجود اس کیفیت کے بھی دل میں یہ مدعا رکھ کر کسی اور کی خاطر اپنے ضمیر کی شہادت کا انکار کروں تو میں درحقیقت درست بیانی سے گریز کرتا ہوں۔ کیونکہ میرے واسطے واقعہ قابل اظہار ہے۔ جو میرے ذہن نشین ہے۔ عام اس سے کہ بذاتہ وہ واقعہ کوئی بھی حیثیت رکھتا ہو

شاعر مصرعہ ثانی میں

استدلال کرتا ہے +

یعنی

آزاد کہ کارِ بیشِ غم روزگارِ بیش

جس قدر کاروبار کی وسعت ہوگی۔ اُسی قدر تعلقات بھی وسیع ہونگے

جس قدر کاروبار کی وسعت ہوگی۔ اُسی قدر اُس کے تنائج بھی وسیع ثابت ہوں گے +

شاعر اس میں تنبیہ کرتا ہے۔ کہ وسعت کاروبار میں افکار اور علایق

کی وسعت ہوتی ہے۔ اور یہ علایق اُسی حالت میں بہ خوش اسلوبی سلجھ سکتے ہیں۔ کہ

دیوانہ ہو کر ہم کام کئے جائیں +

یہ نہیں کہ اندھا دھند بلکہ ایک استقلال و ہمت سے جو دل میں استی

سے آئے۔ اور قوتِ ضمیر ہی اُس کی مزاحم نہ ہو۔ وہ کریں اور جہاں ضمیر مزاحمت

کرے۔ اُس میں متامل ہوں۔ نہ کسی کے کہنے اور کسی کی نکتہ چینی سے کم

ہمت ہوں۔ اور کسی کی تعریف سے خواہ نخواہ بے سود ناتھ پیرا میں۔

بلکہ نفس الامور پر غور کر کے ایک سیدھی راہ اختیار کریں۔ ۵

نقش پایکے بڑھے جاؤ کبھی تو منزل آئیگی

کھٹن ہے راہ گو کہ یہ مگر ہے انتہا رکمتی

جب لوگوں کی عام نکتہ چینی پر اختیار کامل یا اسحصار ہو۔ تو پھر کامیابی

میں گونہ شک ہے۔ کیونکہ عیب جوئی اور نکتہ چینی کا انسداد ناممکن ہے۔ اور اُسکا

نہ ہونا ایک معیار صداقت قرار دینا بجائے خود ایک فریب و بھ خیال

* ہے

ایک دنیا دار فلاسفر کا قول ہے *

Let the People say what they like
and let us do what we like

لوگ نکتہ چینی یا اظہار رائے کرتے ہیں *

وہ کیا کچھ کہتے ہیں *

جو کچھ وہ کہتے ہیں انہیں کہنے دو *

یعنی لوگ ہمیشہ دوسروں کے اعمال - افعال - اور خیالات پر تنقید نہیں لگایا

ہی کرتے ہیں - بے شک یہ لازمی ہے - کہ یہ معلوم کیا جائے - کہ وہ کیا کچھ کہتے ہیں -

لیکن ان کے منہ بند کرنے کی خواہش اور کوشش کرنا اخلاقی جرأت اور ہمت

کے خلاف ہے - اور اس سے اپنے ارادہ اور عزم میں کوئی فرق لانا چاہئے -

کیونکہ لوگوں کی نکتہ چینیوں اور اعتراضات کا سلسلہ کبھی بند نہیں ہو سکتا *

اور نہ اس کے بند کرنے کی ضرورت ہے - کیونکہ بعض وقت ایسی نکتہ چینیوں

سے ہی تنقید ہو کر معاملات کی اصیت کھل جاتی ہے *

جب ایک شخص کی نسبت یہ کہا جاتا ہے - کہ

اُس کا یہ فعل درست نہیں *

اُس کی یہ رائے غلط ہے *

اُس کا یہ عمل غیر واجب ہے *

تو فاعل ان حواشی کے سننے سے اپنے خیالات یا افعال کی نظر ثانی ضرور

کرتا ہے *

بہرہ نظر ثانی اور غور و فکر بعض اوقات ہماری تمام کامیابیوں کی جڑ ہوتی

ہے۔ جو شخص دنیا کی رفتار میں کبھی بھی پیچھے نہ گر نہیں دیکھتا۔ اور نہ کبھی اپنا جائزہ لیتا ہے۔ وہ گویا انحصار دھن چل رہا ہے۔

کام کرنے میں دیوانہ وار چلو۔ اور دیوانہ رہو۔ لیکن جس طرح ایک شری دیوانہ نکتہ چینی کا احساس کرتا ہے۔ اسی طرح تم بھی احساس کر کے اس پر غور ثانی کرو۔

دیوانگی بھی ایک قسم کی دھن ہے۔ اور بقول ایک فلاسفر کے دنیا کے کاموں میں جو لوگ اپنی دھن کے پکے نہیں ہوتے۔ وہ کامیاب ہی نہیں ہوتے۔

نہیں آنے کے چکموں میں ترے ہم ناصح ہرگز
شری ہیں اور سودائی ولیکن دھن کے پکے ہیں
سلطان احمد

رسالہ نہ پہنچنے کی شکایات کا سلسلہ دن بدن زیادہ بڑھتا جاتا ہے۔ محکمہ ڈاک باوجود فریاد کے پوری توجہ نہیں دیتا۔ چھوٹے ڈاکخانوں میں تو اندھیر مچا ہے۔ مگر ناظرین خود خیال فرما سکتے ہیں۔ کہ ہم اس میں کہاں تک قصور دار ہیں۔ آزاد کی شہرت جوں جوں بڑھتی ہے۔ چوری میں بھی ترقی ہوتی جا رہی ہے۔ ہم حکام بالاتک بھی فریاد لے گئے ہیں۔ اور امید کرتے ہیں۔ کہ جلد کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوگا۔ اس عرصہ میں ہم سوائے اس کے کیا کر سکتے ہیں۔ کہ رسالہ نہ پہنچنے پر خود نقصان اٹھائیں۔ اور رسالہ

دوبارہ بھیجیں

کانگریس کا مستقبل

۱۔ منشی گنگا پرشاد ورمہ ایڈیٹور ایڈووکیٹ ہندوستانی
 آزاد کے نامور محسن منشی گنگا پرشاد ورمہ ممالک متحدہ کے مسلمہ لیڈر اور بنیان
 کانگریس کے ممتاز ممبر ہیں۔ کانگریس کی موجودہ نازک حالت کے وقت آپ کی
 رائے مسیحائی کا حکم رکھنے والی ہے۔ آپ کی زندگی الوالعزمی اور استقلال کا
 سبق ہے۔ اگرچہ سب کے سب گنگا پرشاد نہیں بن سکتے۔ مگر ان کے نقش قدم
 پر ضرور چل سکتے ہیں۔ تمام عمر ملکی خدمت کرتے رہے ہیں۔ اور اب بھی وہی دم
 خم ہے۔ لکھنؤ کا مشہور انگریزی اخبار ایڈووکیٹ اور اردو میں ہندوستانی ہمارے
 قول کا تائید کو موجود ہیں۔ اخبار کا نکالنا کوئی آسان کام نہیں اور پھر ایک چھوڑ
 دو دو۔ اس مصروفیت میں بھی آزاد کے لئے کس شوق سے ات کو ٹیچر مضمون لکھتے
 اس کے شکریہ کے لئے کافی الفاظ نہیں ملتے۔ آزاد اس کے لئے کس قدر ممنون
 احسان ہے۔ ہم بیان نہیں کر سکتے۔ ایشور سچدانت ہمارے محسن کی عمر دراز کرے
 اور ملکی خدمات کی ہمت اور برکت دے۔ منشی صاحب کے احسانات کی آزاد

کے لئے یہ جہلی قسط ہے۔ ایڈیٹر

۲۔ اُس رنج اور افسوس میں جو تیسویں جلسہ انڈین نیشنل کانگریس کی بے لطفی
 کے ساتھ انجام ہونے پر تمام تعلیم یافتہ ہندیوں کو ہر حصہ ہند میں ہوا ہے۔
 اگر کوئی امر اچھا نہیں ہے تو یہ کہ ایک اجلاس کانگریس کی قوت کی کمی یا شکست
 ہونے پر کوئی حصہ انیکلو آئیڈین مخالفین کا اظہار خوشی اور مسرت نہیں کرتا۔ دو برس
 ہونے، مخالفین نیشنل کانگریس میں انیکلو آئیڈین اخبارات سب کے زیادہ اس امر

کے لئے سرگرم نظر آتے تھے۔ کہ کانگریس کی کارروائیوں پر مضحکہ خیز اپنی ولایت میں کنسروٹیو اخبارات اپنے مضامین کے گوکوں سے قلعہ کانگریس کی دیواروں کو گرانے چاہتے تھے۔ آج وہی اینگلو انڈین اخبارات اور ان کے ہمنیال کنسروٹیو اخبارات ولایت افسوس ظاہر کرتے ہیں کہ کانگریس میں بد مزگی پیدا ہوئی اور اس امر کا خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں اس ضابطہ اور قوانین کی پابند تحریک کو گتہ نہ پہنچے۔ اخبار اسٹیمین لکھتا ہے کہ گوہم یہ نہیں لکھتے کہ گورنمنٹ ہند ظالم ہے مگر وہ ظالم بھی اگر ہوتی تو ہرگز اس کی اجازت نہ دیتی کہ کانگریس کو گتہ نہ پہنچے کیونکہ اس کی موجودگی سے جذبات اور خیالات ملک سے ایک غیر ملکی گورنمنٹ کو واقفیت حاصل ہوتی ہے +

یہ تباہ خیالات میں کیونکر پیدا ہوا اس وجہ سے نہیں کہ مخالفین قومی تحریک کے دلوں میں تعلیم یافتہ ہندیوں سے جو کانگریس کی سرگرمیوں میں مشغول ہیں محبت عود کر آئی ہے بلکہ گزشتہ دو تین سال کے تجربہ نے یہ بتا دیا ہے کہ ہندوستان کی سرزمین سے بھی جہاں ملکی معاملات ہنوز عوام میں جوش پیدا نہیں کرتے ممکن ہے کہ ایسا گروہ پیدا ہو جاوے جو غیر ملکی حکومت قوانین و ضوابط کی پابندی ضروری نہ سمجھ کر مادہ ہو کہ جائز اور ناجائز ہر ایک طریقہ سے گورنمنٹ کے کاروبار میں دشواری پیدا کرے۔ اور افسران گورنمنٹ کی پریشانیوں ہی سے ہندوستان کی آئندہ بہبودی سمجھے۔ اکثر بیٹ گروہ کی موجودگی اس کی بڑھتی ہوئی برقی ٹوٹ ملک کی بیزار میچ اینگلو انڈین اخبارات کو ماڈریٹ گروہ کی قدر معلوم ہوئی۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ گورنمنٹ پچھلے ماہ کے واقعات سے کتنا فائدہ اٹھاتی ہے۔ اور کیا سبق

سیکھتی ہے *

تیسویں انٹرنیشنل کانگریس کائنات کا میانی کے ساتھ انجام بھی ملک کیلئے باعث برکت ثابت ہو۔ اگر انسان اس کے گورنمنٹ خود اپنے کو گذشتہ طرز عمل پر نظر ڈال کر دیکھیں۔ کہ وہ کائنات کی انتہائی پسند پارٹی کے موجود کے خود رومہ وار ہیں۔ انتہائی پسند پارٹی تقسیم بنگالہ کے بعد وجود میں آئی۔ بنارس کی کانگریس میں اس کی تعداد درجن و دو درجن تک صوبہ بنگال میں محدود تھی۔ بنگال جو انتہائی پسند گروہ کا مرکز سمجھا جاتا ہے کائنات کے جلسہ میں سو رسو سے زیادہ اکثریت نہ بھیج سکا حالانکہ سورت کی کانگریس میں اکثریت کی ایسی جمیعت تھی کہ جس نے کانگریس کے ایک جلسہ کو غارت کرنے میں کسر اٹھانہ رکھی۔ اور تین سو کی جماعت نے بارہ سو کی جماعت کو مجبور کیا کہ وہ اپنی مرضی کے موافق کاروبار جلسہ کا انجام نہ پہنچا سکے۔ اگر تین برس کے اندر چند درجنوں کی جماعت سیکڑوں تک پہنچ گئی تو کیا عجیب ہے کہ آئندہ یہ جماعت اور بھی ترقی کرے *

گورنمنٹ ہند جائز شکایات کی

طرف سے خود ہی غافل رہی۔ رعایا کی فریاد کی پرواہ نہ کرتے ہوئے تعلیم یافتہ جماعت سے حقارت کا برتاؤ کیا اور ایسے احکام صادر کئے جو قومی متفرق بڑھائی والے تھے۔ ایک گروہ کو دوسرے گروہ پر ترجیح دی اور یہی باعث اکثریت جماعت کی تقویت کا ہوا۔ رابٹ آنریبل جان مارے صاحب نے اپنی اسپچ بمقام ار بورڈ آف آرڈر میں *Arbora* میں ماڈریٹ گروہ سے چالاکتا کہ وہ گورنمنٹ کی امداد کرنے کے مگر سٹارے صاحب کو گذشتہ بنیاد کے واقعات سے ظاہر ہو گیا ہوگا کہ ماڈریٹ اور انتہا پسند میں کوئی دیوار حامل نہیں ہے۔ آج جو ماڈریٹ

ہیں۔ کل آکسٹریٹسٹ ہیں۔ سب دار و مدار گورنمنٹ کے طرز عمل اور
 برتاؤ پر ہے۔ اگر گورنمنٹ نے اب تک اعتدال پسند گروہ کی معروضات کا
 خیال کیا ہوتا تو آکسٹریٹسٹ گروہ ہرگز نہ پیدا ہوتا۔ آکسٹریٹسٹ گروہ کی آج
 نسبت ہو چا وے۔ اور لوگوں کو اس کی طرف غلط ہونے کی ضرورت
 ہی نہ پڑے۔ بشرطیکہ گورنمنٹ اپنی جانب سے ان شکایات کے دفعیہ کا انتظام
 کرے۔ کہ جن کی نسبت تمام ملک متفق الاواز ہو کر عرصہ سے عرض و معروض
 کر رہا ہے۔ لندن ٹائٹس نے صورت کی کانگریس کے واقعات پر نکتہ چینی کرتے
 وقت لکھا ہے۔ کانگریس کا فرض ہے کہ وہ اپنے تئیں انتہائی پسند خیالات
 کے لوگوں سے علیحدہ کرے مگر یہ علیحدگی کیونکر ممکن ہے کسی شخص کے چہرہ پر۔
 یہ لکھا ہوا نہیں ہے کہ وہ آکسٹریٹسٹ ہے کہ وہ جلسہ کانگریس سے خارج کر دیا
 جاوے۔ آکسٹریٹسٹ گروہ کے اثر میں کمی اس وقت ہو سکتی ہے جب گورنمنٹ
 خود اس کا موقع نہ دے کہ انتہائی پسند گروہ گورنمنٹ کے ارادوں کی نسبت
 غلط فہمی پھیلا سکے۔ لندن کے مشہور لبرل آرگن ٹیلی نیوز نے خوب لکھا ہے
 کہ سورت میں بد مزگی کی ذمہ داری بہت کچھ برٹش پارلیسی پر ہے۔ اصلاً انتظام
 ہند میں اصلاحات بہت سستی اور نارضا مندی کے ساتھ منظور کی جاتی ہیں۔
 بلا شک ہر ایک پابند ضابطہ اور قانونی شخص کا فرض ہے کہ وہ اپنے تئیں ایسے
 گروہ سے علیحدہ رکھے۔ جو اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ ہندوستان
 کی ترقی کے لئے انگلستان کے ساتھ تعلق لازمی ہے اور اس کو جب تک
 کہ ہندوستانی خود اپنے اوپر حکومت کرنا نہ سیکھ جاویں۔ مناسب معلوم ہوتا
 ہے کہ انگلستان کے سایہ عاطفت میں اس کی ہستی قائم رہے۔ مگر یہ علیحدگی
 اسی وقت عمل میں آسکتی ہے۔ جب واقعی یہ خیال گورنمنٹ کے ذہن نشین

ہو جائے۔ کہ بہترین دانشمندی یہی ہے کہ رعایا کی خواہشات اُن کی آرزو کے مطابق پوری کی جاویں +

اس جگہ یہ لکھنے کا موقع نہیں ہے کہ سورت میں بدمزگی ہر دو فریقوں کے درمیان کیونکر پیدا ہوئی۔ انتہا پسند اور اعتدال پسند گروہ ہم خیال نہیں ہیں۔ اُن کے طرز عمل میں فرق ہے۔ وہ بالکل ایک دوسرے سے اپنے اغراض میں جدا ہیں۔ لہذا بجائے اس کے کہ اس علیحدگی پر افسوس ظاہر کیا جاوے اور بیکار غل مچایا جاوے۔ کہ کانگریس میں دو فریق پیدا ہو گئے ہیں۔ اور اتحاد مٹ گیا ہے یہ اختلاف بہ اعلان عام قبول کیا جانا چاہیے۔ ہر دو فریق اپنے اپنے طور پر خدمت ملکی انجام دیں۔ اگر کسٹریمنٹ واقعی خیر اندیش ملک ہیں تو اُن کا کام ہے کہ وہ اپنے طرز عمل سے ملکی خدمت کریں۔ اور اُن لوگوں سے بالکل علیحدہ ہو جاویں جن کی نسبت خیال ہے کہ وہ اگر افسران گورنمنٹ سے درپردہ ملے ہوئے نہیں ہیں تو ایسی پالیسی پر چل رہے ہیں جو اُن کو غیر ملکی سلطنت کا ہمیشہ غلام بنائے رہیگی۔ اختلاف قائم رکھ کر بھی ہر دو فریق ملکی کام کر سکتے ہیں۔ ولایت میں مختلف پارٹیاں ملکی کام کر نیوالوں کی موجود ہیں۔ بجائے اس کے کہ یہ آپس میں سر پھٹول کریں۔ اپنے اپنے طور پر کام کرتی ہیں۔ باوجودیکہ کنسرڈیو اور لبرل فریق میں سائیل کے متعلق اندرونی معاملات ملک پر سخت اختلاف ہے مگر ہم دیکھ چکے ہیں کہ نشو و نما کے معاملہ پر کیونکر دونوں فریقوں نے متفق ہو کر فرانس کو دبا لیا۔ کیونکہ کنسرڈیو اور لبرل پارٹیاں جنگ ٹرینسوال کے موقع پر متفق ہو گئیں۔ سال گذشتہ جب کہ محض چند افتراع پردازوں کی وجہ سے یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کو خطرہ ہے۔ تو تمام کنسرڈیو اور لبرل تعلیم یافتہ اہل ہند کے خلاف متحد ہو گئے۔

اور کچھ عرصہ تک ہمارے دوستوں کی آواز سنائی تک نہیں دیتی تھی۔ غرض یہ ہے کہ اگر ہندوستان کی پولیٹیکل پارٹی اتحاد کے ساتھ کام کر سکتی تھی۔ جیسا کہ ۲۰ سال سے کام ہوتا رہا تو بہتر تھا۔ مگر جب اختلاف پیدا ہو گیا تو مناسب یہی ہے کہ ہر فریق اس امر کو مد نظر رکھے کہ ملکی فوائد کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے اپنے طریقے سے ملکی خدمات انجام دے۔

ایک زمانہ ہندوستان میں وہ تھا۔ جب پبلک معاملات میں دلچسپی لینے والوں کی تقسیم خوشامدیوں اور آزاد گروہ کے نام سے منسوب ہوتی تھی۔ اب بیس سال کی پولیٹیکل جدوجہد کا یہ غلط خواہ نتیجہ ہوا ہے۔ کہ اگر قومی اور ملکی فوائد کو نقصان پہنچا کر ذاتی مفاد کے حاصل کرنے والوں کی تعداد بالکل مٹ نہیں گئی ہے۔ تاہم اس قدر تو ضرور ہوا ہے۔ کہ یہ حضرات لیڈری کا معیار ترک کرتے ہیں۔ آزاد گروہ میں البتہ دو پارٹیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ ایک اعتدال پسند اور ایک انتہا پسند۔ باوجودیکہ انتہا پسند پارٹی کے اصولوں سے ہم کو اختلاف ہے۔ مگر اس پارٹی میں بہت سے لوگ اس قسم کے ہیں جن کا ہماری نگاہوں میں اعزاز ہے اور جن سے اگر بائیکاٹ کے مسئلہ پر ہم کو اختلاف ہے تو ساتھ ہی اس امر پر اتفاق ہے کہ فلاح ملک کا دار و مدار بہت کچھ اپنی کوششوں پر منحصر ہے۔ اور اس سے ہم کو کسی حالت میں دریغ نہ کرنا چاہئے۔

نیشنل کانگریس شکست نہیں سوئی بلکہ اُس کی بنیاد اب اس قدر زمین میں گہری جم گئی ہے کہ کوئی قوت اُس کو اکھاڑ کر نہیں پھینک سکتی۔ ۲۲ برس تک اینگلو انڈین جماعت اور اُس کے اخبارات نے نیشنل کانگریس کو نیست و نابود کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانا رکھا۔ جب کانگریس چوٹوں کو برداشت کر کے زندہ رہ سکی تو کیا وہ شکستِ اختلاف کی ایک زبردست داشت نہ کر سکے گی۔ اُس عالمگیر

انہوں ہی سے کہ جو پچھلے ہندو کے واقعات پر ملک میں ظاہر کیا گیا ہے پتہ چلتا ہے کہ نیشنل کانگریس نے ہندوستانیوں کے دلوں کو مسخر کر لیا ہے۔ ہم اُن لوگوں میں نہیں ہیں کہ جو ان خفیف و شوریوں سے ملبوس ہو جاویں ہمارا اپنا تو یہ خیال ہے کہ ایسٹر کی تعطیل میں جب سپا کیٹی مقرر کردہ کنونشن بین شہروں میں سے ایک شہر کی دعوت قبول کرے گی اور قرار دے گی کہ ٹیپورہ دبدبہ اس سورت یا کراچی میں چوبیسواں جلسہ نیشنل کانگریس کا منعقد ہو اس وقت ملک اُسی خوشی سے جوق جوق ڈیلیگیٹ اس جلسہ میں شرکت کو بھیجے گا جس طرح سے اسے سورت کے جلسہ میں بھیجے تھے اور بنیاد نیشنل کانگریس کے پرانے دور سے بدرجہا زبردست ثابت ہو گا۔ ۱۸۵۷ء میں کانگریس کی بنیاد ۲، ڈیلیگیٹوں کی شرکت سے ڈالی گئی تھی۔ کہاں ۲، کی تعداد کہاں دس ہزار کی جمعیت۔ آج جدید سلسلہ کانگریس کی بنیاد آٹھ نو سو ڈیلیگیٹوں نے متفق ہو کر ڈالی ہے۔ ہمیں پورا بھروسہ ہے کہ دس سال کے عرصہ میں یہ آٹھ سو حضرات اپنے گرد لاکھ دو لاکھ کی جماعت قائم کر لیں گے۔ چونکہ یہ خیال مضبوطی سے ہر شخص کے دل میں جم گیا ہے کہ کانگریس کا یہ کام نہیں ہے کہ سال بھر میں تین دن تک کام کرے۔ چونکہ خاص خاص صوبوں کی کانفرنس ہونے لگی ہیں اور ڈسٹرکٹ کانفرنس کے انعقاد کی نوبت آپہنچی ہے لہذا ہم اُمید کرتے ہیں کہ اگر پورے انتظام سے کام ہوا تو آئندہ دس سال کے اندر ایک بھی تحصیل یا پرگنہ تمام ملک میں نہ پچیکا جس میں ایک آدھ ممبر کانگریس کا موجود نہ ہو جو اپنی نظیر سے اپنے پڑوسیوں کو یہ نہ سکھلائے کہ بہترین ریاضت اس وقت ہندوستان کے ہر باشندہ کے لئے یہ ہے کہ ملک سے محبت کرے باشندگان ملک میں تعلیم پھیلا دے۔ اور ایک دوسرے میں احساس قومیت

پیدا کرے۔ کانگریس کی تحریک نے ہندوستان میں بان ڈال دی ہے۔ ہندوستان میں وہ بیداری پیدا ہو گئی ہے کہ جن آثار بیداری کو دیکھ کر اغیار اور دوست سب ہی حیرت کرتے ہیں۔ بائیس سال کی کوششوں نے جو خیال ملک میں پیدا کر دیا ہے کوئی طاقت اس خیال کو مٹا نہیں سکتی۔ ممکن ہے کہ بیرونی مخالف یا اس کے دوست ہی اپنی نا فہمی سے کچھ رکاوٹ پیدا کریں۔ مگر یہ بنیاد اب لمزور ہونے والی نہیں اگر تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی کوشش یہی ہے کہ ملک میں قومیت کا خیال پیدا ہو اور ہم سمجھتے ہیں کہ ماڈریٹ اور اکثریت دونوں پارٹیوں میں ایسے لوگ ہیں جنکی اس ملکی حب الوطنی پر شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا تو یہ لازمی ہے۔ کہ کانگریس کی قوت ملک کے لئے باعث ثروت اور انگریزی قوم کے لئے باعث تقویت ثابت ہوگی۔ کیونکہ وہ اپنا مشن پورا کرینگے یعنی جہالت اور ذلت میں گم ہوئی قوم کو اپنے اوپر حکومت کرنی سکھادینگے یا وہ سہولت حاصل کرینگے۔ جو ہر بندہ خدا کی آرزو رہی ہے۔

گنگا پرشا دور ما

مشرق کو رکھو۔ بعض نا تجرب کار جہاں خاں نویسی کی سی اہم ذمہ داری کو اپنے سر لیتے ہیں جنہیں ہم یہ کہنے کیلئے مجبور ہیں کہ ملک میں ہر ملازم پیدا کرتے ہیں تو یہ مغز پیشہ اور اہم کام بدنام ہوتا جاتا ہے۔ ایسے اخبار نویسوں کے میدان میں آنی کی ضرورت ہے جو ٹھیکہ دارانہ دماغ سے بچائی کی پیری کیلئے ایک نقطہ بھی قلم سے ایسا نہ لکے جو محال شدہ معراج سے گمانیوالا ہو جس میں مشرق کی اشاعت کو ہی خوشی ہوئی ہے کیونکہ حکیم برہم ایسے تجرب کار اور زمانہ کی نیز محی دیکھے ہوئے ہاتھوں میں حکیم برہم ان غیبی امانتوں میں بیکار نہیں رہ سکتے اور بھرا دل اور ماتھے میں گل است گشتا ہے۔ ہمارے ناظرین حکیم برہم نے جو بے باق و متعصبانہ نیت اسی آزاد ہونے میں ہیں اپنے دوست کی اکیسوش پر مبارکباد دیتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ خدا کی برکت میں نکتہ یقین البتہ کسی قدر زیادہ ہمارے دوست کو امن عطا پائے گی کیونکہ ملک بڑھتا ہوا مسائل بل ملک مجبور ہیں وہ زیادہ قیمت کے اخبارات کی خواہ وہ سچی رائے کی اشاعت کر سکیں یا نہ کر سکیں۔

کانگریس میں فستربندی

انرجنشی رام دیال ودیارتھی نختان عدالت و سابق ایڈیٹور سالہ ویش ہندو

جنوری گذشتہ میں جب کلکتہ کانگریس کے موقع پر کانگریس میں فرقہ بندی نمایاں ہوئی تھی تو ہم نے اس اختلاف رائے کو ذریعہ آسجھا تھا۔ ہمارا خیال تھا کہ بیدار مغز لیڈر قوم اس اختلاف کی روشنی میں یکجہ کر دیں گے۔ لیکن یہاں پر اختلاف اتفاق کی صورت اختیار نہ کر سکا۔ کاش اسے یوں نہ کیا تھا جس کی کوشش کرتے اور اپنی ان کمزوریوں کو کانگریس کے سالانہ میں حل نہ کر اس عظیم الشان انجمن کو نقصان پہنچاتے جس کے زوال کیساتھ تمام ہندوستان کی آرزوؤں کا خراب ہونا ضروری ہے مانہ پیشتر کی نسبت بہت زیادہ نازک ہے اور اب ہندوستانی منزل ترقی کی اس حوالہ چاہیے پھر یہاں بہت کچھ شین نزل مقصود کی بند ترقی پریا جاسکتی ہیں اور اسی سبب اس بندی سے بچنے کے لیے اگر کچھ ڈالنے والی ہے اب وقت ہے کہ تمام ہی خولان ملک اختلافات کو مٹا کر ایک دوسرے کو سہارا دیتے ہوئے بندی کی طرف بائیں کوشش کریں۔ ہمارے دست فشی ام دیال نے اپنے مضمون میں کانگریس کے وفد فریق پر روشنی ڈالی ہے جس میں انہا ہندوؤں کی حکام کو تحریک کرنے والی پولیسی سے اتفاق نہیں اور اس کے متعلق ہم نے اپنے خیالات کئی دوسری جگہ ظاہر کئے ہیں۔ (ریڈیٹر: +)

کھینچ اس کو نہ لیا جذبہ دل تا شیر نہ سمجھنا مے نے کی

میں روٹوں کا شاکی ہی رہا یہ بھی نہ ہوڑا وہ بھی نہ سٹو

جن دنوں لارڈ کرزن کی خود نما اور ضروری طبیعت ہندوستان کی آئندہ

نسلوں کے دماغوں پر یونیورسٹی ایکٹ کے ذریعہ سے قابو پانے کی کوششوں

میں سرگرم تھی انہی دنوں ہندوستان کی پالیٹکس کی شہرت ہوئی دھیمی پگاری

تیر ہوئی بارہی تھی۔ صوبہ بنگال نے اپنی اعلیٰ دماغی سے لارڈ کرزن کی خطرناک

پالیسی کو روشنی میں لاکر لارڈ ممدوح کو جھجھا دیا۔ آخر لارڈ ممدوح کلکتہ یونیورسٹی

کے سالانہ جلسہ پر غصہ ضبط نہ کر سکے اور بہت کچھ الٹی سیدھی کہ سنائیں اس واقعے نے تمام ملک میں ایک نیا جوش پیدا کر دیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ تمام ہندوستان میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک وائسرائے کے اس قول پر اظہارِ ناپسندیدگی اور ناراضگی کیا گیا۔ اس طوفان میں بنگالیوں نے بھی لارڈ کرزن کے کانوں پر ہویا بیٹھ کر وہ واسے ویلا چایا کہ لارڈ موصوف کا دماغ بھی بھٹا گیا جس سے اس خیال کے پیدا ہونے کا موقع ہوا کہ بنگالی قوم گورنمنٹ کے کلن پھوڑے ڈالتی ہے۔ اس لئے تجویز کی گئی کہ ان کو منتشر کر دینا چاہئے۔ اور تقسیم بنگال کا شوشہ شروع کیا گیا لیکن اس تجویز سے بجائے اس کے کہ بنگالیوں کی زبان بند ہوتی اور تیز ہو گئی اور اس مرتبہ انہوں نے پہلے سے بھی زیادہ گنگا چاڑھ کر وہ چیخ پکار چپانی شروع کی کہ الہ امان! پارلیمنٹ تک جا کر دُمائی دی۔ یہ پارسے براؤن صاحب نے وزارت میں اپنے فھوڑے سے دن ایک کان گونگا ایک ہرا کر کے کاٹے۔ لیکن راج ہٹ مشہور ہے۔ تجویز نہ ٹھنی تھی نہ ٹلی اور تقسیم بنگال کے عمل میں آنیکا اعلان ہو گیا۔ بس پھر کیا تھا۔

ہم بھرے بیٹھے تھے کیوں اپنے چھیڑا ہم کو

سیکریٹ بل اور یونیورسٹی ایکٹ کے دھچکے پہلے سہ ہی چکے تھے۔ گالیاں بھی برواشت کر چکے تھے۔ آخر ضبط کی بھی انتہا ہے۔ بنگالیوں نے بھی گڑبڑ اپنے دماغی جوہر دکھانے شروع کئے۔ ایک قانونی نکتہ ہی نکال مارا کہ "وائسرائے کو صوبہ کی تقسیم کا اختیار ہی نہیں ہے۔" لیکن لارڈ کرزن بھی کچھ ایسے ویسے نہیں تھے اور پھر قانون تو ان کی جہی میراث ٹھیری۔ اس میں کسی کا اجارہ ہی کیا تھا خیر بات تو یوں ہی آئی گئی ہو گئی کہ ادھر سودیشی کی تحریک شروع کر دی گئی۔ جو گوہندوستان میں نئی نہیں تھی لیکن پولٹیکل دنیا میں بالکل نئی تھی۔ ادھر

بنگالیوں کے جوش کا پارہ چڑھتا رہا اور اُدھر ساتھ ساتھ سودیشی کا پودا نشوونما پاتا رہا لیکن کچھ ہی دن میں وہ سودیشی جس کی بنا بخت ملکی پر تھی خالی سودیشی نہ رہی۔ بلکہ ہائیکاٹ کی شکل میں بدل گئی۔ آخر گورنمنٹ کی گذشتہ پالیسی سے متاثر ہو کر کہ ”گورنمنٹ ہماری بات سنتی ہی نہیں۔ ہماری خواہشات اور ضروریات کا ذرا لحاظ نہیں کرتی۔ ۲۰ برس سے بکتے بکتے اپنا گلہ خشک کر لیا۔“ گورنمنٹ کے کان تو معلوم نہیں کہ بھرے ہوئے یا نہیں لیکن کانگریس کے مطالبہ پورے ہوئے نہ تو دن نہ آیا۔ ایک گروہ جدید خیال نیکر پالیٹکس کے میدان میں آیا اور یہ کہہ کر

بے نیازی حد سے گذری بندہ پرورکت ملک

ہم کہیں گے حال دل اور آپ فرمائیں گے کیا

دائری سے اپنا نیا راستہ نکال کر آگے بڑھا۔ منہل ہے۔ ضرورت ایجاد کی ماں

ہے۔ اُس نے زور سے اعلان کیا کہ

”اب گورنمنٹ کو اپنی خواہشات بتلانا اور اُس سے کچھ مانگنا فضول ہے۔“

مانگنے سے آج تک دنیا میں کہیں کچھ نہیں ملا۔

بن مانگے موتی ملیں مانگے سے نہ بھیک

اب خاموش ہو جاؤ۔ اور اپنے میں طاقت پیدا کرو تاکہ گورنمنٹ بغیر مانگے

خود دے۔ اس اعلان نے ہندوستانی پالیٹکس میں ایک نیا دور پیدا کر دیا۔ پہلے

پہلے بنگالی ہی اس گروہ میں تھے لیکن گورنمنٹ کے پہلے چکنے چڑے وعدے

جو ہندوستانوں کے دل کو بہلا چکے تھے وہ طفلی تسلی سے زیادہ ثابت نہ

ہوئے تھے۔ پچھلے طرز عمل کی سرودھریوں نے تمام ملک کا دل سخت مایوسی سے

بھردیا تھا اس لئے ملک کے دیگر صوبوں پر بھی اس جدید خیال نے اپنا قبضہ

آسانی سے پالیا۔ اور پھر اس خیال کے حامیوں کی اچھی خاصی ایک پارٹی ہو گئی۔ جس نے پولیٹیکل کام کا طرز ہی بدل دیا۔ پانچ چھ مہینے میں بنارس کانگریس کے موقع تک گویہ پارٹی بطور ایک علاحدہ گروہ کے موسوم نہیں ہوئی تھی لیکن اس خیال کے حامیوں کی تعداد محدود کے دائرے سے آگے نکل چکی تھی۔ اس سے اگلے ایک برس کے اور عرصہ میں اس گروہ نے ملک میں خوب ہل چل مچائی اور ملکی خدمت میں ہر قسم کی تکالیف برداشت کرنے میں اپنی ایثار نفسی کی مثالیں قائم کیں۔ صوبہ بمبئی جہاں پہلے ہی سے ایسے مادہ کے جذب کرنے کا سامان تھا۔ اس گروہ کا خوب پشت دینا ثابت ہوا۔ ان دونوں صوبوں میں متعدد نوجوان ایڈیٹران و طالب علمان نے خود کو اپنے خیالات کی حمایت میں جیٹھانہ کی تکالیف کے لئے پیش کیا۔ اس عرصہ میں کانگریس کا موقع آگیا اور پہلی ہی مرتبہ اس گروہ نے مسٹر ملک کو جو گواٹس وقت اس گروہ کے لیڈر تھے۔ لیکن ملکی خدمت اور علمی قابلیت میں دوسرے گروہ میں بھی کسی اور لیڈر سے کم ممتاز نہیں تھے۔ اور جن کے مقابلہ میں بلحاظ ایثار نفسی کوئی مثال ملک میں سامنے نہیں آسکتی ہے کانگریس کی پریسیڈنٹی کے لئے صریح طور پر پیش کیا۔ کیونکہ بنارس کانگریس میں بھی ان کی پریسیڈنٹی کا سوال تھا لیکن وہاں صریح طور پر پیش نہیں ہوا تھا۔ لیکن خلافاً میر اس سوال پر جدید گروہ سے سخت اختلاف اس گروہ کا ہو گیا۔ جو نئے خیالات سے متاثر نہیں ہوا تھا۔ اور گورنمنٹ کی اس قدر سرد مہری پر بھی اُس کی سخاوت سے مایوس نہ تھا۔ لیکن آخر میں پُرانے گروہ کی جیت رہی اور نئے جس طرح بنارس میں چپ ہو گئے تھے۔ یہاں بھی صریح طور پر دب گئے۔ بزرگ عظیم داد بھائی پریسیڈنٹ بنا دیے گئے۔ جنہوں نے جدید گروہ کی خواہشات کا لحاظ رکھ کر سیلف گورنمنٹ یعنی سواراج کا اعلان بطور

مقصد پولیٹیکل ایجیٹیشن کے سنا دیا۔ کانگرس کی اس بل بل میں نئے گروہ نے ملک سے اپنا نام بھی پالیا۔ اور وہ بل نور ایک علیحدہ پارٹی کے ایکٹریسٹ یا گرم کے نام سے پکارے جانے لگے۔ لیکن اب چند ماہ سے اس گروہ نے اپنا نام ایکٹریسٹ اپنی حالت کے نامزدوں قرار دیکر اپنی پارٹی کا نام نیشنلسٹ رقوم کی بہودی چاہنے والی پارٹی قائم کیا ہے۔ پر اسے گروہ کا نام اس وقت سے ہر ماڈریٹ یا ستمل مزاج مشہور ہوا۔ اور اس وقت سے ہر طرح کے طور پر دو پارٹیاں کانگرس میں دو مختلف اصولوں پر کام کرنے لگیں۔

۱۹۰۶ء چارج دیکر روات ہوئے۔ اور ان کے بھائی سٹارٹ ۱۹۰۶ء

کے رقیب آدھکے۔ ڈیڑھ برس کے بعد اس سال ایکٹریسٹ نے اپنے اصولوں کی خوب گرمی دکھائی۔ گورنمنٹ کے کان پہلے ہی سے کھڑے ہونے شروع ہو رہے تھے۔ اس لئے سختی شروع ہوئی۔ چونکہ جوش پہلے ہی سے ترقی پر تھا اس طرز نے سخت ایجیٹیشن پیدا کر دیا۔ ملک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک بوڑھے اور نوجوان ایکٹریسٹ نے ملک کے لئے ایثار نفسی کی متعدد مثالیں پیش کرنی شروع کیں۔ بمبئی میں مسٹر ملک۔ کال اور بھالا کے ایڈیٹر ان سارٹیفکٹ یافتہ تھے ہی۔ بنگال میں بہن چندر پال۔ یوگا نتر۔ سندھیا اور بندے ماترم کے ایڈیٹر ان وپر و پرائیٹران دو دیگر متعدد نوجوانان نے اپنے کانشنس اور اصول کی پیروی میں ملک کے لئے بجائے دنیوی جاہ و شہرت و آرام کے جینانہ کی مصیبتوں کو بہتر قرار دیا۔ قانون نوآبادی۔ قانون آبیانہ۔ اضافہ مالہ بندوبست راولپنڈی۔ پنجابی کا مقدمہ جیسے واقعات نے پنجاب کا پولیٹیکل مطلع غبار آلود کر ہی رکھا تھا۔ لالہ لاجپت رائے اور سروا راجیت سنگھ کی جلاوطنی اور راولپنڈی کے مقدمہ نے اور ہی رنگت پیدا کر دی۔ ایکٹریسٹ

نے اس سال جس نسبت سے ترقی کی تھی نسبت سے ان کا اختلاف ناڈریٹ سے بڑھتا گیا۔ ناگپور میں اس اختلاف نے جیسی صورت اختیار کر لی۔ اس سال کے چند اور واقعات سے غلط فہمی میں پڑ کر ملک میں بعض بدظنیوں کی شرمیٹ سے تنویر کی گئیں۔ تواریخ کو اگر غلط ماننے کی کوئی وجہ نہیں ہے تو کہا جاسکتا ہے۔ کہ پچھلے ایک ہزار برس کے ایشیائی طرز حکومت و فلسفہ سیاست میں یہ اختیار داخل نہ تھا کہ بادشاہ اور اس کے ارکان کے افعال پر رعایا میں سے کسی شخص کو کوئی اعتراض کرنے کا حق حاصل ہو۔ پہلی تہذیب سیاست کے ادب ایران کے ایک خوش بیان شاعر نے ذیل کے شعر میں خوب ادا کئے ہیں۔

اگر تہ زور را گوید شب است این

بیاید گفت اینک ماہ و پروں

ہندوؤں کی بہت پہلی مکمل صحیح تواریخ نہیں ملتی لیکن جس قدر ملتی ہے اس میں بھی کوئی مثال اس قسم کی نہیں پائی جاتی جو یہ بتلاتی ہو کہ راجا اور اس کے ارکان کے افعال پر رعایا کو رائے زنی کا آزادانہ حق رہا ہے۔ گو ہندوؤں کی پولیشکل اکانومی راج نیتی میں راجا اور اس کی کونسل کے متعلق فرائض بیان کئے ہیں۔ مشہور نیتی متوسرتی میں بھی اس بارے میں ذکر ہے۔ جس میں آج کل کی سی جمہوری حکومت کا نقشہ کھینچا ہے۔ لیکن ایشیائی طرز سیاست کی تواریخ میں نہ تو ہندوؤں اور نہ مسلمانوں اور نہ دیگر اقوام کے زمانہ میں کوئی ایسی فکر کی ملک میں تھی کہ کبھی جمہوری طرز پر حکومت رہی ہو۔ جن لوگوں کے دماغ پر اس قسم کے ادب سیاست مسلط تھے ان کو تو آکسوسٹ ہی کیا۔ اگر ناڈریٹ بھی طرف معجون معلوم ہوں تو تعجب ہی کیا

ہے۔ اور اگر روح کی مذہبی فلاسفی صحیح ہے۔ اور اُس کے بموجب کہیں حضرت سعدی یا پہلے سلاطین میں سے کسی کی روح دائم البقا میں رہ کر آسمان پر ہندستان کی موجودہ حالت کی سیر کر رہی ہو تو بے شک ان کو اس زمانہ کے بادشاہ اور رعایا عجیب معلوم ہوتے ہونگے جن کا خیال تھا۔

خلاف رائے سلطان رائے جُستن

بخون خویش باید دست شستن

لیکن اس روشنی اور آزادی کے زمانہ میں بھی ایک گروہ ملک میں ایسا ہے جو پائیکس کو کفر سمجھتا ہے۔ گو آخر وہ لوگ بھی جو "رموز مملکت خویش خسرواں و اتند" کے مسئلہ کے قائل تھے اور جو کانگریس کو کوسنا ہی اپنا فرض سمجھتے تھے اس سال کے زبردست اثرات سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور اپنے مجرور سے ٹکڑا گورنمنٹ ہاؤس شملہ پر جا کھڑے ہوئے لیکن اگر ان کو ایکسٹریسٹ گردن زدنی خارتے ہوں تو ہمارے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ لیڈر شپ کی آرزو رکھتے ہوئے گورنمنٹ کی ذرا بدلی ہوئی نظروں سے گھبرا جائے والوں کے لئے تو ماڈریٹ اور ایکسٹریسٹ دونوں پہلے ہی سوائے تھے۔ سواری کے بعض نئے گھوڑے کی طرح بھڑکنے والے حکام تو ایکسٹریسٹ کو برٹش کی جڑ کھودنے والا سمجھتے ہی تھے۔ اگر اچھے خاصے ایسٹریسٹ عبد القادر کو سر زمین آزادی زیر پر کی ہو اکھا چکنے اور پہلے آزادانہ خیالات ظاہر کرنے کے بعد اس ملک کی ہوا لگ جائے اور وہ مسٹر کیر بارڈی کے سامنے ایکسٹریسٹ کو برٹش سلطنت کا انڈیا سے نکالنے والا کمندیں تو کچھ زیادہ ناامیدی سوائے اسکے نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ اپنے پیسے آزاد خیالات پر قائم رکھ وطن میں اپنے بھائیوں کو اپنے خیالات پر لانے۔ لیکن نئی پٹیکل اکانومی کے تعلیم یافتہ امدانادی کی ہوا

کے جھونکوں کا مزائے ہوئے پولیٹکل اصلاح کا گردہ بھی اگر ایکسٹریسٹ کے ساتھ اختلاف خیال سے آگے اس حد تک بڑھ جائے کہ اس کی نگاہوں میں ایکسٹریسٹ کھٹکنے لگیں تو بے شک زیادہ تعجب تھا +

— نہ تو ایکسٹریسٹ کو اور نہ کسی اور شخص کو اس بات کے ماننے میں ذرا بھی تامل ہو سکتا ہے کہ حکومت برطانیہ سے ہندوستان کو بے شمار فواید پہنچے ہیں۔ موجودہ پارلیمنٹ کی آزادانہ روش انگریزی پارلیمنٹ کا سبق ہے۔ ہمارا مقصد سیلف گورنمنٹ انگریزی پارلیمنٹ کا معراج ہے۔ ایسی حالت میں حکومت برطانیہ کی بہت سی نعمتوں کا اعتراف نہ کرنا سخت ناشکری ہوگی۔ یہ مسئلہ ہے کہ گورنمنٹ کے طرز عمل پر نکتہ چینی کا سبق حکومت برطانیہ کے پہلے بعض وسیع خیال حکام کا پڑھایا ہوا ہے۔ ۱۸۳۵ء میں سر چارلس ٹسکاف صاحب گورنر جنرل نے اخبارات کو آزادی عطا کرتے وقت فرمایا تھا +

اس سے ظاہر ہوگا۔ کہ گورنمنٹ اپنی رعایا سے کوئی بات پوشیدہ رکھنا نہیں چاہتی۔ اور وہ خوشی سے گورنر کرتی ہے۔ کہ اُس کی رعایا اُس کے طرز عمل پر نکتہ چینی کرے۔ تاکہ گورنمنٹ کو رعایا کی خواہشات معلوم ہوتی رہیں +

اس کے بعد ۱۸۵۷ء میں لارڈ رین کی آزاد خیالی سے کانگریس کی بنا پڑی اور ملک مظہر کا اعلان میگنا چارٹا ہندوستان میں پولیٹکل ایجیٹیشن کی بنیاد ہو گیا۔ ایکسٹریسٹ کہتے ہیں :-

جو عدسے سلطنت برطانیہ کے مدبران نے رعایا سے کئے ہیں۔ اُنکے پورا کرنے کے لئے ہماری جدوجہد ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ حکام یا تو اُن کو پورا کر کے وسیع خیال بن کر ثابت کریں یا عداوت کم دیں کہ یہ

وعدے پورے نہ کئے جائیں گے اور صریح طور پر انگلینڈ کے فوائد کے

لئے پہلی حکومتوں کے طرز پر حکومت کریں۔ زبان سے کچھ اور عمل کچھ کر کے

مفت میں اپنے انصاف اور وسیع خیال ہونے کی شہرت نہ حاصل کریں +

اور غالباً ایکسٹریمیٹ کے اس قول سے تو ماڈریٹ کو بھی اختلاف نہیں

ہو سکتا اور نہ سیلف گورنمنٹ کی آرزو سے جو کہ ہندوستان کی پولیٹیکل جدوجہد کا

معارف ہے +

سیلف گورنمنٹ یا سواراج کا مطلب ہے۔ اپنی گورنمنٹ یا اپنا راج۔ بعض

اصحاب ناواقفیت یا کسی اور غلط فہمی کی وجہ سے ایکسٹریمیٹ پر الزام رکھتے ہیں۔

کہ اُس سے صریح طور پر برٹش کوانڈیا سے باہر نکال کر اپنا راج قائم کرنے کا مقصد

ہے۔ لیکن ایسا خیال کرنا سخت غلط فہمی ہے۔ اس لئے کہ سیلف گورنمنٹ کی موجود

خواہش میں گویا ملک کا ہر ایک شخص چاہتا ہے کہ اس کی گورنمنٹ یا اُس کا راج

ہو۔ لیکن متعزض کے خیال کے بموجب صرف ایک ہی شخص کا راج ہو سکتا ہے۔

ایسی حالت میں ہر ایک شخص کی خواہش پوری ہونے کے قابل نہیں ہے۔ اس

واسطے ان مسئلوں سے ملک میں ہر ایک شخص کو سیلف گورنمنٹ کی خواہش کرنا غلط

اور فضول ہی نہیں۔ بلکہ ایک بڑے تنازعہ کا موجب بھی ہے۔ اس لئے ہرگز

یہ مطلب سیلف گورنمنٹ کا نہیں ہے۔ جو کہ شخصی طرز حکومت کا فلسفہ جانتے والی

بعض طبیعتوں میں ہے۔ بلکہ یہ کہ ہوم رول "طریقہ پر پارلیمنٹ ہو۔ جس میں تمام

ملک کے ممبران ہر حصہ ملک سے بذریعہ انتخاب کے لئے جاویں۔ جن کی رائے

سے ملک میں قوانین بنائے جاویں۔ ٹیکس لگائے جاویں۔ اور حکومت کی جائے۔

تاکہ ہر ایک شخص کی جائز خواہشات اور آزادی کا لحاظ حکومت میں ہوتا رہے۔

اور یہی طریقہ ہے۔ کہ جس سے ہر شخص کا راج قائم ہو سکتا ہے۔ کہ ہر ایک شخص کو

ممبران پارلیمنٹ منتخب کرنے کا حق ہو تاکہ ہر ایک فرد رعایا کی معقول خواہشات کا لحاظ رکھ کر قوانین جاری ہوں اور ہر ایک شخص کو یہ موقع ہو کہ لیاقت ہونے پر بلا لحاظ قومیت یا رنگ حکومت ملک میں حصہ لے سکے۔ اس کے متعلق ایکسٹریمیٹ کے مسلمہ لیڈر مسٹر ملک کی اس گفتگو سے جو پچھلے دنوں مسٹریونس رجو کہ انگلینڈ کے تین نامی اخبارات کی جانب سے ہندوستان کے صحیح حالات معلوم کرنے آئے ہیں، سے ہوئی تھی۔ فقرات ذیل زیادہ روشنی ڈالنے کا موجب ہوں گے +

ہمارا منشا نہیں ہے۔ کہ حکومت برطانیہ کا تختہ پلٹ دیں۔ بلکہ ہمارا منشا یہ ہے۔ کہ آخر کار ہم کو اپنے ملک کے نظم و نسق میں حصہ کثیر ملے۔ ہمارا انتہائی مقصد یہ ہے۔ کہ ہندوستان میں نو آبادیوں کی سی حکومت خود اختیاری زیر سایہ سلطنت برطانیہ قائم ہو۔ اور انگلستان میں سنٹرل گورنمنٹ تمام امپیریل مسائل کو طے کیا کرے۔ ہمارا ہوم رول اس قسم کا ہوگا کہ ہر ایک صوبہ کی کونسلوں میں پچاس یا ساٹھ ممبر ایسے ہوں جو اولاً نامزد کئے جائیں یا منتخب شدہ ہوں۔ اور بعد ازاں جوں جوں تعلیم کی ترقی ہوتی رہے ان ممبروں کو رعایا منتخب کرے +

اخبار کیسری میں مسٹر ملک نے ایک مرتبہ لکھا تھا۔ کہ ”اگر مرہٹہ حکومت بھی اس قسم کی ہوتی جس طرز پر کہ اس وقت گورنمنٹ برطانیہ ہے۔ تو بھی ہم یہی جدوجہد کرتے۔ کہ سیلف گورنمنٹ طریقہ پر حکومت ہو تاکہ ہر ایک شخص کو انتظام ملک میں حق حاصل ہو۔“ سیلف گورنمنٹ کے یہ معنی نکالنا کہ انگریزوں کا کوئی اختیار حکومت ملک میں نہ ہو۔ انگریزی پولیٹیکل اکاڈمی سے ناواقفیت پر دلالت کرتا ہے۔ اس طریقہ میں ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ پارسی۔ انگریز۔ فرانچ۔ جو بھی

باشند ملک ہے۔ اس کو انتظام ملک میں رائے زنی کرنیکا حق ہوگا +
لیکن بہت بڑا اعتراض اکثر ایکسٹریمیٹ کے اصول حصول مقصد میں کیا جاتا
ہے۔ ماڈریٹ کا اصول ہے +

(۱)۔ رزولوشن پاس کر کے +

(الف)۔ رعایا کی ضروریات اور آرزوئیں گورنمنٹ پر ظاہر کرنا +

(ب)۔ گورنمنٹ سے اپنے حقوق حسب وعدہ گورنمنٹ طلب کرنا +

ماڈریٹ گورنمنٹ کی فیاضی سے گزشتہ سرومہریوں کے باوجود یہ اُمید رکھتے
ہیں کہ ان کو کامیابی ہوگی۔ ایکسٹریمیٹ کہتے ہیں یہ غلط ہے۔ ان کے اصول
ہیں کہ

(۱)۔ حکومت برطانیہ سے ہمارا تعلق صرف اس قدر ہو کہ ہم ان کے

قوانین کے تابع رہیں +

(۲)۔ قومی تعلیم کا انتظام ہمارے اپنے ہاتھوں میں ہونا چاہئے +

(۳)۔ انگریزی عدالتوں اور ان کی ملازمتوں سے ہم کو رفتہ رفتہ اپنا

تعلق قطع کر لینا چاہئے +

(۴)۔ اپنے ملک کے سوا دوسرے ملک کی اشیا قطعی استعمال نہ کرنا

چاہئے +

اگر ابھی اپنے ملک میں اشیا ضروری کم ہیں تو کچھ دن ملک کیلئے
تکلیف برداشت کرنا چاہئے۔ لیکن غیہ ملکی اشیا کسی حالت میں استعمال
نہ کرنا چاہئے +

(۵)۔ بائیکاٹ (اصول نمبر ۴) پر پورے طور پر عمل کر کے ہم کو ملک

میں بیکار لوگوں اور خصوصاً ان لوگوں کے لئے جو اصول نمبر ۳ پر عمل کرنے کی

وجہ سے بیکار ہوں معاش کے ذرائع نکالنے چاہئیں اور سی سے تجارت کو ترقی ہوگی ۔

(۶) ہم کو اپنے اصول کی پیروی میں کسی تکلیف کی مطلق پرواہ نہ کرنی

چاہئے ۔

ان اصولوں سے یہ مطلب ہے کہ ملک اپنے پیروں پر کھڑا ہونا سیکھے اور باوجود نہ ملنے کے اڑیل گد اگر کی طرح سے گد اگر می کے بھروسے پر نہ رہے اس سے یہ ہوگا کہ ہم میں طاقت پیدا ہوگی اور گورنمنٹ کو انتظام ملک میں مدد دینے کا تعلق قطع کر لینے سے حکام پریشانی میں پڑینگے۔ جس سے وہ لازمی طور پر ہمارے حقوق ہم کو دیں گے۔ کیونکہ جب کوئی شے زبردست ماتحتوں میں ہے تو اصولاً صورتیں ہی طریقہ اس کے حاصل کرنے کے ہو سکتے ہیں ۔

(۱)۔ خارجی کیسٹنگ ۔

(۲)۔ ایسی صورتیں پیدا کرنا کہ وہ خود دینے پر مجبور ہو ۔

(۳)۔ خون ریزی کر کے زبردستی چھین لینا ۔

پہلا طریقہ ۲۰ برس تک آزمایا ہے اور اُس میں کامیابی نہ ہوئی کیونکہ یہ معلوم ہو گیا ہے کہ حسب تقاضا فطرت انسانی شکل ہے کہ ایک حال شدہ مفید شے دوسرے شخص کو صرف مانگنے پر حوالہ کر دی جائے۔ خصوصاً حکومت جیسی شے۔ طریقہ سوم کی نہ ضرورت ہے اور نہ ہماری حالت کے موزوں ہے کہ ہم اس کے امتحان میں پڑیں۔ اس لئے صرف دوسرا طریقہ ہی ہر طرح سے مناسب ہے۔ اس دوسرے طریقہ میں گورنمنٹ اور ملک دونوں کا فائدہ ہے کیونکہ جوشلی طبیعتیں جو بعض حالتوں میں آمادہ جنگ ہو جاتیں اُن کا جوش اس طرف منتقل ہو کر ملک اور گورنمنٹ کو بدانیوں اور کشت و خون کی

خطرناک مصیبتوں سے بچائیگا۔ اس قسم کے اصولوں میں یہ کہنا کہ ایکسٹریمیٹ چاہتے ہیں کہ برٹش گورنمنٹ کو انڈیا سے نکال دیں سخت غلط فہمی اور غلطی ہے۔ مسٹر ملک کی زبان سے سنئے جو کہ مسٹر نیونسن سے گفتگو میں ایک جگہ پر کہا ہے +

ہمارا مقصد یہ ہے کہ اپنی ذات پر بھروسہ کرو نہ کہ گدائی کرو۔
 علاوہ معمولی تحریک سودیشی کے ہم بائیکاٹ اور جدوجہد سے کام لیتے ہیں
 اور ہمارا جدوجہد اس قسم کا ہے کہ ہم سٹیڈیشن
 ہل ایسے قوانین کی پرواہ نہ کریں گے۔ ہم کو اس کی فکر نہیں ہے۔ کہ ہم پر
 کیسی گدرے گی۔ اگر ہم تین یا چار ہزار اشخاص ایک ساتھ قید کر لئے جائیں
 تو حکامی گروہ بھی بین میں پڑے گا۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ حکامی گروہ کو
 پریشانی میں مبتلا کریں اور گورنمنٹ کی کارروائیوں میں مغل ہو کر اور
 تجارت میں ترقی پیدا کر کے انگلستان کی توجہ اپنی شکایات کی جانب جوج
 کریں +

اُس گورنمنٹ کے وعدوں پر جس کی پالیسی ابتداء سے حکومت میں یہ

تھی کہ

انڈیا میں جو آزادی اور بلند خیالی بڑے آدمیوں میں موجود ہے۔
 یہ وہ بانی چاہئے۔ کیونکہ براہ راست ہماری طاقت اور اغراض کے خلاف
 ہے۔ قدرتی فطرت اور تمام گزشتہ سلطنتوں کے تجربہ سے یہ امر
 غیر ضروری ہے کہ کوئی مزید خیال اس بارے میں ظاہر کیا جائے۔ ہم
 ہندوستان میں جنرل یا ممبر یا قانون دان نہیں چاہتے۔ ہم انڈیا
 میں مزدوری پیشہ لوگ چاہتے ہیں جو آسانی سے خلاف گورنمنٹ کچھ

نہیں کر سکتے یہ نہایت مناسب ہے۔ کہ انگلینڈ کے
قائدانوں کی پرورش کے لئے ایک بڑا حصہ اس ملک کی پیداوار کا مخصوص
کر دیا جاوے۔ جس سے مدبر عقلمند۔ بہادر ملک کی خدمت اور حفاظت
کے واسطے پیدا ہوں اس طرح سے جو

آزادی اور وقت ان کو ملے گا وہ اپنی خیال بنائیگا *

یہ خیالات مسٹر تھیکر ممبر لورڈ آف ریونیو مدراس نے بزمانہ لارڈ
ولیم بینٹک صاحب جو کہ ۱۸۳۸ء سے ۱۸۳۵ء تک گورنر جنرل رہے ہیں ظاہر
فرمائے تھے۔ اس پالیسی کو دیکھتے ہوئے اور بیس برس تک عاجزانہ درخواست
کرتے ہوئے اس کی طرف توجہ نہ ہونے سے ایکسٹریمیٹ کو یہ توقع نہیں ہے
کہ آئندہ صرف مانگنے سے گورنمنٹ ہماری تمام خواہشات پوری کر دے گی۔
اور جیسا کہ اب تک ہو رہا ہے۔ اگر باوجود مانگتے رہنے کے گورنمنٹ حقوق نہ دے
تو صرف مانگنے والے اصول کے مافیہ بجز مایوسی کے کیا کر سکتے ہیں۔ اس لئے
ایکسٹریمیٹ کہتے ہیں۔ کہ ہمارے اصول اس قسم کے ہیں کہ کبھی مایوسی کا نام ہی نہیں
ہے۔ اختلاف رائے ہر جگہ اور ہر زمانہ میں رہا ہے۔ اگر ماڈریٹ توقع رکھتے ہیں
کہ گورنمنٹ ان کو مانگنے سے دے دیگی۔ تو وہ شوق سے مانگیں۔ ع

چشم مار وشن دلِ ماشاد

لیکن ایکسٹریمیٹ کو ماتھ پھیلانا منظور نہیں ہے۔ اس پر نہ تو ماڈریٹ
کو اور نہ کسی اور شخص کو یہ حق ہے۔ کہ ایکسٹریمیٹ کے معقول اور امن عام قایم
رکھنے والے اصول ہوتے ہوئے ان کو مضعون کرے۔

یہ الزام ایکسٹریمیٹ پر لگانا کہ وہ چاہتے ہیں کہ گورنمنٹ برطانیہ کو
اپنا بویا بندھنا باندھ کر انڈیا سے چل دینا چاہئے۔ سخت غلط فہمی پیدا کرنا ہے

اگر چند جو شیعہ نوجوان ایڈیٹران یا اور نو عمر اصحاب نے کبھی جوش میں ایسی رائے ظاہر کی بھی ہو تو تمام ایکسٹریمیٹ پر بحیثیت پارٹی یہ الزام لگانا ایک سخت حملہ ہے۔ کیونکہ مسلم لیڈران ایکسٹریمیٹ مسٹر ملک۔ مسٹر کھنپڑے۔ لالہ لاجپت رائے۔ اور فدا گھوش۔ ہیں چند مثال جیسے مدران کے یہ خیال ہرگز نہیں ہیں۔ مسٹر ملک ایکسٹریمیٹ کے سب سے نامور اور مدبر لیڈر ہیں۔ وہ مسٹر ہینون سے کہتے ہیں :-

اگر ایک جماعت ایسی ہے جو حکومت برطانیہ کو فوراً تمام وکمال موقوف کر دینے کا ارادہ رکھتی ہے تو اس سے ہم کو کوئی تعلق نہیں ہے.....
 مسرورست ہمارا مقصد یہ ہے کہ حکام کو وہ پردہ بزدالیوں اور ان کے ذہن نشین کر دیں کہ یہ تمام کارروائیاں اچھی نہیں ہیں۔ کیونکہ تھوڑے عرصہ میں حکام برطانیہ کے خیالات میں خراب تغیر ہو گیا ہے.....
 ہمارا یہ منشا ہرگز نہیں ہے کہ حکومت برطانیہ کا تختہ پلٹ دیں +

یہ ممکن ہے۔ کہ بعض حصص ملک میں بعض کمزور اور حکام سے دنیوی حشمت کی امید و اطمینانیں ایکسٹریمیٹ کے اصول کو پسند نہ کریں۔ لیکن ملکی خدمت کی سبقت میں ان کا جوش اور ایثار نفسی اس قابل نہیں ہے۔ کہ جس پر بلا تامل آفرین نہ کھنکھڑے جب سے ایکسٹریمیٹ نے اپنے خیالات اور اصول کو ظاہر کیا ہے۔ ایسی مثالیں دکھلا کر قومیت پرید کرنے کا موقع ناحق سے نہیں جانے دینا۔ اور ثابت کیا ہے کہ ملکی خدمت میں ان کو دنیاوی نقصان کی پروا نہیں ہے۔ اور واقعی وہ ہی شخص سب سے زیادہ قابل تعلیم اور سچے محب ملک کہلانے کے مستحق ہیں جو بلا کسی غرض کے خدمت ملک کرتے ہیں۔ ورنہ معاوضہ خواہ وہ روپیہ کی صورت میں ہو یا اور کسی صورت میں نیکر تو ہر ایک شخص ملک کے لئے کچھ نہ کچھ کام کر ہی رہا ہے۔ گویا ایسے لوگ بھی ضرور

قابل تعریف ہیں۔ لیکن نہ کہ متاخری القوم بزرگان کے درجہ پر۔

اس میں بھی شک نہیں ہے کہ بعض طالب علم یا کم علم نوجوان کلاسیکل گلوچ اور جھوٹی بعض مواقع پر استعمال کرتے ہیں۔ لیکن اس لئے تمام ایکسٹریسٹ کو بد تہذیب کہنا وسیع خیالی سے بہت دور ہے۔ مگر مشکل یہ ہے کہ ایکسٹریسٹوں کے بدنام کرنے کے لئے یہ طریقہ برا نہیں خیال کیا جاوے کہ ناواقفوں کو غلطی میں ڈال کر یہ بتلایا جائے کہ جو شخص بد تہذیبی کہے وہ ایکسٹریسٹ جو تھاک کا حامی ہو وہ ایکسٹریسٹ ہو جو کسی ماڈریٹ سے کسی امر میں دگڑوہ پوٹیکل نہ ہو) اختلاف رکھے وہ ایکسٹریسٹ اور جو حناوت اور سچی بات مشہر کہنے میں تامل نہ کرے وہ ایکسٹریسٹ اور جو یا ٹیکاٹ کا حامی ہو وہ تو ایکسٹریسٹ ہے ہی۔

آرمی نیوز کے لایق ایڈیٹر نے لکھ دیا کہ ایکسٹریسٹوں میں تہذیب تو

نام کو نہیں ہے۔ بہت اچھا صاحب۔

اس بتا پر کہ بعض نے بمقتضائے اپنی کائنات کے لالہ لاجپت رائے کو چور پٹنی کا مستحق بتلایا۔ پر کائنات کے دھارمک اور گریجویٹ ایڈیٹر نے مشنریک کے حامیوں کو کہیں نہ کہنے میں تامل نہ کیا۔

خیر اگر اپنا خیال ظاہر کرنا جو کہ آپ سے متفق نہ ہو کیننگلی ہے تو آپ ہماری زبان کاٹ ڈالیں لیکن ہمارے لئے یہ کیننگلی مبارک ہے۔ کس کس کو کہیں روزمرہ اخبارات میں ایسی ہی نا در باتیں معزز اخبار نویسوں اور تہذیب کے حامیوں سے شکر افسوس ہوتا ہے۔ ایکسٹریسٹوں میں یہ برائی ضرور ہے کہ وہ انگریزی پالیسی جس کو اردو میں اچھے لفظوں میں مصلحت یا سخت لفظوں میں مکاری کہنا چاہئے اسے کلم نہیں لیتے۔ اُن کا عمل اور دماغ ایک تلگے میں بندھے ہوئے ہیں۔ وہ سچی بات کہتے ہوئے اور دوسرے کی صحیح برائی دکھاتے ہوئے کسی قسم

کی پرواہ نہیں کرتے۔ دنیا میں سچ کتنا آدھی لڑائی ہمیشہ رہی ہے۔ لیکن اس زمانہ میں پوری لڑائی ہے کیونکہ ہر جگہ اور ہر سوسائٹی میں کم و بیش نمایاں اور نمودار پسند کی جاتی ہے +

سچ اور صاف کہنے والے شخص بے وقوف خیال کئے جاتے ہیں۔ بے غرضانہ اور صاف دلی سے کام کرنے والے آج دنیا میں بے وقعت ہوتے ہیں۔ اور وقت صرف پالیسی بازوں اور نمائش پسندوں کی عموماً ہوتی ہے۔ ایکسٹریسٹ ایسے لوگوں کی صاف صاف قلمی منہ پر کھلے طور سے ظاہر کر دیتے ہیں۔ ورنہ نہ تو ایکسٹریسٹ گورنمنٹ کے باغی ہیں اور نہ یہودہ اور بے عقل ہیں اور نہ ملک کے دشمن ہیں۔

بزرگ آئینہ پی محبت صاف ہے لیکن

بڑائی منہ پہ کہہ دیتے ہیں اتنا عجیب سکتے ہیں

اس قدر لکھ چکنے کے بعد ارادہ تھا کہ ایکسٹریسٹ کے خاص افعال پر بھی کچھ لکھا جاوے۔ کہ کانگریس کی تاریخوں نے سخت پریشان کر کے طبیعت کو الجھن میں ڈال دیا۔ جب تک یہ مضمون ناظرین کے ہاتھوں میں پہنچے گا کانگریس کے مفصل حالات ان تک پہنچ لینگے۔ لیکن یہاں کو پڑھ کر ناظرین آپ کے خیالات متزلزل ہوں اور آپ کوئی دلسے قائم کریں۔ لیکن بہت ہی سنجیدگی سے غور کرنے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ یہ بڑا بڑا مسئلہ ہے۔ ہمارے خیال میں ہر ایک شخص کو جس کے دل میں خدا بھی محبت ملک ہے انصاف پسند ہونا چاہئے نہ کہ مادیٹ یا ایکسٹریسٹ۔ اس لئے ناظرین ہم کو اور آپ کو طرفین کے صحیح صحیح اور واقعی مکمل حالات معلوم کرنے کی کوشش کرنا چاہئے۔ صرف پارٹی فیلنگ کے اخبارات سے اسے قائم کر کے غلط فہمی نہیں۔ بلکہ گناہ کا راستہ اختیار نہ

کانگریس کی سرگزشت

خاص ہمارے نامہ نگار کا بیان

اس شرمناک ہنگامہ کے متعلق جو اصل صورت کانگریس میں بعض کوتاہ اندیشی اور تاہم لوگوں کی کم عقلی اور تاہم اور ناقص اندیشی سے ظہور میں آیا۔ طرح طرح کی خبریں مشہور ہو رہی ہیں۔ ہمارے خاص نامہ نگار کا بیان جس نے چشم دید ملاحظت قلم بند کئے ہیں۔ اس موقع پر خالی از دلیچسپی نہ ہوگا۔ ایڈیٹر

کانگریس ہونے سے پہلے ہی یعنی ۲۵ تاریخ کو جب کہ ڈیلیگیٹ کانگریس کمپ میں جمع ہوئے۔ تب ہی یہ خبر گرم تھی کہ اس مرتبہ ایسے قاعدہ بنائے جائیں گے۔ جس کی وجہ سے کوئی نیشنلسٹ (اکسٹریمیٹ) کانگریس میں داخل نہ ہو سکے اور یہ آزادانہ طور پر موڈریٹ (فریق معتدل) کے معزز اور لیڈر لوگ کہتے ہوئے پلٹے آئے۔ کہ اب موڈریٹ (فریق معتدل) نیشنلسٹ (انتہائی جماعت) کا ساتھ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے نیشنلسٹ (فریق گرم) والوں کو جس طرح ممکن ہو جلد الگ کرنا چاہئے۔ چنانچہ اسی تاریخ کو ستر ملک نے بد اس کمیپ (خیمہ) میں ایک کچھ دیا جس میں انہوں نے یہ کہا نیشنلسٹ (فریق گرم) کوئی نئی بات ہر سال کرنا نہیں چاہتے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ان کے فریق میں اس قدر تعداد لوگوں کی نہیں ہے۔ جتنی کہ تعداد موڈریٹ (اعتدال پسند) والوں کی ہے لہذا ان کی خواہش یہ ہے کہ اگر اس سال کانگریس کوئی ترقی نہ کرے تو تنہا ہی بھی نہ کرے اور اس لئے ان کی خواہش ہے کہ کانگریس جو کچھ اب تک کر چکی ہے۔ اس پر

تایم ہے اور اُس سے بچی نہ جلتے۔ تاکہ نے یہ بھی کہا کہ اُن کو معلوم ہوا ہے۔ کہ صورت کے کارکنوں نے وہ خاص باتیں کانگریس کی تجاویز سے نکال ڈالی ہیں جو بڑی مشکل سے کلکتہ میں طے پائے تھیں۔ مثلاً یہ کہ پار سال یہ تجویز ہو ا تھا کہ لکسمیں ایسے اسکول اور کالج بنانے کی ضرورت ہے جو اپنی قوم کے رسم و رواج کے مطابق ہوں اور اپنے ہی ملک اور قوم والوں کے زیر اہتمام ہوں۔ لیکن اس سال یہ تجویز ہوئی ہے کہ قومی اسکولوں کے بنانے کی ضرورت ہے۔

مگر باقی کا حصہ اڑا دیا گیا ہے۔ دوسری بات یہ کہ پار سال یہ تجویز ہوئی تھی کہ بنگال میں چونکہ لوگوں کی مرضی کے خلاف تقسیم بنگال کی گئی ہے۔ لہذا انہیں اپنی ناراضی ظاہر کرنے کے لئے انگریزی مال بائیکاٹ کرنا جائز ہے۔ لیکن یہ تجویز اس سال اٹھا دی گئی ہے۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ اگر اب بنگال میں انگریزی مال کا بائیکاٹ ہو تو وہ ناجائز ہوگا +

انہوں نے اپنے لکچر میں یہ بھی کہا کہ اگر لالہ لاجپت رائے پریسیڈنٹ کانگریس بنے جاتے تو اچھا ہوتا اور لالہ لاجپت رائے ضرور اُس کو منظور کرتے اگر اُن پر موٹیوٹ (منسٹر لیٹرم) والوں کے لیڈروں نے دباؤ ڈالا ہوتا۔ اس جلسہ میں بھی ایک صاحب جن کا نام بارسٹر گیدگل تھا انہوں نے بہت شور مچایا اور بہت کچھ فضول بکا لیکن چونکہ مسٹر گیدگل نے اُن کو بولنے سے روکا نہیں اس لئے کچھ گڑبڑ نہیں ہوئی بلکہ اُن کو مسٹر کیرنڈر ہکار نے ایسا معقول جواب دیا کہ چائے چپ ہو رہے۔ اُسی شام کو مسٹر گوکھلے نے کانگریس کے پنڈال میں بکھر دیا جس میں کہ انہوں نے یہ بیان کیا کہ جو صاحب یہ کہتے ہیں کہ مسٹر گوکھلے نے لالہ لاجپت رائے پر دباؤ ڈالا ہے اور اُن کو پریسیڈنٹ نہیں ہونے دیا ہے اُنکا خیال غلط ہے +

اُسی دن ایک میٹنگ Meeting گرم فزق کی تلک کے کیمپ میں ہوئی جس میں یہ قرار پایا کہ نیشنلسٹ (فسریت گرم) کو کسی قسم کا بغض او کینہ نہیں ہے اور نہ وہ کانگریس کو غارت کرنا چاہتے ہیں۔ وہ صرف یہ چاہتے ہیں کہ کانگریس اگر آگے نہ بڑھے تو پیچھے بھی نہ ہٹے اور یہ بھی قرار پایا کہ اگر مسٹر گوکھلے اور سریندر ناتھ بینرجی اس بات کا اطمینان دلائیں کہ گذشتہ کانگریس کی تجاویز بدلی نہ جائیں گی۔ تو نیشنلسٹ (فسریت گرم) راش بھاری گھوش کے پریڈنٹ ہونے پر غصہ کریں گے۔ اُس جلسہ میں مسٹر تلک نے یہ بھی کہا۔ کہ اب تک ہر کانگریس میں پریسیڈنٹ متفقہ رائے سے کسی نشین ہوئے۔ اور اس سال بھی ایسا ہی ہونا چاہئے اور اُس کا طریقہ یہی ہے کہ نیشنلسٹ (فسریت گرم) لوگ پریسیڈنٹ کے خلاف نہ ہوں۔ اُنہوں نے یہ بھی کہا کہ اُن کو ذاتی کسی طرح کا گھر گھوش سے مخالفت نہیں ہے۔ بلکہ صرف وہ یہ چاہتے ہیں کہ کلکتہ کانگریس کی تجاویز بدلی نہ جائیں اور اُن کو اگر اس کا یقین دلا دیا جائے تو ہرگز مخالفت نہ ہوگی لیکن اگر یہ یقین نہ دلا دیا جائے گا تو Constant Opposition جو کچھ ہو سیکے مخالفت کی جائے گی جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ گوڈاکر گھوش صدر نشین ہو جائیں گے لیکن وہ کلکتہ کے متفقہ رائے سے نہ ہوگا۔ اور یہ امر کانگریس کی تواریخ میں لکھا جائیگا۔ لہذا اگر موڈریٹ (فریق نرم) لوگوں کو اتفاق قائم رکھنا ہے تو وہ نیشنلسٹ (فسریت گرم) پارٹی کو یہ یقین دلا دیں کہ تجاویز میں کوئی تبدیلی نہ ہوگی۔ جلسہ میں تلک نے یہ بھی کہا۔ کہ بتھوڑی دیر ہوئی کہ موڈریٹ (فسریت نرم) پارٹی کا ایک بڑا کارکن یہ خیر لکیر آیا تھا کہ ممکن ہے کہ موڈریٹ (فریق نرم) لوگ مان جائیں اور کوئی بڑی بھاری تبدیلی تجاویز گذشتہ میں نہ کریں بلکہ محض چند غیر ضروری الفاظ

بل جائیں۔ چنانچہ اس وجہ سے فوراً ایک کمیٹی بنائی گئی۔ جس میں کہ ہر صوبہ سے ایک نیشنلسٹ (انتہائی پسند) اور ایک موڈریٹ (ٹینگٹ انتخاب کیا گیا۔ اور اس کمیٹی کو یہ اختیار دیا گیا کہ اگر یہ بات صحیح ہے کہ موڈریٹ (فریق نرم) لوگ صلح کرنے پر تیار ہیں اور دراصل کوئی بڑی تبدیلی گزشتہ تجاویز پر کانگریس میں کرنا نہیں چاہتے۔ تو یہ کمیٹی ان سے ملکر ان الفاظ کو طے کرے اور بعد کو ہر ایک نیشنلسٹ (انتہائی پسند) اس پر پابند ہوگا۔ لیکن اگر موڈریٹ (فریق نرم) لوگوں نے یہ بات نہ کی اور صلح نہ کی تو نیشنلسٹ (فریق گرم) لوگ پریسڈنٹ کھوش کلاحتاب کے خلاف ہونگے اور قاعدہ کے مطابق یہ چارہنگے کہ لوگوں سے رائے لی جائے اور جس کی طرف کثرت رائے ہو وہ جیت جائے اگر اس طرح پر ڈاکٹر کھوش صدر نشین منتخب ہو جائیں تو کسی نیشنلسٹ (انتہائی پسند) کو پھر انکار نہ ہوگا اور وہ لوگ کوشش کریں گے کہ دوسرے سال ان کی رائے کے ڈیلیگیٹ ملک میں زیادہ ہو جائیں اتنی بات ہو کہ جلسہ بر فاسات ہوا تھا اور رات بھر کوشش ہوتی رہی کہ موڈریٹ (فریق نرم) پارٹی سے یہ کل بات کہی جائے۔ لیکن لالہ لہچت رائے اور بابو سریندر ناتھ نے باوجود بہت کوشش کی کہ مسٹر مٹا اور مسٹر گوگلے کو سمجھائیں لیکن ان کی نہ سنی گئی اور آخر میں مسٹر تاک نے کانگریس میں جیتنے کے بعد گھنٹہ پوئے مسٹر مالوی سائنلڈ سے بات کرنا پھر چاہا لیکن انہوں نے کچھ جواب نہ دیا محض انہوں نے نیشنلسٹ (فریق گرم) سے کہہ دیا کہ ان کی کمیٹی سے کوئی بات نہیں کرتا اور موڈریٹ (فریق نرم) لوگ صلح کرنے پر راضی نہیں۔ پس ہر نیشنلسٹ (انتہائی پسند) کو طیارہ چاہئے کہ جب رائے دینے کا وقت آئے تو طاقت رائے کو طیارہ ہو جائے۔ یہ ہرگز نہیں کہا گیا تھا کہ کوئی شخص راہائی دنگا کرے +

آدھ گھنٹہ بعد مسٹر گوش اور گوکھلے وغیرہ آئے اور مسٹر بانوہی نے ریمونٹ پڑھی اور تجویز کیا کہ مسٹر گوش صدر نشین ہوں بعد کو مسٹر سریندر ناتھ بیسجی نے انتخاب کی تجاویز کرنا چاہی جس پر نہیں نہیں کی آواز آئی۔ مسٹر سریندر ناتھ نے کئی دفعہ بولنے کی کوشش کی لیکن فشل ہوا۔ کیونکہ اول ٹو نیشنلسٹ (انتہائی پسند) لوگ ان کو سننا نہیں چاہتے تھے اور بہت سے بنگالی خور ان کے خلاف تھے۔ کیونکہ انہوں نے مدنا پور میں پولیس کو بلا کر اپنے پاس بٹھایا تھا۔ اُس کے علاوہ بہت سے تاشائی شور مچانے لگے۔ لوگوں نے صلاح کی کہ اگر ملک بالالہ لاجپت راکا بولیں تو شور فوراً بند ہو جائے۔ لیکن مہتہ پارٹی والوں نے ان دونوں اصحاب کو بولنے کی اجازت دینا مناسب نہیں سمجھا۔ یہ امر کہاں تک صحیح ہے ٹھیک معلوم نہیں ہوا لیکن خیر یہ ضرور تھی کہ اگر ان میں سے کوئی بولتا تو شور ضرور بند ہو جاتا۔ اول غلطی تو یہ ہوئی۔ دوسری غلطی یہ ہوئی کہ مہتہ پارٹی نے گھبرا کر جلسہ بند کر دیا ورنہ اگر کچھ دیر تک ٹھہرتے اور آپس میں صلاح کر کے مسٹر ملک سے بولنے کو کہتے تو کہیں کچھ جھگڑا نہ ہوتا۔ لیکن ملک کے نام سے مہتہ پارٹی کو نفرت تھی جس کی وجہ سے کانگریس کو توڑنا پسند کرتے تھے۔ لیکن مسٹر ملک کی صلاح ماننا کفر سمجھتے تھے۔ ان تمام باتوں سے ظاہر تھا کہ پہلے دن اگرچہ شور و غل نیشنلسٹ (فریق گرم) نے مچایا۔ لیکن ضد جبر اور نا اہتمامی موڈریٹ (فریق نرم) کی طرف سے ظہور پذیر ہوئی۔ جب کانگریس برخاست ہوئی تو شام کو دونوں فریق نے الگ الگ جلسہ کیے مسٹر ملک کے خیمہ میں یہ تصفیہ ہوا کہ کل کوئی نیشنلسٹ (انتہائی پسند) زبان سے آواز نہ نکالے اور مسٹر سریندر ناتھ بیسجی کو خاموشی سے سنا جائے۔ دوسری طرف مسٹر مہتہ کے بنگلہ پر موڈریٹ (فریق نرم) کی ٹینگ

ہوئی جس میں یہ تصدیق ہوئی کہ جس طرح ہمیں ہوا کسٹریسٹ (انتہا پسندوں) کو
 کانگریس سے نکال دینا چاہیے لیکن کسی طرح سے عام طور پر یہ خبر مشہور کر دی گئی کہ آپس میں
 رواج کر لی گئی۔ پہلے ایک غریب باورسٹنڈر و ناخوشی ہوئی گئی دوسری طرف
 کانگریس پر ایسے بے کوکانگریس رہنما ہو گئے چنانچہ صبح دوپہر کے دن کانگریس ہونے
 بجائے کسٹریسٹ (انتہا پسند) نے موافق اپنے وعدہ کے باورسٹنڈر و ناخوش
 کانگریس چاہی لیکن جب تک کسٹریسٹ فارم پر بولنے کے لئے گئے تو ان کو والٹیر
 روکا دیا یہی بات قابل ذکر کرنے کے ہے کہ دوسرے روز تمام کسٹریسٹ (انتہا پسند)
 والٹیر کانگریس سے ہٹا کر کسٹریسٹ کے اور ان کی جگہ پر بہت سے نئے آدمی بن کی صورت
 مثل گندواروں کے تھی اور جن میں سے چند لکڑی لئے ہوئے تھے ہر چار طرف دیکھ
 گئے) اب یہ بات عجیب طور سے نہیں کہی جاسکتی کہ ان لکڑی والوں کو ہراپر کی سائے
 لکڑیاں تھما کر رکھا جائے کہ یہ لوگ تلک کی پارٹی کے تھے تو غلط ہوگا کیونکہ تلک سے
 اور انتہا پسندی سے کچھ مطلب نہ تھا۔ بہر حال جب مسٹر تلک کو ایک والٹیر نے روکا
 تب وہ کسی نہ کسی طرح اُس کو ہٹا کر پیٹ فارم پر چڑھ گئے۔ وہاں جا کر انہوں نے
 بولنا چاہا لیکن موڈریٹ (اعتدال پسند) لوگوں نے ان کو بولنے نہ دیا نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ
 لوگ یہ شور مچانے لگے کہ تلک کو بولنے دواور کچھ لوگ یہ شور مچانے لگے کہ تلک کو نہ
 بولنے دو۔ جب شور زیادہ ہوا تب موڈریٹ (اعتدال پسند) لوگ گھبرائے اور چند
 آدمیوں نے تلک کو مارنا چاہا۔ اور اگر لالہ لاجپت رائے اور لالہ بھگت رام نہ بچاتے
 تو تلک کو موڈریٹ (اعتدال پسند) لوگوں نے ضرور مارا ہوتا۔ اس پر بھی ممانعت نہ کر کے
 کسی موڈریٹ (انتہا پسند) نے پہلے مسٹر تلک پر ایک گڑسی کھینچ ماری یہ دیکھ کر
 فینیلٹ (انتہا پسند) لوگ بھی پیٹ فارم کے بوڑھے اور مسٹر تلک کو باہر
 نکال دے گئے۔ جوتے کا قصہ دوسرے بیٹھے ہوئے ڈیپٹیٹ کو نظر نہیں آتا تھا اور

نہ دوسرے یعنی جو پلیٹ فارم کے بچے لوگ بیٹھے تھے۔ اُن کو یہ نظر آیا کہ مسٹر گھوش کو پریسڈنٹ کس نے تجویز کیا اور وہ کس کی رائے سے بیٹھ گئے۔ نہیں اور ماں کا اس قدر شور تھا کہ کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ ماں یہ ضرور دیکھنے میں آیا۔ کہ مسٹر گھوش اپنے آپ بیچ رہا تھا میز پر کھڑے ہو کر پڑھنے لگے اور وہ کچھ سمجھ میں نہ آئی +

مسٹر ملک کے باہر جانے کے بعد بچے آدھی باہر چلے گئے اور باقی اپنی جگہ پر بیٹھے رہے کہ اتنے میں پولیس گھس آئی اور لگاؤنڈا چلنے یہاں تک کہ پولیس کے ڈنڈے موڈریٹ (اعتدال پسند) اور نیشنلسٹ (انتہا پسند) دونوں پر یکساں چلے۔ یہ چشم دید واقع ہے کہ مسٹر مہتا اور ایک دوسرا پارسی چھوٹا لڑکا جو اُن کے ساتھ تھا پولیس اور چند لکڑی بند جو انوں کو حکم دیتے تھے کہ پٹال خالی کر دو اور لوگوں کو مار کر نکال دو +

پٹال میں لکڑی ضرور چلی لیکن چوٹ لوگوں کو پولیس کے ڈنڈے سے آئی تھی نہ کہ کسی ڈیلیگیٹ کے لکڑی سے۔ اس تھکے فٹے تھکے کے جوابدہ مسٹر مہتا ہیں نہ کہ ملک جن کو عام طور سے قصودار کہا جاتا ہے۔ وہ تو باہر کے آدمی تھے۔ اگر موڈریٹ (اعتدال پسند) کانگریس کو چلانا چاہتے تو انتظام کرنا کچھ مشکل نہ تھا۔ ذرا صبر اور استقلال کی ضرورت تھی۔ اگر کل موڈریٹ (اعتدال پسند) خاموش ہو جاتے تو آپ ہی معام ہو جاتا کہ کون سے لوگ غل مچاتے ہیں اور اُن کو باہر نکال دیا جاتا +

حق گو

شہ کا رقیب

حال جیل میں سنا پھوٹ کی بیماری کا

پھر گیا آگے میرے صدمے سے مسیحا لٹا

وقت نازک ہے اور وقت کے ساتھ چلنا اس سے بھی زیادہ نازک۔ وقت آتا

ہے اور نکل جاتا ہے اور اپنے ایسے نشانات چھوڑ جاتا ہے کہ انہیں زمین و آسمان کی چمکی نہیں

پیس سکتی۔ یہ نشانات اس زمانہ کو حیات جاودانی بخشے ہیں اور ان پر زمانہ کا انقلاب کوئی اثر

نہیں ڈالتا بھلے ہوں یا برے۔ رنج وہ ہوں یا دل خوش کن۔ مگر جب کبھی ان کا خیال آتا ہے

اس زمانہ کی یاد ضرور تازہ ہو جاتی ہے۔ خواہ ان واقعات کا خیال کر نبوالے شاہد نہ ہوں مگر

دل کے آئینہ پر خیالات کے لینے کا پیدا کیا ہوا عکس وہ نقشہ پیش کرتا ہے کہ وہ اس پر آنکھوں

دیکھی بات کی طرح غور کرتے ہیں۔ مثل مشورے۔ ”وقت نکل گیا۔ بات رہ گئی۔“ کاش

ہندوستانیوں کی ایشیائی نزاکت کی شیلڈ ہیئتیں انقلاب وقت کی نزاکت کو اپنے موافق سکتیں!

نہیں۔ مگر ایسا ہوتا۔ تو ہندوستان کے سیٹج پر جو جڑ جڑی کی جانی قرار پائی تھی اس کے

لئے اس سیٹج کے تشنم انقلاب کو اور ایکڑوں کی تلاش ہوتی نہیں تو دنیا کا کھیل بگڑ جاتا۔

مختصر یہ کہ ہم پیدا ہونے والی غرض سے کئے گئے تھے کہ مصائب اٹھائیں رنج سہیں۔ درد سے

بیقرار۔ ہو کر مرغ بسمل کی طرح تڑپیں اور ہمارے تڑپنے کا تماشا دنیا کے تماشا کی دیکھیں

اور ہماری تکلیف کو ہمارے پارٹ کی خوبی سمجھ کر خوش ہوں +

ابتدائے آئینہ سے لیکر آج تک سینکڑوں سال آئے اور چلے گئے سنئے

سال کی خورشیں منائی جاتی رہیں۔ نئے سال کے ساتھ نئی امیدوں کا پیدا ہو جانا بھی لازمی

و لا بدی ہے۔ ہمارا مرحوم تماشا کی سنئے آہ جس کا نام لیتے ہوئے دل تھراتا ہے زمین گنتی

اور آسمان چکر میں آتا ہے آیا اور مقررہ وقت تک قیام کر نیکی بعد چلا گیا۔ نبیاہمان آیا اور اپنے ساتھ
نئی امیدیں لایا مگر دیکھنا کہیں آنیوالے کی خوشی میں جانے والے کے غم کو نہ بھول جانا کیوں؟
کس لئے؟ کیا اسلئے کہ اسکے واقعات کی یاد دل کے زخموں کیلئے نمک پاش کا کام دے؟

تیرے تیر نکیش کو کوئی میرے دل سے پوچھے

یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا

ہاں درد اور میٹھا میٹھا درد لطف انگیز ہے اس کی برداشت شان عاشقی ہے۔ اے درد۔

اٹھ بیقرار کر اور ہمیں دیوانہ بنا دے۔

دیوانہ باش تا غم تو دیگران خورند

آنرا کہ عقل بیش غم روزگار بیش

ملکی غیر خواہی ہر کام بھرنے اور مصائب سے ڈرنا! عشق اور نزاکت اضر و ت اور حکم! آہ آخر ہم کیا

ہوں تو کیونکر؟ ہماری آرزوئیں برائیں تو کس جیلہ سے؟ اے ملک کی بہتری چاہنے والو۔ اے ملکات

مرنے والو۔ اے ملک کیلئے زمین و آسمان کے طلبے ملائیو! وہ پہلے اپنے پہلو میں ایک درد بھر ادل پیدا

کر لو اور پھر ملکی خدمت کا نام لینا۔

بے رنج گنج میسر نہ شود

جب تک تکلیفیں داشت نہ کرو تم کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ تمہاری تکلیفیں تمہاری کامیابی

کا ذریعہ ہیں اسلئے ان سے بڑل نہ ہونا چاہئے۔ رام رام نہ ہو۔ تھے اگر ان پر مصیبتیں آتیں۔ بدھ بدھ

نہ ہوتا اگر آفتوں کا مقابلہ نہ کرتا۔ تکلیفیں اپنے ساتھ کبھی کبھی خاص برکتیں لاتیں ہیں۔ سونا جتنا کہ پتلا نہیں

جاتا۔ گندل نہیں بنتا۔ دیکھنا یہ موقعہ ہاتھ سے نہ جائے۔

جب بھیڑیے کی موت آتی ہے تو وہ شہر کی طرف بھاگتا ہے جب کسی قوم کے بڑے دانے

میں تو اس میں محبت کے بے خوف، ایثار نفسی کی بجائے خود پرستی اور جوش کی جگہ کاہلی لے لیتی ہے مگر

اسکے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ کوئی قوم کبھی مردہ نہیں ہوتی کیونکہ جتنا کہ ایک فرد واحد بھی اس

قوم میں زندہ (زندہ دل) ہے تو کسی کو حق نہیں کہ اس قوم کو مردہ کہہ سکے ۴

۱۹۰۰ء کے واقعات کو دھڑانا اور ان کا لیف کا ذکر کرنا اگرچہ جیسا کہ ہم نے ابھی کہا لطافت انگیز اور نتیجہ خیز ہے کہ چونکہ یہ واقعات دل میں درد پیدا کر رہے ہیں اور درد دل کی ہی ہمیں ضرورت ہے مگر ہم یہاں بیان نہیں کرتے کیونکہ توضیح اوقات ہوگی۔ آپ اپنے خیال کو دل کے داغوں کی سیر کرائیے اور اس خلش کا لطافت اٹھائیے ۵

مسیحیت پناہ کی تلاش ہونا قانون قدرت کے ہندستانی سال بھر مصائب کا موسم تھی۔ مقابلہ کرتے ہوئے اس دن کو تک ہے تھے جسے برطانوی کہتے ہیں۔ ان دنوں میں کیا بڑائی تھی جن پر ان کی آنکھیں لگی تھیں؟ یہ مسیحائی پیدائش کا دن تھا اور مسیح کو خداوند یہ طاقت دی ہے کہ تمام دگ دور کر دے یونانیان ملک کیلئے سب سے زیادہ تبرکات اور بارود چھپا کر رکھنے کے اس دن یہ امید کی جاتی ہے کہ التجا کا جواب کار نہ ہوگا اس نئی کے علاوہ ایک اور بھی بڑائی تھی جس کی کشش برقی اثر رکھتی تھی اور ہندوستان کو حراسان ہونے لگی تھی وہ کیا؟ ٹینٹل انڈین کانگریس جو سینکڑوں امیدوں کا مرکز ہزاروں آرزوؤں کا منبع اور لاکھوں تمناؤں کا مرجع کھاتی تھی۔ غریب کا بچہ جب گلی کے میز پر سے پٹکے ماں کے پاس دنا ہوا آتا ہے اور وہ دلاسا دیکر اس کا ماجرا سنتی ہے اور کہتی ہوئی قربان جاؤں میرے بچے رونہیں تو وہ تمام سکویں وہ تمام شکائتیں وہ ہونٹ بسونا فوراً بھول جاتا ہوا خوش ہو کر مسکرا کر کہتا ہے اچھی ماں اب تو نہیں رینگا سال بھر کی شکائتیں یوں چھوٹی سی اس دن کا انتظار کر رہی تھیں کہ اشارہ ہوا اور برس پڑیں۔ آہ اس یومی کا جو کانگریس کے ایسے وقت میں تالیف ہونے سے ہوئی خیال سمجھے اور آپ کے دل پر پڑے ہوگا۔ وہ امیدیں جو سال بھر راہ گھمتی رہیں یہ بھی سوچ لیں گئیں۔ ملکی لیڈروں اور ملک کے بنائے ہوئے رہنماؤں ایک منہ کیلئے سوچو کہ وہاں سے جو ان کے لئے تھا اسے بہرہ کی جتنی کسلا پر وہی سربلایہ کی گئی ہے تم نے ملک کے اعتبار کو یہی اچھی طرح سمجھایا ہے شعبہ کے وقت تمہاری خدمت کی ضرورت تھی وہ وقت کے امتحان فاداری کہنا چاہتے تھے تم نے فائیات کو دخل دیا اور ضدی بنکر ناعاقبت اندیشی کی بارود میں ہرٹ مہر کی دیاسلائی لگا دی اور کانگریس کا عیاشانہ محل دیکھتے دیکھتے برباد

ہو گیا۔ ہم کسی فریق کو طرفدار نہیں تو ہم اس بائیس کے قابل ہیں سوٹ کانگریس کی شرمناک سرگزشت کے ذمہ اور صرف ماڈریٹ ہیں اور نہ ہمیں اس بائیس کے اتفاق پر کہ اسٹریٹ پیس سے کانگریس کی بربادی کی تیاری کر کے آئے تھے ہمارے خیال میں نوں پر قصہ وار ہیں اگر ایک قاتل ہے تو دوسرا خنجر اگر دنیا میں شرم کوئی چیز ہے اور اپنے فرائض کا دیانتداری سے انجام نہ دینا قابل شرم ہے تو ملکی لیڈروں کو اسلئے شرم آنی چاہیئے کہ ملکی خدمت کی وہ دھچکائیتیں جو ہم ان سے منا کرتے تھے صرف بھاطنی ہی تھی اور وہ عمل کی ترازو میں پورے نہیں آتے اور اہل ملک کو ملوث کرنا چاہتے تھے اپنے رہنما بنائے نہیں غلطی کی اور ایسے لوگوں کو منتخب کیا جو اس کے قابل ثابت نہیں ہوئے ان میں بھی ہی کمزوریاں موجود تھیں جس ذہنستان کو برباد کیا اور اس درجہ پسپائی پھنچایا۔ ہم سیال ملک اس بات کا حق رکھتے ہیں کہ اگر وہ لوگ جنکے پیڑ ہم نے ملکی بیٹری کی تھی اسکے قابل ثابت نہیں ہوئے یا آئین ثابت نہ ہوں تو انہیں علیحدہ ہو جانے پر مجبور کریں کیونکہ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ان کی کمزوریوں اور غلطیوں کا نقصان ملک اٹھائے مگر ایک درموقعہ آزمائش دیا جانا ضروری ہے لیکن فوسناک واقعات کہ چھوڑ کر جنہوں نے سوٹ کانگریس کو ناکام کیا کیونکہ موقف کے جو شے بہت سی ایسی باتیں جو ہمارے ہٹاؤں کی شان کے خلاف تھیں ایک دوسرے کو کہنے پر مجبور کیا ایک جملہ مقدمہ یہاں اور کہتا ہے کہ پھر ہم کانگریس کے مقاصد پر بحث کرینگے کانگریس کے کارکنوں کو یہ بھولنا چاہیئے کہ ملک محض مرحوم اور حضرات اور ڈیپٹمنٹ کا فرمان شاہی ہونے ہوئے جو حکام جبر تشدد کی پالیسی وار رکھتے ہیں جس سے یونیورسٹی جتنی جاتی اور محبت کا فروغ ہوتی جاتی ہو خواہ آپنے ہی ماڈریٹ کیوں ہوں آپکی قومی بتری کی کوششوں سے خوش نہیں ہو سکتے وہ آپکی کسی کاپیت کو بھی ماننے نہیں سمجھتے اگر ایسا ہوتا تو انہیں ان شکایات کو رفع کرنے میں کیا عذر ہو سکتا تھا اسکے یہ معنی تھے کہ آپ کو کوئی شکایت نہ تھی اگر کوئی شکایت ہوتی تو ایک بھی اسٹریٹ ملک میں نظر نہ آتا۔ کانگریس کی بائیس سالہ رونداد ہمارے سامنے ہے ہمارے دعوے کی دلیل ہو آپ یہ کہیں گے کہ ہماری کچھ شکایتوں پر توجہ دی گئی ہو مگر اسکے ساتھ یہ خیال چاہئے کہ جو شکایتیں سنی گئی ہیں ان سے نہ توجہ دی گئی ہوئی شکایتوں کی تعداد بہت زیادہ ہے اسٹریٹ گر وہ گورنمنٹ کا اپنا بنایا ہو اگر وہ ہے اور اگر وہی ایسی ہی جس کا

ہمیں سالی گذشتہ میں تجربہ کرنا پڑا ہے تو یہ گروہ دن بدن بڑھتا جا رہا ہے کہنا کہ تم اکثر بیٹے علاحدہ ہو جاؤ اور تمہاری تمام کسائتیں سنی جائیں گی یا دیکھو کہ ایک ناماد شمن کی چال ہے جو تم میں تفرقہ ڈال کر تم پر قابو پانا چاہتا ہے ایسے سوال کا جواب صرف ایک ہو سکتا ہے اور وہی یا جانا چاہئے تھا اور وہ یہ کہ تم اپنے طرز حکومت کو بدل لو اور ایسا سلوک کرو جو تمہارے شایاں ہو شکایات سنو ان پر غور کرو اور انکی تکلفی کی تدبیر کرو اور وہ اکثر بیٹے فرقہ جس سے تم نفرت کرتے ہو اور ہمیں علاحدہ ہونی کی صلاح دیتے ہو خود بخود معذور ہو جائیگا ورنہ وہ ناموس جو عاقبت اندیش حکام کے جبر و تشدد کے زیرِ پلے ماہ سوہنا ہے دن بدن بڑھتا ہو گا ہوتا جائیگا اس ناسو کی بیخ کنی کیلئے صرف یہی کافی نہیں ہے کہ اس حصہ کو جسے خراب ہو جانا بیجا کیا جاتا ہے کاٹ دیا جائے بلکہ اس کی شفا کیلئے ایسا سہل نسخہ ہے جسے اگر آپ ابھی تو جلد کوشش سے کام میں لے لیں کثیر بہت ہو سکتا ہے اور وہ نسخہ جو سن اور جائز شکایات کی شنوائی ہے یہ کون نہیں جانتا کہ محبت مجسٹیک ہی پیدا ہوتی ہے جو جبر اور سختی کا برتاؤ کرنا اور محبت اور وفاداری کی امید رکھنا ایسا ہے کہ کوئی شخص کانٹے بیوے اور چھوٹوں کی ایسا دیکھے ۴

ملک کے رہنماؤں تمہارا اہل ملک کے دلوں پر قبضہ ہو اور تمہاری راسی کمزوری ملک کیلئے بربادی لانیوالی ہوا تم منزل ترقی کی ہفت خوان میں دھنچاؤ پھینچے ہو جہاں ایک طرف میاں داریاں ہیں اور دوسری طرف دل خوش کن نغمے اپنی طرف بلاتے ہیں یہاں تمہارے تجربہ اور عقل کا امتحان ہو تمام ملک کی نظریں تمہاری طرف ہیں وہ ملک ہو جس میں تم کو سارا سہ اختیار کیے ہو میاں داریاں سے ڈر جانا تمہاری شان سے بعید ہو اگر یہ منزل طے ہو گئی تو پھر چین ہی چین لکھا ہے اگر دل خوش کن اور دل پر مائل ہو گواؤ میاں داریاں اور آنیوالی تکلیفوں کا خیال کہے اس آہ کا میاں کو چھوڑ دیا تو یاد رکھو کہ تمہارا ملک ہمیشہ کیلئے برباد ہو جائیگا دل خوش کن داریاں کتنی ہیں کہ تم ان سبھیوں کا جو تمہیں دے رہے اس پر جانیکار ہو رہے ہو یہ سبھی چھوڑ دو کیونکہ وہ بربادی کے راستے پر چلنا چاہتی ہیں مگر ذرا سوچو کہ اگر یہ بھی مان لیا جائے کہ وہ راستہ خطرناک اور برباد کن ہو تو کیا یہ شرط وفا ہے کہ تم خود تو اس آہ پر چلو جسے کامیابی کی منزل پر لے جانیوالا کہا جاتا ہے اور اپنے باقی ساتھیوں کو دشمن کے حوالے کر جاؤ تم کو ملے کہ ہمارا اور ان کا اختلاف

ہے جو کچھ ہم کہتے ہیں وہ جانتے نہیں ہیں اتنی سی خطا پر تم انکے ہنس پتے اور انہیں شتموں کے سوا کچھ کرتے ہو تمہاری اس دلیل پر عقلمند ہنسینگے اور یقیناً مانو کہ جو لوگ تمہیں علم و ہوش کا شکر دیتے ہیں وہ بھی تمہاری اس تجویز کو دل سے پسند نہیں کرتے محبت و پیار سے بحث کرو اور اپنی اپنی باتوں کو اختلاف سے لے گئے۔ دوبر اور جو کہ تم کہہ چاہتے ہو کہ کسی تجویز پر نہیں ہر وقت ہر وقت کے مسائل کو ششدر کرنا کافی ہے کہ تم میں سے کسی ایک کو دوسری میدان ہونے پڑے جو کہیں نہ جھگڑے نہ لڑے۔

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ کانگریس کی قیادت میں ہو جائے گا یہ بانی کانگریس ہیں جو اتفاق نہیں کیونکہ ہم سمجھتے ہیں کہ پورے غور و غوض کے بعد ہم نہیں کی کوئی اور اس کا نتیجہ ہو سکتا ہے کانگریس کی کانگریس اور ہر ایک کے اپنے مل کو بہائی ہے۔ پھر اس کے کہ ہم میں الگ اندازہ کہ یہ تفرقہ ہے اور ہم سال زندہ بچائے گا اگر یہ سچ عظیم الشان جلسے کے درجہ چوٹی چوٹی ہو سکتی ہے کہیں نہ کہ اول تو دوا فریق ہو جائے گی اس شاندار اجتماع کی غفلت کو قائم نہیں کہہ سکتا۔ دوسرے کانگریس میں شامل ہونے والوں کی تعداد وہ وجہ بہت گھٹ جائیگی۔ ایک سو اسٹے کہ گذشتہ صبح پہنچا ہوا ہے وہاں اس کے ساتھ بھائے ہوئے دل رینڈ ویو شپ پاس کرنے کے معتقد نہیں ہے اور ان کا یقین اس طریق سے ٹھک چلا ہے وہ اس بات کیلئے پورے چرچ کر رہے ہیں تیار نہیں کہ اس قدر دور دراز کا سفر کریں اور چھ تقریریں سنیں لفظ طعن کا اعلیٰ نمونہ کہتا یہاں نہیں شکر و ان کے پیچھے آئیں چالوت کو فریق نرم کی ہر ساز فریق گرم جو عمل کا دعویٰ دار ہیں کی بھی یہی لیجئے کہ اگر ان کے مقاصد سے نہیں تو ان میں مقاصد سے تو ۹۰ فیصدی بل ملک کو اتفاق ہو۔

(۱) اگر رنٹ برطانیہ کی پابندی صرف قوانین کی پابندی تک محدود ہو۔

(۲) قومی تعلیم کیلئے ہم گورنمنٹ کے دست نگہ نہ بنے رہیں۔

(۳) اپنے ملک کی صنعت کی قدر کریں اور کلیف برداشت کرتے ہوئے بھی غیر ملک

کی اشیاء استعمال نہ کریں۔

مذکورہ بالا مقاصد میں کوئی بات ایسی معلوم نہیں ہوتی جسے گورنمنٹ کی بدخواہی کہا جاسکے

ہماری بہبودی گورنمنٹ کی اپنی بہبودی ہرگز مثل مشورہ ہوئے بدابہانہ بسیار، اگر وہ حکام جن کی

غلطیوں کی بدولت گورنمنٹ اور رعایا میں کشیدگیاں پیدا ہوئیں اور جنہوں نے جھوٹی اور بے بنیاد رپورٹوں پر ہماری دل آزاری روا رکھی ہماری ان نیک نیتی پر مبنی مقاصد کو بھی شک کی نظر سے دیکھیں تو گو یہ ان کی سمجھ کا مقصود ہے اور ہم اسکے ذمہ دار نہیں گردانے جاسکتے مگر چونکہ یہ مقاصد ایک میٹریٹ فریق سے منسوب کئے جاتے ہیں اور یہ فرقہ کوتاہ اندیش جوان طبیعتوں کی یہودیگیوں کی بدولت بدنام ہو چکا ہے اور وہ حکام سے ہمارے بھی کیا جانتے ہیں اسلئے ان مقاصد ہمدردی رکھتے ہوئے بھی اتنی اخلاقی جرات رکھنے والے بہت کم آدمی ملینگے جو باعلان عام یہ کہیں کہ ہمیں ان مقاصد اتفاق ہے اور نیشنلسٹ کانفرنس میں شریک ہوں کیونکہ وہ سچا پے ڈرتے ہیں کہ اگر انکے صوبے کے حکام کو یہ پتہ چل گیا کہ وہ نیشنلسٹ ہیں تو غیر ذمہ دار لوگوں کی یہودیگیوں کے بھی وہ ہی ذمہ دار گردانے جائینگے اور ذرا ذرا سی بات پر ان کی مزاج پرسی ہوگی۔ اسکا نتیجہ کیا ہوگا؟ یہی کہ دونوں انجمنوں میں کسی کو بھی جہانک اجلاس کے تعلق سے کامیابی نہ ہوگی اور اس کا یہ لازمی اثر ہوگا کہ قومی بیداری جو ملک میں کانگریس کی بائیس سالہ کوشش سے پیدا ہوئی تھی رفتہ رفتہ بالکل مر جائے گی۔

فرقہ بندی کے حامی ولایت کی لبرل اور کنسرویٹو اور ٹوریز پارٹیوں کو بھی بطور تمثیل پیش کرتے ہیں اور ہمیں فوس ہوتا ہے جب ہم بعض نامور ہٹاؤں کو یہ کہتے ہوئے سنتے ہیں۔ اول تو وہاں کے حالات اور یہاں کے حالات میں زمین آسمان کا فرق ہے اور انکی تمثیل ہم پر کسی طرح صادق نہیں آسکتی وہ ایک فراموش قوم ہے اور انکا اختلاف ان کے کسی فرد کیلئے ذاتی تکلیف کا باعث نہیں ہو سکتا نہ ہی گورنمنٹ کے یہاں ہونا یا نہ ہونا ایک ریاکاروں کیلئے ریاکاروں کا مسئلہ ہے اور انکی ریاکاریاں اکثر میٹ ہونا اور باغی ہونا ایک معنی رکھتا ہے وہاں پبلک اوپینین معاملہ *Opinion* ہر ایک متنازعہ امر کا فیصلہ کرنے کیلئے موجود ہے اور اس کا فیصلہ آخری تسلیم کیا جاتا ہے یہاں پبلک اور پارٹیویٹ جو کچھ ہیں سبھی بھر تعلیم یافتہ نوجوان ہیں اور ان میں بھی وہ لوگ جنہیں ملک کا لیڈر سمجھا گیا ہے جو کچھ کریں فیصلہ شدہ امر ہے نہ کوئی ان کے منصوبوں کی نگہداشت کر نیکیے قابل اور نہ کسی کی جرات ہے پبلک اوپینین *Opinion* کی یہی ہے کہ آج ہم کانگریس کو براہ راست چیلنج کر رہے ہیں ملک دیکھ دیکھ دم دکشیدم

کے مصداق بنے ہوئے ہیں یہ کبھی سننے میں نہیں آیا کہ لبرل اور ٹوریز کے اختلاف سے خدا نخواستہ پارلیمنٹ ٹوٹ گئی۔ دوم جو تہذیب کا جو فخر لبرل اور ٹوریز کو حاصل ہے وہ انہیں مبارک خدا وہ دن ملے گا جب ہم مغربی تہذیب کے اس وجہ معتقد ہوں ہم تو ہندوستان کیلئے وہ وقت انتہائی ذلت کا سمجھیں گے جب اس درجہ تک مغربی تہذیب ان پر قابض ہو جائیگی اور یہ غلامی سب سے بڑی غلامی ہو گی لا لاجپٹ نے سودیشی کانفرنس میں اپنے پریسڈنٹل ایڈریس میں اسی کے متعلق کہا ہے:-

ہندو مسلمانوں اور پارسیوں کیلئے وہ دن بہت ہی نامبارک ہو گا جب مغربی طریقے اور مغربی قاعدے ان پر بالکل غالب آجائیں گے ہم کو بھول نہیں جانا چاہئے کہ ہم ایک خود رد قوم نہیں جن کی کوئی تہذیب نہ ہو جس پر وہ فخر کر سکیں۔ عمر کے لئے عزت۔ تجربہ کیلئے لحاظ اور

نمون اور رشتہ داری کا خیال ہمیں وراثت میں ملے ہیں۔

کانگریس کے مقاصد کے متعلق جو اختلاف پائے ہیں اگر اس پر ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کیا جائے تو وہ یقیناً ہمارے لئے نہایت مفید ثابت ہو گا۔ ہم کلکتہ کانگریس کے موقع پر جب کانگریس کی فرزند بنی صاف طور سے ظہور میں آئی تھی آزاد کے پہلے نمبر میں کہا تھا:-

”کوئی کام ایسا نہیں جس میں اختلاف رائے نہ ہو اور یہ کہنا بالکل درست ہے کہ جس کام میں تحریک میں اختلاف رائے نہیں دیکھی جتنی نہیں کر سکتی۔ اختلاف رائے ہی سے کسی مسئلہ کے نیک و بد پہلو پر روشنی پڑتی ہے جس روشنی میں ہم نیاں کو چنکر بدی پھینک دیتے..... وقت اور ضرورت کے مطابق کانگریس کو وہ طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔ جس سے سانپ مے نہ ٹاٹھی ٹوٹے اور یہ صرف اس طرح ہو سکتا ہے کہ بعض باتوں کیلئے مجبور کیا جائے اور بعض کو انکسے جم پر چھوڑ دیا جائے۔ یہ ایک ایسی بات ہے جو موجودہ اختلاف رائے سے خود پیدا ہو جائیگی۔“

مقاصد کا اختلاف بحث مباحثہ سے دور ہو سکتا تھا نہ کہ جو تہذیب کا پیغمبر کی سے ہم نے ایک اخبار میں پڑھا تھا کہ ڈاکٹر راش بہاری گھوش نے ٹائمز کے نامہ نگار سے کہا کہ میں بہت خوش ہوں کہ دو فریق ہو گئے کیونکہ اب کانگریس اپنا کام کامیابی سے کر لیگی۔ اگر کوئی معمولی قابلیت کا آدمی یا نا تجربہ کار

مذہب ایسے پوج خیالات ظاہر کرتا تو چنداں افسوس نہ تھا مگر یہ غیر متوقع الفاظ ڈاکٹر گھوش ایسے معاملہ فہم تجربہ کار مدبر سے سن کر ہر ایک محب وطن کو افسوس ہو گا اور ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جب قومیں برباد ہوئے لگتی ہیں تو قومی کام کرنے والوں کے دماغ میں ایسے ہی خیالات بھر جاتے ہیں پر ماتما ہندوستان کی حالت پر رحم کریں !

اے علیحدہ ہو کر کامیابی سے کام کر نیکی امید میں مگن رہنے والو یہ سمجھ لو کہ تم بھولے ہوئے ہو۔ آخر کب تک علیحدہ ہوئے جاؤ گے۔ اگر گورنمنٹ کا طرز حکومت سال گذشتہ کا سارا ہاتھ ملک میں ناراضگی بڑھتی جائیگی اور مصیبت کے ماروں کا چڑچڑاہو جانا قانون قدرت ہے۔ تمہاری ذاتی شان و شوکت انہیں خوش کرنے کیلئے کافی نہیں۔ اے مصیبت کے وقت ساتھ چھوڑ دینے والو سوچو اپنے فرض کو سمجھو کہ اگر یہی گرم بازاری ہے تو تمہاری ہاں میں ہاں ملانے والے بہت تھوڑے رہ جائیں گے اور کچھ عرصہ بعد تم محسوس کرو گے کہ جو لوگ تمہارے ساتھ ہیں انہیں بھی چھوڑ دو کیونکہ اب ان کے خیالات تم سے نہیں ملتے۔ اگر تمہیں اس طرح علیحدہ ہونا ہے تو بہتر ہو گا کہ ابھی اس دوسری سے سکدوش ہو جاؤ تاکہ تمہاری کمزوریوں سے جو نقصان ملک کو پہنچنے کا اندیشہ ہے اس غریب ہندوستان بچ جائے ۔

مقاصد کے اختلاف پر بحث کرنے کیلئے ایک علیحدہ مضمون کی ضرورت ہے اور اس پر ہم آئندہ نمبر میں بحث کریں گے یہاں مختصر کے ساتھ اس قدر کہہ دینا کافی ہو گا کہ اہل قومی تعلیم کا ہمارا ہاتھ میں ہونا نہایت ضروری ہے کیونکہ اول تو گورنمنٹ سے امداد کی توقع نہیں اور اس وقت کا انتظار کرنا جب گورنمنٹ ہماری امداد کیلئے تیار ہو جاتا ہے۔ دوئم گورنمنٹ کے تابع فرمان رہ کر جس تعلیم کی ملک کو ضرورت ہے اپنے بچوں کو دے سکیں گے جیسا کہ اس قدر عرصہ کا تجربہ بتا رہا ہے اس طریق میں گورنمنٹ کیلئے کوئی وجہ ناراضگی نہیں بلکہ ایک طرح سے اسکے فرائض میں امداد ہے کیونکہ گورنمنٹ کا مقصد بھی ہندوستانیوں کو تعلیم دینا ہے اور ہمارا یہ بوجھ اپنے سر لینا گورنمنٹ کو ایک بڑے بار سے سکدوش کرنا ہو گا (۲) اپنی صنعت و حرفت کی قدر کرنا اور اپنے ملک کی تیار شدہ اشیاء استعمال کرنا گاہ نہیں اور اس میں کہیں غداہی یا بغاوت کی پوچھ نہیں آتی۔ اصل پوچھ تو یہ ہے کہ انگریزوں کی

دل دو مانع ٹھنڈا ہو کر غور کر نیچے قابل ہو اس کی غلطیاں اسے جتلائے اگر فریق نرم نے نہیں
تقریر کرنے سے ڈکا تھا اور ان کے خیالات کی مخالفت کی تھی تو ہمارے ج تک کیلئے یہ بیا نہ تھا کہ وہ
اپنے فریق کو مخالفت کیلئے آمادہ کرتے۔ مگر اس سبب مخالفت کیلئے جس کا نتیجہ لڑائی ہو نہیں سکتا گیا
تھا مگر تک ایسے پرستہ امید کی جاتی ہے کہ وہ یہ سمجھے کہ مخالفت کی وقت ہوش و حواس قائم رکھنے والے
بہت کم ہوں گے۔ تب بھی انتخاب پریشدہ بھی اس وقت جبکہ فیصلہ شدہ اس تھا مخالفت غلطی تھی اسکو
مضمون صحیح طور پر ڈاکٹر گھوش کی ہتک تھے۔ دوسری طرف فریق نرم کو ہمارے ج تک کو تقریر کرنے
سے دکنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ اور اگر وہ ایسا کرتے تو میرے گز کا گرس کا یہ خشر نہ ہوتا اگر وہ راستی
پر تھے اور ان کے حق میں دٹ زیادہ تھے تو کوئی وجہ نہ تھی کہ وہ اپنی سجاویر میں کامیاب نہ ہوتے
پھر ایک ایسی کمزوری ظاہر کرنا ضرر مناک ہے بہر حال جو کچھ ہوا وہ دونوں فریق کی غلطی سے ہوا۔
ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ ہمت جلد ہم ان اختلافات کو مٹا کر متفق ہو جائیں تاکہ دشمنوں
کو بغلیں بہانے کا موقع نہ ملے۔

سنہ ۱۹۱۷ء بڑی مصیبت اور پریشانی کا سال رہا ہے۔ اگر آواگوں کا مسئلہ
زمانہ پر بھی صادق آسکتا ہے تو ہم کہیں گے کہ سنہ ۱۹۱۷ء نے دوبارہ جنم لیا تھا۔ اگر ایسا
نہیں تو کم از کم یہ سال سنہ کا رقیب تو ضرور تھا۔ خدا کرے کہ یہ تکالیف جن کا
ہمیں اس سال میں مقابلہ کرنا پڑا اپنے ساتھ ہمارے لئے برکتیں لائی ہوں اور اگر
ان تکالیف کے بعد ہمیں یہودی کی صورت نظر آئے تو ہمیں یہ تمام مصیبتیں
بھول جائیں۔ آؤ ہم سب دعا کریں کہ خداوند عالم ہم میں استقلال۔ سچائی
وفاداری اور تکالیف کو برداشت کرنے کی ہمت دے۔ ہماری گورنمنٹ کو ہریان
بنائے۔ ہمارے لیڈروں کا اختلاف نہایت بوجھ بنا کرے اور آنے والے
سال میں ہمارا نگہبان رہے۔ آمین تم آمین۔

صرف چار آنے خرینہ بات ہی کیا ہے

دیکھو گرمی کا ایام آیا اور ساتھ ہی جگہ جگہ ہیضہ ہونا بھی ممکن ہے اس لئے وقت ہے کیوں نہیں
ایک شیشی عرق کا فوراً اپنے گھر میں ڈال رکھتے یہ ڈاکٹر ایس کے برمن کا تیار کردہ

عرق کا نور

۲۲ برس سے کام ہندوستان میں لاکھوں بار کا آزمایا پیچھے کا کسیر علاج ہے ۱۹۰۰ء میں اعلیٰ
 بیٹی میں تھوڑا اور ہینہ بھلا تھا۔ تب اس عرق کا نور سے ہزاروں اشیاں کی جانیں بچی تھیں
 اور تین ہینہ میں ایک لاکھ ششیاں فروخت ہوئی تھیں۔ ہنگ ہزاروں سائیکلیٹ اسکے موجود ہیں
 انکا کر دل بھر بیچے نقلی عرق سے جوشت یا رقیب ہر ڈاک محصول ایک سے چار شیشی تک ۵ روپے

انسانیت کی خدمت کے لیے

خود آزمائیے اگر آپ بلا قیمت اس عرق کا فوراً آزمائیں تو صرف محض دوا لک کر اس کے واسطے دو پیسے کا ٹکٹ پید لفظ میں بھیجئے اور اسی خط لکھ کر میں دس فوائدہ اور رئیسوں کے نام و پتہ صاف طور پر لکھ دیجئے۔ پتہ کہنے میں مقام ڈاکخانہ ضرور ملجئے گا۔

المشاعر ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر ۵۹ تا راجدو شاستری ٹکٹ

Bombay . ڈاکٹر باٹلی دار کا ایگیکر Dr Batliwala

جلد اقسام کی تپ انفلوئیر وغیرہ کا شرطیہ علاج

صرف چند راتوں کا خلاصہ

جس نے اسکو قابل اعتبار پر اثر پایا۔ سرجن میجر جیک آئش سے نفع فوراً ہی ہوتا ہے جس سے رسی سوانحیہ
بہت پر تاثیر و منفید ہے۔ سرجن میجر روپونٹر پیرا دراصل یہ جاں طلب آدمی تھے لئے آبیات سے
اسکے استعمال سے بہت فائدہ ہوا جسکی دائمی فکر گزندگی پس جی ڈیلی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
سب زیادہ سود مند مانع ہے دیری ریورڈی بی دروڑ قیت ایک روپیہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

ڈاکٹر تیج مل - باٹلی والہ - داوری پٹی کے پتہ سے ملیگا

کانگریس نمبر مفت

جو صاحب آزاد کے نئے خریدار ہوں اور سالانہ قیمت پیشگی بابت ۱۹۰۸ء میں

منشی اردو ریجید میں انہیں آزاد کا کانگرس نمبر مفت نذر ہو گا۔ یہ وہ نمبر ہے جسکی یہودی درخواستیں روز آتی ہیں اسلئے جلد درخواست بھیجیں تاکہ بعد میں مایوس نہ ہونا پڑے۔

میں نے آفراد

نصف کا پتہ

Wiliam Wilson

لورین ایجنسی

4 Sons, 25 Abchurch Lane, London E.C. 4

قائم شدہ ۱۳۱۲

ہر قسم کی برطانی اور یورپ کے دیگر ممالک کی اشیاء کی فراہمی نہایت ارزاں نقد قیمت پر عہدہ
تعمیل ہوتی ہے جس میں ذیل کی اشیاء شامل ہیں:۔

بوٹ جوتے اور چمڑہ کیمیا ٹی اور ہر قسم کی ادویات گلی اور کانچ کے برتن۔ سائیکلیں
موسٹر گاڑیاں اور ان کے کلی پرزے ہر قسم کے کپڑے ٹوپیاں اور پیوند کاری کے اسباب
آرائشی سامان عطریات کاغذ قلم ووات دھات کے ظروف کھلیں درودھات و جواہرات برتن
اور گھڑیاں معمولی اور عمدہ سازمی کے سامان کھانگی چیزوں اور زین کشی ذخیرے وغیرہ وغیرہ
کیشن و روپے سینکڑہ سے پانچ سو روپے سینکڑہ تک تجارتی کیشن بھی دیا جاتا ہے اہلی بیگ یا
سیاہ بھی نمیا کیا جاتا ہے خاص اقتباسات درخواست پر بھیجے جاتے ہیں نمونہ کے کسٹم ہاؤس
سے زائد کہ روانہ ہونگے۔ معاملہ طے پڑ جانے پر اور چیزیں بھی فروخت کر سکتے ہیں +

لنڈن ڈائریکٹری

سالانہ شائع ہوتی ہے

ساری دنیا کے سوداگروں سے ہر قسم کے اسباب کے لئے انگریزی دستکار اور
بیوپاریوں سے براہ راست تعلق پیدا کرنا ایک اچھا ذریعہ ہے لنڈن اور اسکے آس پاس
کی کافی تجارتی معلومات کے علاوہ اس میں ایک فہرست غیر ممالک سے بیوپار کرنے والے تجارتی
معد ان اشیاء کے جو وہ جہاز میں بھیجتے ہیں اور ان کو آباد بیرونی بازاروں کے جہاں انکی اشیاء پہنچتی ہیں
وہاں جہاز کی راہ بتلایں بندروں کے جہاں وہ گزرتے ہیں وراں کی رفتار کا ایک صحیح اندازہ بھی دیا جاتا ہے
صوبوں کے مشہور دستکار اور بیوپاریوں وغیرہ کی تجارتی نوٹس جج واکت متحدہ کے خاص صوبوں کے مقامات
تجارتی مرکزوں کے متعلق ہے ایک نسخہ (اس ڈائریکٹری کا) جو حال شائع ہوا ہے پیش کیا جاسکتا ہے اور بیشک
بذریعہ واکٹ دہونے پر محصول بھی ادا کر دیا جائیگا۔ بیوپار جنکو ایجنٹوں کی رائیوں کی تلاش ہے اپنے تجارتی
کار و ایکٹیوڈ (روپیہ) دیکر اور بڑے ایشیاء تین یونڈ (پونڈ) دیکر شائع کر سکتے ہیں

اوم

آریہ سماچار

سیلسلہ ورفح ارو وکا دیوار رسالہ

جواب ایک نئے وکشی رہاس میں بسیرہ ہستی کا ج سوسائٹی ملک تندرگہ آوہ

کا پتہ سے ہر ہفتہ شائع ہوتا ہے

بیکہ عدم کی حقیقتوں کو بلا تعصب عام گہ پہنچانے والا سماجی تحریک

میں اپنے درکار کا یہ ایک ہی ارو وکا دیوار رسالہ ہے

سیلسلہ

یہ سیریل اور لائی آؤنگ کاروں کی دلچسپیاں میں نہ تہیں غلط اور نہ عام کمیشن شائع ہوتا ہے

میں تروکی عالمہ شمس پوشند و کتا رجیدہ کامیلس سرحد چتا جتا کتابا اخبارات اور کتابیں

کی ضرورت کا تجربہ کی حسب موقع اس میں درج ہوتی ہیں قیمت سالانہ صرف ۱۰ روپے

میں صاحبوں کو فوری اخلاقی علمی اور فوری اصلاح کی متعلق سفارح حالہ کرنا شروع ہے

وہ اسکو ضرور ملاحظہ فرمادیں ہر وقت وہ ہفتہ کا جواب اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں

شکو اخبارات اور مفرا صحافت جو اسکا رویہ کیا ہے ہم ان میں سے چند کا نقد اقتباس لیں گی

آریہ گزٹ لاہور: آریہ چار کنو اتو خاصہ فرسٹ کلاس جرنل کی شکل میں چھپا ہے سفارح

پر ہلو سے دلچسپ مضامین اور آریہ سپر و جیو کیل ایڈیٹر اس شکار و پشرا گزٹ دیلی کیلئے سفارح

ڈاکٹر شیاام سندھیا گایم ڈی پرتاب گڈھ: واقعی اتیا چار کی ایسی حالت ہو گئی ہے

کہ علاوہ بمبارن یہ سچ و گیکہ تعلیم یافتہ گروہ ہستی کی قدر کیلئے ایک یہ کافر ہے کہ کوشش کرے

کہ اس اخبار کو پوری پالی ہو۔ (بوجہ عدم گنجائش ہم اسی قدر اقتباس پر اکتفا کرتے ہیں) پیٹھر

خبریں

میرے کا

پانچواں

سندھ قہ جناب اسٹنٹ کیمیکل انڈسٹریز صاحب بہادر گورنمنٹ پنجاب
 مسوز انگریزوں میڈیکل کالج کے پروفیسروں نامور ڈاکٹروں والیانڈ اسٹنٹ
 ولایت کی یونیورسٹی کے سندھیا قہ یورپین ڈاکٹروں نے بعد تحریک اس سرمد کی تعلیمات
 فرمائی ہے کہ یہ سرمد مراض ذیل کیلئے اکسیر ہے ضعف بصارت تاریکی چشم دھندلا پڑوال
 تیار چھو لایسل سرمدی ابتدائی موتی بند پانی جانا غار شش پیرو معزز ڈاکٹر اور حکیم بھٹے اور دیگر
 اکھڑ کے مریضوں پر اس سرمد کا استعمال کرتے ہیں چند روز کے بعد بنیاتی بہت بڑھاتی ہے
 اور عینک کی بھی حاجت نہیں ہستی قیمت فی تولہ جو سال بھر کیلئے کافی ہے مبلغ دو روپہ میرے
 کاسفید سرمد علی قسم فی تولہ مبلغ تین روپہ نمالیں میرہ فی ماشہ مبلغ بیس روپہ مصری سرمد
 فی تولہ ۴۰ خرچ ڈاک بذمہ خریدار

المشہر پروفیسر میا شنگھ اہود الیہ مقام ثبالتہ خلع گورداسپور
 ان سے بڑھکر اور کیا شہادت ہو سکتی ہے

(۱) میں گورداسپور بہت سے متعلقین نے میرے کاسر (۲) میں سندھ میرے کاسر جو سرمدار میا شنگھ نے	
جو کہ سرمدار میا شنگھ اہود الیہ نے تیار کیا ہے استعمال کیانیت تیار کیا ہے ان مریضوں پر جکی اکھیں بہت کمزور اور	
ہی سفید یا اکھڑ کی بیماریوں کیلئے کاسر حکم رکھتا ہے اکھڑ کو تازہ یار نہیں استعمال کیا سفید یا میری رائے میں خاصکر ان	
رکھتا ہے درمیانی کو حالت بھٹے و قیقتہ پیر پانی کو قائم رکھنے مریضوں کی واسطے جکی اکھڑ پانی جاری رہتا ہے اور	
کیلئے ثابت ہی سفید زرد و اثر ہے جنگ کبھی ٹی ڈاکٹر کے تجربہ کی دھند درخبار اور کھڑی نظر ہو یہ سرمد نہایت ہی سفید	
براقم آریل ذاب حیات خان دروہی ایس۔ ڈی۔ آئی۔ ایس۔ راقم ڈاکٹر برج لعل کوش کے بہادر ایل ایم ایس۔	
سابقہ دیرینہ شش تھ قسمت جاندر مرکب کونسل گورداسپور میں پروفیسر میڈیکل کالج لاہور میں سرمدی	

انجیل ام اگر کوئی میرے سرمد کی سندت میں جو کہ قریب میں نہ رہے ہیں ایک ہی فرضی نام ہے
 پانچواں روپہ آلو اسکو پانچواں روپہ نظام دیا جائیگا جو لاہور کے پنجاب بینک میں اسی مبلغ کے ارج سے جمع کیا گیا

